

LE
GUIDE
CULTUREL
DU
GRAND
PARIS

Télérama

Sortir

SUPPLÉMENT DE TÉLÉRAMA N° 3903 - NE PEUT ÊTRE VENDU SÉPARÉMENT



**GYOZA, MOMO,
PIEROGI, DIM SUM...**
PLANÈTE RAVIOLIS

30-10

5-11

2024

LOOKING FOR JAURES

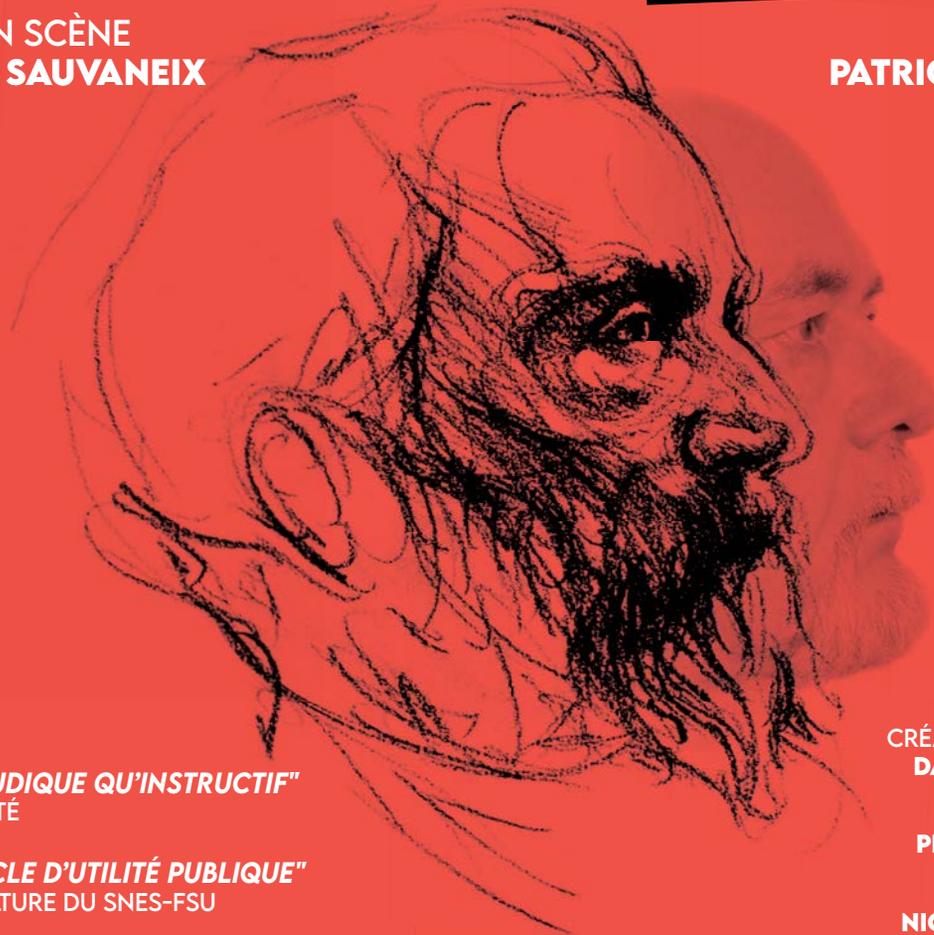
DE MARIE SAUVANEIX ET PATRICK BONNEL

ÉLIGIBLE
AUX
MOLIÈRES
2025

REPRISE

MISE EN SCÈNE
MARIE SAUVANEIX

AVEC
PATRICK BONNEL



"AUSSI LUDIQUE QU'INSTRUCTIF"
L'HUMANITÉ

"SPECTACLE D'UTILITÉ PUBLIQUE"
BLOG CULTURE DU SNES-FSU

"BLUFFANT, BRILLANT ET TELLEMENT ACTUEL"
CARRÉ OR TV

"PUISSENT LES JEUNES GÉNÉRATIONS ENTENDRE CES MOTS"
THÉÂTRE DU BLOG

CRÉATION MUSICALE
DAVID VENITUCCI

LUMIÈRES
PHILIPPE LAGRUE

SON
NICOLAS DELBART

SOUTENU PAR
Adami

EssAion

6 rue Pierre au Lard 75004 Paris
Métro Hôtel de Ville ou Rambuteau

18 SEPTEMBRE 2024 ▶ 30 JANVIER 2025

MERCREDI, JEUDI 19H

RÉSERVATIONS 01 42 78 46 42 / WWW.ESSAION.COM



Exposition Olga de Amaral, à la Fondation Cartier.
Lire page 25.

DU 30 OCT. AU 5 NOV.

Fleur Lavedan
(directrice de la publication)

TÉLÉRAMA SORTIR
supplément de **TÉLÉRAMA**
Frédéric Péguillan
(rédacteur en chef délégué).

ONT COLLABORÉ

À CE NUMÉRO :

Laurent Boudier, Léa Bucci,
Emmanuelle Chaudieu, Samuel
Douhaire, Jean-Baptiste Duchenne,
Laurent Jézéquel, Marie-Anne
Kleiber, Géraldine Lafont, Belinda
Mathieu, Kilian Orain, Estérelle
Payany, Pierre Pinelli, Joëlle
Varenne, Isabelle Vatan, Thierry
Voisin, Inès Zarrouk.

PUBLICITÉ :
Amandine Dayre
(amandine.dayre@publicite.fr).

COUVERTURE
Photo de Caspar Miskin
pour Télérama



Origine du papier : Angleterre
Taux de fibres recyclées : 100 %
Ce magazine est imprimé
chez NEWSPRINT : 1, bd d'Italie,
zac des Hauldres, 77127 Lieusaint,
certifié PEFC sur un papier issu
de forêts gérées durablement
et de sources contrôlées.
Eutrophisation : Pot = 0,0083 kilo/
tonne de papier.
Ouvrage imprimé à 100 % avec
des encres conformes à la norme
Blue Angel.
CPPAP n°0925C80864
ISSN n°0040-2699



La semaine de

Émilie Gavaille

MERCREDI

PAUSE KAPÉ

J'ai un gros appétit pour la cuisine philippine, que rassasient de temps à autre les très recommandables Double Dragon et Bobi (11^e). Le coffee shop Kapé (17, rue de Malte, 11^e), lui, sert du café provenant des pentes du mont Apo. Et aussi quelques en-cas, dont un cookie à l'igname violette qui ne peut qu'attirer l'attention.

JEUDI

ILS EN CONNAISSENT UN RAYON

Voilà une super-adresse pour faire réparer ou réviser son vélo, pour peu qu'on la remarque – de

dehors, rien ne signale la vocation de cette discrète devanture. Je confie mon Peugeot rose aux bons soins des techniciens de l'Atelier de la Villette (62, rue Petit, 19^e), entreprise adaptée dont les salariés sont déficients visuels.

VENREDI

DU CÔTÉ DES VIVANTS

Croquer dans *La Vie ou presque* (Seuil), le dernier roman de Xabi Molia, à l'orée de ce week-end où l'on célèbre les morts, c'est le pied de nez que j'ai choisi pour ce vendredi de Toussaint. La dédicace qui précède l'histoire de ces trois amis liés par la passion de l'écriture, dont le romancier retrace la trajectoire depuis leur rencontre dans les années 90 jusqu'au

milieu du XXI^e siècle, me plaît beaucoup : « *Aux imparfaits* ».

SAMEDI

SHOPPING VINTAGE

La boutique Un jour, une vieilleries (11, rue Dorian, 12^e), c'est assurément ce à quoi ressemblerait la caverne d'Ali Baba si ce dernier avait voyagé entre la France et les États-Unis dans les années 50-70. Pas de tapis volant, mais de vieux jouets mécaniques, des lacets Snoopy, des mugs Campbell's... Je vous mets au défi de ressortir les mains vides de ce bric-à-brac !

DIMANCHE

JOLIS MOTIFS

La folk délicate de Laura Marling appelle une écoute cosy,

éventuellement exhaussée de la compagnie d'un chat et de la proximité d'une théière fumante. Belle idée qu'a donc eue l'Anglaise de choisir de sortir *Patterns in Repeat*, son nouvel album, en automne. Elle y livre une belle réflexion, presque exclusivement en acoustique, sur sa récente maternité. Mon disque du moment.

LUNDI

YA ÉCOLE CE SOIR

De Kelly Rivière, j'avais adoré *An Irish Story*, seule-en-scène en forme de quête des origines dont le succès ne se dément pas depuis sa création, il y a plusieurs années déjà. L'autrice et comédienne est de retour à la Scala (13, bd de Strasbourg, 10^e)

avec un nouveau spectacle, *Si tu t'en vas*. Un dialogue entre une professeure et l'un de ses élèves. Tentant.

MARDI

OUTRE LE NOIR...

Nul besoin de rappeler tout ce que le pape de l'« outrenoir » devait à sa couleur fétiche. La galerie Pascal Lansberg (36, rue de Seine, 6^e), qui a déjà consacré plusieurs expositions à Pierre Soulages, s'intéresse cette fois à la période d'expérimentations que furent pour lui les années 50, époque où la couleur avait encore sa place dans ses tableaux. À découvrir, des œuvres issues de collections privées jamais vues du grand public.



ON CROIT RÉVER LA VILLE PREND DES COULEURS

Strié de lignes et de rectangles rouges, verts, violets, jaunes, roses, ou orange, rehaussés de noir, le terrain de sport Duperré se refait une beauté, avec le soutien de Nike. Aux manettes, le créateur de Pigalle et des tenues olympiques de l'équipe de France, Stéphane Ashpool, et l'agence Ill Studio. Avec ce design hypergraphique et coloré, hautement instagramable, le duo a voulu symboliser « *la diversité des cultures, des idées et des individus* » qui se mêlent et enrichissent le monde. — **I.V.**
| 22, rue Duperré, 9^e.

HIT-PARADE 3 FAÇONS MORTELLES DE FÊTER HALLOWEEN

J-Horror
Au musée des Arts asiatiques – Guimet, quatre films d'horreur japonais, dont *Six Singing Women* (inédit en France), de Yoshimasa Ishibashi, et le cultissime *Ring*, de Hideo Nakata, vont s'enchaîner, de 13 heures à minuit. Tenue de cosplay conseillée.
| 6, place d'Iéna, 16^e
| 13h, 15h30, 19h30, 22h30
| guimet.fr | 0-6€.

Zombis Pop
Vive les morts-vivants au musée du Quai Branly ! La soirée s'y annonce terrible : public déguisé en zombis, maquillage horrifique spécial effets

spéciaux, quiz musical, discussions, jeux vidéo et DJ set.

| 37, quai Jacques-Chirac, 7^e | 20h-1h | quaiبرانly.fr
| Entrée libre selon dispo.

Nihaalloween
Un spectacle de drag-queens sur fond d'enquête criminelle va transformer le Hasard ludique en drôle de tribunal. Sous un déguisement à faire peur ou sous les traits d'une créature mythique, le public devra écouter les suspects et retrouver qui a tué la rappeuse Rue St. Denis. — **I.V.**
| 128, av. de Saint-Ouen, 18^e | À partir de 20h
| lehasardludique.paris
| 10-12€.

Mon nom est personne

MARVIN PARKS

Jazzman du métro parisien

Si vous avez la chance de le croiser au détour d'un couloir, aux stations Gambetta ou La Motte-Picquet-Grenelle, vous serez comme téléporté dans une comédie romantique hollywoodienne. Marvin Parks, jazzman américain de 47 ans, semble s'être égaré de ce côté-ci de l'Atlantique, pour notre plus grand plaisir. Ray Charles, Quincy Jones, Ella Fitzgerald... l'artiste maîtrise son répertoire sur le bout des doigts, à l'aide de sa simple voix et de sa petite bande-son. Dans son enfance, tout le monde prenait part à la vie de l'église du quartier. Sa mère y entonnait du gospel ; lui l'a très vite rejointe. Ce que Marvin aimait par-dessus tout, c'était chanter et faire des blagues, souvent les deux en même temps. En 2013, à l'aéroport Charles-de-Gaulle, il touche le sol français pour la première fois. Auparavant, le jeune Américain originaire de Baltimore avait tout quitté pour un rêve : New York et le show-business. Problème, la concurrence y est rude et la vie chère. Alors il part en vacances, direction la Ville lumière. Depuis, il n'est jamais rentré. Avec le soutien de ses amis, en 2016 il décroche l'audition de la RATP, destinée aux futurs musiciens du



métro. Au fil du temps, Marvin trouve ses stations de prédilection, dans des quartiers familiaux. Mais, plus que jouer de la musique, l'artiste souhaite transmettre sa passion. Sur Instagram, il a créé son média, JazzduMétro, où il partage son quotidien et ses rencontres. Fervent partisan de la chasse aux pickpockets, il n'hésite pas à relayer les alertes des victimes à ses dix mille followers. Sa devise : « *Métro equals People.* » Le jazz, c'est sa vie ; le métro, sa deuxième maison. — **I.Z.**
| @jazzdumetro.media sur Instagram.

BON PLAN UN ATELIER BRODERIE À LA VOLÉE

À l'occasion de l'exposition « Lesage, 100 ans de mode et de décoration » au 19M, la maison de broderie haute couture propose un atelier d'initiation collaboratif. Intitulé « Murmuration », le projet, conçu par le plasticien Aristide Barraud et le directeur artistique de Lesage, Hubert Barrère, consiste à représenter le phénomène de migration des étourneaux sous la forme d'un ouvrage collectif de broderie. Les artistes proposent aux participants de découvrir cet artisanat et de coudre ensemble une nuée d'oiseaux à l'aide de perles et de sequins



brodés sur une immense toile d'organza. Pas de panique, car des petites mains sont là pour aider, comme Maryam, brodeuse et professeure à l'École Lesage. — **I.Z.** | Atelier « Murmuration » | Jusqu'au 5 jan. | Les sam. et dim. 14h30-17h30 | Galerie du 19M, 2, place Skanderbeg, 19^e | le19m.com | Entrée libre sur rés.

500

C'est le nombre de jeux vidéo réunis dans « Game story », la plus grande rétrospective dans ce domaine, retraçant soixante-dix ans d'histoire vidéoludique. On y retrouve le premier d'entre eux, *Tennis for Two*, conçu en 1958, la mythique borne d'arcade *Computer Space* (1971), des classiques (*Pong*, *Dead Cells*, *Prince of Persia...*) et des œuvres plus récentes incluant la réalité virtuelle. — **T.V.**

| « Game story » | Jusqu'au 13 avr. | Mer.-ven. 12h-19h, sam. et dim. 10h-19h | Ancienne-Poste, 3, av. de Paris, 78 Versailles | 0-7€.

COUP DE POUCE LE CHANGEMENT CLIMATIQUE, C'EST CHAUD

Bienvenue à la première École populaire du climat ! Ce lieu, abrité dans une ancienne maternelle de Saint-Ouen, accueille des jeunes qui veulent être sensibilisés aux problèmes environnementaux. Au programme: des formations à la journée ou à la semaine dispensées par les membres de l'association Banlieues climat, de futurs « modules écolo » pour les groupes scolaires de Seine-Saint-Denis, ou des soirées et des rencontres autour de la vulgarisation scientifique. On y trouvera aussi une ressourcerie et un café solidaire. — **I.Z.** | École populaire du climat, 14, rue Alexandre-Bachelet, 93 Saint-Ouen | banlieues-climat.org.

J'ai testé...

« LA BELLE ET LA BÊTE »

La découverte de l'hôtel Le Brun est la première surprise de l'aventure que je m'appête à vivre. Bâti en 1700 sur un flanc de la montagne Sainte-Geneviève, il devint, au fil des ans, hôtel particulier, puis pension de famille. Après avoir passé l'imposant portail, je suis vêtu d'une cape par un sympathique groom qui m'invite à entrer dans ce qui s'appelle désormais le Grand Hôtel des rêves. Catherine de Médicis, la reine noire, m'y accueille. Ce n'est pas son histoire que je suis venu écouter, mais celle d'une terrible damnation. Pour en connaître le secret, je suis incité à retrouver, avec un groupe de trente personnes (départ toutes les vingt minutes), la fille du pendulier, surnommée Belle, et de la suivre dans un parcours-spectacle. Elle est justement dans l'atelier de son père, affairé à réparer les horloges du château. Son destin est lié à celui de la Bête, qui nous attend, à la fin du périple, dans la salle de bal. D'une pièce à l'autre, nous partageons les péripéties de la Belle, dans des décors somptueux que le rythme de l'aventure ne nous permet pas toujours d'apprécier en détail. Les grandes lignes et la morale du conte de Jeanne Marie Leprince de Beaumont sont néanmoins respectées dans ce spectacle immersif, qui apporte sa différence par rapport aux multiples adaptations ciné et télé que j'ai pu voir. — **T.V.** | **T.V.** *La Belle et la Bête* | Le Grand Hôtel des rêves, 47, rue du Cardinal-Lemoine, 5^e | Jusqu'au 10 nov. | Mer.-sam. 10h-22h, dim. 10h-21h | polaris-spectacles-immersifs.com | 19-21€.



QUE LA FARCE SOIT AVEC VOUS!

«*Dim sum*» chinois, «*gyoza*» nippon ou «*pierogi*» polonais : à Paris, le ravioli, plat universel, fait salle comble. C'est parti pour un tour du monde...

«*Il n'existe pas de vraie définition du ravioli*», s'amuse le journaliste Emmanuel Guillemain d'Echon, qui a parcouru le sujet durant huit ans, de la Turquie à la Chine en passant par l'Asie centrale, afin d'écrire *Raviolivre 1* et d'illustrer son ouvrage de photographies. La passion dévorante de ce correspondant de presse en Russie est née d'un coup de foudre pour le *khinkali* géorgien, «*le plus adapté à la gueule de bois*», lors de la guerre en Géorgie, en 2008. De voyage en reportage, ce «*Joseph Kessel de l'assiette*» a circonscrit ses recherches à «*des pâtes farcies, de petite taille, pâte et farce étant cuites en même temps, essentiellement à l'eau (vapeur ou ébullition). Avec son contenu caché sous un voile de pâte, il y a quelque chose de l'ordre de la dissimulation et du mystère dans le ravioli, qui renvoie aussi au plaisir de la découverte enfantine*». Presque toutes les langues ont leur version et leur mot pour désigner ce type de mets. En France, le vocable *raviole* et l'italien *ravioli* partagent la même racine latine. «*Ici, on en trouve traditionnellement surtout aux marges du pays, aux frontières allemande et italienne. Pour les Français, le ravioli a longtemps été transalpin. Et pas forcément associé à quelque chose de qualité : ceux en boîte, appertisés pendant la Première Guerre mondiale pour nourrir les soldats italiens, ont laissé des traces ! Le gyoza japonais, lui, ne s'est fait une place que récemment.*» Inspiré par le *jiaozi*, ravioli chinois à la pâte plus épaisse, le *gyoza*, grillé et fourré au porc, au chou, à l'oignon vert et au gingembre, a même son comptoir à Paris, où il règne en star depuis 2012 (*Gyoza Bar*, 56, passage des Panoramas, 2^e). Hélas, les versions surgelées ont depuis envahi le marché, et il est devenu rare de le trouver fait maison. Idem pour les raviolis à la vapeur, les *dim sum* cantonnais, dont l'image a longtemps été ternie par le scandale parisien des «*appartements raviolis*» et de leur fabrication clandestine, il y a vingt ans.

Lorsqu'elles ont ouvert Chez Ann, il y a neuf ans, dans le 10^e arrondissement, les sœurs Annie et Anning Huang ont misé sur la transparence, en préparant les raviolis à la demande, dans un espace vitré visible de la salle. Originaires de Qidu, banlieue de Wenzhou, ville portuaire du sud-est de la Chine, elles voulaient partager autrement la culture culinaire de leur pays : «*Dans les restaurants chinois de France, les dim sum sont des entrées, alors qu'en Chine ce sont de petites portions qu'on déguste à toute heure de la journée. Pour ouvrir l'horizon des raviolis vapeur, nous avons imaginé des créations maison fusionnant des plats chinois que nous aimons.*» Accompagné d'un thé *oolong*, leur translucide ravioli aux crevettes contient de gros morceaux du crustacé (espèce *black tiger*) et de châtaigne d'eau pour une farce pleine de texture. Et la marmite de calamars au curry, du sud de la Chine, s'est transformée en un coussinet juteux. Chaque jour, plus de 3 kilos de farine sont transformés par l'équipe de huit personnes, l'établissement assurant une «*qualité artisanale constante*», avec une variété de propositions végétariennes ou sans gluten qui permet de panacher les plaisirs... et de ravir tous les clients.

LE «*MOMO*», UN REPAS «*TOUT EN UN*»

Dans les cuisines de Momola, restaurant de spécialités du Tibet et de l'Himalaya modernisées, trois cents *momo* sont pliés à la main tous les matins par l'équipe de Tachung Tsering. «*Repas "tout en un", à la fois sandwich et plat mijoté portatif, les momo se mangent aussi bien dans une échoppe de rue que chez soi à l'occasion d'une fête*», explique celui dont les parents ont créé Tashi Delek (4, rue des Fossés-Saint-Jacques, 5^e), le premier resto tibétain de Paris. Si le plus classique de ces raviolis est farci de bœuf assaisonné d'ail, d'oignon, de gingembre, de coriandre et de cumin, Tachung les décline aussi au chou et au fromage ou au poulet et aux champignons, un pliage spécifique permettant d'identifier la garniture. «*Le peuple tibétain vivant en exil depuis plus*

Nos adresses

| Chez Ann

9, rue de Paradis et
29, rue de l'Échiquier, 10^e.

| Momola,

16, rue Henri-Monnier, 9^e.

| Matka

78, rue Quincampoix, 3^e.

| Dilietta

26, rue Étienne-Dolet, 20^e.

Plus d'adresses de *baozi*,
gyoza et *tortellini*
sur telerama.fr.

Lire aussi pages 8 et 9.



Ci-dessus, les momo colorés du Momola, restaurant tibétain. Ci-contre, les raviolis à la pomme de terre, au romarin et au lard, de l'italien Dilietta.

de cinquante ans, le momo s'est adapté aux lieux où il a été apporté par les migrations. Mais les momo ne sont pas les pizzas de demain, car on ne peut pas les confectionner à la va-vite ! Le temps de réalisation et de cuisson à la vapeur est important : c'est un plat issu d'une société où l'on prend le temps de cuisiner ensemble. » Si momola signifie « grand-mère » en tibétain, ce n'est pas un hasard.

Manger un « geste d'attention » autant qu'« un souvenir d'enfance » : cette sensation est peut-être ce qui réunit tous les raviolis du monde, si l'on en croit Piotr Korzen, qui a mis à la carte de Matka des pierogi, en écho à ses origines polonaises. « Le pieróg est un plat qu'on n'aime pas désigner sous le nom de "ravioli" car il n'est ni italien ni asiatique. On en mangeait traditionnellement le vendredi pour faire maigre, d'où la farce aux pommes de terre et au fromage. Et ils sont en forme de demi-lune de 3 cm : les familles utilisaient le même verre à thé de 6 cm de diamètre pour découper la pâte ! »

En ouvrant Dilietta, une épicerie fine italienne où il propose charcuteries, fromages, boulettes et pâtes maison, dont d'excellents raviolis à la pomme de terre, au romarin et au lard, le chef Michele Farnesi, également aux manettes de Dilia (1, rue d'Eupatoria, 20^e), a, lui aussi, constaté que « les clients sont à la recherche de saveurs qu'ils ne trouvent plus, comme celles des plats mijotés ou de grand-mère, mais sans avoir à trop cuisiner. Quelque chose de différent du restaurant, de simple et authentique. Ici, on adapte les recettes en fonction des restes. Ainsi, les talons de jambon et de mortadelle finissent en tortellini bolognaise, comme on le fait depuis des siècles ». Ce bon goût du fait main transmet toute une histoire généreuse, comme l'a dit un grand-père slovène à Emmanuel Guillemain d'Echon : « La bonne manière de manger les raviolis, c'est un dans la cuillère, un dans la bouche et un au coin de l'œil. » – **Estérelle Payany**

Photos : **Caspar Miskin** pour **Télérama**

1 Raviolivre. Le tour du monde d'un fou de raviolis. Routes, recettes et tours de main, d'Emmanuel Guillemain d'Echon, éd. Keribus, 544 p., 34€.



Midi moins cher

GHIDO RAMEN

Près de la gare de l'Est, la vitre embuée cache un joli trésor de simplicité et de rapidité : un mini-resto de ramens. Tables serrées ou comptoir pour manger seul, cette cantine créée par Alain Pok affiche fièrement ses bols 100 % maison. Le *tonkotsu* (bouillon d'os de porc) mijote au sous-sol et la machine à nouilles trône dans un coin... Pour patienter, je croque trois *gyoza* bien grillés et soigneusement pliés. Aussi indissociables du ramen que les frites du burger, ces raviolis-là

ne sont pas maison et ont l'élégance de ne pas le cacher. Les *gyoza* ont un tel succès qu'il est en effet très difficile d'en trouver à Paris qui soient encore fraîchement préparés... Garni de poitrine de porc caramélisée au chalumeau, d'algue nori croquante et d'un œuf mollet mariné (indispensable), le bol de soupe me met en joie, avec ses nouilles pas trop cuites se gorgeant peu à peu de bouillon très parfumé. Une exigence réconfortante, sourire et gentillesse compris malgré l'affluence. — **E.Pa.**

COUP DE POUCE.

BIENVENUE À LA SÉCU DE L'ALIMENTATION

Inspirée du modèle de la « Sécu », une caisse alimentaire solidaire est expérimentée dans le 20^e arrondissement. Les habitants volontaires cotisent à hauteur de leurs moyens et reçoivent en échange entre 100 et 150 € par mois durant trois mois, à dépenser dans des lieux conventionnés. Ce système favorise l'accès égalitaire

à une nourriture de qualité, lutte contre la pauvreté et soutient les commerces de proximité en circuits courts. À ceux tentés par cette initiative contre la précarité alimentaire, s'inscrire sur le compte Instagram de l'association Vivres Paris (@vivres_ association). Le collectif qui travaille à sa mise en place, avec le soutien de la municipalité, propose également des ateliers de formation. — **P.P.**

TOUTES
NOS BONNES ADRESSES
SUR TELERAMA.FR

Les petits plats et les grands

MATKA

Discret, reposant. Dans cet établissement tenu par Piotr Korzen, on se sent comme dans une maison de campagne qu'embaument d'agréables odeurs. La carte affiche avec bonheur des influences polonaises – l'enseigne porte le tendre nom de « maman » en polonais – et revisite les classiques en mode bistrannique. En entrée, une originale et bien fichue soupe au levain acidulée réveille un œuf parfait et des pommes de terre, tandis que la tartelette aux champignons et au chou fermenté marque par ses arômes délicats de sous-bois et de pain grillé. Si le chou farci à l'agneau (*golabki*) bien laqué régale la table voisine, pour nous, c'est *pierogi*. Ces raviolis, ici fourrés à la pomme de terre et au fromage frais de la ferme de Viltain (78), ne sont pas recouverts d'oignons grillés comme le voudrait la tradition : la douceur de l'alliacée caramélisée se cache dans la farce de ces demi-lunes, réconfortantes à souhait. Enfin, les desserts mettent aussi le cap à l'est, avec un *sernik* (gâteau au fromage) léger comme un nuage, garni de poires confites et de *nashi*, et décoré de pétales de souci. Dans les verres, cépages polonais, hongrois ou roumains sont à l'honneur. — **Estérelle Payany**



Ghido Ramen

1111 77, rue du Faubourg-Saint-Martin, 10^e
| Mer.-dim. 12h-14h30 et
19h-22h | Ramens 15-17€
| Pas de rés.

Matka

1111 78, rue Quincampoix,
3^e | 01 44 93 58 14
| Mer.-dim. 12h-14h et
19h30-22h | Menu midi 29€,
menu 5 temps 69 €,
carte 50-60€ | Options
végé | Rés. conseillée.

À boire et à manger

Où manger des xiao long bao

AUTOUR DU YANGTSÉ

Originaires du sud-est de la Chine, cette petite (*xiao*) brioche (*bao*) cuite dans un panier vapeur (*long*) est l'un des plus délicats *dim sum*. Joliment arrondie, sa peau fine renferme une farce parfumée, mais aussi quelques cuillerées de bouillon, qui s'échappe au premier coup de dent : la soupe est à l'intérieur ! Bien plus long à préparer qu'à gober, donc. Ces petites merveilles sont les stars de cette cantine chinoise près d'Opéra, qui s'amuse à les décliner selon les envies. Toujours présents à la carte, les ultra-traditionnels porc et porc-crabe, bien relevés de gingembre et éventuellement assaisonnés d'un peu de vinaigre de riz noir, ne déçoivent pas. Dégustation à la cuillère et aspiration bruyante obligatoires pour ne pas en perdre une goutte. Variation de saison : ceux aux écrevisses, à la pâte rouge cardinal, font monter le rose aux joues de plaisir. Aubergines sautées à la sichuanaise et poulet vapeur achèvent le festin. Quant à savoir si un *xiao long bao* est un ravioli ou non, on laissera ce débat aux experts : quand c'est bon, pas besoin de nom ! – **E.Pa.**

LE SAVIEZ-VOUS ?

LE SIROP DE CITROUILLE : AFFREUSEMENT BON !

C'est Halloween. On peut pour l'occasion concocter cocktails et autres boissons de circonstance grâce à Monin, maison centenaire, qui lance son sirop de citrouille saveur épicée, réalisé à partir du jus de la fameuse courge et d'arômes phares (naturels) de l'automne, tels que la cannelle et le clou de girofle. Ses notes épicées et sucrées invitent à créer des recettes de saison pour enfants et adultes. On peut l'ajouter à un pisco sour, à un *chai latte* ou le mixer avec un jus carotte-orange pour un smoothie goûteux. – **L.J.** | Sirop de citrouille saveur épicée de chez Monin | En épicerie | Env. 5€ les 25 cl.



Bière, etc.

LE BOUILLON

☞ C'est une adresse phare du quartier Buzenval : l'ex-Bouillon belge, créé par feu Daniel Pommier, patron de bar emblématique disparu il y a deux ans. La nouvelle équipe a su respecter son esprit parigot, et comme le dit Alexis, responsable des lieux, qui a bien bourlingué dans le milieu : « On veut une bonne ambiance, de partage et de sécurité ; que les femmes puissent venir boire un verre seules et que chacun se sente bienvenu ! » Et c'est réussi, si l'on en juge par les

comptoir figure le tableau des bières pression. Il y en a une quinzaine, qui nous font voyager, à des prix raisonnables, de l'Île-de-France (brasseries de l'Étre et du Grand Paris) à la Belgique (Bavik, Kasteel). On se sent ici comme dans une grande maison, avec les fûts stockés dans la salle, des animations comme

le blind-test survolté du mercredi et de belles assiettes à partager, le *welsh rarebit* ou les frites au cheddar ! La bande-son fait plutôt dans les enfants du rock, le rythme des soirées est festif et le service assure dans la bonne humeur. Bref, ça bouillonne ! – **Laurent Jézéquel**

Autour du Yangtsé

TTT 12, rue du Helder, 9^e, et 150, rue Saint-Honoré, 1^{er} | 01 53 34 05 78 | Lun.-sam. 12h-15h et 18h30-22h | 9,80-13,80€ les 6 *xiao long bao*, carte 25-30€ env. | Options végé.

Le Bouillon

TTT 6, rue Planchat, 20^e | Lun.-sam. 17h-2h | Demis 3-5,50€, pintes 6-10€, plats 6-20€.





« Quand je disais venir d'Argentine, on me regardait avec des étoiles dans les yeux »

Maria vous ressemble-t-elle ?

Ses parents n'ont pas fui la dictature, contrairement aux miens. Ils ont vécu en Espagne jusqu'à la mort de Franco, en 1975. Mes parents, eux, sont partis d'Argentine sous Videla (1925-2013). En revanche, comme dans le cas de Maria, ma famille est venue en France trouver une vie meilleure. Mes parents avaient aussi un accent, mangeaient et vivaient différemment. Mais nous n'avons jamais subi le racisme que connaissaient les immigrés espagnols, portugais, ou italiens dans les années 1980.

Contrairement aux parents de Maria...

Oui... La pièce le rappelle. En ce qui me concerne, quand je disais, enfant, que mes parents venaient d'Argentine, on me regardait avec des étoiles dans les yeux. Le moment qui m'émeut le plus dans la pièce, c'est lorsque Maria dit qu'elle rentre chez elle, à Paris. Ça me bouleverse car, pour moi aussi, Paris, c'est chez moi. Mais à l'origine je ne suis pas française. J'ai été naturalisée.

Vos parents vous ont-ils transmis leur histoire ?

Ils ont toujours fait en sorte que je ne leur pose pas de question. J'ai simplement vu des photos, des films super-8. Mais je sais peu de chose sur eux. Ils étaient âgés d'une trentaine d'années lorsqu'ils sont arrivés en France. Professionnellement, ils ne se sont pas accomplis comme ils l'auraient voulu. C'est la même chose, malheureusement, pour les exilés qui arrivent aujourd'hui et qui doivent accepter des postes très éloignés de leur métier d'origine.

Il paraît que votre père, lecteur assidu de « Télérama », consignait les critiques cinéma dans un grand classeur...

Il a longtemps été un fidèle abonné, mais il était souvent en colère contre les critiques qu'il lisait [rires]. — *Propos recueillis par Kilian Orain*

| *Les gens de Bilbao naissent où ils veulent*, d'après Maria Larrea, mise en scène par Johanna Boyé
| Jusqu'au 22 déc. | Mar.-sam. 19h, dim. 18h
| Studio Marigny, Carré Marigny, 8^e | 01 86 47 72 77
| theatremarigny.fr | 25-59 €.

Pour sa deuxième expérience sur scène, l'actrice d'origine argentine interprète une quinzaine de personnages. Toute seule face au public.

Comment faites-vous pour interpréter autant de rôles ?

Certains n'ont qu'une réplique [rires] ! Avant les répétitions, je n'avais pas réalisé que j'allais jouer autant de personnages. Je m'étais dit que j'allais simplement raconter l'histoire, la trajectoire de Maria, jusqu'à révéler sa véritable identité. Mais, au fur et à mesure des répétitions, je me suis rendu compte de l'ampleur de la tâche. Je ne suis pas inconsciente, mais peut-être un peu quand même...

Quelle a été la plus grande difficulté face à ce défi ?

Précisément de créer des personnages. Ceux de la pièce ne me ressemblent pas, ils n'ont pas mon âge ni mon histoire. Pour les faire pleinement exister, il a fallu les caractériser. En l'occurrence, avec un accent hispanique. Ce qui est une nouveauté pour moi, qui suis habituée à la subtilité du cinéma. Et, étant seule sur scène, je ne peux m'appuyer sur personne d'autre que moi pour m'assurer que le public comprend, à chaque instant, qui parle.

BÉRÉNICE BEJO

Plein la vue

RENCONTRE DU 3^E TYPE

Que font ces trois types en pleine discussion dans un musée? Sont-ils en train de négocier – et l'homme à la veste de lin froissé doit un paquet d'argent à ses interlocuteurs? Archicodée, l'œuvre *Sacra conversazione*. Anselmo, Zorio, Penone (1974), sérigraphie sur miroir de l'artiste Michelangelo Pistoletto, 91 ans, brille de mille astuces. Un: les trois personnages, Giovanni Anselmo, Gilberto Zorio et Giuseppe Penone, sont de

grands artistes de l'art povera. Deux: Michelangelo Pistoletto s'y inclut par le regard. Trois: il représente ses amis grandeur nature et, en les plaçant parmi des tableaux d'art primitif italien, les inscrit dans l'histoire de l'art. Toute la saveur d'un trompe-l'œil, parmi cent à retrouver au musée Marmottan. — **L.B.** | «Le trompe-l'œil, de 1520 à nos jours» | Jusqu'au 2 mars | Mar.-dim. 10h-18h sf jeu. 10h-21h | Musée Marmottan, 2, rue Louis-Boilly, 16^e | marmottan.fr | 9-14€.



Décryptage

Y A UN APRÈS À SAINT-GERMAIN

Œuvres patrimoniales ou récentes: Photo Saint-Germain se déploie dans les facultés et librairies.

DÉAMBULATION. Se promener rive gauche et aller admirer des tirages dans une galerie, une librairie, une faculté... Voilà la proposition, depuis 2010, de Photo Saint-Germain. Le festival met en avant, dans plus d'une vingtaine de lieux très différents, des expositions consacrées à la photographie, historique comme contemporaine.

EXISTENTIALISME. Dans le parcours, une halte s'impose à l'hôtel La Louisiane, au charme suranné. L'établissement a hébergé de nombreux artistes, dont Simone de Beauvoir et Jean-Paul Sartre. Au premier étage, les visiteurs pourront voir le couple de philosophes sur des clichés en noir et blanc, pris lors de leur visite en Lituanie à l'été 1965 par le grand photographe balte Antanas Sutkus (né en 1939). Une photo de Sartre marchant dans le vent est devenue célèbre, mais dans une version recadrée, effaçant Beauvoir! Elle est dévoilée ici dans sa version intégrale.

BIEN-ÊTRE. Les salons du Doyen de la faculté de pharmacie de Paris, avenue de l'Observatoire, accueillent une exposition sur trois étonnantes revues médicales des années 1930, *Art et médecine*, *Mieux vivre* et *Diversions*. Pensés pour distraire médecins et pharmaciens, ces magazines

Cour (Haouch), de Lotfi Benyelles, à la galerie du Crous, qui expose des photographes émergents.



contenaient des articles de voyage et de bien-être, illustrés par des photographies de grands noms de la modernité: André Kertész, Germaine Krull, Brassäi, André Steiner...

MÉMOIRE. L'équipe du festival et le Centre national des arts plastiques réunissent les œuvres de trois photographes émergents à la galerie du Crous, rue des Beaux-Arts. Laura Ben Hayoun-Stepanian, Lotfi Benyelles et Michel Slomka travaillent sur le thème de la mémoire. Michel Slomka, par exemple, a photographié au camp de Birkenau, en Pologne, les vestiges du lieu et l'évolution de la nature. Bouleversant. — **M.-A.K.** | Photo Saint-Germain | Du 30 oct. au 23 nov. | Dans différents lieux de la rive gauche | photosaintgermain.com | Entrée libre.

Décryptage

TOUPIE OR NOT TOUPIE

Depuis 35 ans, Nacera Belaza invite les danseurs à se connecter à eux-mêmes et à tourner. Plus vite.

Sur scène, elle fait surgir des spectres qui émergent d'une obscurité vertigineuse. Plutôt du genre persévérant, Nacera Belaza continue aujourd'hui de nourrir une recherche amorcée à la fin des années 1980, en orchestrant des chorégraphies répétitives, aussi hypnotiques que mystiques. « *Ce qui m'intéresse est que les esprits et les corps soient capables d'endurer une microtâche tous les jours sans lassitude, comme des artisans* », confie-t-elle. *La Nuée*, sa dernière pièce, reprend ces mêmes principes, en intégrant de nouveaux interprètes pour former un groupe de dix danseurs. Pas une mince affaire pour celle qui travaille avec les mêmes personnes depuis des années : « *Je leur demande de déconstruire toutes les pratiques qu'ils ont connues et de se connecter à leur intériorité. Ce travail demande une longue introspection chez chacun, accorder tout le monde prend beaucoup de temps.* » Dans ses spectacles sobres et inquiétants, chaque membre, quasiment anonyme, ne fait qu'un avec le groupe. Dans *La Nuée*, les danseurs tournent sur eux-mêmes avec vivacité, animés par une impulsion presque brutale, baignant par moments dans une lumière à la blancheur aveuglante alors que retentissent des sons stridents. « *On m'a dit que cette pièce était violente. Mais à quoi ressemble le monde en ce moment ? Cette violence rejaillit forcément quelque part, sans même qu'on en soit conscient.* » On peut compter sur Nacera Belaza pour nous tendre, encore une fois, un miroir qui reflète notre état et celui du monde. — **B.Ma.**

| *La Nuée*, de Nacera Belaza | Du 5 au 8 nov., 20h | MC93, 9, bd Lénine, 93 Bobigny | 01 41 60 72 72 | mc93.com | 8-30 €.

Dans *La Nuée*, les danseurs tournoient avec vivacité, animés par une impulsion presque brutale.



Starter YOA

À leur rencontre sur le dancefloor des Bains-Douches (3^e), ses parents imaginaient-ils qu'ils allaient enfanter une chanteuse ? Dans l'appart familial à Paris, on écoutait Sade, Prince, ou Michael Jackson ; la télé marchait en continu, souvent sur MTV. Dans sa chambre, Yoa (de son prénom complet Yoanna) rêvait devant des vidéos de performeuses aux univers équivoques : Lady Gaga, FKA Twigs, Doja Cat... Désormais âgée de 25 ans, elle comptabilise trois EP, dont *Nulle*, sorti en juin. S'y croisent des morceaux mélancoliques ou dansants, dans un registre pop (très) large, tirant vers l'électro, la bossa... La voix, douce et filtrée, joue avec les *toplines*, ces lignes mélodiques que l'oreille retient aussitôt. Yoa parle d'elle pour toucher à l'universel. Comme *Girls* (2012), la série télé de son adolescence, elle entend dépeindre la santé mentale ou le sexe dans leur vérité crue. En français pour

sa part : « *Écrire dans sa propre langue nécessite un effort de poésie* », souligne celle qui emprunte au phrasé rap lorsqu'elle compose à son piano. De ses années de khâgne et de concours des écoles de théâtre, elle a gardé une attitude de lâcher-prise. Rien ne presse. Sa double culture suisse-camerounaise ? Sa musique y puisera peut-être, en temps voulu. Pour l'heure, un album mijote, produit par Olivia Merilähti, de The Dø. Son single *Le Collectionneur* a été repéré par Colors, une prestigieuse plateforme musicale. À la scène, Yoa travaille avec Malik Le Nost, chorégraphe de la rappeuse Shay : la voici dansant dans les pas de ses idoles. — **L.Bu**

| Les Primeurs de Massy | Le 30 oct., 20h | Paul B, 6, allée de Québec, 91 Massy | 14-20 €.
| Le 27 nov., 20h | Le Trianon | Complet.
| Le 15 avr. 2025, 20h | Olympia, 28, bd des Capucines, 9^e | 39 €.

Gros plan

LES SOUFIS DANSENT...

Leur contact avec Dieu passe par le chant, l'art, la transe. Un musée – prévu depuis un demi-siècle! –, présente cette voie mystique de l'islam.

C'est en terre impressionniste, sur les rives de la Seine, à Chatou, dans les Yvelines, prisées au XIX^e siècle par Renoir, Monet et consorts, que le musée d'Art et de Culture soufis MTO a ouvert ses portes à la fin de septembre, concrétisant un projet porté par l'école de soufisme Maktab Tarighat Oveyssi (MTO) Shahmaghsoudi depuis plusieurs décennies. « *Le projet de consacrer un lieu à la culture soufie remonte aux années 1970* », rappelle Alexandra Baudelot, la directrice du musée. Qui précise que le soufisme « *est la branche mystique, ésotérique de l'islam* » ; il est fondé sur la connaissance de soi.

Installé dans un hôtel particulier du XIX^e siècle joliment restauré – les éléments d'origine, tels que les corniches des murs et des plafonds, les carreaux de mosaïque, le fronton néoclassique et le bleu outremer des ferronneries de la façade, ont été préservés –, le musée met en lumière les liens entre les principes du soufisme et l'art sous toutes ses formes : musique, poésie, peinture, architecture, calligraphie... Quelque soixante-dix objets sont présentés dans la collection permanente, à commencer par certaines pièces à haute valeur symbolique, tels ces deux *khirqa*, nom du manteau transmis entre maîtres soufis, ou cette série de *kashkul*, terme persan désignant les bols à aumônes. « *Les kashkul sont très représentatifs de la culture soufie, notamment des derviches*, explique Alexandra Baudelot. *Utilisés autrefois comme sacs, ils sont devenus des objets ornementaux.* »

Autre élément phare de la visite : la reconstitution d'un bureau iranien des années 1970, rempli d'objets ayant appartenu à Hazrat Shah Maghsoud, le quarante et unième maître de l'école MTO, à l'origine du projet de ce musée. Mort en 1980, ce dernier apparaît, par la magie de l'hologramme, pour dispenser une leçon sur le *tawhid* (unicité).



Le musée se veut aussi un lieu de dialogue entre les principes du soufisme, et la culture et l'art d'aujourd'hui ; une dimension « *fondamentale* », souligne la directrice. Ainsi, l'exposition inaugurale, « *Un ciel intérieur* », présente des œuvres qui entrent en résonance avec la spiritualité soufie, signées de sept artistes contemporains. Parmi eux, l'Iranienne Monir Shahroudy Farmanfarman, dont les dessins et les mosaïques de verre taillé ont été influencés par l'architecture de la mosquée Chah-Tcheragh, à Chiraz ; la Thaïlandaise Pinaree Sanpitak, qui revisite dans ses peintures le symbolique *kashkul* ; ou encore le Zimbabwéen Troy Makaza, dont les œuvres colorées, à base de silicone tissé, explorent la transformation des éléments et le symbolisme des plantes, thèmes importants dans le soufisme. Une transition toute naturelle pour achever la visite par le jardin, mélange de style occidental et d'influence persane, et particulièrement propice à une déambulation méditative. – **Emmanuelle Chaudieu**

1 L'école tire ses origines d'Oveys Qarani, contemporain du prophète Mahomet.

| Musée d'Art et de Culture soufis MTO, 6, av. des Tilleuls, 78 Chatou | Mer.-ven. 11h-18h, sam. et dim. 10h-18h
| Expo « Un ciel intérieur » jusqu'au 6 avr. 2025
| macsmto.fr | 5-9 €.

Le musée d'Art et de Culture soufis MTO est bordé d'un jardin d'inspirations occidentale et persane.

Ci-dessous, un *kashkul*, bol à aumônes utilisé par les derviches.



VII^e siècle

Naissance du soufisme et de l'école Maktab Tarighat Oveyssi.

Années 1970

L'idée de créer un musée consacré à l'art et à la culture soufis naît sous l'impulsion de Hazrat Shah Maghsoud, maître de l'école MTO.

2010

Rachat de l'hôtel particulier à Chatou.

2021

Nomination d'un comité scientifique pour la rédaction du projet de musée.

2024

Ouverture du musée d'Art et de Culture soufis MTO.

À Beaumont, dans le Val-d'Oise

CINÉMA, RUES PAVÉES ET VIEUX REMPARTS

C'est dans cette cité deux fois millénaire, riche des vestiges d'un château médiéval, que fut tournée «*La dernière séance*», de monsieur Eddy.

D'un rouge et blanc éclatant malgré la pluie qui tombe sans discontinuer ce mercredi d'automne, un morceau de l'histoire du music-hall et du cinéma hexagonal domine l'avenue Anatole-France : le Beaumont-Palace ! Au début des années 1940, le jeune Charles Aznavour (1924-2018) y donnait son premier récital. Quarante ans plus tard, le chanteur Eddy Mitchell y commençait l'enregistrement de ses *Dernière séance*, émission consacrée à l'âge d'or du cinéma américain (les tournages se déroulèrent aussi dans des cinémas de Romainville et de La Garenne-Colombes). Inscrit à l'inventaire des monuments historiques, l'édifice fut construit en 1914 avec des poutres métalliques provenant de l'Exposition universelle de 1900. Dans le vestibule, on remarque le bar encore en activité et, dans la salle, le magnifique plafond ondulé. Si le bâtiment est propriété de la Ville, l'écran, classé art et essai, est géré par un exploitant. Le Beaumont-Palace propose aussi des spectacles, des débats et des conférences.

De là, il faut une dizaine de minutes pour rejoindre le centre-ville sillonné de rues pavées, de ruelles et d'escaliers. La cité, entre Paris et

Beauvais, a prospéré dès l'époque gallo-romaine, puis au Moyen Âge. Le long du passage de l'Esplanade s'élèvent les remparts médiévaux qui enserrent les vestiges d'un donjon et d'un prieuré du XII^e siècle. Au XIII^e, le château se mue en une résidence royale que fréquentent régulièrement quelques Capétiens, dont le monarque Philippe le Bel, une figure familière aux lecteurs des *Rois maudits*, série de romans à succès de Maurice Druon.

Pour s'imprégner de l'histoire de Beaumont-sur-Oise, il faut impérativement s'arrêter à l'hôtel du Croissant, un ensemble de quatre bâtiments qui servit d'auberge avant la Révolution. Le lieu recèle un petit trésor : une partie de la collection d'objets mis au jour lors des fouilles archéologiques menées entre 1983 et 1991, dont une divinité sculptée d'époque gallo-romaine. Une statuette de la même période semble tourner vers vous son visage implorant. De la cour pavée, on aperçoit un autre joyau, dans le ciel : la coupole en pierre de style Renaissance de l'église Saint-Laurent, avec ses dauphins et son lanternon. Un impressionnant escalier conduit jusqu'au portail du monument, à une altitude de... 47 mètres. Du parvis, on devine alors la vallée de l'Oise et, plus loin, la forêt de Carnelle.

— **Jean-Baptiste Duchenne**

Y aller

| Ligne H du Transilien, gare de Persan-Beaumont.

Visiter

| Un film dans un monument historique, le cinéma Beaumont-Palace, 6, av. Anatole-France, 95 Beaumont-sur-Oise | beaumontpalace.fr | 5-7€.

Visiter

| Hôtel du Croissant, 2, rue Basse-de-la-Vallée, 95 Beaumont-sur-Oise | Siège de la Maison des arts et du patrimoine | Galeries d'art et d'histoire, salon de thé : mer. 15h-17h, sam. 11h-17h | Entrée libre.

Participer

| Au Salon du livre historique organisé par le Cercle beaumontois du patrimoine | Le 24 nov., 10h-18h | Salle Léo-Lagrange, 7, rue Léon-Godin | Entrée libre | Cette association organise aussi des visites de l'église Saint-Laurent et des vestiges du château | Jusqu'au mois d'avril, selon disponibilité des bénévoles | cerclepatrimoinebp@gmail.com | Entrée libre sur rdv.

Manger

| Le Lutetia, 53, bd Léon-Blum | Bien placé et... moins cher que son homonyme parisien | Lun.-sam. 6h30-20h | Plat du jour 12,90€, formules dès 16,90€.

Charles Aznavour a débuté ici, au Beaumont-Palace, un bâtiment classé monument historique.



Guide critique

Théâtre

Sélection critique par
Kilian Orain

Clôture de l'amour

De et par Pascal Rambert. Durée: 2h. Jusqu'au 11 nov., 18h (sam., dim.), 19h (lun.). Théâtre de l'Atelier, 1, place Charles-Dullin, 18^e, 01 46 06 49 24. (10-40€).

TTT Déjà treize ans que cette pièce signée Pascal Rambert habite les théâtres de France et de l'étranger. Un succès jamais démenti qu'accompagne depuis le début les extraordinaires Audrey Bonnet et Stanislas Nordey. L'histoire, si simple et bouleversante, reste inchangée: un homme puis une femme réglent la fin de leur amour, dans deux monologues stupéfiants. Lui acte la rupture avec sa partenaire. Elle demeure coïte, stoïque; la blessure est immense. Puis elle prend à son tour la parole. Et crie, et dit son amour. Que se passe-t-il dans leur esprit? Dans leur corps? À ce moment précis où se clôt une relation, le temps s'arrête. Et nous, spectateurs, sommes figés par la fin de cette histoire, soufflés par la performance des deux comédiens.

La Fin du début

De Solal Bouloudnine et Maxime Mikolajczak, mise en scène de M. Mikolajczak et Olivier Veillon. Durée: 1h20. Jusqu'au 5 jan., 19h30 (dim.), 21h (lun., mar.), Théâtre Lepic, 1, av. Junot, 18^e, 01 42 54 15 12. (12-32€).

TTT Le 2 août 1992, Michel Berger mourait d'une crise cardiaque. Pas très loin de là se trouvait un petit garçon de 6 ans, Solal Bouloudnine, qui, ce jour-là, comprit qu'en ce bas monde toute chose a une fin. Solal Bouloudnine est le coauteur et l'acteur de ce seul-en-scène où l'humour fait corps avec une angoisse extirpée à coups de (bons) mots.

Son spectacle n'est pas une anamnèse. Plutôt la tentative de rejouer le passé pour mieux se comprendre au présent. Ce retour sur l'enfance et l'adolescence convoque des figures proches et opère des boucles intrigantes, comme si l'interprète-narrateur tentait, en défiant le cours linéaire des événements, de conjurer la loi implacable du temps qui s'écoule. Obsédé par la mort, la maladie, le corps qui lâche, le comédien puise dans son hypocondrie de quoi nourrir une forme de jubilation. Il sait rire de lui, ce qui fait qu'on l'écoute, sans s'esclaffer mais avec un sourire sincère. — **J.G.**

Les gens de Bilbao naissent où ils veulent

De M. Larrea, adaptation J. Boyé et É. Ventura, mise en scène de J. Boyé. Durée: 1h30.

Jusqu'au 22 déc., 19h (du mar. au sam.), 18h (dim.), Théâtre Marigny, Carré Marigny, 8^e, 01 86 47 72 77. (25-59€).

TTT Seule en scène devant un rideau de perles, rideau de tous les théâtres intimes, rideau du Théâtre de la Michodière, dont le père de l'héroïne fut concierge, Bérénice Bejo réinvente une existence lourde de chagrins tus, de secrets, de doutes. Celle de Maria, fille d'émigrés espagnols à Paris, ayant fui le franquisme. Malgré les difficultés, la pauvreté, elle entre dans une école de cinéma prestigieuse, et c'est en voulant réaliser un court métrage sur ses origines qu'elle découvre bien des mystères. Le spectacle vaut davantage pour l'incarnation lumineuse, drôle, fine et sensible de Bérénice Bejo, que pour son personnage, adapté ici sans grande originalité ni profondeur.



L'Amante anglaise Jusqu'au 30 nov., au Théâtre de l'Atelier.

Avec une intensité généreuse, la comédienne parvient à le réenchanter. — **F.P.**

Voir article page 10

L'Amante anglaise

De M. Duras, mise en scène de Jacques Osinski. Durée: 2h10. Jusqu'au 30 nov., 21h (du mar. au sam.), 15h (dim.), Théâtre de l'Atelier, 1, place Charles-Dullin, 18^e, 01 46 06 49 24. (10-42€).

TTT Inspirée par un fait divers de 1949, Marguerite Duras tente une fois encore de saisir l'indicible. Pourquoi l'insaisissable Claire Lannes a-t-elle coupé en morceaux sa brave cousine sourde et muette? Elle-même l'ignore. Dans une radicalité glaçante, trois voix s'interrogent: le mari de Claire et cette dernière, questionnés par un interrogateur anonyme, figure de Duras et du théâtre même, qui mieux que la parole ordinaire peut rendre compte de l'innommable par ses silences et ses non-dits... Dans un dispositif réduit à l'essentiel, Jacques Osinski monte la pièce de 1968 comme une cérémonie sacrée. Avec des lenteurs, une pesanteur de rituel. L'interrogateur est hélas caché dans la salle, ce qui ôte encore de la vie au spectacle, mais les comédiens Grégoire

Oestermann (d'une cruelle douceur) et Sandrine Bonnaire résistent. — **F.P.**

L'Extraordinaire Destinée de Sarah Bernhardt

De et par G. Martineau. Durée: 1h45. Jusqu'au 5 jan., 20h30 (mer., ven., mar.), 18h (sam.), 18h30 (dim.), Théâtre du Palais-Royal, 38, rue Montpensier, 1^{er}, 01 42 97 40 00. (18-65€).

TTT Elle ne ressemble en rien à l'irrésistible Sarah Bernhardt (1844-1923): grande, costaud, la voix plus virile qu'énjôleuse. Pourtant Estelle Meyer recrée le monstre sacré. Dans la truculente comédie musicale biographique qu'a dessinée Géraldine Martineau – en insistant sur le féminisme supposé de l'immense interprète de Racine, de Rostand, d'Hugo –, Sarah Bernhardt apparaît dans son désir fou de réussite, avec l'audace que celui-ci nécessite. De l'éducation calamiteuse au couvent à la quête jamais satisfaite de l'amour maternel, des débuts incendiaires à la Comédie-Française, aux tournées américaines, de l'amour fou du fils unique au dernier tournage avec Sacha Guitry,

la pièce se fait la bande dessinée joyeuse des grands moments de la première star française. Les comédiens y interprètent avec entrain plusieurs personnages. — **F.P.**

Lettres d'excuses

De Patrick Chesnais. Durée: 1h10. Jusqu'au 10 nov., 20h (du mar. au sam.), 17h (dim.), Lucernaire, 53, rue Notre-Dame-des-Champs, 6^e, 01 45 44 57 34. (10-32€).

TTT Seul en scène, ne bougeant que peu, devant quelques photos apparaissant derrière lui sur un écran géant, il lit l'ouvrage drôle et émouvant qu'il a lui-même consacré aux êtres aimés. Du fils trop tôt disparu à la mère en maison de retraite. Pour s'y excuser de ce qu'il a pu leur faire endurer. S'y mêlent des anecdotes savoureuses et des souvenirs tristes, des scènes burlesques et des images d'acteurs et d'actrices admirés. Patrick Chesnais est un immense comédien. On aurait aimé le voir davantage dans des rôles shakespeareiens ou vaudevillesques à sa mesure. Il est capable de tout. Cet ultime exercice, dans la complicité, la mélancolie et la tendresse, le laisse entrevoir une fois encore. On se laisse entraîner dans la valse – bien qu'un rien paresseuse – entêtante et pleine de charme de sa mémoire d'artiste. — **F.P.**

Lorsqu'enfant paraît

Mise en scène de Michel Fau. Durée: 1h55. Jusqu'au 29 déc., 20h (du mer. au sam.), 16h (sam.), Théâtre Marigny, Carré Marigny, 8^e, 01 86 47 72 77. (10-86€).

TTT À travers cette cinglante mise en scène, Michel Fau nous fait redécouvrir un maître oublié du boulevard des années 50. Épinglant avec un humour délicieux de roserie les hypocrisies

de la grande bourgeoisie parisienne d'après-guerre, Roussin n'est ni méchant ni vulgaire ; ses personnages sont juste les misérables remparts d'un monde dépassé mais prêt à toutes les compromissions pour survivre. Un sous-secrétaire d'État à la Famille d'âge mûr – Fau lui-même, irrésistible – vient ici de faire voter la fermeture des maisons closes et l'augmentation des peines pour les délits d'avortement. Or son épouse aussi mère que lui (Catherine Frot) est enceinte, et sa fille encore fiancée, et sa secrétaire... de son propre fils ! De quoi lui ôter illico ses convictions politiques. Catherine Frot est géniale en mère de famille soumise... – **F.P.**

Nos seins

De Françoise Lorente, mise en scène de F. Lorente et M. Janoir. Durée : 1h20. Jusqu'au 16 nov., 21h (jeu.), 20h (sam.), Théâtre de la Reine-Blanche, 2 bis, passage Ruelle, 18^e, 01 40 05 06 96. (10-20€). ******* Les gestes sont lents, comme ceux de l'aïkido, que Françoise Lorente pratique depuis trois décennies. Lents comme avant la tempête qui l'a touchée voilà trois ans... Un vilain cancer du sein, l'un des plus agressifs qui soient. Aujourd'hui guérie, elle en fait le récit : l'insouciance, d'abord, puis l'annonce de la maladie, les traitements, la brutalité du système de santé, les douleurs, la dépossession de son corps de femme... Mais aussi l'amour qui l'a entourée, le soutien de sa mère, de sa compagne... Point de pathos ici, juste la dignité et l'humour d'une actrice qui raconte sans plomber. Des témoignages d'anciennes ou d'actuelles malades sont aussi diffusés. Et Françoise Lorente s'interroge : dans le public, combien de femmes concernées ? Le sujet est encore trop rare dans les salles de théâtre. Celle-ci y remédie avec grâce, tendresse et, parfois, poésie.

La Nuit où Laurier Gaudreault s'est réveillé

Mise en scène de Didier Brengarth. Durée : 1h35. Jusqu'au 21 déc., 21h (du mar. au sam.), Théâtre Tristan-Bernard, 64, rue du Rocher, 8^e, 01 45 22 08 40. (11-40€). ****** Les plus jeunes connaîtront cette histoire à travers l'adaptation en série

télé qu'en a faite Xavier Dolan. Mais il s'agit avant tout d'une pièce, écrite en 2019 par Michel-Marc Bouchard. La voici montée par Didier Brengarth. Dans l'atmosphère étrange d'une réunion de famille convoquée après le décès de la mère, Mireille revient dans sa ville natale vingt-huit ans après l'avoir quittée. Devenue une thanatopractrice réputée, elle est chargée d'embaumer sa défunte maman. Autour d'elle gravitent ses deux frères et leur épouse. Pourquoi Mireille s'est-elle enfuie en 1991 ? Pourquoi Laurier Gaudreault, ennemi juré de la famille, a-t-il été désigné héritier ? Jusqu'à la fin, on veut résoudre les énigmes d'une fratrie étouffée par la crainte de voir ses secrets révélés. Suffocant huis clos que portent avec talent les six comédiens !

Ostinato

De Marc Villemain, mise en scène de Dimitri Rataud. Durée : 1h15. Jusqu'au 7 déc., 21h (du mar. au sam.), Théâtre de la Huchette, 23, rue de la Huchette, 5^e, 01 43 26 38 99. (20-30€). ******* Le titre désigne la répétition d'un même élément (rythme ou mélodie) d'une musique. C'est ce qu'a reproché, il y a des années, un critique musical à son propre père, alors musicien de jazz, pour un morceau qu'il venait de sortir. Quatorze ans ont passé sans que les deux hommes se parlent, mais le père n'a jamais oublié les critiques de son fils et ne s'en cache pas lors de leurs retrouvailles. Face à eux s'offre une vue dégagée sur les falaises d'Étretat et... sur leurs secrets inavoués. En une heure bien menée, le génial Claude Aulfauer campe magistralement ce père dur et aigri qui résiste à l'amour de son fils (Ludovic Baude). À leurs côtés, la belle-mère (Hélène Cohen) apporte ce qu'il faut de douceur pour qu'enfin les langues se délient. Touchante histoire.

Oublie-moi

De M. Seager, mise en scène de M.-J. Baup et T. Lopez. Durée : 1h15. Jusqu'au 30 avr. 2025, 19h (du mar. au ven.), 18h30 (sam.), 15h (dim.), Théâtre actuel La Bruyère, 5, rue La Bruyère, 9^e, 01 48 74 76 99. (24-49€). ******* Dans son décor rose, *Oublie-moi* ressemble tout d'abord à une histoire



Vingt-quatre Heures... Jusqu'au 30 nov., À la Folie Théâtre.

d'amour idéale. Dragueur et blagueur un peu lourd mais touchant, Arthur a su conquérir Jeanne, qui, en retour, lui oppose une résistance complice. Ceux deux-là forment un joli tandem complémentaire. Puis d'infimes déréglés s'invitent dans leur quotidien : Arthur se focalise sur des détails, oublie la liste des courses... À bas bruit, Alzheimer progresse en lui, et met le couple à l'épreuve. Inspirée d'*In Other Words*, de Matthew Seager, la pièce se transforme alors en marée montante ; tandis que la maladie submerge les personnages, l'émotion fait chavirer les spectateurs. Jamais mièvre, toujours juste, ce pas de deux est porté avec finesse par Marie-Julie Baup et Thierry Lopez. À chaque instant, le duo tient intensément la barre, celle d'un amour qui survit, envers et contre tout. – **V.B.**

Parle-moi d'amour

De P. Claudel, mise en scène de N. Briançon. Durée : 1h30. Jusqu'au 5 jan., 20h (du mer. au sam.), 16h30 (sam.), 15h30 (dim.), Théâtre de la Michodière, 4 bis, rue de la Michodière, 2^e, 01 86 47 68 62. (10-69€). ****** Depuis la tragédie grecque, les disputes de ménage nourrissent le théâtre de meurtres autant que de fous rires. Philippe Claudel a choisi la deuxième option. Situé chez de grands bourgeois sexagénaires (lui, énarque ; elle, obsédée par le développement personnel et le design), son face-à-face regorge de réparties cinglantes,

décapantes, parfois brillantes. Efficacement dirigés par Nicolas Briançon, dans un décor snob à souhait, Marie-Anne Chazel et Michel Leeb forment un couple de combat mortellement drôle. Le seul problème est que, après une réception mondaine qui a rendu monsieur fort jaloux, la querelle aborde trop systématiquement tous les possibles motifs de conflits : égoïsme mâle, irresponsabilité paternelle, infidélités, belles-familles respectives, politique, mensonges... Dommage, car ce volontariste catalogue empêche de creuser quoi que ce soit. Reste la belle performance des comédiens. – **F.P.**

Le Père Goriot

D'après Honoré de Balzac, mise en scène de David Golzahn. Durée : 1h35. Jusqu'au 31 déc., 21h (lun., mar.), Théâtre des Gémeaux parisiens, 15, rue du Retrait, 20^e, 01 87 44 61 11. (19-35€). ******* Adapter pour trois uniques comédiens le roman fondateur de *La Comédie humaine*, de Balzac ? David Golzahn relève le défi sur ce plateau noir où trois hautes cages signifient à la fois la société et le Paris des années 1820, de la glauque pension Vauquer, côté Val-de-Grâce, à l'aristocratique boulevard Saint-Germain, sans oublier l'Opéra. Dans cet espace sobre se déploie en costumes modernes l'ascension d'Eugène de Rastignac, ami, à la pension, du misérable Goriot, qui s'est dépeupillé de sa fortune pour installer deux filles ingrates dans le grand monde. Soutenu par l'ex-forçat Vautrin, Eugène gravit les marches de cet impitoyable monde-là. Si l'adaptation se concentre davantage sur le personnage de Rastignac que sur celui du martyr de la paternité, celle-ci est diablement efficace, et ses multiples personnages sont incarnés fiévreusement par un trio que domine avec grâce Delphine Depardieu. – **F.P.**

Projection privée

De Rémi De Vos, mise en scène de Jean-Michel Ribes. Durée : 1h05. Jusqu'au 28 déc., 19h (du jeu. au sam.), Théâtre du Petit Saint-Martin, 17, rue René-Boulanger, 10^e, 01 42 08 00 32. (22-34€). ****** Le texte est féroce de drôlerie, dénonçant aussi bien notre infantilissante

société médiatique ivre de storytelling que l'enfer absolu de la vie conjugale, montrant à quel point les dévoreurs de séries que nous sommes devenus confondent peu à peu fiction et réalité. C'est ce qui arrive à la neurosthénique épouse, magistralement interprétée par Clotilde Mollet (irrésistible de drôlerie). Son mari (Gilles Gaston-Dreyfus) ne se souvient plus de son prénom et lui ramène sans complexe à la maison sa dernière maîtresse (Josephine de Meaux), très brave fille au demeurant, qui veut faire amie-amie. Le dramaturge Rémi De Vos conjugue à merveille absurde noir et cocasserie surréaliste. Dommage que sa farce grinçante soit trop courte. Mais il a trouvé en Jean-Michel Ribes le compère facétieux et délirant qu'il lui fallait, magique directeur d'acteurs, aussi, d'un trio virtuose. – **F.P.**

La serva amorosa

De Carlo Goldoni, mise en scène de Catherine Hiegel. Durée : 2h30. Jusqu'au 4 jan. 2025, 20h (du mer. au ven.), 16h (sam., dim.), 20h30 (sam.), Théâtre de la Porte Saint-Martin, 18, bd Saint-Martin, 10^e, 01 42 08 00 32. (13,50-65,50€). ******* Trente ans après avoir elle-même incarné cette servante diaboliquement intelligente, Catherine Hiegel dirige Isabelle Carré dans l'étonnante et puissante comédie de l'Italien Carlo Goldoni (1707-1793). Pour la première fois, le rôle principal revient à une domestique. Jalouse des intérêts d'un jeune maître, que son gâtelier de père (Jackie Berroyer, plus vrai que nature) s'appête à déshériter au profit d'une seconde épouse intéressée (épatante Hélène Babu !), la servante, pour le réhabiliter dans la maison paternelle, va user de stratagèmes qui finiront par l'éloigner d'elle et la feront renoncer à lui par amour et respect des conventions sociales. Dans un astucieux et beau décor qui se joue de tous les sortilèges du théâtre, Isabelle Carré interprète avec une violence tue cette héroïne solitaire qui dit se battre au nom des femmes. Elle reste insaisissable et mystérieuse. Magnifique. – **F.P.**

Le Suicidé

D'après Nicolai Erdman, mise en scène de Stéphane Varupenne. Durée: 2h15. Jusqu'au 2 fév. 2025, 14h (du ven. au dim.), Comédie-Française, 2, rue de Richelieu, 1^{er}, 01 44 58 15 15. (6-48€). **TF** L'écrivain et auteur Nicolai Erdman (1900-1970) ne vit jamais de son vivant l'effronté vaudeville politique que censura Staline en 1932, avant même sa création. Y est en effet ouvertement dénoncée, avec un humour ravageur et kafkaïen, la terreur que subissent dans le Moscou de 1929 les plus humbles sous le régime soviétique. À cause d'un malentendu conjugal, l'un d'eux, chômeur, passe pour suicidaire. Histoire que son sacrifice serve à quelque chose, toutes les victimes du collectivisme du quartier, des intellectuels aux bouchers, le persuadent de se tuer en leur nom... Platement traduite, cette pièce de troupe spectaculaire, farce à la manière de Gogol (1809-1852), aurait mérité

traitement plus mordant, plus vif et bref que la mise en scène un rien paresseuse de Stéphane Varupenne. Dans de superbes décors, le spectacle devient un catalogue de savoureuses, scènes souvent excellentement interprétées. — **F.P.**

The Loop

Mise en scène de Robin Goupil. Durée: 1h20. Jusqu'au 11 jan. 2025, 21h (du mar. au sam.), 15h (dim.), Théâtre des Béliers parisiens, 14 bis, rue Sainte-Isaure, 18^e, 01 42 62 35 00. (12-37€). **TF** Dans un commissariat de type américain, un flic et sa coéquipière tentent de coincer le fils du maire de la ville pour un meurtre dont il est accusé. Venue à sa rescousse, une avocate chic et drôle, débarque pour l'interrogatoire de son client. S'ensuit un jeu de dupes pour essayer d'esquiver les questions des policiers et gagner du temps. Répétée plusieurs fois, la scène clé s'accompagne de nouvelles trouvailles cocasses. Pour

sa dernière création, Robin Goupil a su réunir une belle bande de comédiens, généreux, qui font tourner à plein régime la mécanique du rire, à coups de jeux de mots facétieux et de grimaces. Tant et si bien qu'à la fin la salle est hilare...

La Vie et la Mort de Jacques Chirac, roi des Français

De et par Léo Cohen-Paperman. Durée: 1h30. Jusqu'au 28 déc., 21h (du mer. au sam.), Théâtre du Petit Saint-Martin, 17, rue René-Boulanger, 10^e, 01 42 08 00 32. (17-29€). **TF** C'est le premier épisode d'une saga commencée en 2020 sur le thème de la V^e République et de la fonction présidentielle sur laquelle celle-ci s'appuie. Dans ce premier volet consacré à Jacques Chirac, Julien Campani et Léo Cohen-Paperman ont axé leur point de vue sur l'intimité, en partie grâce au récit très subjectif du chauffeur

qui l'a servi pendant vingt-cinq ans... Dans un bureau ou une salle de maquillage, les scènes s'enchaînent, tels des numéros de cabaret où l'adresse au public est privilégiée. C'est d'autant plus efficace que Julien Campani, baraqué comme Chirac, rentre dans les chaussures cirées de son personnage avec un bel aplomb. Il en déroule la vie avec ses hauts et ses bas. C'est également une histoire politique de la France où tout se télescope dans une accélération vertigineuse et dont on ressort étourdis, mais riches de réflexions sur notre propre présent. — **E.B.**

Vingt-quatre Heures de la vie d'une femme

Mise en scène de Juan Crespillo. Durée: 1h. Jusqu'au 30 nov., 19h30 (ven., sam.), À la Folie Théâtre, 6, rue de la Folie-Méricourt, 11^e, 01 43 55 14 80. (10-22€). **TF** Tragique histoire de passion amoureuse que la terrible aventure si brièvement vécue par cette

veuve aristocrate écossaise pour un cynique joueur de casino rencontrée à Monte-Carlo qu'elle désira sauver de ses démons... Son souvenir la hantera toute sa vie durant. Adaptée de la bouleversante nouvelle de Stefan Zweig par l'interprète même du spectacle – Anne Martinet – qui l'a transformée en monologue, voilà une passionnante exploration de nos violences, émois et tourments sentimentaux. Incarnés ici en costume moderne, ceux-ci n'ont guère changé, qui abîment et tout ensemble réparent... Ami de Freud, Zweig connaît en maître nos labyrinthes intimes et c'est toujours avec un plaisir curieux qu'on aime à les redécouvrir... — **F.P.**

Complet Ex-machina

19h (mar.), Théâtre de la Bastille.

Librice Luchini fait Victor Hugo

18h30 (du mar. au jeu.), Théâtre de l'Atelier.

Sélection critique par Rosita Boisseau

Ali Chahrouf – The Love Behind My Eyes

À partir du 5 nov., 21h (mar.), Théâtre de la Bastille, 76, rue de la Roquette, 11^e, 01 43 57 42 14. (12-26€). **TF** Un mélange de retenue et d'élan imprègne les créations d'Ali Chahrouf. Sa manière d'imbriquer danse, musique et chant fabrique un univers des plus singuliers, marqué par la transmission, les rituels autour de thèmes périlleux à mettre en scène, comme la mort et l'amour. Révélé au Festival d'Avignon 2018, le danseur et chorégraphe libanais poursuit son œuvre, inédite et exigeante. Cette pièce au titre mystérieux est le troisième volet d'un triptyque consacré à l'amour, inspiré par une histoire datant du IX^e: la relation tragique entre Mohamed Ben Daoud et son amant, Ben Jomea. Accompagné par le chant liturgique de Leila Chahrouf, il entremêle, dans un duo masculin, récits et poèmes de la tradition arabe, autour du désir.

François Chaignaud – Petites Joueuses

À partir du 4 nov., 20h30, 20h50, 21h10, 21h30, 21h50, 22h10 (lun.), musée du Louvre, 99, rue de Rivoli. (15-38€). **TF** Le Louvre est devenu l'un des terrains de jeu préférés des chorégraphes contemporains. Après De Keersmaecker, c'est au tour de François Chaignaud d'investir les vastes espaces de cette institution. Avec douze performeuses et performeurs à ses côtés, il propose une immersion intrigante dans le Louvre médiéval et dans les récits multiples lovés au sein de ses fortifications. Il joue aussi avec certaines images de l'expo « Figures du fou. », que l'on peut aller visiter après avoir vu la performance.

Hillel Kogan – Thisispain

À partir du 5 nov., 19h30 (mar.), Théâtre du Rond-Point, 2 bis, av. Franklin-Roosevelt, 8^e, 01 44 95 98 21. (14-33€). **TF** Décrypter le titre de cette pièce donne des indications sur son contenu: la douleur et l'identité pour thèmes, imbriqués dans l'histoire de l'Espagne.

Danse

Repéré depuis le succès de *We Love Arabs*, Hillel Kogan revient avec une œuvre imprégnée d'humour. L'apprentissage du flamenco en compagnie de Mijal Natan lui offre un lieu propice pour explorer les questions intimes et politiques de la construction de soi. Vif et plein d'esprit.

Nacera Belaza – La Nuée

À partir du 5 nov., 20h (mar.), MC93, 9, bd Lénine, 93 Bobigny, 01 41 60 72 72. (8-30€). **TF** Avec cette nouvelle pièce, Nacera Belaza active de façon fantasmagique le souvenir fort d'un séjour

aux États-Unis en 2022. Elle a eu la chance d'y assister au pow-wow de Mendota (Minnesota), rassemblant des communautés du peuple dakota. Soutenus par des percussions, les participants se rejoignent dans un cercle où les générations se côtoient et partagent leurs danses. Cette célébration évoque en elle deux notions qui fondent sa recherche: le cercle et le rythme. Habitue à travailler l'idée de cycle, elle met ici en scène une ronde de dix danseurs faisant corps commun face à un intrus qu'il faudra intégrer. **Voir article page 12**

Salia Sanou – De fugues... en suites...

À partir du 5 nov., 20h (mar.), Théâtre de la Ville – Les Abbesses, 31, rue des Abbesses, 18^e, 01 42 74 22 77. (8-27€). **TF** Le chorégraphe Salia Sanou appelle la musique de Bach à la rescousse d'un monde qui parle fort jusqu'à la cacophonie, sans jamais tendre l'oreille à ce que chacun a besoin d'exprimer. Il rapproche le compositeur allemand de la kora et du balafon, instruments liés à son enfance au Burkina Faso, en convoquant des énergies féminines. Il a ainsi fait appel à six danseuses issues de domaines bien différents: danse africaine, jazz, contemporain, hip-hop ou encore ballet classique. Une manière pour cet artiste de prendre le temps de se souvenir, d'écouter le présent, pour se projeter durablement vers l'avenir.

Complet Benjamin Millepied – Grace

À partir du 5 nov., 20h30 (mar.), la Seine musicale, île Seguin, 92 Boulogne-Billancourt.



Ali Chahrouf À partir du 5 nov., au Théâtre de la Bastille.

Autres scènes

Humour

Sélection critique par
Rossana Di Vincenzo

Ahmed Sparrow

Durée: 1h10. Jusqu'au 28 déc., 20h (ven., sam.), Apollo Théâtre, 18-20, rue du Faubourg-du-Temple, 11^e, 01 43 38 23 26. (25 €).
TTT Lentement mais sûrement, Ahmed Sparrow creuse son sillon sur la scène humour actuelle. Artiste complet, formé à la comédie musicale, c'est en racontant d'histoires tordantes qu'il excelle depuis plus de cinq ans. Cette star des plateaux de la capitale réussit dans son spectacle ce que peu de ses collègues osent : mêler avec une drôlerie ravageuse le politique et l'intime. Aussi doué pour tacler le président Macron, la théorie du « grand remplacement », l'Eurovision ou la vie parisienne que pour aborder son enfance auprès de ses parents algériens et de ses onze frères et sœurs, Ahmed Sparrow distribue les vannes comme des uppercuts, sans cliché ni tabou, mais toujours avec intelligence et panache. Du stand-up de haute voltige à ne surtout pas rater.

Alexis Le Rossignol – Le Sens de la vie

Durée: 1h15. Jusqu'au 5 jan. 2025, 19h (du jeu. au sam.), Théâtre de la Gaîté Montparnasse, 26, rue de la Gaîté, 14^e, 01 43 20 60 56. (28-42 €).
TT C'est vrai qu'il détonne, cet Alexis Le Rossignol. Celui qui vient de quitter France Inter (où il officiait dans *La bande originale*) à cet air ahuri, ce flegme et ce léger décalage qui en font l'un des humoristes les plus attachants de la scène actuelle. Dans son second spectacle, « au titre un peu pompeux, [genre] film avec Agnès Jaoui », le jeune quadra s'interroge sur le « sens de la vie » à grand renfort de « phrases inspirantes » notées dans un carnet La Vache qui rit. L'air de rien, il livre une heure de réflexions existentielles et d'anecdotes loufoques et jamais barbantes sur son éternelle incertitude, son goût pour le bonheur « sans rien faire », son expérience de crépier au Mexique ou l'utilisation ubuesque de WhatsApp par ses parents. Un spectacle à son image, doux, simple, sincère et délicieusement drôle.

Béregère Krief – Sexe

Durée: 1h20. Jusqu'au 31 déc., 21h (du mer. au sam.), Théâtre de l'Œuvre, 55, rue de Clichy, 9^e, 01 44 53 88 88. (21-49 €).
TTT On l'avait laissée il y a deux ans sur un cerceau aérien, évoquant sa rupture douloureuse et le besoin de se retrouver, dans son spectacle *Amour*. Voici donc Béregère Krief de retour sur scène et, cette fois, l'éternelle blonde rigolote a choisi de nous parler de sexe. Sujet éculé s'il en est, qu'elle réussit à aborder sans vulgarité ni pathos, mais en essayant de comprendre comment, en 2024, « on continue à désirer quand on peut tout avoir en un clic ». Celle qui a toujours été « scolaire » en la matière n'a « plus envie de se comporter comme un objet » et, à 40 ans, dresse le bilan de sa vie sexuelle. De ses nombreux « plans cul » foireux à ses blocages et autres barrières (la masturbation, le porno), Béregère Krief parle de cul sans tabou ni complexes, avec drôlerie, joie, liberté et, en filigrane, une quête : celle de l'épanouissement.

Constance – InConstance

De Pascal Duclermortier et Constance, mise en scène d'Éric Chantelauze. Durée: 1h10. Jusqu'au 4 jan. 2025, 19h30 (du jeu. au sam.), Comédie de Paris, 42, rue Pierre-Fontaine, 9^e, 01 42 81 00 11. (29 €).
TTTT C'est l'histoire d'une femme qui depuis ses débuts n'a vécu que pour son métier et son public, et qui un jour s'écroule. Puis se relève. Après son excellent *Pot-pourri*, Constance revient. Et elle dit tout. Sa dépression qui l'a conduite en clinique psychiatrique par deux fois, ses quatre tentatives de suicide, une bipolarité diagnostiquée et ses traitements médicamenteux. De cette épreuve, elle tire un seule-en-scène sombre, émouvant et juste, sur la santé mentale et la résilience. Et surtout, peut-être paradoxalement, hilarant. Ponctué de personnages tous plus drôles les uns que les autres, de confessions déchirantes, et marqué par son talent de comédienne incroyable, ce spectacle nous plonge dans les méandres de sa pensée. On en ressort, comme elle, grandie, avec une immense soif de vivre.



Raphaëlle Boitel À partir du 5 nov., au Théâtre Silvia-Monfort.

Douilly – Hier j'arrête!

De Douilly, Blanche Gardin et Paco Perez. Durée: 1h20. 20h (jeu.), les Folies Bergère, 32, rue Richer, 9^e, 0800 001 650. (20-48 €).
TTT Douilly, notre blonde préférée du stand-up, punk à la « voix de clochard », continue son bonhomme de chemin depuis ses débuts retentissants à la Nouvelle Seine. On la retrouve avec plaisir aux Folies Bergère (un lieu qui devrait lui aller comme un gant), dans une nouvelle version de son spectacle sobrement intitulé *Hier j'arrête!* Son ton percutant, en décalage total avec sa présence presque fragile, a fait d'elle un vrai ovni de l'humour. Comme toujours, elle raconte avec une aisance et une drôlerie bluffantes son passé de junkie aux mille et une vies et sa sobriété retrouvée. Un spectacle coécrit avec Blanche Gardin, au texte captivant et brut, sans filtre ni aucun misérabilisme. Crue sans jamais être vulgaire, hilarante et attachante à la fois, Douilly est une artiste incontournable.

Félix Dhjan – Nuances

Durée: 1h. Jusqu'au 29 déc., 19h30 (ven., sam.), le République, 1, bd Saint-Martin, 3^e, 01 42 72 83 73. lerepubliqueparis.fr (29 €).
TT Ne vous, fiez pas à ses petites lunettes rondes façon Harry Potter ; sous ses (faux) airs de premier de la classe, Félix Dhjan fait plutôt dans la vanne très corrosive. Dans son premier spectacle, il fustige le manque de discernement et l'absurdité de la société actuelle. Un monde

où « les gens bien ne sont plus mis en valeur » et où tout est forcément tout noir ou tout blanc, sans aucune place pour le gris. Misogynie ou féminisme, patriotisme, suspicion de racisme, écologie, ou bien encore son propre rapport au judaïsme : Félix Dhjan fait preuve d'une lucidité implacable et manie l'autodérision, le cynisme et la mauvaise foi avec une aisance désarmante. Un humoriste absolument pas consensuel, qui agace autant qu'il fait rire, et que l'on suivra de près !

Mix

Sélection critique par
Thierry Voisin

Collection permanente du musée des Arts forains

Mise en scène de la compagnie Annibal et ses Éléphants. Durée: 2h. 11h03-13h06 (sam.), la Guinguette, place Jean-Jaurès, 93 Pierrefitte-sur-Seine, annibal-lacave.com. Entrée libre.
TTTT « Santé, Rigolade et Bon Caractère », c'est la devise immuable de la Guinguette sérieuse, qui ouvre ses portes à 11h03 précises. La famille Annibal, reine du bitume et de la galéjade depuis 1795, y assure ripaille et plaisanteries. On y vient d'ailleurs de loin pour mettre les pieds sous la table et sur la piste de bal. Pour cette guinguette d'automne, l'envoûtant Paco Mercial, casquette vissée sur la tête et poing levé, ajoute au menu ses « chansons de gouttière, sans bonnes manières », inspirées de la rue, de notre vie. « Nous sommes debout, nous sommes là, plus rien ne nous arrêtera... »

(comme dans ce sublime tableau en relief animé, *Venise la sérénissime*). Une visite-spectacle qui reste un moment inoubliable.

Les Farfadais – AirOtic Soirée

Durée: 1h. Jusqu'au 31 déc., 23h (ven., sam.), Théâtre du Gymnase, 38, bd Bonne-Nouvelle, 10^e, 01 42 46 79 79. (52-112,50 €).
TT Après avoir débuté sur les pavés de Beaubourg en 1998, Les Farfadais sont passés de la rue au chapiteau puis à la salle, avec des spectacles originaux d'acrobaties aériennes éblouissants. La déception est d'autant plus grande devant ce nouveau show. Jouée simultanément à Paris, Bruxelles et Chicago, *AirOtic Soirée* est annoncée comme un cabaret sexy et sensuel, mais ce n'est qu'une combinaison de numéros issus de précédents opus (*Éveil, Euphoria, Chronos*), autour d'un conte écolo et subaquatique raconté par une voix off superflue et illustré de hits de Beyoncé, Madonna ou Kylie Minogue, chantés par une diva encombrante. Le spectacle en perd tout son charme et sa poésie. On retient juste un ménage à trois aux sangles aériennes, une performance au mât pendulaire et un numéro de *body painting* lumineux.

La Guinguette sérieuse – Au 3 francs 6 Sous

Mise en scène de la compagnie Annibal et ses Éléphants. Durée: 2h. 11h03-13h06 (sam.), la Guinguette, place Jean-Jaurès, 93 Pierrefitte-sur-Seine, annibal-lacave.com. Entrée libre.
TTTT « Santé, Rigolade et Bon Caractère », c'est la devise immuable de la Guinguette sérieuse, qui ouvre ses portes à 11h03 précises. La famille Annibal, reine du bitume et de la galéjade depuis 1795, y assure ripaille et plaisanteries. On y vient d'ailleurs de loin pour mettre les pieds sous la table et sur la piste de bal. Pour cette guinguette d'automne, l'envoûtant Paco Mercial, casquette vissée sur la tête et poing levé, ajoute au menu ses « chansons de gouttière, sans bonnes manières », inspirées de la rue, de notre vie. « Nous sommes debout, nous sommes là, plus rien ne nous arrêtera... »

Gus illusionniste – Givré

De Gus, mise en scène d'Arthur Jugnot. Durée: 1h10. Jusqu'au 5 jan. 2025, 19h (du jeu. au sam.), 17h (dim.), Palais des Glaces, 37, rue du Faubourg-du-Temple, 10^e, 01 42 02 27 17, (29-70€). **TTT** Tel Jean-Claude Dusse, Gus bondit d'une télécabine pour atterrir sur scène. Il nous invite à passer une journée en montagne. Départ en voiture avec ses trois sœurs, des pestes surnommées Adolf, Vladimir et Kim. L'occasion d'évoquer des souvenirs d'enfance et d'écouter une compil en CD. Arrivé sur les pentes neigeuses, le dynamique trentenaire enchaîne les tours de magie en utilisant des cartes, mais aussi des accessoires liés aux sports d'hiver: chaussures et bâtons de ski, bonnets, balises de ski, piolet et corde d'alpiniste. Avec Zak, un yéti bleu, il s'essaie même à l'art de la ventriloquie (encore perfectible). La mise en scène rythmée d'Arthur Jugnot et la complicité des spectateurs, qui le rejoignent volontiers sur scène, sont également les atouts de ce nouveau spectacle mis au point en Savoie, qui nous confirme que Gus est complètement givré!

Panic Nacht

19h (jeu.), Panic Room, 101, rue Amelot, 11^e, 07 45 00 46 10, panicroomparis.com. Entrée libre. En préambule de la chrétienne Toussaint, Halloween (littéralement, «veille de la Toussaint») est devenue une fête païenne. L'occasion pour les noctambules du Panic Room de plonger dans une soirée inspirée des folles nuits berlinoises. Entrée gratuite dès 19 heures, mais tenue noire exigée. Les meilleurs looks seront récompensés. Sur place, chacun pourra peaufiner son maquillage pour devenir une sombre *lilith*, prompte à veiller jusqu'au matin au son des plus gros tubes de la musique techno, choisis par le collectif Surrounded by Nemesis.

Prom Night – Le Bal de Carrie

23h30 (jeu.), la Casbah, 20, rue de la Forge-Royale, 11^e, 01 88 33 41 78, lacasbah.paris. (15-20€). Ce soir, vous serez la plus belle, ou le plus beau, pour aller danser au bal de fin

d'année de la Bates High School. Mais, Halloween oblige, attendez-vous à une ambiance terrifiante, façon *Carrie au bal du diable*, de Brian De Palma. Dans une déco années 1980, la directrice de l'école, Darling Deluxe (Claire Pataut), animera l'élection du roi et de la reine de la soirée avec la complicité de comédiens aux mines patibulaires. Tous interagiront avec vous pour vous plonger dans un univers sanglant. Que vous vous trémoussiez sur des hits rétro ou buviez un cocktail d'outre-tombe au bar, transformé pour l'occasion en cabinet de curiosités, restez donc sur vos gardes!

Cirque

Sélection critique par **Stéphanie Barioz**

Anne-Lise Allard et Fanny Vrinat – Ombre d'elles

19h (mar.), salle Maison neuve, 5, impasse de la Tourelle, 91 Brétigny-sur-Orge, 01 60 85 20 85, theatre-bretigny.fr. (5-12€). Les rencontres sur le fil sont assez rares. Anne-Lise Allard (compagnie Mauvais Coton) invite Fanny Vrinat (Le Filament) sur son fil de fer de 7 mètres de long, fixé à 1,60 m du sol. Les deux artistes avancent, se toisent, se croisent, sautent et tressautent, s'opposent puis composent finalement un moment de liberté, démontrant que l'attention à l'autre et la confiance font beaucoup plus que l'indifférence, l'égoïsme et la concurrence. Une petite forme de quarante-cinq minutes à découvrir.

Cirque Bouglione – Spectaculaire

Jusqu'au 2 mars 2025, 14h, 17h15 (du mer. au sam.), 10h45, 15h (dim.), Cirque d'hiver-Bouglione, 110, rue Amelot, 11^e, 01 47 00 28 81. (22-64€). **TTT** Dans l'exceptionnel écrin rouge et or qu'est le Cirque d'hiver Bouglione, le spectacle de la saison 2024-2025 est très «glam et paillettes», avec de l'acrobatie (les Hongrois Free Fall), des pointes sur fil de fer (Eliza Khachatryan), du hula-hoop (Victoria Bouglione), du roller (trio Skating Nistorov),

des sangles aériennes sur un piano à queue, du cerceau aérien, du trapèze volant... L'ensemble animé par l'orchestre de dix musiciens surplombant la piste tout illuminée. Les prestations acrobatiques sont très bien, mais les numéros de clowns et burlesques se révèlent caricaturaux, sans grand intérêt et trop nombreux.

Les Folies Gruss – 50 Ans à Paris

Jusqu'au 2 mars 2025, 15h (du mer. au dim.), 21h (sam.), chapiteau de la compagnie Alexis Gruss, carrefour des Cascades, porte de Passy, 16^e, 01 45 01 71 26, folies-gruss.com. (20-79€). **TTT** Alexis Gruss (1944-2024) n'est plus là, mais le spectacle continue en famille, grâce aux enfants et petits-enfants. Une famille amoureuse des chevaux et capable de prouesses sous le très grand chapiteau. Les acrobates, accompagnés par l'orchestre et deux chanteurs, soit une vingtaine d'artistes, reprennent cette année leur show époustouflant, multipliant les tableaux, les équilibres, les sauts, jouant avec les massues, autour des chevaux filant sur la piste. Et toujours, pour finir, l'exceptionnelle poste aux dix-huit chevaux, conduits par Maud, fille d'Alexis. Restauration avec préshow possible avant le spectacle, rencontres, photographies et autographes à la sortie. Une magnifique soirée en perspective.

Raphaëlle Boitel – Ombres portées

À partir du 5 nov., 19h30 (mar.), Théâtre Silvia-Monfort, 106, rue Brancion, 15^e, 01 56 08 33 88, theatre silviamonfort.eu. (5-26€). **TTT** Dans l'obscurité de la scène, il y a le grand-père, les parents et les enfants autour d'un secret familial. Des corps et des ombres en mouvement. Ils s'agitent, s'enlacent, sautent, tressautent, s'envolent. La dernière création de Raphaëlle Boitel affirme la singularité de l'artiste, portée par son goût pour la chorégraphie, les effets cinématographiques au service du propos, dans une ambiance théâtrale sombre et grandiose.

L'agenda des événements Télérama Sortir



Une autre histoire du théâtre Fanny de Chaillé

| Les 19 et 20 nov.
| Théâtre
| Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines S. N.
| Plaisir
| Rés. 01 30 96 99 00
| www.theatresqy.org



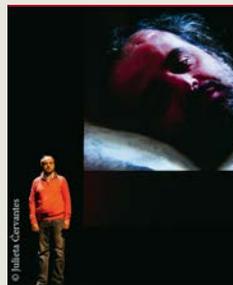
Chaillot expérience #3 / Cabarets

| Les 22 et 23 nov.
| Performance
| Chaillot – Théâtre national de la danse
| Paris 16^e
| Rens. 01 53 65 30 00
| www.theatre-chaillot.fr



Memory of Mankind Marcus Lindeen

| Du 14 au 25 nov.
| Théâtre
| Théâtre de Gennevilliers
| Gennevilliers
| Rens. 01 41 32 26 26
| theatredegennevilliers.fr



Riding on a cloud Rabih Mroué

| Du 16 au 19 nov.
| Théâtre
| Théâtre de La Commune
| Aubervilliers
| Rens. Rés. 01 48 33 16 16
| lacommune-aubervilliers.fr



LO'JO

| Le 20 nov.
| Concert
| Café de la danse
| Paris 11^e
| Rens. Rés. 01 47 00 57 59
| www.cafedeladanse.com

Rock Reggae

Sélection critique par
Frédéric Péguillan

Baits

Le 31 oct., 19h, Supersonic, 9, rue Biscornet, 12^e, 01 49 23 41 90. Entrée libre. **TT** Ce quartet serait le groupe le plus en vogue du moment à Vienne (Autriche). À écouter son répertoire mêlant punk-pop anglaise façon Primitives et noise-pop tendance grunge sous influence Pixies et Breeders, on veut bien le croire. Baits a de l'énergie à revendre et le mariage de la voix lead féminine avec son pendant masculin fonctionne aussi bien que les phrases de guitare. Vaut le détour.

Deep Purple

Le 1^{er} nov., 20h, Zénith, 211, av. Jean-Jaurès, 19^e, 01 44 52 54 56. (63-129 €). **TTTT** Un groupe légendaire qui a fait muer le blues en hard-rock. Nombre de ses morceaux demeureront éternels, tels *Child in Time*, *Lazy ou Smoke on the Water*. Même depuis que deux de ses membres majeurs (Ritchie Blackmore à la guitare et feu Jon Lord à l'orgue) ne sont plus de la partie, leurs remplaçants assurent pour faire vivre le répertoire et entretenir le son des débuts, avec voix haut perchée, orgue démoniaque et solos de guitare virtuoses. Une véritable institution.

Ed Harcourt

Le 3 nov., 20h, Point éphémère, 200, quai de Valmy, 10^e, 09 50 63 40 07. (18 €). **TTT** C'est un auteur-compositeur-interprète britannique doué, qui maîtrise quasiment tous les instruments, avec une préférence pour le piano, élément majeur de ses prestations scéniques toujours survoltées. Avec *El Magnifico*, son dernier album, il semble avoir retrouvé tout son talent de *songwriter*, quelque part entre Nick Cave, Jeff Buckley et Rufus Wainwright. S'il parvient à restituer les riches orchestrations de ses chansons dans un Point éphémère aux dimensions modestes, ce pourrait bien être un moment grandiose.

Evan Dando

Le 2 nov., 19h, le Pop-Up du label, 14, rue Abel, 12^e, 01 77 11 04 24. (18 €). **TT** Le chanteur des Lemonheads fut, en raison de son joli physique, la « pin-up » de l'ère grunge. Mais aussi un *songwriter* doué, qui déclina, rongé par ses addictions. Après un long passage à vide, il a fini par revenir en promenant de manière plutôt convaincante sa belle voix grave sur un folk-rock à dominante acoustique.

Lords of Altamont

Le 5 nov., 19h, Petit Bain, 7, port de la Gare, 13^e, petitbain.org. (23,80 €). **TTTT** À grand renfort de riffs métalliques, entre hard-rock, garage psychédélique et punk, ces Californiens aux allures de *bikers* hantant le désert de Mojave sur de grosses cylindrées démenagent tout sur leur passage et mettent le feu, sur scène, à leur orgue Farfisa. À voir au moins une fois dans sa vie.

O.B.F. Sound System

Le 1^{er} nov., 23h, Cabaret sauvage, parc de la Villette, 19^e, 01 42 09 03 09. (26,25-29,40 €). **TTTT** S'il est une soirée à ne pas manquer cette semaine, c'est bien celle-là. Le duo savoyard exporte à Paris sa Dubquake, qui a longtemps animé les nuits genevoises. Accompagnés de trois MC (le Français Junior Roy, l'Anglais Charlie P et l'Espagnol Sr. Wilson), le leader Rico et ses potes d'Iration Steppas, réputés pour leur stepper dub gargantuesque, vont présenter en live, sur la sono d'O.B.F., *Revelation Time*, l'album qu'ils viennent d'enregistrer ensemble. Mieux, pour cette nuit qui s'annonce ÉNORME, ils ont invité les toniques et joyeuses Brésiliennes de Feminine Hi-Fi. Préparez vos bouchons d'oreilles : le Cabaret sauvage risque bien de trembler !

Peter and The Test Tube Babies

Le 30 oct., 20h, Petit Bain, 7, port de la Gare, 13^e, petitbain.org. (6-24 €). **T** Dans la série « les punks ne meurent jamais », voici un quartet qui débuta à Brighton en 1978 et ne s'est jamais (ou si peu) arrêté depuis. Certes, on pourra trouver ses textes

parfois un peu pathétiques (« *La reine fait de bonnes pipes* ») et sa musique plutôt rustre. Mais après tout, l'esprit punk, c'était ça aussi.

Sepultura

Le 30 oct., 17h30, Zénith, 211, av. Jean-Jaurès, 19^e, 01 44 52 54 56. (51-69,70 €). **TT** Aller écouter l'un des groupes de trash metal les plus puissants du monde dans une salle à dimension humaine peut relever, pour certains, de la mission kamikaze. Pour d'autres, ce sera l'ultime expérience d'une vie, d'autant que le groupe célèbre cette année ses quarante ans d'existence au cours d'une tournée d'adieu. Choisissez votre camp !

The Skatalites

Le 31 oct., 20h, Élysée-Montmartre, 72, bd de Rochechouart, 18^e, 01 44 92 78 05. (34,50 €). **TT** Le mythique groupe jamaïcain fête cette année ses soixante ans d'activité. Une carrière époustouflante pour cette formation qui accompagna nombre de chanteurs de l'île dans les différents genres musicaux qu'on y trouve : rocksteady, ska, reggae et même jazz. S'il ne reste aujourd'hui que deux membres d'origine, la relève n'a jamais cessé d'être assurée pour maintenir en vie un répertoire riche en classiques.

The Underground Youth

Le 1^{er} nov., 20h, Point éphémère, 200, quai de Valmy, 10^e, 09 50 63 40 07. (20 €). **TTTT** Ils sont de Manchester, mais ont choisi Berlin comme terrain de jeu. Un grand



Charlotte Day Wilson

Le 5 nov., au Trabendo.

écart pour une formation qui croise remarquablement les genres (cold wave, rock psychédélique sixties, gothic rock, shoegaze) pour se construire, en fin de compte, une identité à part, et fort séduisante.

Complet Linkin Park

Le 3 nov., 19h30, la Défense Arena.

London Grammar

Le 31 oct., 20h, Zénith.

Metz

Le 4 nov., 19h30, la Maroquinerie.

Électro Groove

Sélection critique par
Erwan Perron

Dream Nation, jour 3

Le 2 nov., 21h, Paris Nord Villepinte, ZAC Paris Nord 2, 93 Villepinte, dreamnation.fr. (47,90 € pass 1j). **TT** L'an dernier, le festival Dream Nation avait raflé la mise, grâce notamment à un public aussi festif que sympathique et à une très belle déco. Cette année, des trois soirées annoncées à Villepinte, celle-ci est notre favorite, avec le roi allemand de la turbine Boys Noize, l'Anglaise « tape dur » Paula Temple et, surtout, le pionnier australien du « metalstep » PhaseOne, pour un set à quatre mains en compagnie de l'Anglais FuntCase, cador du dubstep et de la drum'n'bass. On croirait une annonce pour un match de catch ? Disons qu'il s'agit d'un match de catch sonore.

Pitchfork Music Festival: Charlotte Day Wilson

Le 5 nov., 19h, le Trabendo, 211, av. Jean-Jaurès, 19^e, 01 42 06 05 52. (28,30 €). Quand elle se met au piano pour chanter, elle a quelque chose de James Blake. Et quand, sur *Mountains*, elle se fait accompagner d'un chœur R'n'B, d'une basse et d'une guitare magiquement déformées par les effets, elle fait encore penser au chanteur et compositeur anglais. La Canadienne Charlotte Day Wilson s'est fait connaître grâce à des collaborations avec d'autres artistes torontois (BadBadNotGood, Daniel Caesar). Elle est aussi l'auteur d'un beau duo avec la chanteuse Syd,

de *The Internet*, *Take Care of You* (2021). À coup sûr, elle sera très guettée pour cette treizième édition du festival Pitchfork.

Soirée d'ouverture Essaim

Le 31 oct., 23h, Essaim, 14, rue Philippe-de-Girard, 10^e, instagram.com/essaimparis. (20 €). **TTTT** Niché dans une ancienne caserne près de la gare de l'Est, qui fut déjà l'enceinte des éphémères clubs Carbone et Bisou, le flambant neuf Essaim sera-t-il plus chanceux ? On parie que oui, puisqu'il est dirigé notamment par Brice Couderc, qui assurait la programmation de la désormais mythique péniche *Concrete*, fermée il y a cinq ans. En tête d'affiche, mariant techno, EBM (electronic body music), electronica, et laissant entrevoir son goût pour la new wave, le Belge Peter Van Hoesen ne nous a jamais déçu. Mais on lui préfère la Coréenne Cobahn, à la techno « nappée », aussi rêveuse que dansante.

Still Woozy

Le 5 nov., 20h, Élysée-Montmartre, 72, bd de Rochechouart, 18^e, 01 44 92 78 05. (32,30 €). À 32 ans, le Californien Sven Eric Gamsky, alias Still Woozy (« toujours étourdi »), s'est choisi un nom d'artiste qui sied à sa musique : une « bedroom pop » ouatée, aux effluves psychédéliques et funk. Sera-t-il aussi groovy sur scène que sur son titre *Goodie Bag*, à la fois dansant et mélodique ?

STRFKR

Le 30 oct., 19h, le Trabendo, 211, av. Jean-Jaurès, 19^e, 01 42 06 05 52. (24 €). Question : est-ce parce qu'ils n'assumaient plus leur nom de Starfucker qu'ils se sont rebaptisés STRFKR ? Formé il y a quinze ans à Portland (Oregon), le groupe pratique un genre d'insouciant dream pop à soudures électroniques. À écouter ses titres *Holding On* ou *Under Water/In Air*, on flaire le bon concert.

Complet Chilla

Les 2 et 3 nov., 19h30, la Maroquinerie.

Darkside

Le 3 nov., 20h, Olympia.

Jyeuhair

Le 1^{er} nov., 19h30, la Maroquinerie.

Monde

Sélection critique par
Anne Berthod

Aria de la terra

Le 2 nov., 19h, Point fort d'Aubervilliers, 174, av. Jean-Jaurès, 93 Aubervilliers, 01 48 36 34 02. (10-18€).

Plus qu'un concert, une expérience immersive au cœur des chants de labour et des traditions rurales de France et d'Italie, avec des artistes variés, invités à dialoguer autour et au milieu du public par la compagnie Souffle collectif. Au menu, la chanteuse percussionniste Lila Frayse (Cocanha), le chanteur basque Julien Achiari, la danseuse de tarentelle Maristella Martella ou encore le trublion du souffle occitan Manu Théron, pour un échange qui s'annonce décoiffant.

Jadayel

Le 5 nov., 20h30, la Batterie, 1, rue de la Redoute, 78 Guyancourt, 01 39 30 45 90. (12-23€).

Le duo Sabil, formé par le compositeur et maître de l'oud Ahmad Al Khatib et le percussionniste Youssef Hbeisch, rencontre les cordes chambristes du quatuor Béla pour une relecture hybride de chants de pêcheurs et de musiques gnawas. La personnalité des musiciens comme le raffinement de leur jeu promettent un beau moment de partage.

Marisa Monte

Le 3 nov., 19h, le Grand Rex, 1, bd Poissonnière, 2^e, legrandrex.com. (59-129€).

Rénovatrice romantique de la musique populaire brésilienne (MPB) dans les années 90, puis voix inoubliable de Tribalistas, le super-groupe de Carlinhos Brown, la diva brésilienne a depuis poursuivi son impressionnante carrière en solo, sur les chemins d'une variété créative et chic. La volupté de sa voix ainsi que la sophistication des orchestrations ne font jamais défaut.

Niño de Elche

Le 5 nov., 20h, Théâtre des Bouffes du Nord, 37 bis, bd de la Chapelle, 10^e, 01 46 07 34 50. (37€).

Chanteur de flamenco iconoclaste, cet enfant d'Elche (province d'Alicante) s'est affranchi des formats de concours pour exploser

le genre, de la déclamation poétique jusqu'à l'électro psychédélique, en passant par les grognements animaux les plus dérangeants.

Il présente *Cante a lo gitano*, dernier volet de sa trilogie discographique, consacré au répertoire crépusculaire de l'immense Manuel Torre (1880-1933), dont il explorera les inflexions obscures et les jaillissements tourmentés. Que l'on soit transporté ou agacé, nul ne pourra rester indifférent.

Roberto Fonseca

Le 5 nov., 20h, l'Avant Seine, 88, rue Saint-Denis, 92 Colombes, 01 56 05 00 76. (21-32€).

Avec *La gran diversión*, le prodigieux pianiste ressuscite la Cabane cubaine. Sur la scène, des photos projetées plantent le décor du dancing de Montmartre où le Tout-Paris des années 30 venait danser la rumba, le mambo et le cha-cha-cha : une immersion classique, avec un orchestre grand style et l'enjôleur Carlos Calunga au chant, pour traverser les standards de l'époque.

Sages comme des sauvages

Le 5 nov., 20h30, Studio de l'Ermitage, 8, rue de l'Ermitage, 20^e, 01 44 62 02 86. (21-26€).

Entre leurs peintures de guerre, leur tchatche fantasque et leurs interludes désopilants, nos doux sauvages campent d'uniqes showmen, capables d'apostropher les chômeurs ou de déclarer leur amour à un vélo avec le même humour grinçant, le même onirisme désenchanté. Créolisé par de la poésie réunionnaise, enrichi de rébétiko et d'électro, leur nouveau répertoire (scellé sur le beau *Maison Maquis*) nous embarque toujours.

Jazz

Sélection critique par
Louis-Julien Nicolaou

Anat Cohen Quartetinho

Le 31 oct., 19h30, 22h, Duc des Lombards, 42, rue des Lombards, 1^{er}, 01 42 33 22 88. (34-41€).

Clarinetiste de talent, née au sein d'une importante famille de musiciens israéliens (elle a pour frère l'immense Avishai Cohen), Anat Cohen propose actuellement un répertoire où l'héritage



Baptiste Herbin...

Du 31 oct. au 2 nov., au Sunset.

du bop se mêle aux styles latins. Entre ses propres compositions et un tango-flamenco en hommage à Paco de Lucia, on repère ici une reprise de Thelonious Monk, là des thèmes de Tom Jobim ou d'Egberto Gismonti. Un concert tout doux, à l'abri des tensions et du bruit.

Baptiste Herbin Trio ft André Ceccarelli

Du 31 oct. au 2 nov., 20h30, Sunset, 60, rue des Lombards, 1^{er}, 01 40 26 46 60. (20-30€).

Django Reinhardt sans guitare, il fallait oser. Et pour ne rien dissimuler de ses intentions, Baptiste Herbin, l'un des saxophonistes les plus accomplis de sa génération, ne s'est entouré que d'André Ceccarelli (batterie) et Sylvain Romano (contrebasse). Le résultat est bluffant, notamment parce que le soliste ne trahit pas son école et tire les mélodies du génie manouche vers un bop à l'os.

Big Chief Donald Harrison

Le 30 oct., 19h30, 22h, Duc des Lombards, 42, rue des Lombards, 1^{er}, 01 42 33 22 88. (34-41€).

Très investi dans la vie culturelle de La Nouvelle-Orléans, Grand Chef de Congo Square, Donald Harrison n'a pas seulement collaboré avec le gratin du bayou (Dr. John, Terence Blanchard...), il a été membre des légendaires Jazz Messengers et a œuvré dès les années 90 à rapprocher le jazz du hip-hop et du R'n'B. Son aisance au sax n'étant plus à prouver, le Chef ne devrait pas avoir de mal à régaler son public.

Billy Cobham's Time Machine

Les 1^{er} et 2 nov., 19h30, 21h45, New Morning, 7-9, rue des Petites-Écuries, 10^e, 01 45 23 51 41. (35€).

Colosse de la batterie, empereur du groove, Billy Cobham a accompagné Miles Davis et été membre du Mahavishnu Orchestra avant de graver sous son seul nom quelques monuments du jazz fusion. À 80 ans, il demeure fidèle à sa chapelle et promet, pour ce concert, d'engager son septet dans une nouvelle orgie de solos, de polyrythmies et d'électricité.

Jeremy Pelt Quintet

Les 1^{er} et 2 nov., 19h30, 22h, Duc des Lombards, 42, rue des Lombards, 1^{er}, 01 42 33 22 88. (34-41€).

Le trompettiste Jeremy Pelt, très en vue sur les scènes new-yorkaises, est de ces musiciens américains qui ont longuement étudié le langage de leurs aînés, en particulier le hard bop, pour l'utiliser ensuite naturellement, sans nostalgie. S'il ne prétend pas à la révolution, son jazz n'en demeure pas moins impeccablement troussé.

Lembe Lökk - «Songs of Leonard Cohen»

Le 5 nov., 20h30, Sunset, 60, rue des Lombards, 1^{er}, 01 40 26 46 60. (15-25€).

L'œuvre de Leonard Cohen ne se visite pas en un seul jour. Aussi Lembe Lökk, chanteuse estonienne qui s'est immergée dans ce répertoire avec force et esprit, revient-elle au Sunset pour une résidence étalée jusqu'en avril : le premier mardi de chaque mois, son trio convie des musiciens à une sorte de festin dédié aux mots et aux mélodies du barde canadien. Pour cette deuxième soirée, Lökk accueillera l'«*impertinence féminine a cappella*» (ainsi se définit-il) du Quartet buccal.

Variétés

Sélection critique par
Léa Buccì

Alexis HK & Benoît Dorémus - Inavouable

Le 5 nov., 20h, la Scala Paris, 13, bd de Strasbourg, 10^e, 01 40 03 44 30. (26-31€).

Un chanteur ne devrait pas dire ça... Alors imaginez s'ils sont deux dans une loge ! Au comble du chic, en costume et nœud papillon,

le pince-sans-rire Alexis HK et l'ironique Benoît Dorémus jubilent dans un numéro de ping-pong musical et verbal. Soit un florilège de morceaux caustiques à la guitare, à l'ukulélé ou au pipeau, sur la mauvaise foi masculine, la chanson engagée-mais-pas-trop, les concerts chez l'habitant... Le tout entrecoupé de parodies de festivals aux intitulés saugrenus et autres vannes piquantes. Tant d'irrévérence nous délecte.

Le Cabaret des espoirs

Le 2 nov., 19h, le 3 nov., 16h, le Hall de la chanson, 211, av. Jean-Jaurès, 19^e, 01 53 72 43 00. (5-13€).

Des espoirs, désespoir... Deux clowns tristes, un grand dadaï et une pile électrique, délivrent leurs angoisses à travers la chanson française, de Brigitte Fontaine et Areski à Barbara, appuyés par un musicien (guitare, bouzouki, clarinette). Volontiers grinçants (l'introduction fera frémir les coulrophobes), ils se montrent aussi loufoques que touchants : Quentin Vermede, alias Alcide, offre une bluffante interprétation de *Pas difficile*, d'Anne Sylvestre, tout en faisant... du hula hoop. Un show pétaradant.

Cali et Steve Nieve

Le 5 nov., 20h45, Espace Carpeaux, 15, bd Aristide-Briand, 92 Courbevoie, 01 46 67 70 00. (26-34€).

Son premier album, *L'Amour parfait* (2003), a plus de vingt ans au compteur. Un âge dont Cali ne semblait guère avoir conscience il y a deux ans, lorsqu'on l'a vu, en live, escalader une salle de concerts, slamer dans la foule ou mêler sans chichi The Waterboys et U2 à son propre répertoire. Si l'artiste est inépuisable sur scène, sa constante démesure finit par ennuyer. La formule minimaliste de ce spectacle, en compagnie du pianiste britannique Steve Nieve, l'aidera-t-elle à endiguer son débordement d'énergie ?

La Fille polaire

Le 3 nov., 18h30, Théâtre Darius-Milhaud, 80, allée Darius-Milhaud, 19^e, 01 42 01 92 26. (10-19€).

À l'annonce d'une proposition rêvée, une jeune artiste vacille. De l'euphorie au désespoir, en passant

Classique

Sélection critique par
Judith Chaine

par la certitude qu'« on » l'observe, Camille Feist montre avec finesse l'expérience, manifestement autobiographique, de l'hospitalisation psychiatrique et de la bipolarité. Chanteuse vibrante derrière son piano ou au kalimba, elle se révèle en comédienne habitée et désopilante, dans une mise en scène gorgée de jolies trouvailles et de poésie, tels ces objets personifiés figurant son entourage. Émouvant, ce spectacle vaut le détour.

Garance – « Sœur.e.s »

Le 4 nov., 20h30, ACP la Manufacture Chanson, 124, av. de la République, 11^e, 01 43 58 19 94. (3-16€).

🔴 « On aurait pu rester frangines/ça nous aurait gagné du temps », chantait Anne Sylvestre en 1979.

Formée aux ateliers de cette dernière, Garance propose elle aussi du temps bien dépensé : une « anthologie subjective de la chanson féministe », malicieusement baptisée *Sœur.e.s.* Au menu, son propre répertoire, mais aussi goguettes et medleys, des Spice Girls à Jeanne Cherhal. Le tout interprété à la guitare ou au piano, avec un enthousiasme pas toujours canalisé mais sincère, et une poignée d'invités (de tous les sexes). Un spectacle réconfortant.

Marie-Paule Belle

Le 2 nov., 20h, les Folies-Bergère, 32, rue Richer, 9^e, 0800 001 650. (16-50€).

🔴 Une rose blanche piquée dans son piano, Marie-Paule Belle débobine ses cinquante-quatre ans de carrière dans la chanson française « à l'ancienne ». De son tout premier disque au dernier (*Un soir entre mille*, 2023), en passant par plusieurs titres de Barbara et même quelques inédits, elle montre une générosité et une espièglerie indéniables. Le jeu de piano se fait parfois flottant, la voix s'éloignant alors du micro. Mais la chanteuse est si attachante qu'on se laisse prendre.

Les Primeurs de Massy, jour 1

Le 30 oct., 20h, Paul B – Centre culturel Paul-Bailliant, 6, allée de Québec, 91 Massy, 01 69 75 12 80. (14-20€).

🔴 Ils sont jeunes, frais (au regard de l'industrie musicale mais pas seulement) et pleins

de talent : Les Primeurs de Massy rassemblent des artistes qui défendent sur scène leur premier album, déjà sorti ou à venir. Parmi nos favoris : Yoa, chanteuse pop décomplexée ; Poppy Fusée, artisane d'une pop synthétique aérienne (en anglais) ; ou encore Eesah Yasuke, rappeuse viscérale et engagée. On prêterait également l'oreille à Nerlov, chanteur électro-pop intime, et aux rappers punk de Train Fantôme. **Voir article page 12.**

Les Primeurs de Massy, jour 2

Le 31 oct., 20h, Paul B – Centre culturel Paul-Bailliant, 6, allée de Québec, 91 Massy, 01 69 75 12 80. (14-20€).

🔴 Parce qu'une soirée ne suffirait pas à déployer l'éventail des artistes émergents, Les Primeurs de Massy en comptent quatre. On plébiscite la deuxième, ne serait-ce que pour Claude, parolier franc à la voix grave, dont le premier album technoïde, *In extremis*, est l'un des plus aboutis de la rentrée. Sur scène, le chanteur s'enhardit, désormais épaulé par deux musiciens. Dans nos radars également, la Franco-Camerounaise Cindy Pooch et le subtil creuset soul-R'n'B-électro d'*In nomine corpus*, son premier opus.

Renaud – Dans mes cordes

Le 31 oct., 20h30, Théâtre du Casino, 3, av. de Ceinture, 95 Enghien-les-Bains, 01 39 34 10 80. (25-79€).

🔴 « J'ai cent ans et j'suis bien content » : c'est par cette chanson à l'allure d'épilogue que Renaud a ouvert sa tournée « Dans mes cordes ». Sa voix a récupéré, mais son articulation se dérobe au tempo, si bien que l'artiste, heureusement soutenu par un inébranlable cortège de violons, d'alto et de violoncelles, préfère laisser le public entonner les refrains. Fini le flingue et la politique, le Renaud actuel apparaît tendre, un peu généré. Et l'on éprouve un pincement au cœur lorsqu'il reprend *Quand j'étais chanteur*, de Michel Delpech...

Complet MPL

Les 2 et 3 nov., 20h, la Cigale.

Les Arts florissants, William Christie

Le 1^{er} nov., 20h, Philharmonie, 221, av. Jean-Jaurès, 19^e, 01 44 84 44 84. (12-82€).

🔴🔴🔴 Récital évenement. La soprano bulgare Sonya Yoncheva se produit en compagnie de ses camarades des Arts florissants et de leur chef, William Christie, qui est aussi son mentor. Au menu, un programme qui chante la France de Marie-Antoinette, aux accents italiens et plein de vivacité. Des airs sublimes signés Cherubini, Gluck, Chardin, Martini, Piccini, Sacchini et Mozart, enchantés par une véritable reine.

Centenaire Gabriel Fauré

Le 3 nov., 17h, Théâtre des Champs-Élysées, 15, av. Montaigne, 8^e, 01 49 52 50 50. (5-85€).

🔴🔴 Il y a cent ans s'éteignait Gabriel Fauré. Un concert fête le grand homme avec quelques-uns de ses plus fins interprètes, dans ses œuvres incontournables pour piano et musique de chambre, ainsi que dans le bouleversant *Requiem*. À l'affiche : le Quatuor Tchalik, l'ensemble I Giardini, les pianistes Jean-Claude Penneret et Jean-Philippe Collard, ainsi que les chanteurs Pierre-Yves Cras (baryton) et Camille Chopin (soprano).

La Flûte enchantée

Les 2 et 5 nov., 19h30, Opéra Bastille, place de la Bastille, 12^e, 01 71 25 24 23. (15-200€).

🔴🔴🔴 L'Opéra Bastille nous invite à (re)voir *La Flûte enchantée*, de Mozart, dans

la mise en scène de Robert Carsen, avec cet inoubliable sol couvert de gazon. Poétique et efficace, elle fait découvrir de jeunes chanteurs : Mikhail Timoshenko en Papageno, ou le ténor Pavol Breslik dans le rôle de Tamino. À leurs côtés, Jean Teitgen (Sarastro), Nikola Hillebrand (Pamina), ou encore Aleksandra Olczyk en reine de la Nuit. Dans la fosse, Oksana Lyniv.

Marina Viotti, Andrés Gabetta

Le 4 nov., 20h, musée du château de Versailles, av. de Paris, 78 Versailles, 01 30 83 78 89. (41-119€).

🔴🔴🔴 Après avoir chanté du jazz, du gospel ou encore du heavy metal, Marina Viotti a (re)découvert l'opéra et, depuis, brûle les planches ! Ce lundi, la mezzo-soprano qui nous électrise chante Vivaldi, Porta, Porpora et quelques autres compositeurs baroques sous la direction d'Andrés Gabetta. Sublime.

La Passion selon saint Jean

Les 4 et 5 nov., 19h30, Théâtre des Champs-Élysées, 15, av. Montaigne, 8^e, 01 49 52 50 50. (5-180€).

🔴🔴🔴 Pour Leonardo García-Alarcón, chef argentin baroque qui pense que « toute musique est danse », chorégraphe *La Passion selon saint Jean*, de Bach, à Dijon en avril dernier grâce à Sasha Waltz a été la réalisation d'un rêve. Cette production fait escale à Paris avec une belle distribution : Mark Milhofer (ténor), Valerio Cotaldo (ténor, l'évangéliste), Benno Schachtner (contre-ténor), Christian Immeler (baryton-basse, Jésus), Georg Jungler (baryton, Pilate) et Sophie Nicker (soprano), soutenus par le Chœur de

chambre de Namur, le Chœur de l'Opéra de Dijon, ainsi que l'ensemble Cappella Mediterranea. Magnifique !

Régis Pasquier et Jean-François Heisser

Le 5 nov., 20h, Salle Cortot, 78, rue Cardinet, 17^e, sallecortot.com. (10-20€).

🔴🔴 L'École normale de musique de Paris accueille les complices Régis Pasquier (violin) et Jean-François Heisser (piano) pour un concert intergénérationnel avec les étudiants des master class de Loches. Quand les grands solistes d'aujourd'hui partagent la scène avec les étoiles de demain.

16^e édition du Concours international de piano d'Orléans

Le 4 nov., 20h, Théâtre des Bouffes du Nord, 37 bis, bd de la Chapelle, 10^e, 01 46 07 34 50. (14-28€).

🔴🔴 Après les épreuves et la finale, qui se déroulent à Orléans, les lauréats du 16^e Concours international de piano d'Orléans donnent un concert à Paris. Entourés des musiciens de l'Ensemble intertemporel, ils interpréteront notamment, en création mondiale, l'œuvre commandée à Bastien David (né en 1990), *Pièce pour trois pianistes et ensemble*. Ouvrons grand les oreilles aux futurs grands !

The King's Singers

Le 5 nov., 20h30, Salle Gaveau, 45, rue La Boétie, 8^e, 01 49 53 05 07. (25-70€).

🔴🔴🔴 Parce que chacune de leurs apparitions est un moment de musique et de plaisir, ne manquez pas les infatigables King's Singers dans ce programme composé d'œuvres rendant hommage aux reines Elisabeth I^{re} et Elisabeth II. Ainsi qu'au roi Charles III. Des pages classiques des maîtres anglais du baroque William Byrd et Henry Purcell, mais aussi des trésors venus de la musique pop, du jazz et de la folk.

Complet Münchner Philharmoniker, Tugan Sokhiev

Le 2 nov., 20h, Philharmonie.

Yuja Wang

Le 3 nov., 16h, Philharmonie.



The King's Singers Le 5 nov., à la Salle Gaveau.

reliefs géants des années 2000. Un retour magistral complété d'œuvres d'une multitude d'artistes de cette galaxie «Pop forever» : Marcel Duchamp, Richard Hamilton, Martial Raysse, Ai Weiwei...

Surréalisme

Jusqu'au 13 jan. 2025, 11h-21h (sf mar.), 11h-23h (jeu.), Centre Pompidou, place Georges-Pompidou, 4^e, 01 44 78 12 33. (14-17 €). **TTTT** On n'a pas tous les jours 100 ans. Célébrant la parution du *Manifeste du surréalisme*, d'André Breton (1924), Beaubourg consacre une vaste expo à ce mouvement artistique qui embrassa la littérature, le cinéma, la peinture, la photo, la politique et la poésie. Point de méticuleuse chronologie ici, mais un merveilleux stratagème : le visiteur circule dans un dédale de salles au gré d'un florilège de thèmes (« Rêves », « Parapluies », « Chimères », « Alice au pays des merveilles », « Éros » ou « Cosmos »). Y sont égrenés les grands noms et les œuvres manifestes de Magritte, Dalí, Ernst, Giacometti, Brassai, Dora Maar, Matta ou Brauner, sans oublier les figures moins connues, telles que Wolfgang Paalen, Kurt Seligmann, Jane Graverol, ou encore Dorothea Tanning. Un surréalisme affectif à la curiosité gourmande. Exceptionnel.

Photo

Baptiste Rabichon – Dis-moi les détours

Jusqu'au 30 nov., 13h-19h (sf dim., lun.), galerie Binome, 19, rue Charlemagne, 4^e, 01 42 74 27 25. Entrée libre. **T** Dans ces trois séries récentes, Baptiste Rabichon, lauréat du prestigieux prix Camera Clara en 2022, expérimente avec un plaisir manifeste différentes techniques photographiques, anciennes ou plus actuelles. Il combine numériquement, dans de vastes compositions, des images obtenues notamment selon le procédé argentique. L'artiste crée, en couleurs, une ville labyrinthique aux buildings fragmentés, comme découpés et collés, et y glisse en tout petit format son portrait ainsi que celui de sa compagne. Il compose,

en noir et blanc, un damier de jeu d'échecs comportant une photo différente par case et des photogrammes de ses mains et d'un cendrier. Un imaginaire débordant et un brin étourdissant.

Barbara Crane

Jusqu'au 6 jan. 2025, 11h-21h (sf mar.), Centre Pompidou, place Georges-Pompidou, 4^e, 01 44 78 12 33. Entrée libre. **TTTT** Beaubourg offre sa première monographie européenne à Barbara Crane (1928-2019), photographe américaine à l'œuvre bigarrée, parfait point de rencontre entre formalisme et humanisme. S'y trouvent des séries d'images taillées dans le quotidien de Chicago, au sens propre et figuré. Car l'artiste joue souvent de la découpe de négatifs en mosaïques pour créer des tableaux composites. Cet effet de diffraction du réel lui permet d'introduire sa passion pour le hasard dans ses photos tirées au cordeau. Avant de se clore sur d'étonnants Polaroid, l'expo chemine, en noir et blanc, entre scènes abstraites – une obsession de Crane pour l'architecture moderniste – et visages anonymes qu'elle prend en gros plans hallucinés, comme dans l'immanquable série « Wipe Outs » (1986). – **R.G.**

Bernar Venet – Macadam 1963

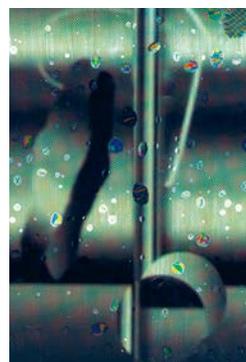
Jusqu'au 30 nov., 11h-19h (sf ven., dim., lun.), galerie Bigaignon, 18, rue du Bourg-Tibourg, 4^e, 01 83 56 05 82. Entrée libre. **T** Bernar Venet, 83 ans, est connu pour ses sculptures monumentales en acier. Mais au début de sa carrière, en 1961, il a commencé par des peintures monochromes au goudron et une série de photos conceptuelles, qui est présentée ici dans son intégralité. Les clichés de « Macadam noir » (1963), des retirages, portent chacun une lettre de l'alphabet, de A à Z. Soit vingt-six gros plans de souds goudronnés, images abstraites où la lumière rebondit sur des cailloux saillants et forme des points clairs. On les contemple en marchant sur un gravier crissant, tout en écoutant une œuvre sonore : le bruit lancinant d'une roue de brouette, dont un modèle utilisé en 1963 trône au milieu de la salle. Une expérience !

Chantal Akerman – Travelling

Jusqu'au 19 jan. 2025, 11h-19h (sf lun.), 11h-21h (mar.), Jeu de paume, 1, place de la Concorde, 1^{er}, 01 47 03 12 50. (7,50-13 €). **TTTT** Sept moniteurs vidéo en arc de cercle diffusent la scène finale de *Jeanne Dielman, 23, quai du Commerce, 1080 Bruxelles*, le film le plus connu de Chantal Akerman (1950-2015) : une femme assise à la table de son salon détend son cou alors qu'elle vient de tuer un homme. Le musée présente ainsi cinq installations conçues par la cinéaste à partir de 1995, en puisant dans ses œuvres cinématographiques. Le parcours permet à ceux qui ne la connaissent pas de découvrir son univers engagé, féministe et en mouvement ; et aux autres de s'y replonger. Et même d'aller plus loin en consultant des archives dans une salle réservée à cet effet. Son premier court métrage, réalisé à 18 ans, y est projeté, ainsi qu'un long dansé et chanté datant de 1983, avec un incroyable chœur de shampooineuses, révélant la fantaisie joyeuse présente aussi chez cette audacieuse.

Janine Niépce, regard sur les femmes et le travail

Jusqu'au 5 jan. 2025, 14h-18h (sf lun.), 14h-19h (sam.), Citéco, la cité de l'économie, 1, place du Général-Catroux, 17^e, 01 86 47 10 10. (6-12 €). **T** Photographe humaniste, Janine Niépce (1921-2007) a saisi la « trajectoire complète » des femmes, « de l'enfance à la vieillesse et dans tous les milieux ». Cinquante-six de ses photos en noir et blanc, allant des années 1950 à 1990, sont accrochées : des



Baptiste Rabichon

Jusqu'au 30 nov., galerie Binome.

portraits de personnalités comme Simone Veil, mais surtout des anonymes, étudiantes, mères au foyer et femmes en plein exercice de leur métier, à la crèche comme à l'usine. Dans ses clichés à la composition classique, pleins de respect et d'empathie, Niépce s'intéresse aux travailleuses au sens large : la ménagère « bosse », elle aussi, et dur. Niépce magnifie les femmes ingénieures ou pilotes, souligne l'importance des études et de la lutte pour gagner des droits, tels que l'égalité salariale et la contraception. Elle montre des femmes travaillant, manifestant, s'amusant, en action.

Matt Wilson – Cette route mène sûrement quelque part, peut-être

Jusqu'au 21 déc., 14h-19h (sf dim., lun., mar.), galerie Sit Down, 4, rue Sainte-Anastase, 3^e, 01 42 78 08 07. Entrée libre. **TTTT** Chacun de ses paysages normands est un monde en soi, aux délicates et enveloppantes nuances de couleurs, dans lequel le regard se love. Matt Wilson, photographe britannique installé à New York, cherche à retranscrire avec son appareil – et ensuite au tirage, qu'il réalise lui-même – des impressions ressenties lors de balades au lever ou au coucher du soleil, dans des champs d'un vert profond ou au bord d'une mer opalescente. Une quinzaine de vues sont exposées, sombres ou pastel. Certaines évoquent des tableaux de peintres paysagistes flamands du XVII^e et anglais du XVIII^e ; d'autres, au grain plus apparent, les pointillistes du XIX^e. Wilson emmène les visiteurs dans une époque ancienne et indéterminée. Ailleurs et si près de nous.

Olivier Jobard – Notre famille afghane

Jusqu'au 24 nov., 11h-18h (sf lun.), Académie des beaux-arts, 27, quai Conti, 6^e, 01 44 41 43 20. Entrée libre. **TTTT** Vingt-cinq ans qu'Olivier Jobard témoigne du phénomène de la migration. Il y a trois ans, il s'est lancé dans un travail différent, plus intime, mais lié à un projet antérieur portant sur un mineur afghan, Ghorban, arrivé

en France en 2010, à l'âge de 13 ans. Après le retour au pouvoir des talibans à Kaboul, en août 2021, Jobard et son épouse ont aidé les frères et sœurs de Ghorban à trouver asile en France. Le photographe montre ici les liens qui se tissent entre ces réfugiés et ses propres enfants. Il part aussi pour l'Afghanistan sur les traces de ces jeunes exilés. Comptant plus d'une cinquantaine de photos en couleurs, un émouvant album de famille élargie.

Sergio Larraín – Valparaíso. Los abandonados

Jusqu'au 30 nov., 10h-19h (sf dim., lun.), 11h-19h (sam.), Magnum Gallery, 68, rue Léon-Frot, 11^e, 01 53 42 50 00. Entrée libre. **TTTT** « C'est à Valparaíso que j'ai commencé la photo... en arpentant les collines, vers 1951... » Les mots du grand photographe chilien Sergio Larraín (1931-2012), avec ses silences en pointillé, font office de cartels dans cette expo. On y découvre une quarantaine de clichés en noir et blanc, élégants, porteurs de mystère, datant surtout des années 1960, à son retour d'Europe. Dans le port animé de Valparaíso, Larraín compose ses images en intégrant les lignes de la ville escarpée, ses volées de marches, ses funiculaires. Il plonge dans les nuits interlopes au bar Los Siete Espejos, où des prostituées désabusées attendent les marins de passage. Selon Sergio Larraín, les photos, « magiques », venaient vers lui, comme celle célèbre, de 1952, de deux petites filles descendant un escalier...

Tina Barney – Family ties

Jusqu'au 19 jan. 2025, 11h-19h (sf lun.), 11h-21h (mar.), Jeu de paume, 1, place de la Concorde, 1^{er}, 01 47 03 12 50. (7,50-13 €). **TTTT** Posant dans leurs somptueuses maisons, les modèles de Tina Barney, 79 ans, appartiennent tous à la grande bourgeoisie américaine et européenne. Barney les portraiture depuis les années 1970, en noir et blanc d'abord, puis très vite en couleurs et à la chambre, donnant du relief aux moindres détails des tenues et du décor. Près de cinquante-cinq tirages en grand format allant



Olga de Amaral Jusqu'au 16 mars 2025, à la Fondation Cartier.

de 1977 à 2019 sont exposés sans chronologie mais de façon fluide, réunis par thèmes, comme les rituels familiaux. L'artiste new-yorkaise dirige les gens qu'elle photographie tout en sachant capter des moments de spontanéité. Et instille dans ses cadrages de subtils déséquilibres, perturbant un monde où l'on se tient droit. L'artiste, qui a tourné son objectif sur sa propre famille, ses amis, puis son réseau, assure qu'elle « ne juge pas ». Sans être ironique, son travail souligne la force de la transmission sociale.

Civilisations

Cécile Beau et Grégoire Scalabre – En deçà de l'invisible

Jusqu'au 23 fév. 2025, 13h-17h45 (sf lun., mar.), 9h30-11h45, 13h-17h45 (mer.), abbaye royale de Maubuisson, av. Richard-de-Tour, 95 Saint-Ouen-l'Aumône, 01 34 33 85 00. Entrée libre. **TTT** L'ancienne abbaye médiévale devenue centre d'art contemporain continue de dérouler son fil d'Ariane autour de l'invisible. Deux artistes sont invités pour un dialogue subtil entre l'ombre et la lumière. Réputé pour ses sculptures de porcelaine, Grégoire Scalabre expose plusieurs installations complexes, assemblages de petits éléments jouant sur les nuances et sur la perception du spectateur. Croisant les disciplines, dont le design sonore, la plasticienne Cécile Beau, elle, convoque la nature, emmenant le visiteur dans un voyage sensoriel à partir d'un arbre couché, ou de la transparence d'une pierre.

L'intime, de la chambre aux réseaux sociaux

Jusqu'au 30 mars 2025, 11h-18h (sf lun.), 11h-21h (jeu.), musée des Arts décoratifs, 107, rue de Rivoli, 1^{er}, 01 44 55 57 50. (10-15€). **TTT** Belle idée, pour pimenter ce voyage à l'intérieur de nos maisons et de nos appartements, d'y avoir associé les artistes. Divisée en petites pièces (chambre, salle de bains, toilettes...), l'exposition s'enrichit ainsi de toiles de Bonnard ou de Vuillard, de photos de Nan Goldin ou d'Henri Cartier-Bresson. La nef centrale regroupe quelques fabuleuses pièces de design, dont certaines rarement vues : un lit clos des frères Bouroullec, un canapé façon nid d'oiseau de Gianni Ruffi et un étrange conteneur-fumoir d'Ico Parisi. La troisième partie, consacrée à notre époque, est plus angoissante et moins belle plastiquement, entre envahissement de l'intime par les réseaux sociaux et vidéosurveillance du sol au plafond. Mais, dans l'ensemble, le parcours est à la fois plaisant et instructif. – **X.d.J.**

Made in France. Une histoire du textile

Jusqu'au 27 jan. 2025, 10h-17h30 tjl., 14h-19h (sam., dim.), Archives nationales, hôtel de Soubise, 60, rue des Francs-Bourgeois, 3^e, 01 40 27 60 96. Entrée libre. **TTT** À l'heure où s'éveillent les consciences quant aux conditions de production du textile à l'autre bout du monde, sur les plans environnemental et humain, cette exposition revient sur plus de trois cents ans de développement industriel de la filière en France,

avant son effondrement à la fin du siècle dernier. À partir d'une collection d'échantillons issus des fonds du musée, le parcours nous raconte comment nos gouvernants sont intervenus dans ce domaine dès le règne de Louis XIV. Une histoire politique, technique, sociale, découpée en quatre chapitres et illustrée d'objets, de photos, de documents.

Merveilles!

Jusqu'au 10 mars 2025, 10h-13h, 14h-18h (sf mar.), 10h-18h (sam., dim.), musée national de la Céramique, 2, place de la Manufacture, 92 Sèvres, 01 46 29 38 18. (6-8€).

TTTT Imaginez qu'Alice, le personnage de Lewis Carroll, se perde dans les salles du musée national de la Céramique. Et qu'elle s'empare des plus belles pièces conservées dans les réserves pour créer, avec malice, un fabuleux cabinet de curiosités ! Voilà le décor de cette expo, qui célèbre le bicentenaire de l'institution. Sélectionnées dans une collection de cinquante mille objets conservés, datant de la préhistoire à nos jours, cinq cents œuvres sont réunies dans un parcours en dix étapes. Les vitrines regorgent de théières extravagantes, d'objets témoignant d'une virtuosité folle, d'assiettes, de vases, de plats décorés de fleurs et d'or... Un hymne léger au savoir-faire de haute volée et à la fantaisie. On adore !

Olga de Amaral

Jusqu'au 16 mars 2025, 11h-20h (sf lun.), 11h-22h (mar.), Fondation Cartier pour l'art contemporain, 261, bd Raspail, 14^e, 01 42 18 56 50. (7-11€). **TTTT** La première rétrospective en Europe de la Colombienne Olga de Amaral. L'expo réunit quatre-vingts œuvres, dont bon nombre n'étaient jamais sorties de son pays. Artiste d'envergure internationale, elle a été l'une des pionnières du *fiber art* dans les années 1960, en faisant entrer le textile dans le champ de l'art contemporain en compagnie d'autres créateurs, comme Sheila Hicks. Dans le sillage d'Anni Albers, figure du Bauhaus qui donna au tissage ses lettres de noblesse, Olga de Amaral s'inscrit également dans l'héritage ancestral colombien. Suspendues dans

l'espace, jouant sur les effets d'ombre et de lumière, ses pièces d'une grande variété de formes, de techniques et de couleurs sont autant de paysages, de sculptures de fils en volume, de tableaux, de stèles brillantes comme des étoiles. Extraordinaire.

Paris 1793-1794. Une année révolutionnaire

Jusqu'au 16 fév. 2025, 10h-18h (sf lun.), musée Carnavalet, 23, rue de Sévigné, 3^e, 01 44 59 58 58. (11-13€).

TTT Le musée Carnavalet revient sur l'année décisive qui suit l'abolition de la monarchie, le 21 septembre 1792. Sans occulter la face sombre de cette période complexe, marquée par la Terreur, l'exposition décrit la vie quotidienne à Paris en ces temps de troubles à travers deux cent cinquante œuvres et documents (objets d'art, gravures, tableaux...). Loin des imageries excessives des propagandes de tous bords, qui s'emparèrent a posteriori des événements jusqu'à une époque récente, le parcours tente de se frayer un chemin dans l'Histoire à hauteur de Parisien.

Révélation! Art contemporain du Bénin

Jusqu'au 5 jan. 2025, 9h30-18h tjl., Conciergerie, 2, bd du Palais, 1^{er}, 01 53 40 60 80. (13€).

TTTT Dans le sillage des restitutions effectuées par la France se tenait, à Cotonou, en février 2022, une exposition présentant les trésors royaux et l'art contemporain du Bénin. En écho à cet événement historique, la France accueille à la Conciergerie le volet contemporain (enrichi de nouvelles créations) de cette manifestation : une centaine d'œuvres d'une quarantaine d'artistes du Bénin et de sa diaspora. Soit un panorama éclectique et de haute tenue, composé de peintures, de sculptures, d'installations, de dessins, de photographies, de vidéos, dans les vastes espaces voûtés du monument. Conçu en trois parties, avec un commissariat franco-bénoinois, le parcours évoque les dieux et les déesses qui animent le culte vodoun, le souvenir des rois et des reines d'Abomey ainsi que le destin des hommes et des femmes d'aujourd'hui dans un monde de plus

Exposition
24 mai –
25 novembre
2024

Musée d'art
et d'histoire
Paul Eluard
Saint-Denis





La mécanique de l'exploit

le corps à l'épreuve du sport

musée-saint-denis.com





SAINT-DENIS
GOUVERNEMENT

Exposition co-organisée par :

SAINT-DENIS
SAINT-DENIS
SAINT-DENIS



Expos

en plus globalisé. Un témoignage très fort de la puissance de la culture ancienne et de la vitalité artistique du pays.

Richard Peduzzi – Perspective

Jusqu'au 31 déc., 11h-18h (sf lun.), Manufacture des Gobelins, 42, av. des Gobelins, 13^e, 08 25 05 44 05. (7-8€).

******* Il a dirigé l'École des arts décoratifs et la villa Médicis, a créé pendant quatre décennies des décors de théâtre, d'opéra et de cinéma pour le metteur en scène Patrice Chéreau (1944-2013). Peintre, designer et architecte d'intérieur, Richard Peduzzi, devenant ici scénographe de sa propre œuvre, fait de cette ample expo un parcours sensoriel aux somptueuses couleurs. Sculptés par la lumière, meubles et objets émergent de l'ombre comme des personnages. Tantôt graves, tantôt joyeux, ils répondent aux maquettes de décors, aux aquarelles, aux dessins, aux tapis. Et finissent par former un monde énigmatique

où, entre chien et loup, on s'attend à voir Hamlet surgir des coulisses. – **X.d.J.**

Stephen Jones – Chapeaux d'artiste

Jusqu'au 16 mars 2025, 10h-18h (sf lun.), 10h-21h (ven.), palais Galliera, musée de la Mode de la Ville de Paris, 10, av. Pierre-I^{er}-de-Serbie, 16^e, 01 56 52 86 00. (10-12€).

******** Quel délice que cette rétrospective consacrée au modiste britannique Stephen Jones ! Plongé dans l'obscurité, le palais Galliera immerge d'abord les visiteurs dans l'ambiance « boule à facettes » du Blitz Club, la boîte londonienne où ce chapelier follement créatif a fait ses débuts vers 1980 aux côtés des nouveaux romantiques post-punk. Ensuite s'alignent les merveilles dans de grandes vitrines, comme des poissons exotiques dans des aquariums. Avec Stephen Jones, le couvre-chef se fait oiseau, corail, chaussure, bol de soupe à l'oignon, bobine, tour Eiffel, et même souvenir d'enfance, avec la cathédrale

de Liverpool. L'artiste du bibi, toujours actif aujourd'hui, a conquis la mode parisienne. Surréaliste, poétique et très amusant. Chapeau. – **X.d.J.**

Zombis. La mort n'est pas une fin ?

Jusqu'au 16 fév. 2025, 10h30-19h (sf lun.), 10h30-22h (jeu.), musée du Quai Branly, 37, quai Branly, 7^e, 01 56 61 70 00. (11-14€).

******* Ils hantent les salles de cinéma depuis des décennies. Mais qui sont réellement les zombis, cette sorte de morts-vivants ? C'est ce qu'explique cette expo à travers un retour aux sources qui mène le visiteur jusqu'en Haïti. Originaire d'Afrique de l'Ouest, le mot « zombi », qui désignait l'esprit d'un mort, évolua en traversant l'Atlantique. Ainsi, le zombi devint en Haïti celui qui avait été transformé en esclave par le sorcier d'une société secrète en marge de la culture vaudoue. De l'enquête anthropologique à la pop culture, le parcours tente de démêler les faits de la légende. Âmes sensibles, mieux vaut s'abstenir !

Sciences

En solitaire autour du monde

Jusqu'au 26 jan. 2025, 11h-19h (sf mar.), 11h-22h (jeu.), musée national de la Marine, Palais de Chaillot, 17, place du Trocadéro, 16^e, 01 53 65 69 48. (10-15€).

******* Le 10 novembre, les quarante skippers du Vendée Globe partiront des Sables-d'Olonne pour un tour du monde (via les caps de Bonne-Espérance, Leeuwin et Horn) en solitaire à la voile, sans assistance et sans escale, à bord de monocoques de 18 mètres. Pour marquer la 10^e édition de cette course mythique qui se déroule tous les quatre ans, une exposition retrace les temps forts et les enjeux de cette traversée de 45 000 kilomètres. Illustrée par des souvenirs de marins, des objets de navigation, des films, des œuvres d'art, elle invite le visiteur à prendre part au voyage, en douze étapes clés. Une grande aventure au bout de l'extrême.

Grotte Chauvet, l'aventure scientifique

Jusqu'au 11 mai 2025, 10h-19h (sf lun.), 10h-18h (mar.), Cité des sciences et de l'industrie, 30, av. Corentin-Cariou, 19^e, 01 85 53 99 74. (10-13€).

******** Découverte en 1994 en Ardèche, la grotte Chauvet, avec sa myriade de bisons, de lions et de chevaux dessinés sur ses parois, nous transporte trente-huit mille ans en arrière. Mais, dans cette capsule temporelle venue du fond des âges, seuls quelques scientifiques triés sur le volet sont autorisés à pénétrer. Leurs découvertes, à donner le vertige, sont ici rendues accessibles à tous, grâce notamment à des reconstitutions de certains pans de la grotte. Dès 9 ans, en revêtant un casque, on peut se mettre dans la peau d'un archéologue. Une aventure scientifique vulgarisée avec brio, et qui se double d'une plongée immersive au planétarium, avec l'exploration à 360° réalisée par le photographe Raphaël Dallaporta. – **C.F.**

Loisirs, idées

Sélection critique par Isabelle Vatan

Brocantes

5^e – rue Censier

7h-19h (sam.). Rens. : 07 61 04 99 52. 250 exposants.

15^e – av. Félix-Faure

8h-18h (dim.). Rens. : 06 12 40 83 28, 100 exposants.

Cinéma

Le mois du film documentaire

À partir du 3 nov., 14h (dim.), Mémorial de la Shoah, 17, rue Geoffroy-L'Asnier, 4^e, 01 42 77 44 72. (3-5€ la séance).

******* En novembre, les documentaires ont droit de cité au Mémorial de la Shoah, qui en programme neuf, les dimanches ainsi que les jeudis (3-5 €, sur rés.). En ouverture, *Occupied City*, de Steve McQueen, offre une longue plongée dans Amsterdam, où le passé noir de l'occupation nazie s'entrecroise avec les années post-Covid (le 3, 14h). Le 17,

la soirée « Le Carnet » sera consacrée à Chantal Akerman, avec une lecture de ses textes par Natacha Régnier, suivie de la projection de *Demain on déménage* (2004), en présence d'Aurore Clément et de Claire Atherton, qui ont participé au film en tant qu'actrice et monteuse.

Gourmandise

Salon du chocolat

Du 30 oct. au 3 nov., 10h-19h (du mer. au dim.), Paris Expo, 1, place de la Porte-de-Versailles, 15^e, salon-du-chocolat.com. (8-16€).

****** Eldorado des cacaovores et des becs sucrés, ce salon rassemble plus de deux cents exposants. Temps fort : le rituel défilé de robes en chocolat, qui a lieu chaque jour à 16h et à 17h. L'occasion aussi de voir à l'œuvre des pâtisseries (Nina Métayer, Jeffrey Cagnes...) et des chocolatiers de haut vol. Au menu également, des conférences portant sur la révolution « bean to bar » (« de la fève à la tablette », le 1^{er} novembre, 11h), ou sur le mariage du thé et de

la pâtisserie, en compagnie de Lydia Gautier (sommelière en thé) et d'Émilie Gerardi, cheffe pâtissière chez David Toutain (le 3). Les familles ne sont pas en reste, avec des animations destinées aux plus jeunes, dont des ateliers culinaires. Agoraphobes, passez votre chemin.

Rencontre

Mathias Énard – « Mélancolie des confins. Nord »

19h (jeu.), Maison de la poésie, 157, rue Saint-Martin, 3^e, 01 44 54 53 00. (12 €).

Dans son dernier livre, *Mélancolie des confins. Nord* (éd. Actes Sud), Mathias Énard questionne la notion de frontière lors d'une traversée de Berlin à pied, une errance pour aller sa peine après avoir rendu visite à une amie victime d'un accident cérébral. Sous les pas du narrateur se déroule un récit intime et déroutant. Lors de cette soirée singulière, plusieurs voix vont se mêler pour lire des extraits de ce texte

(premier volet d'une série de quatre ouvrages) : celle de l'auteur, accompagné de deux confrères écrivains, Claro et Mathieu Larnaudie, mais aussi celle de l'actrice Marianne Denicourt.

Médias et élections : quelles lectures du modèle états-unien ?

19h (lun.), Centre Pompidou, petite salle, place Georges-Pompidou, 4^e, bpi.fr. Entrée libre.

******* Alors que le monde entier retient son souffle à la veille des élections américaines, cette conférence, organisée dans le cadre des « Lundis de l'INA », offrira un éclairage bienvenu sur la question. Experte des États-Unis et chercheuse à l'Ifrri (Institut français des relations internationales), Laurence Nardon a fondé le podcast *New Deal*, sur la politique outre-Atlantique. Elle parlera de l'évolution du regard des médias français sur ce scrutin aux répercussions planétaires, en s'appuyant sur des images d'archives sélectionnées par ses soins. Un événement politique d'autant plus observé

que la démocratie vacille devant la montée terrifiante des populismes. *Let's go!*

Visite guidée

Ascension de la tour Saint-Jacques

Jusqu'au 10 nov., 11h-18h (du mer. au ven., dim.), 11h-19h (sam.), tour Saint-Jacques, 39, rue de Rivoli, 4^e, toursaintjacques.fr. (10-12€).

******* Encore quelques jours pour grimper au sommet de la tour Saint-Jacques avant la trêve hivernale. Jusqu'au 10 novembre, le monument, point de départ du chemin de Compostelle, se dévoile aux plus de 10 ans lors d'une visite guidée d'une heure. Après un rappel de son histoire, on gravit les trois cents marches d'un étroit escalier à vis, en faisant deux haltes. Mieux vaut être en bonne condition physique et ne pas souffrir de vertige ou de claustrophobie. La récompense ? La sublime vue sur Paris du haut des 54 mètres de la fameuse tour. Perché ! Réservation en ligne indispensable.

Selection critique par
**Françoise
Sabatier-Morel**

Expositions

Visite en famille: Les coups de cœur du collectionneur

6 ans. Le 2 nov., 10h, musée de l'Orangerie, jardin des Tuileries, 1^{er}, 01 44 50 43 00. (4-20€).
TTT Qu'est-ce qu'une collection ? La visite de l'exposition consacrée à celle de Heinz Berggruen, collectionneur passionné et marchand d'art, qui a rassemblé des œuvres des maîtres du XX^e siècle, en offre un parfait exemple. La conférencière s'attache à y mettre en lumière les singularités de chaque artiste dans l'histoire de l'art moderne, par des jeux d'observation, de comparaison : périodes bleue et cubiste de Picasso, ou encore celle des papiers découpés de Matisse, donnant à voir dans *Nu bleu, sauteuse de corde* la force dynamique du corps en mouvement. Une belle rencontre avec l'art pour donner envie aux enfants de créer à leur tour.

Loisirs/Ateliers

Atelier: Animer la matière

5 ans. Les 31 oct. et 2 nov., 15h, Institut Giacometti, 5, rue Victor-Schoelcher, 14^e, 01 44 54 52 44. (15€).
TTTT Utiliser de l'argile pour peindre, voilà un contre-emploi original. Telle est la proposition de cet atelier, en référence à Giacometti et à sa volonté de relier sculpture et peinture dans ses œuvres, notamment dans ses plâtres peints – que les enfants découvrent ici dans un second temps, en visitant l'expo temporaire « Alberto Giacometti. Ne pas parler de sculptures peintes ». L'activité se déroule en trois étapes : la terre (ocre, rouge, blanche ou noire) devient d'abord pigment pour figurer sur une grande feuille blanche posée au sol des paysages abstraits, des têtes géantes ou des planètes ; puis elle sert à faire émerger des reliefs et à modeler un personnage ; la touche finale consiste à donner vie à sa petite statue avec de l'encre de Chine. Superbe.

Atelier: La BD, quelle histoire!

3 ans. Le 31 oct., le 2 nov., 15h, Centre Pompidou, place Georges-Pompidou, 4^e, 01 44 78 12 33. (8-10€).
TTTT Qu'est-ce qu'une BD ? Des dessins et du texte dans des bulles ? Loin de la planche traditionnelle, la BD contemporaine est le terrain de formes narratives multiples. Preuve en est la dizaine d'images sans texte ou presque extraites de l'ouvrage *Lena la-très-seule*, de Maïté Grandjouan, que les enfants ordonnent pour constituer une histoire où l'orage gronde. En s'en inspirant, parents et enfants réalisent une planche qui raconte un moment avant, pendant ou après la pluie. Ils testent plusieurs techniques avec de la gouache diluée, du sel et de la craie pour les textures... Le groupe cherche ensuite à composer avec tous ces dessins le fil narratif d'une nouvelle histoire. L'atelier se termine dans le musée, où dialoguent planches de BD et œuvres de la collection, dans le cadre de l'événement « La BD à tous les étages ».

Atelier en famille: Fondus de chocolat

6 ans. Le 30 oct., 15h, 11 Conti – Monnaie de Paris, 11, quai de Conti, 6^e, 01 40 46 55 00. (12€).
TTTT Ici, on apprend à transformer du chocolat fondu en une médaille après avoir confectionné le moule et le motif dans une feuille de plastique. Le temps que le chocolat durcisse, une visite du musée permet de se familiariser avec la fabrication des médailles décoratives ou des objets d'art. De retour dans l'atelier, chacun démoule son œuvre gourmande et la patine avec une couleur bronze, cuivre ou or. Les enfants repartent avec leur moule, ainsi qu'une recette pour réitérer l'expérience chez eux. Quant à la médaille en chocolat, à peine finie, elle a été engloutie.

Atelier en famille jeux de construction: La tour dans le ciel

5 ans. Les 2 et 3 nov., 15h30, Cité de l'architecture et du patrimoine, Palais de Chaillot, 1, place du Trocadéro-et-du-11-Novembre, 16^e, 01 58 51 52 00. (8-10€).
TT Aborder l'architecture par le jeu : une façon simple de sensibiliser les enfants

à l'évolution de l'art de bâtir. Dans les collections du musée, une conférencière les invite à observer les maquettes de différents édifices. Ils admirent de hauts bâtiments tout en verre et en métal, des gratte-ciel, et même la tour Eiffel, par la fenêtre. Ces architectures, par leurs singularités (structure, forme, fonction), sont autant de sources d'inspiration pour que parents et enfants, dans l'atelier, inventent la plus originale des tours. Ils empilent, assemblent, encastrent toutes sortes d'éléments : K'Nex, Kapla, Magformers... Un moment ludique, pour de jolis défis.

Le musée fête ses 5 ans à Denfert- Rochereau

6 ans. Jusqu'au 3 nov., 10h-18h (du mer. au dim.), musée de la Libération de Paris, 4, av. du Colonel-Henri-Rol-Tanguy, 14^e, 01 71 28 34 70. Entrée libre, certaines activités 5-7€.

TTTT Vacances scolaires et anniversaire du musée de la Libération de Paris sont l'occasion de réaliser en famille des visites et des activités ludiques permettant une première approche des collections portant sur l'histoire de la Seconde Guerre mondiale. Enfants et parents découvrent la vie quotidienne sous l'Occupation et dans la Résistance avec les petits héros de la série animée *Les Grandes Grandes Vacances* ; participent à un jeu interactif portant sur la mission Rol-Tanguy ; ou répondent à de petites énigmes sur une tablette numérique. Les plus de 12 ans effectuent quant à eux un voyage dans le passé, dans le cadre d'une expérience de réalité virtuelle, à travers l'histoire poignante d'un très jeune résistant emprisonné à Fresnes à l'âge de 18 ans.

Vacances au musée d'Orsay

5 ans. Jusqu'au 3 nov., 10h-17h (du mer. au dim.), musée d'Orsay, esplanade Valéry-Giscard-d'Estaing, 7^e, 01 40 49 48 14. (13-16€, entrée libre pour les enfants). Passer des vacances à créer, à observer des œuvres d'art ? Au musée d'Orsay, enfants et parents peuvent participer aux nombreuses animations programmées autour des collections ou des expositions temporaires. Dans le très bel espace de la salle des fêtes, ils partagent des activités libres sur le thème des bêtes : sculptures à toucher, création d'une fresque collective, jeu de l'oie géant, grand puzzle représentant le tableau *Labourage nivernais*, de Rosa Bonheur, sans oublier la pause lecture avec Simon Superlapin, héros imaginé par Stephanie Blake... Inspirant.

Spectacles

Aldebert – Heldebert. Enfantillages 666

5 ans. Le 31 oct., 19h, Philharmonie de Paris, 221, av. Jean-Jaurès, 19^e, 01 44 84 44 84. (20-35€).
TTTT *Enfantillages 666* ? C'est-à-dire ? On connaissait la large palette musicale d'Aldebert et son goût, dans ses précédents opus d'*Enfantillages*, pour des arrangements aux guitares bien électriques. Avec cet album et ce nouveau concert au rythme d'enfer, il se place sous le signe du rock, tendance metal. Les fans d'Aldebert sauront retrouver sous les traits de son « jumeau maléfique », Heldebert, l'énergie survitaminée du chanteur, son humour, son écriture ciselée et décalée sur des sujets qui parlent toujours aux familles : l'école, avec l'excellent titre *Le Cartel des cartables*, les parents trop

occupés (*Le Temps de vivre*), l'arrivée d'un nouvel enfant (*La Princesse*) et l'efficacité *Seum 5!* Sans oublier un *Rock'n Roll* qui annonce la couleur : « Si c'est trop fort, c'est que t'es trop vieux ! » Vous êtes prévenus.

En forme

2 ans. Mise en scène d'A. Bonnefoy. Durée : 25 min. Du 30 oct. au 3 nov., 9h30 (mer., jeu., ven.), 10h30 (du mer. au dim.), 16h (sam., dim.), Théâtre de la Girandole, 4, rue Édouard-Vaillant, 93 Montreuil, 01 48 57 53 17. (6-8€).
TTTT Et si deux triangles, un jaune et un rouge, étaient un loup et sa langue ? Et si un rond jaune, assorti de deux petits triangles rouges, était Boucle d'Or, avec un noeud dans les cheveux ? Tout en simplicité, et parfaitement rythmé, ce spectacle utilise des éléments très graphiques comme supports visuels à des adaptations de contes (*La Petite Poule rousse*, *Le Petit Chaperon rouge*) ou à des comptines (*Petit Escargot*, *Pirouette cacahuète...*). Deux actrices racontent et chantent, tout en manipulant ces formes géométriques aux couleurs vives sur un tableau noir aimanté. Du théâtre d'objets et de formes pour se régaler avec son tout-petit.

Pépito petit bateau

4 ans. De S. Bensa, mise en scène de S. Bensa, P. Paris et T. Jahn. Durée : 45 min. Jusqu'au 1^{er} nov., 15h (du mer. au ven.), Péniche-Théâtre *La Baleine blanche*, 85, Port de la Gare, 13^e, 06 95 75 52 91. (10-14€).
TTTT Pépito est un petit bateau qui vit, insouciant, aux côtés de ses amis le dauphin et le mécano du port du Havre. Un jour, revenant épuisée d'un long voyage, sa maman cargo tombe en panne. Pépito décide alors de la remplacer et de transporter jusqu'en Afrique des containers remplis de « vieilles choses »... Un castelet s'ouvre sur un théâtre d'images avec lequel jouent les deux acteurs-musiciens (accordéon, kazoo, guitare...) pour narrer l'aventure du petit héros. Les éléments graphiques, d'un style joliment naïf, sont manipulés au fil d'un récit ponctué de chansons. Simple, efficace, astucieux, ce spectacle sait parler pollution et recyclage avec optimisme et humour.



En forme Du 30 oct. au 3 nov., à Montreuil (93).



1976. Avec *Trois Chemins vers le lac*, Haneke raconte la crise existentielle d'une femme, façon puzzle sous influence Resnais.

Le choix du cinéophile

LES DÉBUTS DE HANEKE... SUR PETIT ÉCRAN

Cinq téléfilms inédits en France du réalisateur autrichien passent en salles. Des œuvres à part entière, où son style et ses obsessions sont déjà là.

À la sortie en salles du glaçant *Septième Continent*, en 1989, la plupart des critiques avaient salué la « *force terrible* » et la mise en scène aussi rigoureuse que puissante du premier long métrage de Michael Haneke. Il faut dire que, à 47 ans, le néocinéaste autrichien n'était pas vraiment un débutant, s'étant fait la main derrière la caméra dès 1973 à la télévision. Cinq de ses téléfilms, jusqu'ici quasi inédits en France en dehors de rares diffusions sur les plateformes, à la Cinémathèque ou en festivals, sont désormais visibles en salles dans le cadre d'une rétrospective intégrale à l'Écoles Cinéma Club, à Paris. Cinq réalisations qui font déjà preuve d'une maîtrise impressionnante et qui contiennent en germe une bonne partie des obsessions du futur auteur de *Caché*.

En 1976, Haneke adapte une nouvelle de sa compatriote Ingeborg Bachmann, *Trois Chemins vers le lac*. Soit l'introspection d'une quadragénaire en pleine crise existentielle, racontée façon puzzle sous influence Alain Resnais – on est loin du tout-venant audiovisuel ! En 1992, Haneke revient à la télévision, dont il croit à la « *mission éducative* », pour tenter de populariser un grand roman de Joseph Roth, *La Rébellion*, sur la déchéance sociale d'un ancien combattant dans l'Autriche vaincue des années 1920. En 1997, il récidive avec *Le Château*, très fidèle au classique de Franz Kafka.

Chaque fois, la voix off, qui prononce uniquement des extraits des livres adaptés, joue un rôle essentiel. Haneke s'autorise aussi de fréquentes illustrations musicales, avec une prédilection pour les mélodies de Schubert. Surprenant quand on connaît les réticences du cinéaste envers les bandes originales : dans ses longs métrages pour le cinéma, la musique n'est permise que si elle est jouée directement dans la scène. Pour le petit écran, Haneke est moins dogmatique : il s'agit de faciliter l'adhésion du téléspectateur à un programme plus ambitieux et complexe que ce qu'il a l'habitude de regarder...

Entre ces adaptations littéraires de prestige, Michael Haneke a conçu pour la télé ce qui est peut-être son œuvre la plus personnelle. Comme le cinéaste, né en 1942, les héros de *Lemmings* (1979) sont des enfants de la guerre et ont grandi à Wiener Neustadt, une banlieue morne de Vienne. À l'origine, Haneke voulait raconter la dernière année de lycée de cette génération désenchantée à l'aube des années 1960. Le directeur des programmes, qui avait adoré son scénario, voulait le développer en une trilogie. Ce fut finalement un diptyque, le réalisateur préférant se limiter à imaginer ce qu'étaient devenus ses antihéros vingt ans après. En accentuant la noirceur du premier volet... Difficile de ne pas penser à Bergman face à ces personnages minés par les névroses héritées de leurs parents, qui s'affrontent verbalement et physiquement dans des scènes d'une intensité d'autant plus saisissante qu'elles sont filmées avec une rigueur quasi janséniste. — **Samuel Douhaire**

| Rétrospective Michael Haneke | À partir du 30 oct.
| Écoles Cinéma Club,
23, rue des Écoles, 5^e
| 01 43 25 72 07 | paris
cinemaclub.com | 5-10 €.

Mode d'emploi

Les chiffres indiquent d'abord l'arrondissement ou le département, puis le numéro de la salle. Exemple : 3/8 signifie la salle numéro 8 dans le 3^e arrondissement. Le signe (H) indique que la salle est accessible aux personnes à mobilité réduite. Le symbole  et  signale une séance accessible aux personnes malentendantes ou malvoyantes. Le N° suivi d'un nombre renvoie au numéro de Télérama où est parue la critique complète.

Les sorties de la semaine

Amaran

De R. Periasamy. (Inde, 2024). Avec S. Karthikeyan, S. Pallavi. 169 mn. Shopian, territoire du Jammu-et-Cachemire. L'armée indienne intervient pour maîtriser des terroristes qui mettent la ville à feu et à sang. **VO 19/101 78/145, 149 91/188 92/227, 243 93/246, 255, 268, 270 94/304 95/336, 338**

Anora

De S. Baker. (USA, 2024). Avec M. Madison, M. Eydelshteyn. N° 3903. 139 mn.  Une escort girl séduit le fils d'un oligarque russe... La Palme d'or 2024 est une comédie sociale inégale, mais portée par une jeune actrice ébouriffante. **VF 12/66 15/84 19/101 77/109, 114, 116, 119 78/145, 153, 155 91/188, 192 92/210, 227, 232, 243 93/246, 255, 262, 268, 273 94/281, 304 95/315 315 2/3 95/22 6/26, 32, 38, 39 8/43 9/52, 55, 58 10/61 11/64 12/65, 66 13/68, 70, 71, 72 14/78, 81 15/85, 86 17/89, 90, 93 18/94 19/99, 101, 102 20/104 77/109, 114, 115, 119, 126 78/138, 143, 145, 149, 153, 155, 161, 166 91/188, 192, 195 92/204, 205, 209, 210, 221, 227, 232, 238 93/255, 259, 262, 263, 268, 269, 271, 273 94/281, 283, 287, 297, 309 95/315, 320, 333, 334, 335 77/136 78/149 92/215, 222, 233 93/261 94/283, 297**

L'Art d'être heureux

De S. Liberski. (Bel.-Fr., 2024). Avec B. Poelvoorde, C. Cottin. N° 3903. 110 mn.  Cette comédie languette, un peu frappadingue, sert avant tout de prétexte à un grand numéro de Benoît Poelvoorde, qui se fait voler la vedette par Camille Cottin. **1/2 13/70 15/86 78/167 91/176, 189 92/208, 218**

Bloody Beggar

De M. Sivabalan. (Inde, 2024). Avec Kavin, R. Kingsley. 150 mn. Après un incroyable concours de circonstances, un jeune mendiant handicapé voit son existence prendre une tournure inattendue. **VO 19/101 93/255, 270 94/304 95/336**

Brother

De M. Rajesh. (Inde, 2024). Avec J. Ravi, P. Arulmohan. 140 mn. En Inde. Jusque-là immature et désinvolte, un jeune homme est bouleversé par sa rencontre inattendue avec une séduisante jeune femme. **VF 93/255 19/101 77/114 92/227 93/270 95/336**

Flow. Le chat qui n'avait plus peur de l'eau

De G. Zilbalodis. (Lett.-Fr.-Bel., 2024). N° 3903. 84 mn.  La fabuleuse odyssee d'un petit chat noir dans un monde peu à peu englouti par les eaux. Un film d'animation d'une beauté et d'une originalité inouïes. **VF 1/2 6/38 8/47 11/62 12/66 13/72 14/79 15/84, 86 17/89, 93 19/102 77/109, 115 78/143, 145, 148, 153, 167 91/187, 191, 195, 197 92/204, 209, 221, 223, 228, 232 93/246, 255, 262, 263, 268, 273 94/281, 291, 292, 304 95/315, 333 30 77/126 78/138 93/259 95/335 6/33 19/100 77/136 78/150 92/205 94/302, 305, 309**

Godzilla Minus One / Minus Color

De T. Yamazaki. (Jap., 2023). Avec R. Kamiki, M. Hamabe. 125 mn. Au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, qui a ravagé le pays entier, le Japon doit soudain faire face à une nouvelle et impressionnante menace. **VO 1/2 12/66 13/70 19/102 78/153 91/192 92/232 93/246, 259, 268 95/315**

Juré n° 2

De C. Eastwood. (USA, 2024). Avec N. Hoult, T. Collette. N° 3903. 154 mn.  À travers l'histoire captivante d'un juré qui découvre, en plein procès, son rôle dans la mort de la victime, Clint Eastwood traite magistralement de la justice. **VF 2/3 12/66, 67 15/84 19/101 20/103 77/109, 113, 114, 116, 119, 129 78/145, 150, 153, 155, 161, 162, 166 91/169, 177, 188, 195 92/222, 227, 228, 232, 243 93/246, 255, 262, 268 94/278, 281, 282, 304 95/315 315 1/2 2/3 6/32, 39, 40 8/43 9/58 11/63 12/66 13/70, 72 14/78, 81 15/85 16/88 17/93 18/94 19/101, 102 20/103, 104 77/109, 113, 115, 116, 119, 129 78/143, 145, 149, 150, 153, 155, 161, 162, 166 91/169, 177, 188, 195**

92/205, 209, 221, 228, 232, 238 93/262, 268 94/278, 281, 282, 297 95/315, 336 19/100 77/136 78/149 91/189 92/215, 222, 234, 238 94/283, 297 95/327, 331, 336

Le Repli

De J. Paris. (Fr., 2023). N° 3903. 93 mn.  Comment l'état d'urgence post-attentats de 2015 a restreint nos libertés et légitimé le racisme. Un documentaire coup de poing, une remarquable synthèse. **5/20**

Rivière

De H. Hariche. (Sui.-Fr., 2023). Avec F. Delangle, S. Bramma. N° 3903. 105 mn.  Entre la France et la Suisse, une adolescente cherche à retrouver la trace de son père disparu. Un premier film sensible et des actrices magnétiques. **VF 5/20 92/208**

Singham Again

De R. Shetty. (Inde, 2024). Avec A. Devgn, K. Kapoor. 160 mn. En Inde. Alors qu'il mène une enquête sur des terroristes, un officier de police constate avec effroi que ceux-ci viennent de kidnapper son épouse. **VO 19/101 77/114 93/270 94/304**

Sur un fil

De R. Kateb. (Fr., 2024). Avec A. Sauvage, P. Rebbot. N° 3903. 116 mn.  Passé derrière la caméra, Reda Kateb se prend d'affection pour les clowns d'hôpital. Quelques scènes formidables de réalisme, mais l'histoire principale vacille. **1/2 9/52 12/65, 66 13/70 14/79 15/84, 85 17/93 19/101, 102 77/109, 136 78/145, 153, 166 91/192 92/204, 219, 222, 240 93/247, 259, 268 94/292, 304 95/315, 333, 335**

Totem

De L. Aviles. (Mex.-Dan.-Fr., 2023). Avec N. Senties, M. Maraño. N° 3903. 95 mn.  La petite Sol aide sa mère et ses tantes à préparer une surprise pour l'anniversaire de son père, mourant. Une histoire filmée avec sensibilité et drôlerie. **VO 4/13 6/37 91/187 93/263 94/292**

Venom : The Last Dance

De K. Marcel. (USA-GB-Mex., 2024). Avec T. Hardy, J. Temple. 110 mn. Traqués par les Symbiotes et par l'armée, Eddie et Venom voient l'état se resserrer et sont contraints de prendre une décision lourde de conséquences. **VF 2/3 12/66, 67 15/84 19/101, 102 20/103 77/109, 113, 114, 116, 119, 125 78/143, 145, 153, 155, 156 91/178, 188 92/222, 227, 232, 243 93/246, 255, 262, 268, 270 94/278, 282, 304 95/315, 331 3D VF 15/84 19/101 20/103 92/222, 243 93/255 94/278, 282 95/331 30 1/2 2/3 6/39 12/66 13/70, 71 14/78 15/85 18/94 19/101, 102 20/103 77/109, 116 78/143, 145, 149, 153 91/188 92/222, 232 93/255, 262 95/315, 336 3D VO 14/78 18/94 19/101 92/222 77/110, 117, 129, 136 78/146, 149 91/169, 180, 189 92/234 94/283, 297 95/327, 336 3D 78/149 94/283, 297 95/336**

Tous les autres films

A

À son image

De T. Peretti. (Fr., 2024). Avec C.-M. Laredo, M.-A. Mozziconacci. N° 3895. 113 mn.  Le nationalisme corse de 1979 à l'aube du XXI^e siècle, à travers le regard lucide d'Antonia, photoreportrice. Un chant à la mélancolie lumineuse. **5/22 6/31, 36 10/60 15/82**

Alien : Romulus

De F. Alvarez. (USA-GB, 2024). Avec C. Spaeny, D. Jonsson. 119 mn.  Vingt ans après le tout premier monstre, de grands ados partent piller une épave spatiale. Un *Alien* plus jeune, plus simple, mais fidèle aux origines. **VF 93/251 70 77/132**

All We Imagine As Light

De P. Kapadia. (Fr.-Inde-Lux.-P-B-Ita., 2024). Avec K. Kusuriti, D. Prabha. N° 3899. 110 mn.  À Mumbai, deux amies infirmières vivent chacune une histoire d'amour compliquée. Un beau portrait de femmes, mêlant subtilement âpreté et sensualité. **3/9 5/19, 23 6/26, 34 14/74 18/95 77/106 78/141 92/207, 208 93/248, 266, 267 94/297 95/322, 324**

L'Amour ouf

De G. Lellouche. (Fr.-Bel., 2024). Avec A. Exarchopoulos, F. Civil. N° 3901. 166 mn.  Lycéens des années 1980, Clotaire et Jackie s'aiment envers et contre tout. Un film qui voit le cinéma en grand ou un fourre-tout papageur ? Avis partagés. **1/2 2/3 6/32, 39, 40 9/58 11/63 12/65, 66, 67 13/70, 71, 72 14/78 15/84, 85, 86 16/88 17/89, 93 18/94 19/100, 101, 102 20/103, 104 77/108, 109, 113, 114, 117, 119, 120, 129, 132, 136 78/138, 143, 145, 146, 149, 150, 151, 153, 154, 155, 156, 159, 161, 162, 165, 166 91/169, 171, 176, 178, 180, 188, 189, 190, 191, 192, 197, 200, 201, 202 92/204, 205, 209, 211, 213, 215, 221, 222, 227, 231, 232, 233, 234, 238, 239, 240, 243 93/246, 249, 255, 258, 259, 262, 263, 265, 268, 270, 271, 273 94/278, 281, 282, 283, 285, 289, 291, 297, 304, 305, 306, 309 95/312, 315, 320, 323, 325, 327, 331, 332, 335, 336, 337 3D 77/116**

Angelo dans la forêt mystérieuse

De V. Ducord. (Fr.-Lux., 2024). N° 3902. 82 mn.  Vincent Paronnaud, alias Winshluss, adapte une de ses BD jeunesse. Toujours drôle et grinçant, malgré un design 3D peu amène. **1/2 12/66 13/70, 72 14/78 15/84, 86 17/89, 93 19/100, 101, 102 20/103 77/109, 114, 115, 116, 120, 126, 136 78/143, 145, 149, 153 91/187, 189, 195 92/204, 205, 215, 219, 221, 222, 227, 232, 238, 243 93/246, 255, 259, 261, 268, 269 94/277, 278, 283, 304, 305 95/315, 331, 334, 335, 336**

Annabelle

De J. R. Leonetti. (USA, 2014). Avec A. Wallis, W. Horton (int. -16 ans). N° 3380. 99 mn.  Enième histoire de maison hantée. Comble de la récup, John R. Leonetti ressort des cartons Annabelle, la poupée de *Conjuring : les dossiers Warren*. **VF 20/103 92/227 93/255 78/149 93/252 95/336**

Anzu. Chat-fantôme

De Y. Yamashita. (Jap.-Fr., 2024). N° 3893. 94 mn.  Une fillette délaissée par son père rencontre un drôle de chat magique... Ce joli dessin animé rappelle l'univers de Miyazaki, sans parvenir à l'égalier. **VF 92/230 95/314 92/233**

Apolonia, Apolonia

De L. Glob. (Dan.-Pol., 2022). N° 3872. 116 mn.  Pendant treize ans, la cinéaste danoise Lea Glob a filmé l'éclosion d'une jeune peintre, Apolonia Sokol. Le portrait en mouvement d'une artiste intense. **VO 5/23 77/108**

Astérix : Le secret de la potion magique

De L. Astier. (Fr., 2018). N° 3886. 87 mn.

TTT Panoramax notre druide pense à la retraite, il se cherche un successeur. Dessin animé hilarant, qui modernise l'humour et la verve des BD, sans les dénaturer. **91/180 92/205**

B

Bambi, l'histoire d'une vie dans les bois

De M. Fessler. (Fr., 2024). Avec M. Farmer. N° 3901. 77 mn.

T Tourné en prises de vues réelles dans un parc animalier du Loiret, ce film aux jolies images perd la bataille face au souvenir du *Bambi* de Disney. **14/74 77/115**, 129, 130, 136 **78/139**, 143, 154 **91/172**, 199, 201 **92/218**, 231, 237, 238 **93/251**, 259, 265, 266 **94/277**, 281 **95/317**, 332, 338

Les Barbares

De J. Delpy. (Fr., 2024). Avec J. Delpy, S. Kiberlain. N° 3897. 101 mn.

TT Un village breton qui attendait des réfugiés ukrainiens accueille des Syriens. Une comédie futée qui fait voler les clichés. **6/37 10/60 15/82 93/266**

Barbès, Little Algérie

De H. Guerrar. (Fr., 2024). Avec S. Zermani, K. Gharbia. N° 3901. 93 mn.

TTT Un film d'auteur très attachant où, au cœur d'une comédie à l'italienne-algérienne, le drame monte inexorablement. Un casting haut en couleur et en émotions. **1/2 5/20 6/26 8/47 14/79 18/94 19/102 20/104 77/120**, 121 **78/153 92/243 93/244**, 245, 246, 251, 255, 268, 269, 270, 273 **94/304**

Battle royale

De K. Fukasaku. (Jap., 2000). Avec T. Kitano, T. Fujiwara (int. - 16 ans). N° 3558. 114 mn.

TT Pour juguler la violence de la jeunesse japonaise, les adultes font s'entretuer des collégiens. Curieux croisement de *Lof story* et de Kubrick. **VF 77/121 VO 77/108 91/197 92/214 93/260 94/291 94/285**

Beetlejuice Beetlejuice

De T. Burton. (USA, 2024). Avec M. Keaton, W. Ryder. N° 3899. 104 mn.

TT Trente-six ans après *Beetlejuice*, Tim Burton

retrouve l'envie de faire du cinéma à sa façon, luxueusement bricolé. Une comédie macabre menée tambour battant. **VF 15/84 20/103 77/106**, 109, 113 **78/139**, 145, 152, 153 **92/216**, 227, 231, 232, 236, 237, 243 **93/245**, 246, 251, 255, 260, 264, 268 **94/287**, 292, 304 **95/315**, 335 **VO 6/34**, 36 **77/131 92/216**, 232 **93/257**, 269, 271 **94/284 95/335 77/110**, 117 **78/140**, 149 **91/180 92/215 95/336**

Beetlejuice

De T. Burton. (USA, 1988). Avec M. Keaton, A. Baldwin. N° 3850. 92 mn.

TTT Ici, les morts cherchent à se débarrasser des vivants par l'intermédiaire d'un exorciste. Humour macabre, décors délirants, Michael Keaton hilarant... **VF 92/231 93/256**

Billy le hamster cowboy

De A. Murrell. (Fr., 2024). N° 3897. 67 mn.

TT On adorait déjà Billy le hamster, fils d'un gentil bandit, dans les albums pour enfants de Catharina Valckx. Ces petits dessins animés leur sont très fidèles. **5/24 10/61 14/73 15/82 92/207**, 209 **95/322**, 324

C

C'est le monde à l'envers !

De N. Vanier. (Fr., 2024). Avec M. Youn, B. Schulz. N° 3901. 114 mn.

T Cette fable dystopique et néanmoins comique s'enlise dans un retour à la terre poussif et bourré de clichés. **77/108**, 113, 116, 112, 129, 135, 136 **78/139**, 154 **91/189**, 201, 203 **92/212**, 220, 240 **93/248 95/313**, 323, 327, 332

Ça

De A. Muschietti. (USA-Can., 2017). Avec B. Skarsgard, J. Lieberher (int. - 12 ans). N° 3589. 135 mn.

T L'univers violent de Stephen King nourrit un film d'effets visuels (interdit aux moins de 12 ans), qui finit heureusement par donner un sens à la peur. **VF 15/84 77/114 94/304**

Ça, chapitre 2

De A. Muschietti. (USA-Can., 2019). Avec J. McAvoy, J. Chastain. N° 3670. 169 mn.

TT Toujours dirigé par Andy Muschietti, un chapitre 2 d'une noirceur séduisante, fidèle à l'esprit de Stephen King. **VF 15/84 77/114 94/304**

Carla et moi

De N. Silver. (USA, 2024). Avec J. Schwartzman, C. Kane. N° 3902. 111 mn.

TTT Entre humour burlesque et mélancolie, un petit bijou de comédie vintage, où un rabbin retrouve le goût de vivre grâce à une fantasque septuagénaire. **VO 1/2 6/26 8/47 11/62 14/81 15/85 20/104 78/146**, 167 **91/187 93/259 95/332**

Carrie au bal du diable

De B. Palma. (USA, 1976). Avec S. Spacek, P. Laurie (int. - 16 ans). N° 3901. 98 mn.

TTT Carrie est le souffre-douleur de ses camarades. Grand film d'horreur, où De Palma analyse avec brio les rapports du sang et du sexe. **VO 78/158 92/216 94/292**, 297, 305 **93/261 94/285**

Casper

De B. Silberling. (USA, 1995). Avec C. Ricci, B. Pullman. N° 3179. 99 mn.

T Un trio de fantômes sardoniques et un petit

spectre adorable décident d'aider une fillette à triompher d'une abominable chercheuse de trésor. **VF 91/203 92/230 93/259**, 263, 264 **93/252**

Challenger

De V. Soudjian. (Fr., 2024). Avec A. Ivanov, A. Pirault. N° 3902. 95 mn.

TT Après trois longs métrages médiocres, Varante Soudjian élève le niveau grâce à ce *Rocky* amiénois (Alban Ivanov, à qui le rôle va comme un gant). **1/2 6/39 12/66**, 67 **13/70**, **72 14/79 15/84**, 86 **17/93 18/94 19/101**, 102 **77/109**, 114, 117, 119, 120, 136 **78/143**, 145, 149, 153, 155, 156, 162 **91/188**, 200 **92/209**, 221, 222, 227, 232, 243 **93/246**, 255, 262, 268 **94/278**, 283, 304 **95/315**, 331, 336

Chouette, un jeu d'enfants !

De A. Demuyneck. (Fr.-Bel., 2024). N° 3901. 38 mn.

TT Sous le signe du jeu, cet assemblage de courts en animation 2D, dont trois récits fantastiques, fait la part belle à l'imagination débordante de ses héros (*Le Monstre marin*). **14/73 15/82 78/151 91/190 93/259**, 261 **94/302 95/313**

Chroniques chinoises

De Y. Lou. (Ch.-Sin.-All., 2024). Avec H. Qin, X. Mao. N° 3902. 105 mn.

TT Sous le prétexte d'un faux making of, Lou Ye dénonce, avec acuité, la gestion violente de l'épidémie de Covid par les autorités chinoises. **VO 3/9 6/26**, **34 8/47 91/187 95/335**

La Cité de la peur

De A. Berberian. (Fr., 1994). Avec C. Lauby. N° 3854. 96 mn.

TT Chabat et sa bande se farcissent le monde du

cinéma. Festival d'humour bite-couilles (dixit Chabat) qui fit fureur dans les cours de récré. **1/2 92/221**, 232

Coco

De L. Molina. (USA-Mex., 2017). N° 3861. 105 mn.

TTT Lors du Jour des morts, au Mexique, un jeune garçon rencontre ses défunts ancêtres. Ce film d'animation Pixar est une féerie visuelle. **VF 91/174**, 186 **92/210 94/281**, 292 **92/234**

Coconut Head Generation

De A. Kassanda. (Fr.-Nigeria, 2023). N° 3902. 89 mn.

TT En montrant le fonctionnement d'un ciné-club et les débats qui y ont cours, Alain Kassanda brosse le portrait d'une génération qui en veut. **5/22 10/59 93/259 95/334**

Le Comte de Monte-Cristo

De M. Patellière. (Fr., 2024). Avec P. Niney, B. Bouillon. N° 3885. 178 mn.

TT Cette énième adaptation du roman est portée par un casting remarquable et un scénario habile. Mais souffre d'une mise en scène grandiloquente. **2/3 6/31**, 34, 37 **12/66**, 67 **14/74 15/84**, 85 **17/89**, 93 **18/94**, 95 **19/101 77/109**, 110, 114, 116, 117, 119, 136 **78/143**, 145, 153, 161, 166 **91/180**, 188 **92/205**, 221, 232, 243 **93/248**, 262, 266 **94/304**, 309, 310 **95/315**, 335

Conjuring : les dossiers Warren

De J. Wan. (USA, 2013). Avec V. Farmiga, P. Wilson (int. - 12 ans). N° 3319. 112 mn.

T Énième histoire de maison hantée par un démon. D'abord il ne se passe pas grand-chose, puis tout cela vire au Grand-Guignol. Bref, le train-train fantôme. **VF 77/109 93/252**

Croquette, le chat merveilleux

De C. Jenkins. (GB, 2024). N° 3901. 87 mn.

T Croquette est un gros matou père qui use ses neuf vies de chat sans les compter... Un film d'animation qui ne tient pas la comparaison avec *Le Chat Potté 2 : La dernière quête*. **VF 1/2 12/66 14/78 15/84**, 85 **17/89 19/101**, 102 **77/109**, 113, 114, 116, 119, 122, 125, 128, 135 **78/144**, 145, 151, 153, 155, 156, 162, 166 **91/177**, 178, 188, 200, 202, 203 **92/209**, 213, 227, 231, 232, 240, 243 **93/244**, 245, 246, 255, 262, 265, 268, 270 **94/278**, 279, 282, 304, 310

Les avant-premières

Au boulot ! de G. Ruffin **92/219 93/259 94/292**

Finale de C. Lelouch **2/3 16/88**

Good One de I. Donaldson **VO 1/2**

Heretic de S. Woods **VF 77/109**, 114 **78/145 91/188 92/227**, 243 **93/246**, 255, 268, 270 **94/278**, 282, 304 **95/331 90/222**, 232, 237 **136 78/149 91/189 94/283 95/336**

Hiding Saddam Hussein

de H. Mustafa **VO 5/20**

Louise Violet de Éric Besnard **6/40**, **41 13/72 17/93 18/95 20/103 77/110**, 113, 114, 117, 119, 120, 129, 136

78/142, 144, 146, 148, 149, 150, 154 **91/169**, 174, 177, 178, 182, 189, 202 **92/204**, 209, 216, 221, 227, 231, 233, 243 **93/255 94/283**, 291, 297, 300 **95/315**, 320, 323, 332, 336, 337

No Other Land de B. Ballal **VO 93/259**

Les Ours gloutons au Pôle Nord

de K. Májová **VF 77/106**

Le panache de J. Devoldère **94/301**

Retour à la raison de M. Ray **19/100**

Témoins de S. Barkallah **78/166**

The Substance de C. Fargeat **VF 15/84 19/101 77/109**, 114 **78/145**, 155, 156 **91/188 93/246**, 270 **94/304 VO 1/2 2/3 3/9 6/32 9/56 11/63 12/66 13/70**, 71

14/78, 80, 15/85, 86 **17/89 18/94 19/99**, 102 **77/119 78/143**, 153 **92/209**, 222, 232 **93/262**, 268 **95/315**

Trois amies de E. Mouret **1/2 6/33 11/64 13/72 15/86 17/93 18/95 19/99**, 102 **78/161**, 166 **92/204**, 232

Une nuit au zoo de R. Perez-Castro

VF 14/78 15/84, 86 **19/101 20/103 77/109**, 114 **78/145**, 153 **91/188 92/209**, 222, 227, 232, 243 **93/246**, 255, 268, 270

94/278, 282, 304 **95/331 77/136 78/149 91/189 94/283**, 297 **95/336**

Voyage à Gaza de P. Uberti **92/219 93/269 94/306**

95/314, 315, 320, 332, 338 **77**/108, 110, 117, 136 **78**/150, 165 **91**/169, 189 **92**/215, 222, 229 **94**/283, 285, 294, 295, 297, 305 **95**/327, 331, 337

D

Dahomey

De M. Diop. (Fr.-Sén.-Bén, 2024). N° 3896. 68 mn.

1111 En filmant la restitution au Bénin d'œuvres pillées, Mati Diop réussit un passionnant documentaire, sur l'Afrique, le colonialisme et l'Histoire. **5**/19 **6**/35, **37**/110 **92**/205 **94**/289

Danser sur un volcan

De C. Aris. (Lib.-All., 2023). N° 3898. 87 mn.

1111 Le tournage de *Costa Brava, Lebanon*, à Beyrouth, a subi toutes les catastrophes. Pourtant le film existe. Une plongée palpitante dans la création.

VO 5/20 **93**/244

La Déposition

De C. Marschal. (Fr., 2024). N° 3902. 92 mn.

111 En 1993, Emmanuel, 13 ans, est agressé sexuellement par le curé de son village. Un documentaire sensible sur la nécessité et la difficulté de la prise de parole. **3**/9 **6**/36 **93**/259

E

Eat the Night

De C. Vinel. (Fr., 2024).

Avec T. Cholbi, L. Gueneau. N° 3888. 107 mn.

1111 Les réalisateurs nous embarquent dans cette folle histoire de famille recomposée sur fond de fin du monde et MDMA, incroyablement grisante et tendre. **5**/22 **10**/59

Emilia Pérez

De J. Audiard. (Fr., 2024). Avec Z. Saldaña, K. Gascón. N° 3893. 130 mn.

1111 Après tant d'années à regarder les hommes tomber, Audiard regarde les femmes lutter dans une comédie musicale transgenre à la fois maîtrisée et émouvante. **1/2** **3**/9 **5**/16, **19** **6**/31, **33**, **35** **10**/60 **14**/74 **18**/95 **78**/138 **92**/205, **241** **94**/309 **95**/335

Emmanuelle

De A. Diwan. (Fr., 2024). Avec N. Merlant, W. Sharpe. N° 3898. 117 mn.

1111 Cinquante ans après le premier *Emmanuelle*, voici une nouvelle version sur une femme qui n'arrive pas à jouir. Une quête sensuelle ou faible, c'est selon. **4**/13 **6**/34

L'Étrange Noël de M. Jack

De H. Selick. (USA, 1993). N° 3128. 95 mn.

11111 Un squelette mélancolique prend la place du Père Noël. Avec Tim Burton, macabre et merveilleux se mêlent, et la fantaisie triomphe. C'est la beauté et la bonté des monstres qui sont défendues dans ce superbe film d'animation. **VF** **77**/119 **78**/143, 153, 155 **92**/232 **93**/246, 262, 268 **94**/291 **95**/312, 315 **77**/108

F

Fantômes contre fantômes

De P. Jackson. (Norv.-Z-USA, 1996). Avec M. J. Fox, T. Alvarado (int. - 12 ans). N° 3386. 110 mn.

111 Morts subites en série, à Fairwater, trou perdu. Gentille pochade fantastique façon *Ghostbusters*, par le futur réalisateur du *Seigneur des anneaux*. **VO** **93**/269 **92**/215

Fario

De L. Prost. (Fr., 2024). Avec F. Oldfield, M. Northam. N° 3902. 90 mn.

1111 Un premier long métrage d'une grande richesse, vif comme la rivière au cœur de son scénario. Entre *Erin Brockovich* et *Petit Paysan*, Fario impressionne. **1/2** **6**/36 **11**/63 **91**/176 **93**/247, 259 **94**/287 **95**/335

Les Fées sorcières

De E. Weyer. (Fr.-Bel.-Rus.-Bulg, 2024). N° 3872. 40 mn.

111 Le film qui donne son titre à ce patchwork de courts d'animation n'est pas le plus abouti graphiquement (3D un brin terne). On apprécie davantage les trois autres. **78**/146 **91**/169, **202** **92**/215 **94**/281

Le Fil

De D. Auteuil. (Fr., 2024). Avec G. Gadebois, D. Auteuil. N° 3896. 115 mn.

111 Un avocat proche de la retraite décide de défendre un père de famille accusé du meurtre de son épouse. Un bon film de procès, classique,

à l'ancienne. **4**/13 **6**/31, **36** **10**/60 **14**/73 **15**/82 **18**/95 **91**/180

Frankenweenie

De T. Burton. (USA, 2012). N° 3336. 87 mn.

1111 En adaptant (en animation image par image) l'un de ses premiers courts métrages, Tim Burton retrouve la forme : cette fable sur un gamin qui ressuscite son chien façon Frankenstein possède la fantaisie, l'humour et la poésie de ses meilleurs films, tout en rendant hommage au cinéma gothique d'antan. **VF** **78**/153 **92**/232 **93**/246, 268 **94**/287 **93**/252

G

Garfield : Héros malgré lui

De M. Dindal. (USA-GB-H-K, 2024). N° 3889-3890. 101 mn.

1 De retour après des années d'absence, le père de Garfield implore ce dernier de l'aider pour cambrioler une laiterie. Laideur de la 3D, absurdité du récit... **VO** **5**/25 **94**/275

Les Gens d'à côté

De A. Téchiné. (Fr., 2024). Avec I. Huppert, H. Herzi. 85 mn.

111 Elle est policière et se prend d'affection pour ses voisins... dont l'un est activiste antiflics. Téchiné ausculte nos maux, à sa manière romanesque. **92**/205, 206

Golden Eighties (version restaurée)

De C. Akerman. (Fr.-Bel.-Sui., 1986). Avec D. Seyrig, M. Boyer. 99 mn.

1 Une galerie marchande, avec ses boutiques, ses vitrines, ses passants... On y chante et vivevolte comme dans un film de Jacques Demy. A l'émotion sentimentale, Chantal Akerman ajoute un brin de raillerie, un climat dérisoire. **6**/31 **93**/259, 263

Les Graines du figuier sauvage

De M. Rasoulouf. (All.-Fr.-Iran, 2024). Avec M. Zareh, S. Golestani. N° 3897. 166 mn.

11111 À Téhéran, un couple et ses deux filles commencent à se déchirer, alors que le pays s'embrase. Un manifeste magistral pour la liberté en Iran. **VO** **1**/2 **3**/9 **6**/35, **38** **9**/52 **11**/64 **14**/81 **15**/86 **18**/95 **19**/100 **77**/115, 125 **78**/138, 167 **91**/174 **92**/205, 228 **77**/110 **92**/208 **93**/261 **94**/309

Grave

De J. Ducournau. (Fr.-Bel.-Ita., 2016). Avec G. Marillier, E. Rumpf (int. - 16 ans). N° 3734-35. 99 mn.

1111 Une étudiante végétarienne se découvre un inquiétant appétit pour la chair... humaine. Un film inclassable, qui boucsole les genres, les codes et les spectateurs. **93**/257 **94**/281

Gremlins

De J. Dante. (USA, 1984). Avec Z. Galligan, H. Axton. N° 3838-39. 106 mn.

1111 Des créatures mutantes mettent à sac une ville tranquille. Joe Dante pulvérise l'*american way of life*. Clins d'œil cinéphiliques réjouissants. **VF** **77**/109, 114

Les Griffes de la nuit

De W. Craven. (USA, 1984). Avec R. Englund, J. Saxon (int. - 16 ans). N° 3040. 91 mn.

1 Ne jamais s'endormir à Elm Street quand on est teen-ager. Freddy Krueger, pull rouge, visage cramé et griffes prêtes à lacérer, se glisse dans vos songes. Si on rêve qu'on est mort, on est vraiment en train de mourir... Première apparition du croquemitaine de Wes Craven. Flippant. **VO** **78**/167 **95**/327

H

Harold et le crayon magique

De C. Saldanha. (USA, 2024). N° 3901. 89 mn.

1 Que diable est allée faire Zooney Deschanel dans cette galère ? De cette histoire de dessins transposés dans le monde réel ne ressortent, hélas, que des gags éculés. **VF** **77**/109 **78**/145 **92**/243 **94**/304 **95**/338 **77**/136 **91**/189 **95**/337

L'Heureuse Élué

De F. Bellocq. (Fr., 2024). Avec C. Lellouche, L. Erdogan. N° 3898. 91 mn.

1 Comparé à cette comédie vulgaire à la française, n'importe quel gag de *Mon beau-père et moi* (Jay Roach, 2000), même le plus trash, paraît sophistiqué. **78**/152 **91**/180, 186 **94**/279

L'Histoire de Souleymane

De B. Lojkine. (Fr., 2024). Avec A. Sangare, A. Sow. N° 3900. 93 mn.

11111 Quarante-huit heures dans la peau de Souleymane, livreur sans papiers dans un

Paris hostile. Boris Lojkine signe un thriller social à couper le souffle. **1/2** **6**/33 **10**/61 **11**/63 **12**/66 **13**/70, 72 **14**/79, 81 **15**/86 **17**/89, 90, 93 **19**/100, 101, 102 **77**/107, 108, 110, 115, 117, 122, 126, 130, 136 **78**/140, 144, 146, 147, 154, 158, 160, 167 **91**/171, 174, 177, 186, 187, 191, 192, 195, 202 **92**/205, 228, 232, 237, 239, 241, 243 **93**/245, 248, 253, 261, 273 **94**/276, 279, 284, 289, 294, 309 **95**/325, 336

Histoires d'Amérique (version restaurée)

De C. Akerman. (Bel.-Fr., 1989). Avec M. Brenner, C. Don. 92 mn.

1111 New York, au cours d'une nuit, des Juifs de tous âges, d'origine russe ou polonaise, dévoilent quelques détails de leur existence face à la caméra. **6**/31 **93**/269

I

It Follows

De D. Mitchell. (USA, 2014). Avec M. Monroe, K. Gilchrist (int. - 12 ans). N° 3874. 100 mn.

1111 Un teenage-movie mélancolique contaminé par un film de zombies ultra flippant. Le sous-texte est passionnant : MST, Twitter, paupérisation de la middle class... **VO** **5**/19 **91**/177 **95**/322

J

Joker : Folie à deux

De T. Phillips. (USA, 2024). Avec J. Phoenix, L. Gaga. 138 mn.

111 Arthur Fleck, alias le Joker, tombe amoureux en prison. Après *Joker* (2019), une suite mélodramatique, avec des scènes chantées réussies. **VF** **20**/103 **77**/106, 116, 125, 128 **78**/142, 146, 160, 163, 168 **91**/171, 177, 184, 185, 186, 193, 203 **92**/230, 243 **93**/244, 248, 253, 255, 256, 260, 264, 273 **94**/275, 303, 304, 310 **95**/312 **VO** **1**/2 **6**/31 **20**/103 **77**/106, 126 **78**/142, 146, 160, 163, 168 **91**/170, 174, 184, 186, 203 **92**/205, 214 **93**/244, 245, 248, 253, 254, 256, 259, 260, 269, 271, 273 **94**/294, 300, 310 **95**/322, 329, 335 **77**/112, 136 **78**/140 **91**/180, 192 **95**/336, 337

K

Kiki la petite sorcière

De H. Miyazaki. (Jap., 1989). N° 3243. 103 mn.

1111 Une jeune sorcière s'envole avec son chat et son balai vers une ville inconnue. Une merveille de dessin animé, datée de 1989, signée Miyazaki. **VF** **77**/130 **95**/319

L

Lee Miller

De E. Kuras. (GB, 2023). Avec K. Winslet, A. Samberg. N° 3900. 116 mn.

La photoreporter américaine Lee Miller avait été la première à rapporter des clichés des camps de Buchenwald et de Dachau. Kate Winslet la fait revivre avec fougue. **VF 77**/113, 114, 116, 121, 124, 130 **78**/139, 146, 151, 153, 160, 165 **91**/171, 177, 200, 201, 202 **92**/209, 216, 218, 226, 228 **93**/245, 258 **94**/291, 294, 301 **95**/311, 313, 315, 337, 338 **VO 1**/2 **6**/40, 41 **9**/52 **11**/63 **12**/66 **13**/70, 72 **14**/78 **15**/85 **16**/88 **17**/93 **18**/94 **19**/100 **77**/124, 130 **78**/138, 139, 143, 146, 147, 151, 153, 160, 161, 165, 166 **91**/176, 177, 179, 182, 191, 195, 201, 202 **92**/216, 218, 221, 224, 225, 226, 228, 229, 231, 232, 236, 238 **93**/245, 249, 258 **94**/276, 277, 291, 294, 305 **95**/311, 313, 337, 338 **77**/107, 110, 117, 136 **91**/189 **92**/215, 217 **93**/261 **94**/297 **95**/327

Le Léopard des neiges

De P. Tseden. (Ch., 2023). Avec T. Tashi, Jinpa. N° 3896. 109 mn.

Tandis qu'un éleveur veut tuer un léopard des neiges, un moine semble avoir noué un lien spécial avec l'animal... Un beau film, alourdi par des longueurs didactiques. **VO 5**/20 **10**/59 **93**/253

Libres

De S. Blanco. (Esp., 2023). N° 3899. 104 mn.

Les couvents ne sont pas tous vides. Celles et ceux qui y vivent expliquent leur choix de vie dans ce documentaire espagnol, entre beauté et pure catéchèse. **VO 14**/73 **15**/82 **93**/229

M

Ma vie, ma gueule

De S. Fillières. (Fr., 2024). Avec A. Jaoui, A. Woreth. N° 3897. 99 mn.

La quête existentielle d'une quasi-sexagénaire... Agnès Jaoui incarne avec humour et émotion l'alter ego de la cinéaste Sophie Fillières, morte en 2023. **4**/13 **5**/19, 25 **6**/36 **10**/59 **15**/82 **77**/131

MacPat, le chat chanteur

De J. Jindra. (Lett.-All.-Rép tch.-GB, 2024). N° 3901. 40 mn.

MacPat et son ami Fred épâtent les passants en poussant la chansonnette. Jusqu'au jour où les deux compères sont séparés. Un film coloré et musical. **VF 5**/24 **10**/59 **14**/73 **15**/82 **78**/138, 163 **93**/271 **94**/281, 287 **95**/334, 335 **92**/205, 208, 238 **93**/261 **94**/305

Massacre à la tronçonneuse

De T. Hooper. (USA, 1974). Avec M. Burns, P. A. Partain (int. - 16 ans). N° 3746. 83 mn.

Un groupe d'amis est décimé par des bouchers... Un film à voir avec précaution (violence gratuite), qui communique une peur viscérale et tenace. **VO 5**/19 **95**/322

MaXXXine

De T. West. (USA, 2024). Avec M. Goth, E. Debicki. N° 3889-3890. 103 mn.

Festin visuel et métacinéma au menu d'un *slasher* situé en 1985. Ou comment rendre hommage aux pères (Hitchcock, De Palma) en zigouillant le patriarcat. **VO 92**/204 **93**/266, 273

Maya, donne-moi un titre

De M. Gondry. (Fr., 2024). N° 3899. 61 mn.

Pendant six ans, le réalisateur a fabriqué des courts métrages en stop motion pour sa fille. Exercice de style poétique, absurde et joyeux. Du pur Gondry ! **5**/24 **6**/31 **14**/74 **78**/150, 156 **91**/186 **93**/267 **95**/319

Megalopolis

De F. Coppola. (USA, 2024). Avec A. Driver, G. Esposito. N° 3898. 138 mn.

Coppola confronte deux conceptions du futur et déconcerte par la balourdise de son récit. Reste l'ampleur du geste, le panache d'un auteur fidèle à sa vision. **VF 91**/186 **VO 6**/31, 36 **10**/60 **14**/73 **15**/82 **77**/131 **91**/179, 186 **92**/211, 241 **95**/319 **77**/105

Miséricorde

De A. Guiraudie. (Fr.-Esp.-P, 2024). Avec F. Kysyl, C. Frot. N° 3901. 102 mn.

Le retour d'un citadin dans le village où il a vécu fait souffler un vent de folie. Une farce noire, perturbante et délirante. Guiraudie au sommet. **1**/23 **9**/6/33, 41 **8**/43

9/52 **10**/61 **11**/64 **12**/65 **13**/68, 70, 72 **14**/81 **15**/86 **17**/90 **19**/99 **77**/115, 126 **78**/144, 146, 151, 167 **91**/174, 178, 187, 190, 197 **92**/214, 219, 228 **93**/245, 247, 251, 259, 263, 265, 266, 273 **94**/271, 287, 291, 305, 309 **95**/334

Moi, moche et méchant 4

De C. Delage. (USA, 2024). N° 3887. 94 mn.

On les a tant aimés, l'infâme Gru, et son armée d'irrésistibles Minions. Mais au bout de quatre volets, la lassitude l'emporte. **VF 15**/82 **19**/101 **78**/145 **92**/222, 232 **93**/246 **94**/304 **77**/136 **91**/180 **92**/205

Le Moine et le Fusil

De P. Dorji. (Bho, 2023). Avec T. Wangchuk, K. Choejay. N° 3885. 107 mn.

Dans la campagne du Bhoutan, on apprend à voter avant les premières vraies élections. Une comédie douce et spirituelle dans le beau pays de la sagesse. **VO 6**/37 **78**/141

Mon petit Halloween

De J. Paribelli. (Esp.-GB-Irl., 2024). N° 3900. 43 mn.

Audace de ce florilège de trois courts métrages à la Tim Burton : proposer un genre peu prisé par le cinéma d'animation, le film d'horreur pour enfants. **VF 4**/13 **9**/52 **14**/73 **15**/82 **20**/103 **77**/113, 115, 116, 121, 122, 128 **78**/138, 142, 148, 160 **91**/171, 174, 176, 178, 187, 191, 195, 197, 201, 202, 203 **92**/204, 210, 216, 219, 227, 228, 231, 237 **93**/245, 248, 255, 265, 269, 271 **94**/277, 281, 291 **95**/311, 312, 313, 314, 317, 319, 323 **VO 14**/74 **77**/131 **92**/211, 224, 225 **93**/254, 256, 257, 260 **94**/284, 292 **95**/329 **77**/108, 110, 112, 117, 136 **78**/140, 146, 147, 149, 154, 159 **91**/189, 192 **92**/215 **93**/252, 253, 258, 261 **94**/297, 305, 310 **95**/327, 335, 336

Monsieur Aznavour

De G. Idir. (Fr., 2024). Avec T. Rahim, B. Bouillon. N° 3902. 133 mn.

Richement doté et agréé par les héritiers, ce biopic tombe dans tous les pièges du genre : révérence, mimétisme et désir d'exhaustivité. **1**/2 **2**/3 **6**/32, 39, 40 **9**/52, 58 **12**/65, 66, 67 **13**/70, 71, 72 **14**/78 **15**/84, 85, 86 **16**/88 **17**/89, 93 **18**/94 **19**/99, 101, 102 **20**/103, 104 **77**/108, 109, 113, 114, 115, 116, 117, 119, 120, 129, 136 **78**/138, 142, 143, 145, 148, 149, 150, 153, 155, 156, 158, 159, 161, 162, 163, 166 **91**/169, 174, 177, 180, 182, 188, 189, 191, 192, 194, 197, 202 **92**/204, 205, 209, 210, 213, 215, 218, 221, 222, 223, 227, 228, 229, 230, 232, 233, 236, 237, 238, 243 **93**/246, 255, 259, 262, 268, 270 **94**/278, 281, 282, 283, 297, 302, 304, 309, 310 **95**/314, 315, 317, 320, 323, 327, 331, 332, 336

Monstres et Cie

De P. Unkrich. (USA, 2001). N° 3561. 90 mn.

L'énergie de Monstropolis, c'est le cri des enfants, terrorisés par force bestioles. Petite merveille inventive, à déguster en servant nos nounours. **VF 92**/214 **94**/303

Mother Land

De A. Aja. (USA, 2024). Avec H. Berry, P. IV. N° 3898. 102 mn.

Une mère et ses fils tentent de survivre au cœur d'une forêt maléfique. Un conte de fées horrifique, au message épais, mais à la réalisation efficace. **VF 77**/106 **91**/202 **93**/245, 251 **95**/325 **VO 93**/263 **91**/180

My Hero Academia : You're Next

De T. Okamura. (Jap., 2024). 110 mn.

Décidés à devenir des héros, un lycéen et ses amis se retrouvent chargés d'une dangereuse mission qui pourrait leur permettre de réaliser leur rêve. **VF 93**/248, 259 **95**/338 **VO 93**/248, 259

N

Ni chaînes ni maîtres

De S. Moutairou. (Fr., 2024). Avec I. Mbaye, C. Cottin. N° 3897. 98 mn.

En 1759 à l'île Maurice, une esclave s'échappe de sa plantation... Aventure et devoir de mémoire se mêlent dans cette poignante quête de liberté. Quelques longueurs. **5**/19 **6**/31, 36 **10**/60 **14**/73 **15**/82 **19**/101 **78**/147, 152 **91**/180 **92**/205, 228 **95**/315, 336

Niki

De C. Sallette. (Fr., 2024). Avec C. Bon, J. Robinson. N° 3900. 98 mn.

Biopic psychologique sur la jeune Niki de Saint Phalle et son besoin urgent de créer. Sincère à défaut d'être révolutionnaire. **5**/19 **6**/31, 36 **14**/73, 74 **15**/82 **77**/115 **78**/140, 154, 165, 168 **91**/170, 176, 177, 178, 184, 185, 186, 197, 199 **92**/204, 217, 224, 225, 226, 235, 241 **94**/275, 294 **95**/311, 313, 319

Les Noces funèbres
De T. Johnson. (GB-USA, 2005). N° 3641. 77 mn.

Retour en forme gothique de Tim Burton dans ce maelström d'outre-tombe, consécration flamboyante du film de marionnettes. **VF 15**/86 **78**/158 **91**/187 **93**/245 **VO 5**/19 **93**/252 **94**/305 **95**/324

La Noire de... (version restaurée)

De O. Sembène. (Sén.-Fr., 1966). Avec M. Diop, A.-M. Jelinek. N° 3900. 65 mn.

Plaidoyer antiraciste et anticolonial, le premier long métrage d'Ousmane Sembène ouvrit la voie, en 1966, aux cinéastes africains. **VF 10**/59 **VO 5**/22 **92**/208

Norah

De T. Alzaidi. (SAR, 2023). Avec Y. Alfarhan, M. Bahrawi. N° 3901. 94 mn.

Dans un village d'Arabie saoudite, le nouvel instituteur rencontre une jeune recluse. Une atmosphère réussie et un beau personnage de femme mystérieuse. **VO 6**/31, 37 **14**/74 **78**/159 **91**/176, 187, 191, 194 **92**/219, 228 **94**/277, 287, 292 **95**/312

O

On fait quoi maintenant ?

De L. Jean-Baptiste. (Fr., 2024). Avec L. Jean-Baptiste, I. Nanty. N° 3899. 91 mn.

Un senior licencié monte son entreprise. Tout le monde mérite un second départ, revendique cette comédie pas drôle, à la morale mièvre et facile. **77**/112 **91**/185 **94**/303

P

Pat et Mat : Un dernier tour de vis

De M. Beneš. (Rép tch., 2024). N° 3897. 40 mn.

Les voisins bricoleurs reviennent pour une cinquième compilation au cinéma. Rares sont les studios pouvant garantir une telle fluidité en stop motion. **VF 14**/73 **15**/82 **17**/89 **77**/109, 114 **78**/145 **91**/188 **92**/218 **94**/304 **VO 95**/334 **10**/59 **92**/222

Pearl

De T. West. (USA-Can.-Norv.-Z, 2022). Avec M. Goth, D. Corenswet (int. - 16 ans). N° 3852. 103 mn.

Dans cette ébouriffante préquelle, encore plus réussie que X, pépite du cinéma d'horreur malin, Mia Goth balade un sourire angélique. Et carnassier. **VO 93**/266, 273

Petit Vampire

De J. Sfar. (Fr.-Bel., 2020).
N° 3767. 85 mn.

TTT Ce petit bijou d'animation mêle humour, poésie gothique et références cinéphiles pour parler d'amitié réelle et d'amour mythologique. À voir en famille ! **92/215 93/249**

Petits Contes sous l'océan

De A. Döhren. (Rus.-Rép tch.-Sui.-Papou.-USA, 2024).
N° 3897. 39 mn.

TT Cette exploration des fonds marins en cinq courts culmine avec *Idodo* (Ursula Ulmi, 2021), légende de Papouasie-Nouvelle-Guinée dans une animation 2D limpide. **VF 10/59 14/73 15/82 10/61 94/290 95/324**

La Princesse et la Grenouille

De R. Musker. (USA-Br.-Can., 2009). N° 3232. 95 mn.

C Ce Disney se targue de revenir aux classiques d'antan du studio ? Il ne devrait pas se vanter : personnages mal pompés, chansons niaises, rythme pataud et scénario réac... Antan, c'était mille fois mieux ! **VF 78/153 92/232 93/246, 268**

Le Procès du chien

De L. Dosch. (Fr., 2024). Avec L. Dosch, F. Damiens. N° 3896. 80 mn.

TTT Cosmos a mordu la joue d'une femme, il se retrouve au tribunal. Une farce hilarante, et pas si absurde, sur la bêtise ordinaire de nos amis les hommes. **5/19 6/37 10/60 92/205**

Pupille

De J. Herry. (Fr.-Bel., 2018). Avec S. Kiberlain, G. Lellouche. N° 3789. 107 mn.

TTT Un bébé né sous X et une femme adoptante vont se trouver... Quelle émotion devant ce thriller affectif superbement documenté et interprété ! **12/66 92/232**

Q

Quand vient l'automne

De F. Ozon. (Fr., 2024). Avec J. Balaska, H. Vincent. N° 3899. 102 mn.

TTT Jusqu'où aller pour préserver ceux qu'on aime ? François Ozon dissèque les liens familiaux avec une douce cruauté. Un thriller

amoral et sensible pour les uns, indigeste pour les autres. **5/19 6/33, 35 9/52 11/62 13/68, 71 14/81 15/82, 84 18/95 19/101 77/106, 108, 113, 115, 127, 128, 136 78/141, 146 91/187, 189, 195 92/205, 215, 216, 220, 228 93/248, 257, 260, 261, 266 94/298, 305 95/322, 324, 329**

4 Zéros

De F. Onteniente. (Fr., 2024). Avec G. Lanvin, D. Bourdon. 102 mn.

T Vingt-deux ans après *3 Zéros*, Onteniente épingle à nouveau les travers du foot business, dans une redite moins vulgaire mais sans mise à jour. **1/2 12/66 13/70 15/84 17/93 19/101, 102 77/109, 113, 114, 116, 132, 136 78/145, 153, 155, 156, 166 91/169, 188, 189 92/227, 232, 243 93/246, 255, 262, 268 94/278, 282, 283, 304, 308 95/314, 315, 331, 336**

R

Ratatouille

De B. Pinkava. (USA, 2007). N° 3806-07. 111 mn.

TTTT Célébration pleine d'allant et de kitsch de la cuisine française. Le meilleur du burlesque animé, par les studios Pixar. **VF 78/153 92/232 93/246, 268**

Ring

De H. Nakata. (Jap., 1998). Avec N. Matsushima, M. Nakatani (int. - 12 ans). N° 3420. 96 mn.

TTT En 1998, alors que le gore US est paralysé dans l'autoparodie, ce film culte au Japon recycle avec bonheur les bonnes vieilles recettes du cinéma fantastique. **VO 91/187, 191 92/238 94/291, 297 95/313**

Riverboud

De C. Baechtold. (Sui., 2023). N° 3898. 99 mn.

TT Mi-journal de bord, mi-journal intime, un documentaire singulier sur une traversée de l'Afghanistan en 2002. La vivacité du montage emporte l'adhésion. **VF 5/19 6/37 92/232 93/271 94/281 4/13 14/73 15/82**

Le Robot sauvage

De C. Sanders. (USA, 2024). N° 3900. 102 mn.

TTT Un robot et un oison s'apprivoisent sur une île

sauvage... Une fable d'apprentissage écolo comme Dreamworks sait les faire, au design époustoufflant !

VF 1/22/3 6/33, 38, 39 12/65, 66, 67 13/70, 71, 72 14/78 15/84, 85, 86 17/89, 93 18/94 19/99, 101, 102 20/103, 104 77/106, 109, 113, 114, 119, 120, 124, 125, 128 78/138, 139, 142, 143, 144, 145, 148, 153, 155, 156, 158, 161, 162, 163, 166 91/171, 174, 176, 179, 182, 185, 186, 187, 188, 190, 191, 193, 194, 195, 197, 200 92/209, 212, 214, 216, 221, 222, 227, 228, 231, 232, 236, 243 93/244, 246, 247, 251, 255, 259, 262, 266, 268, 270, 271, 273 94/278, 282, 304 95/312, 313, 315, 320, 323, 325, 334, 338 3D VF 15/84 78/144 VO 1/26/33, 38 12/65, 66 13/70, 71 15/85 17/89 18/94 19/99 77/132 92/222, 232 93/254 94/284, 289, 308 95/329 77/105, 107, 108, 110, 116, 117, 127, 129, 136 78/146, 147, 149, 150, 154, 159 91/169, 170, 180, 184, 189, 192 92/205, 215, 217, 226, 229, 234, 238 93/249, 253, 258, 261 94/283, 297, 306, 309 95/327, 331, 336 3D 78/149

Le Roi et l'oiseau

De P. Grimault. (Fr., 1980). N° 3708. 83 mn.

TTTT Une bergère amoureuse d'un ramoneur, un roi tyranique et un oiseau philosophe... Paul Grimault et Jacques Prévert s'inspirent du conte d'Andersen. Déclaration d'amour d'un poète au monde qui a la magie immortelle d'un chef-d'œuvre. **77/119 78/143, 153, 155, 161, 162, 166 92/221, 232 93/246, 262, 268 95/315, 320**

Le Roman de Jim

De A.-M. Larrière. (Fr., 2024). Avec K. Leklou, L. Dosch. N° 3891. 101 mn.

TTTT Un homme sans histoire élève l'enfant de sa compagne comme s'il était son fils. Un récit épuré, à travers lequel les frères Larrière semblent franchir un cap. **5/19 10/59 92/230**

Rue du conservatoire

De V. Donzelli. (Fr., 2024). N° 3897. 80 mn.

TTT Formidable documentaire de Valérie Donzelli sur une promotion du conservatoire, à Paris, à travers la mise en scène de «Hamlet» par une élève. **6/36 92/237**

S

Sauvages

De C. Barras. (Bel.-Fr.-Sui., 2024). N° 3901. 87 mn.

TTT Après *Ma vie de Courgette*, Claude Barras compose un magnifique conte écologique dans la jungle de Bornéo. Sans jamais tomber dans le moralisme. **1/2 5/24 10/61 14/81 15/86 18/94 19/99 20/104 77/106, 115, 121, 126 78/138, 144, 146, 151, 154, 168 91/202 92/205, 208, 210, 214, 228, 239 93/244, 257, 259, 261, 263 94/287, 292, 310 95/322, 334, 335, 338**

Le Seigneur des anneaux : Le retour du roi (version restaurée)

De P. Jackson. (USA-Norv.-Z, 2003). Avec E. Wood, V. Mortensen. N° 3700. 251 mn.

TTTT Suite et fin de la saga de Tolkien, mise en images avec démesure par le Néo-Zélandais Peter Jackson. Frodon poursuit sa mission. Les fans apprécient. **VF 91/179 VO 91/179**

Le Sentier des absents

De E. Zvonkine. (Fr., 2024). N° 3901. 57 mn.

TT Un groupe de mamans apprend à vivre avec la douleur du deuil périnatal. Ce documentaire, court et intimiste, pose un regard tendre sur leurs témoignages. **15/82 77/117**

Septembre sans attendre

De J. Trueba. (Esp.-Fr., 2024). Avec I. Arana, V. Sanz. N° 3894. 114 mn.

TTTT Après quinze ans de vie commune, ils fêtent leur séparation. Une pépite du disciple ibérique de Rohmer. **VO 10/59 15/82 78/141**

Shaun of the Dead (version restaurée)

De E. Wright. (GB-Fr.-USA, 2004). Avec S. Pegg, N. Frost. N° 3704. 99 mn.

TT Cette série B british mêle habilement film d'horreur et comédie romantique. Raftaïchissant ! **VO 5/21 77/120 78/158 91/187, 197, 202 92/214, 216, 224, 236 93/260, 269 94/277, 287, 291, 292, 305, 309 77/110 92/215**

Shining

De S. Kubrick. (GB-USA, 1980).

Avec J. Nicholson, S. Duvall (int. - 12 ans). N° 3881. 119 mn.
TTTT Un écrivain en crise arpente les couloirs d'un maléfique hôtel. Kubrick adapte Stephen King et réalise une brillante symphonie de la terreur. **VO 91/186 77/110 92/234 93/252**

Le Silence des agneaux

De J. Demme. (USA, 1991). Avec J. Foster, A. Hopkins (int. - 16 ans). N° 3891-3892. 118 mn.

TTTT Clarice, du FBI, demande de l'aide au cannibale Dr Lecter... Celui qui n'a pas tremblé devant ce modèle de thriller gagne un dîner avec Hannibal. **VO 91/203 95/322**

La Sirène à barbe

De N. Delamotte. (Fr., 2024). Avec M. Sartori, F. Morio. N° 3899. 97 mn.

T Un cabaret de drag-queens à Dieppe. Touchant dans sa peinture de plusieurs âmes blessées, le film ne montre guère plus, à cause d'un scénario limité. **4/13 77/110**

Smile 2

De P. Finn. (USA, 2024). Avec N. Scott, K. Gallner. 127 mn.

TT Parker Finn revient hanter ses personnages avec ce démon au maléfique sourire. Sa nouvelle victime : une popstar déjà bien torturée. Un film d'épouvante qui joue beaucoup avec le public. **VF 12/66 14/78 15/84 19/101, 102 20/103 77/109, 114, 116, 119, 120, 125, 128 78/145, 153, 155 91/188 92/222, 227, 232, 243 93/246, 255, 258, 262, 268, 270 94/278, 282, 304, 310 95/315, 325 VO 1/26/39 12/66 13/70 14/78 15/85 18/94 19/102 20/103 77/108 92/222, 232 93/258, 265 94/310 77/108, 110, 129, 136 78/149, 159 91/180, 189 94/283 95/327, 331, 336**

Souviens-toi du futur !

De R. Goupil. (Fr., 2024). N° 3902. 76 mn.

TT Homme de cinéma, Marin Karmitz présente sa collection de photographies, liées à son histoire. Un documentaire stimulant sur les pouvoirs de la photo. **3/9 6/33, 34**

Speak No Evil

De J. Watkins. (USA, 2024). Avec J. McAvoy, M. Davis. N° 3897. 110 mn.

T Une famille américaine voit son séjour dans la luxueuse maison d'une

Les spectacles filmés

Jerk de G. Vienne **6/36**
League of Legends World Championship

Final 2024 Cinema Viewing Party
VO 15/84 19/101 77/109 78/145 91/188 94/304

charmante famille britannique rencontrée récemment se transformer en cauchemar. **VF 91/186, 202 93/260 VO 77/132 91/186 93/260, 265 95/329 78/159**

Stoker

De P. Chan-wook. (GB-USA, 2013). Avec M. Wasikowska, N. Kidman (int. - 12 ans). N° 3353. 99 mn. **■** Une famille trouble, dans une grande propriété. Park Chan-wook lorgne visiblement du côté de Hitchcock ou De Palma, sans toutefois égaler ces maîtres. **VO 77/119 78/143, 153, 155, 156, 161, 162, 166 91/182 92/221, 232 93/262, 268 95/315, 320**

Suspiria

De L. Guadagnino. (USA-Ita., 2018). Avec D. Johnson, T. Swinton (int. - 16 ans). N° 3592. 152 mn. **■** Remake raté du giallo de Dario Argento : dans une école de danse, duel entre une professeure et une élève... Un effarant galimatias esthétique et narratif. **VO 5/19 91/178**

Sylvanian Families : Le cadeau de Freya

De K. Konaka. (Jap., 2023). N° 3893. 65 mn. **■** Au village de Sylvania, Freya veut trouver le cadeau parfait pour sa maman. Destiné aux tout-petits, ce joli film coloré séduira aussi les plus grands. **VO 92/225 92/205**

T

Tatami

De Z. Nattiv. (Géorg.-USA, 2023). Avec A. Mandi, Z. Ebrahimi. N° 3895. 105 mn. **■** Une judokate iranienne se voit interdire d'affronter une Israélienne par les mollahs. Un thriller politique fort et captivant. **VO 4/13 5/19 6/34, 35, 36 10/60 14/74 15/82 18/95 92/205**

Terminator

De J. Cameron. (USA-GB, 1984). Avec A. Schwarzenegger, M. Biehn. N° 3503. 107 mn. **■** Schwarzy « termine » l'humanité... Le succès de ce thriller futuriste l'entraîne dans des suites aussi réussies, mais où il devenait gentil. **VO 5/22 77/119 78/143, 153, 156 92/221, 232 93/262, 268 95/315**

Terrifier 3

De D. Leone. (USA, 2024). Avec L. LaVerà, S. Scalfiddi. N° 3900. 125 mn. **■** L'infâme Art le clown zigouille, à nouveau, tout ce qui bouge ou presque dans un film dégoulinant de gore. Formidable, mais deux fois trop long ! **VF 15/84 19/101 77/113, 114, 116, 120 78/145 92/227, 243 93/245, 246, 255, 268, 270 94/304 VO 1/2 92/205, 232 77/136 78/149 95/336**

The Apprentice

De A. Abbasi. (Can.-USA-Dan.-Irl., 2024). Avec S. Stan, J. Strong. N° 3900. 120 mn. **■** Comment le jeune Donald Trump, novice en politique, apprend l'ignominie auprès d'un puissant avocat. Un scénario cinglant, des acteurs époustouflants. **VF 77/121 78/144, 146 91/184, 193 93/273 94/285 95/313, 314, 325, 338 VO 1/2 6/32, 40, 41 8/43 9/52 10/61 11/62 12/65, 66 13/70, 72 14/78, 81 15/85 16/88 17/93 18/94 19/99 20/104 77/115, 121, 122 78/143, 144, 146, 147, 166 91/170, 187, 195, 199, 202 92/205, 209, 213, 228, 232, 239 93/245, 247, 271, 273 94/285, 287, 308, 309 95/313, 314, 325, 334, 335, 337, 338 92/215 93/261**

The Killer

De J. Woo. (USA, 2024). Avec N. Emmanuel, S. Worthington. N° 3902. 125 mn. **■** Pourquoi diable John Woo s'est-il mis en tête de transposer son *The Killer* dans un Paris franchouillard (avec Omar Sy !) ? Difficile à dire, mais le film n'est pas désagréable. **VF 1/2 15/84 19/101 77/109 78/145, 163 91/188 93/255, 270 94/304 VO 13/70 78/163**

The Outrun

De N. Fingscheidt. (GB-All., 2024). Avec S. Ronan, P. Essiedu. N° 3899. 118 mn. **■** Pour tourner le dos à une vie dissolue, une jeune femme revient sur son île natale. Un drame intense, où irradie Saïre Ronan et la nature sauvage. **VO 4/13 6/34, 37 14/73, 74 15/82 18/95 77/120 91/191 93/257 93/261**

The Rocky Horror Picture Show

De J. Sharman. (GB-USA, 1975). Avec T. Curry, S. Sarandon (int. - 12 ans). N° 3319. 98 mn. **■** Opéra rock parodique, inventif, décausé et cinglé devenu film culte. Bric-à-brac glam rock d'un allègre mauvais goût. La BO est un vrai régal. **VO 5/25 91/191 92/219**

Tirez sur le pianiste (version restaurée)

De F. Truffaut. (Fr., 1960). Avec C. Aznavour, M. Dubois. N° 3517. 83 mn. **■** Charlie (Aznavour, magnifique), pianiste dans un bar, est poursuivi par des truands. Une série noire revue par Truffaut. Emouvant et cruel. **95/314, 335**

Transformers. Le commencement

De J. Cooley. (USA, 2024). N° 3902. 104 mn. **■** L'histoire des Transformers se dote d'un préquel en animation, aussi inattendu qu'enthousiasmant. Et qui surpasse, sans mal, la série animée originale ! **VF 1/2 2/3 12/66, 67 13/70 15/84, 85 18/94 19/99, 101, 102 20/103 77/109, 113, 114, 119, 125, 128 78/143, 144, 145, 153, 155, 162 91/177, 178, 188 92/222, 227, 232, 243 93/246, 255, 262, 268, 270 94/278, 282, 304, 310 95/315, 323 3D VF 15/84 78/144 92/222, 243 VO 1/2 13/70 20/103 92/222, 232 93/255 95/336 77/108, 110, 116, 117, 129, 136 78/149 91/169, 180, 189, 192 92/215, 234 94/283, 297 95/327, 331, 336 3D 95/336**

Trois Kilomètres jusqu'à la fin du monde

De E. Pärnu. (Roum., 2024). Avec C. Chiuideja, B. Dumitrache. N° 3902. 105 mn. **■** Un drame sur l'homophobie ordinaire, qui n'est pas, ordinaire, tant il déjoue les attentes par l'intelligence de sa mise en scène. La *Queer Palm* 2024. **VF 95/333 VO 1/2 3/9 6/38 8/43 13/72 14/81 15/86 17/90 19/99 77/115 78/138, 142, 167 91/187, 197 92/204, 228 93/259, 263, 269 94/287, 292, 302, 308 95/334, 335 92/208 93/261**

U

Un amor

De I. Coixet. (Esp., 2023). Avec L. Costa, H. Keuchkerian. N° 3900. 129 mn. **■** Âpre, troublant, ce film convoque sexe et argent autour d'une anti-Emmanuelle qui va devoir apprendre à mordre. **VF 95/338 VO 5/22 6/31 10/59 14/74 15/82 91/179 92/223**

Un p'tit truc en plus

De Artus. (Fr., 2024). Avec Artus, C. Cornillac. N° 3904. 99 mn. **■** Pour échapper à la police, deux braqueurs partent en colonie avec des handicapés

mentaux. Rien de bien nouveau dans cette comédie française très génante. **5/25 15/82 91/180 92/205**

V

Vampire humaniste cherche suicidaire consentant

De A. Louis-Seize. (Can., 2023). Avec S. Montpetit, F.-A. Bénéard. N° 3871. 91 mn. **■** Tout est dans le titre : Sasha, 68 ans, « adolescente » vampire de son état, préférerait ne pas avoir à tuer pour vivre... Une curieuse comédie douce-amère. **VF 92/228 VO 94/310**

Vermine

De S. Vaniček. (Fr., 2023). Avec T. Christine, S. Lesaffre (int. - 12 ans). N° 3858-3859. 105 mn. **■** Une bande de jeunes dans un immeuble infesté d'araignées : frousse assurée avec ce film d'horreur français aux effets spéciaux très réussis. **77/108 91/203**

Vice-versa 2

De K. Mann. (USA, 2024). N° 3884. 96 mn. **■** Cette suite, émouvante, réussit son pari en convoquant de nouvelles émotions. Et dresse, en filigrane, un portrait bienveillant du monde des ados. **VF 1/2 12/66 13/72 14/73 15/82, 84, 87 93 18/95 19/101, 102 77/109 78/145, 153, 155 92/232 93/246, 262, 268 94/304 95/315 91/180 92/205**

Viêt and Nam

De M. Truong. (Viêt.-Phil.-Sui.-Sin.-Fr.-P-B-Ita.-All., 2024). Avec T. Pham, D. Dao. N° 3898. 129 mn. **■** Un film d'une beauté hypnotique qui mêle chronique ouvrière, romance homosexuelle et fantômes de la guerre. Une peinture singulière de l'histoire du Vietnam. **VO 6/36 10/59**

Vivre, mourir, renaître

De G. Morel. (Fr., 2024). Avec L. Lampros, V. Belmondo. N° 3898. 109 mn. **■** À Paris, en 1990, Sammy aime Emma, devient père et s'éprend de Cyril, qui est séropositif. La jeunesse dans l'épreuve et dans l'élan. Un film superbe. **3/9 10/60 14/74, 78 15/82, 85 77/114 78/145 91/188 92/222 93/257 94/310 95/312**

Les Voix croisées

De R. Touré. (Fr., 2022). N° 3901. 122 mn. **■** Ce documentaire sur les luttes des travailleurs africains venus en France pâtit malheureusement d'un montage très libre, qui le rend assez brouillon. **6/36 94/277**

W

Week-end à Taipei

De G. Huang. (Fr., 2024). Avec L. Evans, L. Gwei. 100 mn. **■** Twists douteux, lieux communs... Ce blockbuster explosif vaut surtout pour son acteur survolté, Luke Evans, et ses scènes de bagarres ou de courses-poursuites parfaitement chorégraphiées. **5/25 91/180**

When We Were Kings (version restaurée)

De L. Gast. (USA, 1996). N° 3315. 89 mn. **■** Leon Gast filme Muhammad Ali à l'occasion de son match contre George Foreman, à Kinshasa, en 1974. Au-delà du boxeur hors pair et du leader charismatique, c'est une bête de scène que révèle ce documentaire oasis. **VO 5/22 95/335**

X

De T. West. (USA-Can., 2022). Avec M. Goth, J. Ortega (int. - 16 ans). N° 3831. 105 mn. **■** Hébergée par un couple de vieux fermiers texans, l'équipe d'un film porno arty résistera-t-elle à la libido effrénée de ses hôtes ? Un film d'horreur brillant. **VO 92/204 93/266, 273**

Z

Zombillénium

De A. Ducord. (Fr.-Bel., 2017). N° 3901. 88 mn. **■** Cette adaptation par Arthur de Pins de sa propre BD critique les modes ridicules, célèbre le syndicalisme et bénéficie de vrais instants rock ! **91/169 94/292**

1 Châtelet – Les Halles

1 AUDITORIUM DU LOUVRE

Accès par la Pyramide. ☑ Louvre – Rivoli, Palais Royal – Musée du Louvre. Pas de programmation cette semaine.

2 UGC CINÉ-CITÉ LES HALLES

Forum des Halles, niveau – 3, place de la Rotonde. ☑ Châtelet – Les Halles. (H) **4 Zéros** 17h10, 19h25; lun mar 10h25, 12h40, 14h55. **Angelo dans la forêt mystérieuse** mer jeu ven sam dim 9h05, 11h, 13h05, 15h10. **Anora VO** 9h, 10h15, 12h, 13h15, 15h, 16h15, 18h, 19h15, 21h. **Barbès, Little Algérie** 9h, 11h10, 13h25, 15h40, 20h05, (sf lun), 22h15; lun 11h05, 13h15, 15h25. **Carla et moi VO** 16h45, 19h10; lun mar 9h30, 11h55, 14h20. **Challenger** 9h, 11h10, 13h20, 15h35, 17h50, 20h, 22h10. **La Cité de la peur** lun 20h. **Croquette, le chat merveilleux** mer jeu ven sam dim 9h35, 11h45, 13h50, 16h. **Emilia Pérez VO** 21h40. **Fario** mer jeu ven sam mar 18h10, 20h15, 22h20; lun mar 9h50, 11h55, 14h, 16h05; dim 17h55. **Flow. Le chat qui n'avait plus peur de l'eau** 9h15, 11h20, 13h30, 15h35, 17h40, 19h45, 21h50. **Godzilla Minus One / Minus Color VO** sam 14h; dim 20h. AVANT-PREMIERE : **Good One VO** mar 20h15. **Les Graines du figuier sauvage VO** mer jeu ven sam dim 15h; lun mar 9h, 12h25, 15h40. **Joker : Folie à deux VO** 21h35. **Juré n° 2 VO** 9h, 11h30, 14h05, 16h40, 19h15, 21h50. **Lee Miller VO** 9h, 11h30, 14h05, 16h40, 19h15, 21h45. **L'Amour ouf** 9h, 10h50, 12h25, 14h15, 15h50, 17h45, 19h15, 21h10. **L'Art d'être heureux** 9h10, 11h35, 14h05, 16h35, 19h05 (sf ven), 21h35. ☒ : ven 19h05; mar 16h35. **L'Histoire de Souleymane** 9h, 11h05, 13h15, 15h30, 17h45, 20h, 22h10. **Miséricorde** 9h25, 11h45, 14h10, 16h35, 19h, 21h20. **Monsieur Aznavour** 9h, 10h, 11h45, 12h55, 14h40, 15h50, 17h35, 18h45, 20h30, 21h35. **Le Robot sauvage** 17h50 (sf lun); mer jeu ven sam dim 9h, 11h20, 13h40, 16h; lun 17h35. **Le Robot sauvage VO** 10h30, 12h50, 15h10, 17h30, 19h50, 22h10. **Sauvages** mer jeu ven sam dim 10h35, 12h40, 14h45. **Smile 2 VO** 9h40, 12h30, 15h20, 18h10, 21h. **Sur un fil** 9h, 11h30, 14h05, 16h40 (sf ven), 19h15, 21h50. ☒ : ven 16h40; mar 19h15. **Terrifier 3 VO** 18h20, 21h05, (sf mar); lun mar 10h05, 12h50, 15h35. **The Apprentice VO** 9h, 11h30, 14h05, 16h40, 19h15, 21h50. **The Killer** 9h20, 12h10; mer jeu sam dim 18h35, 21h20; lun mar 19h, 21h40. AVANT-PREMIERE : **The Substance VO** ven 20h. **Transformers. Le commencement** mer jeu ven sam dim 9h50, 12h15, 14h40, 17h05. **Transformers. Le**

commencement VO 21h55 (sf mar); mer ven sam dim lun 19h30; lun mar 9h50, 12h15, 14h40, 17h05. AVANT-PREMIERE : **Trois amies** lun 20h15. **Trois Kilomètres jusqu'à la fin du monde VO** 9h40, 12h05, 14h25, (sf sam), 16h45, 19h10, 21h30; sam 9h10, 11h35. **Venom : The Last Dance VO** 9h10, 11h55, 14h30, 17h, 18h15, 19h30, 20h50, 22h. **Vice-versa 2** mer jeu ven sam 9h15, 11h30, 13h45, 16h; dim 9h, 11h15, 13h30, 15h45. MASTER CLASS : **Pupille** mar 20h. UGC CULTE : **Stoker VO** (-12) jeu 19h35.

2 Grands Boulevards

3 LE GRAND REX

1, boulevard Poissonnière. ☑ Bonne Nouvelle. **Le Comte de Monte-Cristo** mer ven sam dim lun 20h15; lun 12h45, 16h45; ven 10h. AVANT-PREMIERE : **Enfin** mer 20h; (en présence de l'équipe du film). **Juré n° 2** 13h30, 16h; ven sam dim 10h30. **Juré n° 2 VO** 18h45, 21h15. **L'Amour ouf** mer sam dim lun mar 13h30, 17h, 20h30; ven sam dim 10h; jeu 12h40; ven 15h. **Monsieur Aznavour** 14h, 17h30, 21h, (sf jeu); ven sam dim 10h30; jeu 12h45. **Le Robot sauvage** mer ven sam dim 13h30, 15h45, 18h; ven sam dim 10h45; jeu 13h15. **Smile** (-12) mer sam dim lun 21h; jeu lun 12h45; lun 15h30, 18h15. **Soirée les Bronzés** ven 19h45; (projection des deux premiers films de la saga). **Transformers. Le commencement** mer ven sam dim 13h30, 16h, 18h30; jeu ven sam dim 11h. **Venom : The Last Dance** jeu 14h30, 17h; ven 10h45, 13h45, 16h15, 18h45, 21h30. **Venom : The Last Dance VO** jeu 21h30. **Venom : The Last Dance** mer lun mar sam dim 13h45, 16h15, 18h45, 21h30; sam dim 10h45. **Visite Guidée du Grand Rex** mer dim 10h. HALLOWEEN MOVIES NIGHT : **Ça VO** (-12) jeu 21h15; **Carrie au bal du diable VO** (-16) jeu 21h15; **Casper** jeu 15h45; **Coco** jeu 15h45; **Conjuring 2 : le cas Enfield VO** (-12) jeu 21h15; **Conjuring : les dossiers Warren VO** (-12) jeu 18h15; **Dernier Train pour Busan VO** (-12) ven 0h30; **Dracula VO** (-12) ven 0h30; **Edward aux mains d'argent VO** jeu 18h15; **L'Étrange Noël de M. Jack** jeu 15h45; **L'Exorciste VO** (-12) ven 0h30; **Godzilla Minus One / Minus Color VO** jeu 21h; **Gremlins** jeu 15h45; **Les Griffes de la nuit VO** (-16) ven 0h30; **Hôtel Transylvanie** jeu 15h45; **Massacre à la tronçonneuse VO** (-16) ven 0h30; **Poltergeist VO** (-16) jeu 18h15; **Psychose VO** (-12) jeu 18h15; **Le Silence des agneaux VO** (-16) ven 0h30; **The Shining VO** ven 0h30;

AVANT-PREMIERE : **The Substance VO** jeu 21h; (en présence de la réalisatrice); **The Thing VO** (-12) jeu 18h15.

4 PATHÉ OPÉRA PREMIER

32, rue Louis-le-Grand. ☑ Opéra, Quatre-Septembre. (H) Fermeture temporaire.

3 Beaubourg

5 CENTRE CULTUREL SUISSE

38, rue des Francs-Bourgeois. Pas de programmation cette semaine.

6 GAÏTÉ LYRIQUE

3, rue Papin. ☑ Réaumur – Sébastopol. **Etsi c'était moi l'homme seul** d'Åmer 19h.

7 INSTITUT CULTUREL DU MEXIQUE

119, rue Vieille-du-Temple. ☑ Filles du Calvaire, Rambuteau. Pas de programmation cette semaine.

8 INSTITUT SUÉDOIS

11, rue Payenne. Pas de programmation cette semaine.

9 MK2 BEAUBOURG

50, rue Rambuteau. ☑ Les Halles, Rambuteau. (H) **All We Imagine As Light VO** 10h10, 13h20, 16h10, 19h10, 21h40. **Anora VO** 10h10, 12h35, 15h30, 18h30, 21h30. **Chroniques chinoises VO** 13h, 19h30, 21h50. **La Déposition VO** 15h20. **Emilia Pérez VO** 10h15. **Les Graines du figuier sauvage VO** 10h15, 13h35, 17h (sf mar), 20h30. **Miséricorde VO** 10h20, 12h40 (sf jeu), 15h, 17h25 (sf lun), 19h45, 22h. ☒ : jeu 12h40; lun 17h25. **Souviens-toi du futur ! VO** 17h30. AVANT-PREMIERE : **The Substance VO** lun 20h. **Trois Kilomètres jusqu'à la fin du monde VO** 12h30, 14h50; ven sam 19h; mer jeu dim mar 19h35. **Vivre, mourir, renaître VO** 10h10. RÉTROSPECTIVE CHANTAL AKERMAN : **La Captive (version restaurée) VO** mer 17h10; **De l'autre côté (version restaurée) VO** mar 17h10; **Demain on déménage (version restaurée) VO** mer 21h50; jeu 17h10; **La folie Almayer (version restaurée) VO** ven 21h30; lun 17h30; **No Home Movie (version restaurée) VO** sam 21h30; dim 17h10; **Sud (version restaurée) VO** sam 17h10; dim 21h50; **Un divan à New York (version restaurée) VO** mar 21h50.

10 MUSÉE DE LA CHASSE ET DE LA NATURE

62, rue des Archives. Pas de programmation cette semaine.

4 Hôtel-de-Ville

11 CENTRE CULTUREL DE SERBIE

123, rue Saint-Martin. Pas de programmation cette semaine.

12 CENTRE WALLONIE-BRUXELLES

46, rue Quincampoix. ☑ Les Halles. Pas de programmation cette semaine.

13 LUMINOR HÔTEL DE VILLE

20, rue du Temple. ☑ Hôtel de Ville. **After** lun 13h. **Buffy contre les vampires, 2 épisodes culte (Halloween S2e6, Hush S4e10)** jeu 20h; (projection suivie d'une soirée Prom de l'horreur et un contest de déguisement). **Call Me by Your Name VO** mar 20h55. **Emmanuelle** mar 14h50. **Le Fil** sam 13h10; lun 13h. **Ma vie, ma gueule** jeu dim 13h. **Mon petit Halloween** jeu 15h50; ven 11h. **Quand vient l'automne** mer 11h, 17h25; jeu ven 18h35; ven dim mar 13h; sam 14h50, 20h30; dim 16h50; lun 14h25, 18h25; mar 18h45. **Riverboom** mer 17h35; jeu 15h50; ven 15h, 18h50; sam 18h40; dim 20h35; lun 17h; mar 19h05. **La Sirène à barbe** dim 11h; mar 15h. **Tatami VO** mer 15h25; ven 16h50; sam 18h30; dim 16h20, 11h. **The Outrun VO** mer 21h15; jeu 17h40; ven 20h40; sam 16h15; dim 18h20; lun 20h25; mar 16h50. **Totem VO** mer sam 11h; mer sam mar 13h; ven 15h45, 19h25; jeu 14h; jeu ven 16h45, 20h35; ven 13h30; sam 16h50, 20h30; dim 15h; dim lun 18h50, 20h40; lun 15h10; mar 16h55, 20h45. **Toubib VO** ven 11h. JEUNE PUBLIC : **Billy le hamster cowboy VO** ven 15h20; dim 14h55; **Chouette, un jeu d'enfants !** jeu 14h55; sam 11h; **Grandir, c'est chouette !** mer 14h15; **MacPat, le chat chanteur** mer 14h50; sam 15h20; dim 11h.

14 LE MÉMORIAL DE LA SHOAH

17, rue Geoffroy-l'Asnier. ☑ Saint-Paul. **Occupied City** dim 14h.

5 Quartier latin

15 LE CHAMPO – ESPACE JACQUES-TATI

51, rue des Ecoles. ☑ Odéon, Saint-Michel. (H) COMÉDIES AMÉRICAINES : **La Garçonnière (version restaurée) VO** jeu 21h30; dim 13h50; dim 13h40; **Haute Pègre VO** jeu 13h35; **L'Impossible Monsieur Bébé VO** mer 13h40; **Indiscrétions VO** lun 13h45; **Rendez-vous VO** mer 21h55; mar 13h30; **Sérénade à trois VO** mer 19h40; **To be or not to be VO** sam 13h35; CYCLE EMIR KUSTURICA : **Arizona Dream VO** ven 16h10;

Chat noir, chat blanc VO jeu 15h10; sam 15h30; lun 16h; **Papa est en voyage d'affaires VO** (-12) mer 15h35; **Underground VO** sam 20h30; CYCLE LUCHINO VISCONTI : **Le Guépard VO** lun 20h30; **Rocco et ses frères VO** dim 20h20; **Violence et Passion VO** dim 16h; mar 15h25; LES INCOUVERTURABLES DE CLINT EASTWOOD : **Bird VO** jeu 14h; sam 13h55; lun 20h50; **Le Bon, la Brute et le Truand VO** mer 16h20; mar 11h40; **Et pour quelques dollars de plus VO** mer 11h50; ven 16h; dim 21h20; **Gran Torino VO** jeu 19h; lun 11h50; **Impitoyable VO** ven 18h30; dim 11h50; **Josey Wales hors-la-loi VO** mer 19h15; jeu 21h15; sam 19h20; dim 16h20; mar 11h15; mar 19h20; **L'Inspecteur Harry VO** mer 22h; jeu 16h55; ven 11h50; sam 21h50; lun 16h10; mar 19h20; **Sur la route de Madison VO** ven 21h; sam 16h50; dim 18h50; mar 21h20; JEAN-LOUIS TRINTIGNANT EN 12 FILMS : **L'Argent des autres** mer 18h05; lun 11h40; **L'Attentat** mer 11h40; lun 18h25; **La Banquière** ven 18h50; sam 18h; **Le Combat dans l'île** jeu 11h40; mar 17h40; **Le Conformiste VO** jeu 19h25; dim 18h15; **Et Dieu créa la femme** mer 20h05; mar 11h40; **Le Grand Silence VO** dim 11h40; **Pleins Feux sur l'assassin** jeu 17h35; **Le Train** sam 11h40; **Un homme est mort** ven 11h40; **Les Violons du bal** mer dim 14h15; jeu sam 11h50; ven 13h45; lun 14h; mar 14h45; LES SÉANCES CULTES : **Les Ailes du désir VO** mar 21h25; **Paris, Texas (version restaurée) VO** ven 21h15.

16 LE CINÉMA DU PANTHÉON

13, rue Victor-Cousin. ☑ Luxembourg. **Emilia Pérez** 13h30, 16h, 18h30, 21h, (sf mar).

17 CINÉMA LA CLEF

34, rue Daubenton. ☑ Censier – Daubenton. Programmation non communiquée.

18 ÉCOLES CINÉMA CLUB

23, rue des Ecoles. ☑ Jussieu, Maubert – Mutualité. **Les Amoureux (version restaurée) VO** sam 19h. **Seven VO** (-12) sam 16h. FESTIVAL LESBIENNES : **Jamais plus toujours VO** dim 21h30; mar 19h; **Je, tu, il, elle (version restaurée) VO** ven 18h45; **Les Larmes amères de Petra von Kant VO** sam 21h30; lun 19h; **Les lèvres rouges VO** (-16) lun 21h30; **La Religieuse VO** dim 18h45; **Simone Barbès ou la vertu VO** ven 20h30; GOLDEN EIGHTIES : **Elephant Man VO** jeu 17h20; **Les Incorruptibles VO** mer 15h30; LOS ANGELES : **La La Land**

VO dim 16h15. **RÉTROSPECTIVE MICHAEL HANEKE** : **71 fragments d'une chronologie du hasard (version restaurée)** **VO** ven 16h; lun 17h40 ; **Amour** **VO** jeu 16h15; dim 14h ; **Benny's Video** **VO** (-16) ven 17h50; lun 19h30; mar 17h35 ; **Caché** **VO** mer 14h; ven 21h40; sam 16h45; lun 21h30 ; **Le château (version restaurée)** **VO** dim 16h30 ; **Code inconnu** **VO** jeu dim 21h ; **Funny Games** **VO** (-16) mer sam 21h30; mar 21h50 ; **Happy End (version restaurée)** **VO** jeu 18h45 ; **Lemmings 1** : **L'Arcadie** **VO** mar 13h30 ; **Lemmings 2** : **Blessures** **VO** mar 15h35 ; **La Pianiste** **VO** (-16) mer 16h15; sam 19h; mar 19h30 ; **La Rébellion (version restaurée)** **VO** lun 14h ; **Le Ruban blanc** **VO** mer 18h45; sam 14h ; **Le septième continent (version restaurée)** **VO** ven 14h; lun 15h45 ; **Le temps du loup** **VO** jeu 14h; dim 18h50 ; **Trois chemins vers le lac (version restaurée)** **VO** ven 19h50 ; **ROBERT DE NIRO** : **Les Affranchis (version restaurée)** **VO** (-16) lun 16h. **SORÉE SPÉCIALE** : **The Grudge** **VO** (-12) mer 21h30. **SORÉE SPÉCIALE HALLOWEEN** : **Cure** **VO** (-12) jeu 21h50 ; **Kairo** **VO** (-12) jeu 19h40 ; **SORTIE NATIONALE** : **L'Empire (version restaurée)** **VO** jeu sam lun 14h; ven 15h10 ; **Le Piège (version restaurée)** **VO** ven mar 13h30 ; **SORTIE NATIONALE** : **La Rue rouge (version restaurée)** **VO** mer 13h30; ven 16h45; dim 14h; mar 15h10. **SUMMER VIBES** : **My own private Idaho** **VO** (-12) mar 17h05. **TOUJOURS À L'AFFICHÉ** : **Eternal Sunshine of the Spotless Mind** **VO** mer 19h30. **WES ANDERSON** : **À bord du Darjeeling Limited** **VO** mer 17h45 ; **Moonrise Kingdom** **VO** jeu 15h35.

19 EPÉE DE BOIS

100, rue Mouffetard. ☉ Censier – Daubenton. **All We Imagine As Light** **VO** ven dim 20h30; mer 18h45; jeu 13h50; sam 14h20; lun 13h20; mar 16h. **Coup de cœur surprise AFCAE 2024** lun 20h30. **Dahomey** mer lun 13h20; jeu 19h10; ven 17h10; sam 14h30; dim 10h20. **Emilia Pérez** **VO** ven 18h; sam 20h20; dim 14h15; mar 13h20. **Grandir, c'est chouette!** mer 14h10. **It Follows** **VO** (-12) jeu mar 20h35. **Ma vie, ma gueule** jeu 17h10; sam 12h10; mar 18h30. **Massacre à la tronçonneuse** **VO** (-16) mer dim 21h. **La mort vous va si bien** **VO** mer 15h20; lun 20h20. **Ni chaînes ni maîtres** jeu 18h30; ven 15h10; sam 16h10; mar 20h50. **Niki** mer 14h50; jeu 20h40; ven 16h; sam 18h10; dim 16h45; mar 18h55. **Les Noces funèbres** **VO** jeu 15h30; sam 19h. **Nosferatu le vampire (version restaurée)** **VO** ven 18h45; lun 18h20. **La nuit a dévoré le monde** (-12) dim 16h. **Perfect Days** **VO** dim 18h. **Le Pôle**

express **VO** dim 10h30. **Le Procès du chien** mer 17h20; sam 10h45; dim 12h30; lun 18h45; mar 17h10. **Quand vient l'automne** jeu mar 13h20; ven dim 13h50; mer 19h. **Riverboom** mer 21h; ven 13h15; dim 11h50; lun 14h50. **Le Roman de Jim** mer lun 16h45; sam 12h30. **Sirocco et le royaume des courants d'air** **VO** dim 16h30 ; **Code inconnu** **VO** jeu dim 21h ; **Funny Games** **VO** (-16) mer sam 21h30; mar 21h50 ; **Happy End (version restaurée)** **VO** jeu 18h45 ; **Lemmings 1** : **L'Arcadie** **VO** mar 13h30 ; **Lemmings 2** : **Blessures** **VO** mar 15h35 ; **La Pianiste** **VO** (-16) mer 16h15; sam 19h; mar 19h30 ; **La Rébellion (version restaurée)** **VO** lun 14h ; **Le Ruban blanc** **VO** mer 18h45; sam 14h ; **Le septième continent (version restaurée)** **VO** ven 14h; lun 15h45 ; **Le temps du loup** **VO** jeu 14h; dim 18h50 ; **Trois chemins vers le lac (version restaurée)** **VO** ven 19h50 ; **ROBERT DE NIRO** : **Les Affranchis (version restaurée)** **VO** (-16) lun 16h. **SORÉE SPÉCIALE** : **The Grudge** **VO** (-12) mer 21h30. **SORÉE SPÉCIALE HALLOWEEN** : **Cure** **VO** (-12) jeu 21h50 ; **Kairo** **VO** (-12) jeu 19h40 ; **SORTIE NATIONALE** : **L'Empire (version restaurée)** **VO** jeu sam lun 14h; ven 15h10 ; **Le Piège (version restaurée)** **VO** ven mar 13h30 ; **SORTIE NATIONALE** : **La Rue rouge (version restaurée)** **VO** mer 13h30; ven 16h45; dim 14h; mar 15h10. **SUMMER VIBES** : **My own private Idaho** **VO** (-12) mar 17h05. **TOUJOURS À L'AFFICHÉ** : **Eternal Sunshine of the Spotless Mind** **VO** mer 19h30. **WES ANDERSON** : **À bord du Darjeeling Limited** **VO** mer 17h45 ; **Moonrise Kingdom** **VO** jeu 15h35.

20 ESPACE SAINT-MICHEL

7, place Saint-Michel. ☉ Saint-Michel. **À l'ombre de l'abbaye de Clairvaux** lun 16h35 ; **À l'ombre de l'abbaye de Clairvaux** ven 20h; (suivie d'un débat en présence de Eric Lebel, réalisateur du film, de Alexandre Duval-Stalla, administrateur de la farappe et de visiteurs de personnes sous main de justice). **A travers le miroir** **VO** mer 22h05. **Barbès, Little Algérie** 14h55, 18h30; ven lun 13h; dim 20h. **Les Belles Créatures** **VO** dim 21h45. **Ce qui se voit et ce qui ne se voit pas** sam 18h30 ; **Ce qui se voit et ce qui ne se voit pas** dim 18h30; (suivie d'un débat en présence de Laurent Firode, réalisateur du film et de son équipe). **La Chanson de Jérôme** dim 16h30. **Danser sur un volcan** **VO** jeu 13h10; sam 16h35. **De la vie des marionnettes** **VO** lun 22h05. **Les Docteurs de Nietzsche** **VO** ven 16h40. **Les Fraises sauvages** **VO** dim 13h. **AVANT-PREMIÈRE** : **Hiding Saddam Hussein** **VO** mer 20h15; (suivie d'un débat en présence de Halkout Mustafa, réalisateur du film et Anne Sanchez qui animera l'échange). **Le Léopard des neiges** **VO** mer 16h35. **L'Œil du diable** **VO** mar 22h05. **Persona** **VO** sam 22h05. **Le Repli** 14h50 ; **Le Repli** jeu 20h15; (suivie d'un débat autour du thème : « Travailleurs immigrés & Colonialisme », en présence du réalisateur Joseph Paris, Nacer EL Idrissi et de Nacira

Guenif-Soullamas) ; **Le Repli** lun 20h15; (suivie d'un débat autour du thème : « Violences policières et Racisme », en présence d'Amal Bentoussi et de Fabien Jobard) ; **Le Repli** mar 20h15; (suivie d'un débat autour du thème : « Mobilisations et représentations des quartiers populaires », en présence de Iham Grefi). **Rivière** 13h, 16h35, 20h15. **Le Septième Sceau** **VO** jeu 22h05. **Le Silence** **VO** ven 22h05. **Sitabaomba. Chez les zébus francophones** **VO** mer sam 12h55; jeu mar 18h20. **Sonate d'automne** **VO** jeu 16h35. **La Source** **VO** dim 22h05. **Sourires d'une nuit d'été** **VO** mar 12h50. **Toucher terre** mar 16h50 ; **Toucher terre** sam 20h30; (suivie d'un débat en présence de Flora Marchand du Collectif Francilien de la Terre Crue Architecte, coordinatrice de Formation Maçon, en Terre Crue). **What a Fantastic Machine!** **VO** ven lun 18h20; mer 18h30.

21 LA FILMOTHÈQUE DU QUARTIER LATIN

9, rue Champollion. ☉ Odéon. **Le Cercle des poètes disparus** **VO** dim 15h10. **Shaun of the Dead (version restaurée)** **VO** mer lun 13h50; mer 15h40; mer ven sam dim mar 18h, 20h, 22h; jeu 13h30, 16h40, 18h30, 20h20, 22h10; ven sam dim mar 14h, 16h; lun 15h50, 17h50, 19h50, 21h40. **CINÉ-CLUB DE L'ÉCOLE NORMALE SUPÉRIEURE** : **Two Lovers** **VO** mer 19h30; (projection suivie d'un débat avec les membres du ciné-club ENS). **CÔTÉ CULTE** : **After hours** **VO** dim 22h25 ; **Docteur Folamour** **VO** mer 22h20 ; **Donnie Darko** **VO** mar 22h ; **Husbands (version restaurée)** **VO** lun 15h50 ; **La La Land** **VO** sam 17h15 ; **Magnolia** **VO** dim 19h15 ; **Punch-drunk Love (version restaurée)** **VO** dim 17h30 ; **Rashômon (version restaurée)** **VO** dim 13h30 ; **Stalker** **VO** ven 21h20; FRANCIS FORD COPPOLA : **Dracula** **VO** (-12) ven 17h10. **FRED ZINNEMANN EN LUMIÈRE** : **Acte**

de violence **VO** ven 15h30 ; **Au risque de se perdre** **VO** mer 13h30 ; **C'étaient des hommes** **VO** mar 13h40 ; **Cinq Jours ce printemps-là** **VO** ven 13h30 ; **Julia** **VO** mar 15h20 ; **Tant qu'il y aura des hommes** **VO** sam 13h30 ; **Le train sifflera trois fois** **VO** mer 16h15; sam 15h40 ; **Un homme pour l'éternité** **VO** lun 13h30; **HOMMAGE À JEAN CLAUDE MISSIAEN** : **Tir groupé** **VO** (-12) lun 18h30. **JOURNÉE HALLOWEEN** : **[REC]** **VO** (-12) jeu 21h ; **Evil Dead** **VO** (-12) jeu 22h40 ; **L'Exorciste** **VO** (-12) jeu 17h30 ; **Freaks** **VO** jeu 15h20 ; **Ne vous retournez pas** **VO** (-12) jeu 15h20 ; **Rendez-vous avec la peur** **VO** jeu 13h30; **LES LEÇONS DE CINÉMA D'ALAIN GAREL** : **Haute Pègre (version restaurée)** **VO** lun 20h15; (projection précédée d'une présentation et suivie d'une leçon d'Alain Garrel, Historien de cinéma). **L'UNIVERS WONG KAR-WAI** : **Les Anges déchus (version restaurée)** **VO** mer 17h40; mar 20h10 ; **Chungking Express (version restaurée)** **VO** sam 19h40 ; **In the Mood for Love (version restaurée)** **VO** ven 19h30; **STEPHEN KING À L'ÉCRAN** : **Shining** **VO** (-12) sam 21h40.

22 GRAND ACTION

5, rue des Ecoles. ☉ Cardinal Lemoine, Jussieu. **À son image** mer mar 13h30. **Anora** **VO** 11h45, 14h30, 17h15, 20h30. **Coconut Head Generation** **VO** 19h30; ven sam dim 12h30. **Eat the Night** **VO** sam 21h15. **La Noire de...** (version restaurée) **VO** 18h15. **La Prisonnière de Bordeaux** ven 14h20. **Terminator** **VO** jeu lun 13h30. **Un amour** **VO** mer jeu lun mar 15h45. **When We Were Kings (version restaurée)** **VO** mer 20h30; (séance présentée par Jean-Philippe Lustyk, journaliste). **CINÉ-CLUB DES ÉCOLES** : **La Fôret de Mogari** **VO** mar 20h; (séance présentée et suivie d'un débat). **ENFANCE DE L'ART** : **Panique tous courts** mer 10h30 ; **Le Parfum de**

la carotte jeu 10h30; **SEAN BAKER, LES OUBLIÉS DE L'AMÉRIQUE** : **Four Letter Words (version restaurée)** **VO** mer lun 12h; mer ven 21h30; jeu 18h45; sam 12h15; dim 14h45; mar 18h20 ; **Prince of Broadway (version restaurée)** **VO** mer 16h30; jeu 14h45; ven 12h; sam 16h15; dim mar 21h15; lun 14h20; mar 16h20 ; **Starlet (version restaurée)** **VO** mer 18h30; jeu 16h45; ven mar 14h15; sam 21h20; dim 11h30; lun 16h20, 21h15 ; **Take Out (version restaurée)** **VO** mer 14h45; jeu mar 11h30; jeu 21h30; ven dim 16h30; sam 14h20; lun 18h30; **SMELLS LIKE TEEN SPIRIT FESTIVAL** : **Les Baux Gosses** dim 18h; (séance présentée par Louise Condemi, réalisatrice) ; **Ce n'est qu'un au revoir** sam 19h; (séance présentée et suivie d'un débat avec Guillaume Brac) ; **Christmas Eve In Miller's Point** **VO** lun 20h ; **Compétition courts-métrages #1** **VO** dim 14h; (séance présentée par les équipes des films) ; **Compétition courts-métrages #2** dim 16h; (séance présentée par les équipes des films) ; **Court-métrages de Diogo Baldaia** **VO** ven 16h30; (séance en présence de Diogo Baldaia) ; **Dernière Année** **VO** dim 20h; (séance présentée par Louise Condemi, réalisatrice) ; **Le Fleuve de la mort** **VO** ven 21h15 ; **Saw the TV Glow** **VO** jeu 20h ; **Smooth Talk** **VO** sam 16h30; (séance présentée par Léon Cattani, rédactrice en chef adjointe de Sorociné) ; **Un été en Louisiane** **VO** sam 14h ; **Violence sur la ville** **VO** (-16) ven 19h.

23 REFLET MÉDICIS

3/7, rue Champollion. ☉ Saint-Michel. **All We Imagine As Light** **VO** jeu ven sam dim 20h30; mer 18h; lun 17h45; mar 16h. **Apollonia, Apollonia** **VO** jeu 18h10; ven 14h10; lun 15h20. **Un Monde Lumière** **VO** 13h (sf mer). **DU CÔTÉ DE LA VIE** : **La Gueule ouverte** **VO** mer 20h; (suivie d'une discussion). **IL ÉTAIT UNE FOIS L'AMÉRIQUE** – 3 FILMS DE **WISEMAN** : **Juvenile Court (version restaurée)** **VO** ven 11h20 ; **Law and Order (version restaurée)** **VO** dim 20h50; **LES LUNDIS HONGROIS** : **Le Professeur Hannibal** **VO** lun 20h; (présenté par Joël Chapron). **RÉTROSPECTIVE ALEJANDRO JODOROWSKY** : **El Topo (version restaurée)** **VO** sam 17h50; dim 13h30; mar 20h30 ; **Fando et Lis (version restaurée)** **VO** mer 14h; lun 11h25 ; **La Montagne sacrée (version restaurée)** **VO** ven mar 18h10; dim 18h30 ; **Santa Sangre (version restaurée)** **VO** jeu 15h45; dim 11h25 ; **Tusk (version restaurée)** **VO** ven 16h30 ; **Le vol de l'arc-en-ciel (version**

Forum des images

Forum des images 2, rue du cinéma, 1^{er}.
☉ Châtelet – Les Halles. 01 44 76 63 00.

MERCREDI CINÉKIDS. 15h : **Le Château de Cagliostro** de H. Miyazaki (Jap. 1979). REFAIRE L'AMOUR. 18h30 : **Mes meilleures amies** de P. Feig (USA. 2011 VO). 21h15 : **Zack et Miri tournent un porno** de K. Smith (USA. 2008 VO). **JEUDI** REFAIRE L'AMOUR. 19h : **Séance de jeu vidéo interactive spéciale Halloween**. 21h : **Warm Bodies** : renaissance de J. Levine (USA-Can. 2013 VO). **VENDREDI** REFAIRE L'AMOUR. 18h30 : **Une étude de L'Étudiante**. 20h30 : **L'Étudiante** de C. Pinoteau (Fr-Ita. 1988).

SAMEDI REFAIRE L'AMOUR. 15h30 : **L'Arnacœur** de P. Chaumeil (Fr-MC-USA. 2010). 18h : **Pas son genre** de L. Belvaux (Fr-Bel. 2014). 20h30 : **Chronique d'une liaison passagère** de E. Mouret (Fr. 2022). **DIMANCHE** CINÉKIDS. 15h : **Les Aventures de Bernard et Bianca** de A. Stevens, W. Reitherman, J. Lounsbery (USA. 1977). REFAIRE L'AMOUR. 15h30 : **Un divan à New York (version restaurée)** de C. Akerman (Fr-All-Bel. 1996). 18h : **Cause toujours... tu m'intéresses** de E. Molinaro (Fr. 1979). 20h30 : **20 Ans d'écart** de D. Moreau (Fr. 2013). **MARDI** SOIRÉES 100% DOC. 19h : **Direct Action** de G. Cailleau, B. Russell (Fr-All. 2024 VO).

restaurée VO jeu 13h40; lun 13h25; **RÉTROSPECTIVE CHANTAL AKERMAN – CYCLE 1 : D'Est (version restaurée) VO** mar 13h40; **Golden Eighties (version restaurée) VO** sam 15h45; lun 11h25; **Histoires d'Amérique (version restaurée) VO** sam 13h45; mar 11h40; **Je, tu, il, elle (version restaurée) VO** mer 16h; jeu 11h40; sam 11h50; **New from Home VO** sam 11h50; **Les rendez-vous d'Anna (version restaurée) VO** jeu 11h30; **Toute une nuit (version restaurée) VO** ven 11h25; mar 11h40; **RÉTROSPECTIVE CHANTAL AKERMAN – CYCLE 2 : La Captive** sam 18h15; dim 16h; mar 20h30; **De l'autre côté (version restaurée) mer** 13h25; sam 16h15; lun 15h; **Demain on déménage (version restaurée) mer** 15h15; ven 21h; sam 14h; mar 18h10; **La Folie Almayer mer** 17h30; dim 13h50; mar 13h45; **La Folie Almayer lun** 19h20; (présenté par Stanislas Mehrar, acteur du film); **Là-bas (version restaurée) jeu** 14h10; ven 19h20; dim 11h40; mar 16h25; **No Home Movie (version restaurée) jeu** 18h10; ven 15h25; lun 17h; **Sud (version restaurée) jeu** sam 20h50; ven 17h45; lun 13h25; **Un divan à New York (version restaurée) VO** mer 20h30; jeu 16h; ven 13h20.

24 LE STUDIO DES URSULINES 10, rue des Ursulines. **Odéon Luxembourg.** (H) **Billy le hamster cowboy** mer 16h30; sam 10h45; dim 16h. **MacPat, le chat chanteur** mer 10h15; jeu 15h30; ven dim 10h45; sam 16h. **Maya, donne-moi un titre** ven 17h45. **Sauvages** mer sam dim 14h15; mer 17h45; jeu 16h30, 18h15; ven 16h; sam 17h; dim 17h15. **CINÉ-CLUB : LES FILMS ONT DES SECRETS : Le Désert rouge VO** mar 19h30. **JOURNÉE HALLOWEEN DES ENFANTS : Beetejuice** jeu 20h; **Mon petit Halloween** jeu 14h15; **Wallace & Gromit : le mystère du lapin-garou** jeu 10h15.

25 STUDIO GALANDE BERUCHET 42, rue Galande. **Odéon Maubert – Mutualité, Saint-Michel.** **Alphaville VO** lun 20h15. **Garfield : Héros malgré lui VO** ven sam 16h. **Hercule à la conquête de l'Atlantide VO** mar 18h. **Ma vie, ma gueule VO** sam 18h. **Mon voisin Totoro VO** dim 16h20. **Parasite VO** dim 20h. **Possession VO** lun 18h. **Princesse Mononoké VO** ven 18h. **Santosh VO** dim 14h. **The Rocky Horror Picture Show VO** (12) ven sam 21h; jeu 20h, 23h. **Un p'tit truc en plus VO** ven sam 14h. **La Vengeance d'Hercule VO** mar 20h. **Week-end à Taipei VO** dim 18h.

6 Odéon – Montparnasse

26 L'ARLEQUIN 76, rue de Rennes. **Odéon Saint-Sulpice.** **All We Imagine As Light VO** mer ven sam dim lun 16h20; mer sam dim lun 11h; jeu 14h; mar 13h40. **Anora VO** 11h, 14h, 17h, 20h (sf mar); mar 20h15. **Barbès, Little Algérie** mer ven sam dim lun 14h10, 18h50, 20h50; jeu mar 11h; jeu 16h20; mar 16h10, 18h10. **Carla et moi VO** 13h45, 16h, 18h20, 20h40. **Chroniques chinoises VO** mer ven sam dim lun 11h. **FESTIVAL CLOSE UP : Les Feux sauvages VO** mar 20h; (ouverture du festival, séance suivie d'un cocktail). **P HOTO DAYS : Vernissage de l'exposition Ariane Michel** lun 17h.

28 CHRISTINE CINÉMA CLUB 4, rue Christine. **Odéon, Saint-Michel.** **Acte de violence VO** jeu 18h10; mar 18h15. **Au risque de se perdre VO** mer 16h20. **ALFRED HITCHCOCK : Les Enchaînés (version restaurée) VO** sam 14h; **Fenêtre sur cour VO** lun 14h; **La Main au collet VO** ven 16h30; **La Mort aux trousses VO** jeu 13h30; **Sœurs froides VO** mar 13h40; **BRIAN DE PALMA : Blow Out VO** (12) lun 16h10; **Phantom of the Paradise VO** (12) mer 19h10; **Pulsions VO** (16) sam 19h50; **DAVID LYNCH : Blue Velvet VO** (12) mer 21h40; **Mulholland Drive VO** ven 21h; dim 18h45; **GOLDEN EIGHTIES : Beetejuice VO** jeu 21h50; **Blood Simple : sang pour sang VO** (12) sam 21h50; **Gloria ! VO** mer 14h; **The Thing VO** (12) mar 21h50; **NEW YORK : Diamants sur canapé VO** ven 14h; **La Famille Tenenbaum VO** sam 17h50;

SILVER NINETIES : Les Anges déchus (version restaurée) VO mer 14h; **Audition VO** (16) ven 16h; dim 21h30; **Bad Lieutenant VO** (16) jeu 16h; **La Cérémonie VO** sam 16h20; **Crash VO** (16) jeu 17h50; **Etat second VO** mar 16h; **Heat VO** sam 20h50; **L'Impasse VO** mar 14h; **Matrix** mar 19h; **Les Nerfs à vif VO** sam 14h; lun 21h30; **Nos années sauvages VO** jeu 14h; lun 16h30; **Perdita Durango VO** mar 16h40; **Princesse Mononoké VO** ven 18h20; **Pulp Fiction VO** (12) mer 18h45; lun 18h40; **Les Rebelles du dieu néon (version restaurée) VO** lun 14h; **Les Rendez-vous de Paris** dim 16h40; **Simple Men VO** mer 16h30; **Sur la route de Madison VO** dim 14h; **Total Recall VO** (16) jeu 19h45; **SORTIE NATIONALE : Le Jardin des Finzi-Contini (version restaurée) VO** ven 14h. **STANLEY KUBRICK : 2001, l'odyssée de l'espace (version restaurée) VO** ven 18h45; **Eyes Wide Shut VO** mer 21h; **Full Metal Jacket VO** (12) mar 19h45; **Orange mécanique VO** (16) jeu 19h40; dim 21h10; **Shining VO** (12) lun 21h10; **SUMMER VIBES : La Balade sauvage VO** (12) lun 18h10; **Massacre à la tronçonneuse VO** (16) jeu 22h10; **Le plongeon VO** sam 16h; **Thelma et Louise (version restaurée) VO** sam 18h30; mar 21h30; **TOUJOURS À L'AFFICHE : Casablanca (version restaurée) VO** (12) lun 21h05; **Citizen Kane VO** jeu 16h; **Her VO** ven 21h30; **In the Mood for Love (version restaurée) VO** dim 19h10; **Persona VO** dim 13h30.

29 CINÉMA SILENCIO POP UP (EX-BEAU REGARD) 22, rue Guillaume Apollinaire. **Odéon Saint-Germain-des-Prés.** Fermeture temporaire.

30 INSTITUT HONGROIS 92, rue Bonaparte. **Odéon Saint-Sulpice.** Pas de programmation cette semaine.

31 LUCERNAIRE 53, rue Notre-Dame-des-Champs. **Odéon Notre-Dame-des-Champs, Vavin.** **20 000 jours sur Terre VO** mar 19h30. **À son image** dim 11h. **Le Comte de Monte-Cristo** mer jeu ven sam 19h; dim 11h, 15h, 17h40; sam ven 15h45. **D'Est (version restaurée) VO** mer 15h50. **Emilia Pérez VO** 17h50 (sf mar); jeu sam 15h45; mar 20h20; ven 11h. **Le Fil** ven 13h45; sam 13h30; dim 15h30. **Golden Eighties (version restaurée) mar** 17h. **Histoires d'Amérique (version restaurée) VO** dim 11h. **Je, tu, il, elle (version restaurée) lun** 17h. **Joker : Folie à deux VO** 20h15 (sf mar); jeu 15h10; mar 17h; ven 16h. **Letters Home (version restaurée) jeu** 13h20. **Maya, donne-moi un titre** sam 11h. **Megalopolis VO** mer sam ven dim 15h15; mer sam jeu 18h10; lun 20h20. **New from Home VO** mer 13h30. **Ni chaînes ni maîtres** mer jeu 15h15; mer jeu sam lun mar 20h45; ven 18h45; dim 18h25. **Niki** ven sam 11h; dim 13h30; mar 18h50. **Norah VO** mer ven dim sam 13h25; mer jeu mar 17h10; jeu 13h20; ven dim 20h50; lun 18h35. **Les rendez-vous d'Anna (version restaurée) VO** sam 11h. **Toute une nuit (version restaurée) ven** 11h. **Un amor VO** mer jeu sam 13h20; ven 13h15; dim 20h20; lun 18h.

32 MK2 ODÉON – (CÔTÉ ST GERMAIN) 113, boulevard Saint-Germain. **Odéon.** **Anora VO** 12h50, 15h45, 18h40, 21h30; mer sam dim 10h. **Juré n° 2 VO** 12h25, 14h50, 17h15, 19h40, 22h; mer sam dim 10h.

LUNDIS PHILO de Charles Pépin – «On s'habitue à tout... Vraiment ?» lun 18h30; (conférence de Charles Pépin). **L'Amour ouf** 13h20, 16h40, 20h; mer sam dim 10h. **Monsieur Aznavour** 12h40, 15h30, 18h20, 21h10; mer sam dim 10h. **The Apprentice VO** 12h30, 15h, 17h30 (sf lun); mer jeu ven sam dim 20h15; mer sam dim 10h. **AVANT-PREMIÈRE : The Substance VO** lun 20h.

33 MK2 ODÉON – (CÔTÉ ST-MICHEL) 7, rue Hautefeuille. **Odéon Saint-Michel.** (H) **Emilia Pérez VO** 20h30 (sf lun); lun mar 12h30, 15h10. **Flow. Le chat qui n'avait plus peur de l'eau** 12h25, 14h20, 16h20, 18h15, 20h10, 22h05; mer sam dim 10h25. **L'Histoire de Souleymane** 12h40, 15h15 (sf mar), 17h30, 22h10; mer jeu ven sam dim 19h50; mer sam dim 10h30. **À mar** 15h15. **Miséricorde** 12h30, 14h40, 19h30, 21h40; mer sam dim 10h. **Quand vient l'automne** 17h50. **Le Robot sauvage** mer jeu ven sam dim 15h40; mer sam dim 11h. **Le Robot sauvage VO** mer jeu ven sam dim 13h30. **Soirée courts-métrages «Déjà demain»** lun 20h; (projection de «L'Homme qui ne se taisait pas» de Nebojša Slijepčević, récompensé de la Palme d'or à Cannes, «Plus douce est la nuit» de Fabienne Wagenaar, et «Trois femmes brûlées» de François Robic). **Souviens-toi du futur !** 17h. **AVANT-PREMIÈRE : Trois amies** mar 19h40. **CULTISSIME ! Black Swan VO** dim 20h.

34 MK2 PARNASSE 11, rue Jules-Chaplain. **Odéon Vavin.** **All We Imagine As Light VO** 15h30, 19h25. **Beetejuice Beetejuice VO** 15h15, 21h50. **Chroniques chinoises VO** 13h, 19h35; sam dim 10h20. **Le Comte de Monte-Cristo** 20h35. **Emmanuelle VO** 17h10. **Riverboom VO** 13h, 17h30. **Souviens-toi du futur !** 15h20. **Tatami VO** 21h55. **The Outrun VO** 13h, 18h; sam dim 10h20. **JEUNE PUBLIC : Chouette, un jeu d'enfants !** sam dim 10h20; **MacPat, le chat chanteur** sam dim 11h20.

35 NOUVEL ODÉON 6, rue de l'École-de-Médecine. **Odéon.** **Dahomey** jeu 16h15; dim 16h20; mar 18h45. **Emilia Pérez VO** ven lun 18h50; mer 15h20; jeu 13h45; sam 16h. **Les Graines du figuier sauvage VO** ven mar 13h40; mer 17h45; jeu 19h50; sam 18h30; dim 13h15; lun 15h45. **Quand vient l'automne** mer dim 20h50; jeu 17h45; ven 21h15; sam 14h; lun 13h40; mar 16h45. **Tatami VO** ven 16h45; sam 21h40; dim 11h.

Centre Georges-Pompidou

Centre Georges-Pompidou, Cinémas I et II place Georges-Pompidou, 4^e. **Odéon Hôtel de Ville, Rambuteau.** 01 44 78 12 33

MERCREDI FREDERICK WISEMAN, NOS HUMANITÉS. 20h : **Primate (version restaurée)** (USA. 1974). **SUR LE DOCUMENTAIRE (ET AUTOUR DE FREDERICK WISEMAN).** 14h : **Meat (version restaurée)** de F. Wiseman (USA. 1976). **JEUDI** FREDERICK WISEMAN, NOS HUMANITÉS. 19h : **Juvenile Court (version restaurée)** de F. Wiseman (USA. 1973). **PROSPECTIF CINÉMA** 2024. 19h : **Ife Day, Vir Andres Hera.** **VENDREDI** APICHPATPONG WEERASETHAKUL. 20h : **Railway Sleepers** de S. Chidgasornpongse (THAI. 2016 VO). **DE VIVE VOIX.** 12h : **Journal de septembre** de E. Pauwels (Bel. 2019). **FREDERICK WISEMAN, NOS HUMANITÉS.**

15h : **Ex-libris : The New York Public Library** de F. Wiseman (USA. 2017). **SAMEDI** APICHPATPONG WEERASETHAKUL. 20h : **Memoria** de A. Weerasethakul (THAI-COL-GB-Fr-Mex-All-KAT-Ch-Suisse. 2021 VO). **FREDERICK WISEMAN, NOS HUMANITÉS.** 20h : **Missile (version restaurée)** de F. Wiseman (USA. 1988). **DIMANCHE** APICHPATPONG WEERASETHAKUL. 17h : **The Year of the everlasting storm** de A. Chen, J. Panahi, L. Poitras, D. Sotomayor Castillo, M. Vitthal, A. Weerasethakul (Iran-Sin-USA-CHI-THAI. 2021 VO). **FREDERICK WISEMAN, NOS HUMANITÉS.** 13h : **State Legislature** (USA. 2007). 18h : **City Hall** de F. Wiseman (USA. 2020). **LUNDI** APICHPATPONG WEERASETHAKUL. 19h : **Rémanences** de A. Weerasethakul. **LA CINÉMATIQUE IDÉALE DES BANLIEUES DU MONDE.** 20h : **Urbanistes.**

CINÉ-CLUB DE THIERRY JOUSSE :

Ames perdues VO dim 18h; (séance suivie d'une discussion animée par Thierry Jousse). CINÉ-CLUB LES MONTEURS ASSOCIÉS : **Adieu Philippine (version restaurée)** mar 20h15; (séance suivie d'une discussion avec Joachim Lepastier (enseignant-critique de cinéma)). KID ODÉON : **Petits Contes sous l'océan** mer 14h20; (séance suivie d'un atelier pédagogique et d'un goûter offert).

36 SAINT-ANDRÉ DES ARTS

30, rue Saint-André-des-Arts. **Odéon, Saint-Michel. A son image VO** dim 10h45. **L'Air de la montagne – pour tous et pour personne VO** mar 13h. **Beetlejuice Beetlejuice VO** mer 20h05; jeu 20h25; ven 17h30; sam 16h10; dim 13h05. **La Déposition VO** mer sam lun mar 12h30; jeu 12h35, 14h50, 16h45; ven 11h55, 15h15, 18h50; dim 10h50, 17h, 20h30; mer 16h30, 20h15; sam 14h15, 18h10; lun 14h20, 16h20; mar 16h15, 18h05. **Fario VO** 13h (sf lun), 20h30 (sf mer); jeu ven sam dim lun 18h40; ven dim lun 14h50; jeu lun 16h40; mer 14h40, 16h25, 18h10; mar 14h45, 16h30; sam 16h55. **Le Fil VO** mer ven lun 15h15; sam mar 17h50; dim 20h. **Hospital (version restaurée) VO** sam 10h45. **Ma vie, ma gueule VO** sam 11h. **Megalopolis VO** jeu sam mar 15h15; mer lun 17h30; ven mar 20h; jeu 17h50; ven 19h45; dim 17h15. **Ni chaînes ni maîtres VO** mer 18h20; ven 17h. **Niki VO** mer sam 20h; ven 16h40, 20h35; lun 12h55, 20h10; jeu 18h35; sam 14h55; dim 15h05; mar 18h25. **Par-delà les silences VO** dim 15h15. **Rue du conservatoire VO** ven 13h40; dim 18h50. **Sur un air de Chine VO** 13h (sf mar). **Tatami VO** dim 16h40; lun 20h30; mar 14h15. **Viêt and Nam VO** jeu 14h20; dim 10h40. **Les Voix croisées VO** mer 14h15; sam 10h40. ENFANCE DE L'ART : **Ma vie de Courgette VO** mer 11h30. SÉANCE UNIQUE HALLOWEEN : **Jerk VO** (-12) jeu 20h30.

37 LES TROIS LUXEMBOURG

67, rue Monsieur-le-Prince. **Odéon, Luxembourg, Odéon. Les Barbares** mer sam mar 13h; jeu 14h45; ven 19h25; sam 21h15; dim 17h20; lun 15h. **Bye Bye Tibériade VO** jeu 13h. **Le Comte de Monte-Cristo** jeu ven sam dim 14h50, 18h10; mer 16h40, 20h; lun 15h15, 20h30; mar 16h30, 19h50. **Dahomey** mer 18h50; ven 13h20; sam 21h25. **Le Moine et le Fusil VO** ven 15h05. **Norah VO** jeu ven 13h10; sam mar 15h; mer 12h50; dim 12h55; lun 17h. **Le Procès du chien** sam 17h40; lun 13h20. **Riverboom** ven sam 21h30; dim

15h25, 19h20; jeu 19h15; lun 21h20; mar 21h25. **The Outrun VO** mer ven 19h15; sam mar 16h55, 19h10; dim lun 19h05; mar 13h; jeu 15h05, 16h45, 19h; ven 11h, 15h15, 21h25; mer 14h45, 17h; dim 14h55, 21h30; sam 15h25; lun 16h50. **Totem VO** mer dim lun mar 13h; jeu sam 12h55; lun mar 14h55; ven 13h20, 17h30, 21h30; dim 17h10, 21h15; mer 16h55; jeu 17h20; sam 19h20; lun 18h35; mar 18h05. CINÉ CLUB CRITIKAT : **Revenge VO** (-12) mar 20h; (suivi d'une d'une discussion avec Thomas Grignon et Corentin Lè, membres de la rédaction). CINÉ-CLUB LA DERNIÈRE SÉANCE AVANT LA SUIVANTE : **Une histoire vraie (version restaurée) VO** mer 20h30; (séance présentée par Yann Delattre, réalisateur et enseignant). JEUNE PUBLIC : **Anzu. Chat-fantôme** mer 15h; **Grandir, c'est chouette !** mer 11h; **Petits Contes sous l'océan** mer ven 10h; **Wallace & Gromit : le mystère du lapin-garou** mer 15h; RÉTROSPECTIVE ALAIN GUIRAUDIE : **Ce vieux rêve qui bouge** sam dim 14h10; mar 16h50; **L'Inconnu du lac** (-16) ven 17h15; dim 21h20; **Rester vertical** lun 20h55; **Viens je t'emmène** lun 18h55; SOIRÉE HALLOWEEN : **Fog (version restaurée) VO** jeu 21h30; **La Nuit des morts-vivants (version restaurée) VO** jeu 21h30; **La Petite Boutique des horreurs VO** jeu 21h30.

38 UGC DANTON

99, boulevard Saint-Germain. **Odéon, Anora VO** 10h, 12h50, 15h45, 18h40, 21h35. **Flow. Le chat qui n'avait plus peur de l'eau** 10h, 12h, 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. **Les Graines du figuier sauvage VO** 10h, 13h15, 16h45, 20h15. **Le Robot sauvage** mer jeu ven sam dim 10h15, 12h30, 15h. **Le Robot sauvage VO** mer jeu ven sam dim 17h30. **Trois Kilomètres jusqu'à la fin du monde VO** 19h45, 22h; lun mar 10h, 12h15, 14h35, 17h.

39 UGC MONTPARNASSE

83, boulevard du Montparnasse. **Montparnasse – Bienvenue. (H) Anora VO** 14h10, 17h15, 20h20; mer dim 11h05. **Challenger** 12h35, 14h50, 17h05, 19h20, 21h35; mer dim 10h30. **Juré n° 2 VO** 14h, 16h35, 19h15, 21h50; mer dim 11h20. **L'Amour ouf** 12h30, 16h, 19h30. **Monsieur Aznavour** 14h40, 17h40, 20h30; mer dim 11h30. **Le Robot sauvage** mer jeu ven sam dim 13h45, 16h15; mer dim 11h15. **Smile 2 VO** 18h40, 21h30; lun mar 12h50, 15h45. **Venom : The Last Dance VO** 12h40, 15h05, 17h25, 19h50, 22h10; mer dim 10h25. LES PESTACLES UGC : **Le Roi et l'oiseau** dim 10h30.

40 UGC ODÉON

124, boulevard Saint-Germain. **Odéon. Juré n° 2 VO** 10h, 12h20, 14h45, 17h10, 19h35, 22h. **Lee Miller VO** 10h, 12h20, 14h45, 17h10, 22h (sf lun); mer ven sam dim mar 19h35. AVANT-PREMIERE : **Louise Violet** lun 20h. **L'Amour ouf** 10h30, 14h, 17h15, 20h30. **Monsieur Aznavour** 10h, 12h45, 15h30, 18h15, 21h. **The Apprentice VO** 10h, 12h30, 15h05, 17h40, 20h15. UGC CULTURE : **Stoker VO** (-12) jeu 19h45.

41 UGC ROTONDE

103, boulevard du Montparnasse. **Vavin. Lee Miller VO** 12h40, 15h15, 17h50, 20h20. AVANT-PREMIERE : **Louise Violet** lun 20h30. **Miséricorde** 12h25, 14h45, (sf lun), 17h10; mer ven sam dim mar 19h30. **The Apprentice VO** 12h25, 15h, 17h35, 20h10. UGC CULTURE : **Stoker VO** (-12) jeu 20h.

7 Invalides

42 MUSÉE DU QUAI BRANLY

55, quai Branly. **Odéon. Les DES FILMS ET DES ZOMBIS : Dernier Train pour Busan VO** (-12) sam 17h; **L'Emprise des ténébres VO** sam 15h; **Ne coupez pas ! VO** ven 17h; **White Zombie VO** dim 15h; **Zombi Child VO** dim 17h; SOIRÉE ZOMBIS POP : **La Nuit des morts-vivants (version restaurée) VO** jeu 20h.

8 Champs-Élysées

43 LE BALZAC

1, rue Balzac. **George V. Anora VO** 13h, 18h10, 20h30 (sf sam); mer ven sam dim lun 15h20; jeu 15h10; mar 15h05; **Anora VO** sam 20h40; (séance précédée d'un concert). **Les Fourberies de Scapin** jeu 20h30; (précédée d'un accueil pétillant). **Juré n° 2 VO** 15h45, 20h55; mer ven sam dim lun 13h, 18h05; jeu 12h50, 17h55; mar 12h45, 17h50. **Miséricorde** ven sam dim lun 10h50; mer ven 20h40; mer 11h; jeu 13h40; sam 18h30; dim 16h; lun 13h50; mar 18h20. **The Apprentice VO** mer ven dim 13h30; mer ven 18h10; jeu ven 11h; lun 16h, 20h40; mar 10h20, 13h40; jeu 15h50; dim 20h20. **Trois Kilomètres jusqu'à la fin du monde VO** sam dim lun 11h; mer ven 16h; jeu 10h40, 18h20; ven 10h50; sam 13h50; dim 18h10; lun 18h30; mar 16h10. LE CINÉMA DES ENFANTS : **Petits Contes sous l'océan** dim 11h; (a partir de 3 ans + jeu en salle); **Ponyo sur la falaise** sam 11h.

44 CENTRE CULTUREL CORÉEN

20, rue La Boétie. **Léna, Trocadéro.** Pas de programmation cette semaine.

46 INSTITUT POLONAIS DE PARIS

31 rue Jean-Goujon. **Pont de l'Alma.** Pas de programmation cette semaine.

47 LE LINCOLN

14, rue Lincoln. **Franklin D. Roosevelt, George V. Barbès, Little Algérie** 16h05, 18h, 20h. **Carla et moi VO** 13h45, 16h, 18h10, 20h20. **Chroniques chinoises VO** 13h55. **Flow. Le chat qui n'avait plus peur de l'eau** 13h45, 15h30, 17h15, 19h, 20h45.

48 MAISON DU DANEMARK

142, avenue des Champs-Élysées. Pas de programmation cette semaine.

49 MK2 GRAND PALAIS

3, avenue Winston-Churchill. Fermeture pour travaux.

50 PUBLICIS CINÉMAS

129, avenue des Champs-Élysées. **Charles de Gaulle – Étoile. Spéciale FlyAsiana VO** jeu 15h45. FESTIVAL DU FILM CORÉEN À PARIS : **A Story of Hong Gil-dong VO** jeu 18h30; **At the End of the Film VO** mer 20h; mar 13h15; **Citizen of a Kind VO** mer 17h50; sam 17h45; **Concerning My Daughter VO** mer dim 12h; **Delivery VO** jeu 12h; sam 12h10; **Escape VO** ven 18h; dim 14h40; **FAQ VO** sam 14h50; dim 14h; **General Ttoli VO** dim 20h55; **Handsome Guys VO** jeu 20h35; **Hiver à Sokcho VO** mar 20h; (cérémonie de clôture du Festival du film coréen à Paris); **House of the Seasons VO** jeu 14h40; ven 20h45; **It's Okay! VO** ven 12h25; lun 17h30; **Kongjui & Patchui VO** sam 15h20; **Land of Happiness VO** ven 15h05; lun 20h10; **Lesson VO** jeu 20h55; lun 18h; **Lucky, appartement VO** dim 20h30; lun 20h35; **Mimang VO** sam 20h50; dim 17h15; **Padak VO** ven 14h50; **Pamyu VO** ven 20h30; **Séance Courts portraits VO** dim 12h10; **Séance Meet the director VO** dim 15h50; **Séance Shortcuts 1 VO** ven 17h30; **Séance Shortcuts 2 VO** sam 17h30; **Séance Shortcuts 3 VO** dim 17h55; **Séance Strangecuts VO** jeu 17h30; **Shortcuts kids VO** jeu 14h; **Spéciale FlyAsiana 2 VO** mer 17h30; **The Voices of the Silenced VO** mer 14h35; sam 12h; **Vétéran 2 VO** mer 20h50; sam 20h40; **Work to Do VO** ven 12h15; lun 14h45.

52 LES CINQ CAUMARTIN

101, rue Saint-Lazare. **Havre – Caumartin, Saint-Lazare. Anora VO** 11h45, 14h30, 17h15, 20h. **Diôgenes VO** lun 20h30. **Les Graines du figuier sauvage VO** mer ven sam dim lun 19h50. **Lee Miller VO** 11h30, 16h10 (sf lun); lun 16h. **Miséricorde** 13h45, 15h45, 17h45. **Non petit Halloween** mer jeu ven sam dim 16h45. **Monsieur Aznavour** 14h10; mer jeu ven sam dim 11h30, 17h45, 20h20; lun mar 1h30, 17h, 20h. **Quand vient l'automne** 11h30. **Sur un fil** mar 16h. **Sur un fil** 11h30, 13h45, 16h (sf mar), 18h15, 20h30. **The Apprentice VO** 13h45, 18h20, 20h40, (sf lun); lun 18h10. FESTIVAL ÉCRANS DE CHINE : **L'Héritage en division VO** jeu 20h; **Laisse-moi, souviens-toi de moi / Congelé pour un temps VO** mar 20h.

53 EXPLORE PARIS

11bis rue Scribe. **Opéra.** Fermeture temporaire.

54 GAUMONT OPÉRA CÔTÉ FRANÇAIS

38, boulevard des Italiens. **Chaussée d'Antin – La Fayette, Opéra.** Fermeture pour travaux.

55 MAX LINDER PANORAMA

24, boulevard Poissonnière. **Grands Boulevards. (H) Anora VO** 13h, 15h45, 18h30, 21h15, (sf lun); mer sam dim 10h20; lun 11h30, 14h15, 17h.

56 PATHÉ PALACE

2, boulevard des Capucines. **Opéra. (H) AVANT-PREMIERE : The Substance VO** ven 22h.

57 SACD-MAISON DES AUTEURS

7, rue Ballu. **Blanche.** Pas de programmation cette semaine.

58 UGC OPÉRA

32, boulevard des Italiens. **Opéra, Richelieu – Drouot. Anora VO** 13h30, 16h40, 19h50; dim 10h30. **Juré n° 2 VO** 13h10, 15h50, 18h45, 21h30; dim 10h35. **L'Amour ouf** 13h45, 17h15, 20h45; dim 10h25. **Monsieur Aznavour** 13h15, 16h15, 19h20 (sf jeu); dim 10h20. UGC CULTURE : **Stoker VO** (-12) jeu 20h.

10 Strasbourg – Saint-Denis

59 ARCHIPEL

17, boulevard de Strasbourg. **Strasbourg – Saint-Denis. Coconut Head Generation** mer 16h40; ven 18h30; sam 16h50; dim 15h40; lun 17h20; mar 14h40. **C'est pas moi** ven 16h50.

Dreaming Walls VO mar 11h20.
Eat the Night lun 18h. **Le Léopard des neiges VO** sam 13h50; lun 10h50. **Ma vie, ma gueule** mer 18h50; ven mar 16h30; sam 20h20; dim 17h30; lun 13h.
MacPat, le chat chanteur jeu 15h10; sam 16h; (à partir de 3 ans).
La Noire de... (version restaurée) mer 18h25; jeu 18h30; ven 15h30; sam 16h; dim 19h30; lun 19h10; mar 13h40. **Pat et Mat : Un dernier tour de vis** ven 15h40; (à partir de 3 ans). **Petits Contes sous l'océan** mer 16h; ven 11h; (à partir de 3 ans). **Le Roman de Jim** ven 11h; dim 13h40; mar 20h30.
Saravah (version restaurée) VO ven 11h50. **Septembre sans attendre VO** jeu 13h; sam 13h50; mar 20h40. **Trap VO** ven 20h20.
Un amor VO jeu 16h; ven 13h10; sam 19h50; lun 15h; mar 11h10.
Viêt and Nam VO jeu 18h; ven 20h10; sam 17h20; lun 20h; mar 15h. LES CAHIERS DU CINÉMA : **Vas-tu renoncer ?** jeu 20h; (Projection suivie d'une discussion avec Pascale Bodet et Fernando Ganzo, critique et rédacteur en chef adjoint aux Cahiers du Cinéma). CINE-CLUB C'EST DU CINÉMA : **L'Enfance d'Ivan VO** mar 18h; (Séance animée par Arno Bisselbach, cinéaste). FOCUS CAPRICCI : **Sayat Nova, la couleur de la grenade VO** dim 20h45.
 L'ENFANCE DE L'ART : **Le Mécano de la «General»** mer 15h; (à partir de 6 ans). NOIR CINÉMA CLUB #1 : **HOMMAGE À CHRISTIAN LARA : Coco la fleur, candidat** mer 20h; (Séance en présence de Marie-Julie Chalu, artiste et comédienne, Luc Saint-Eloy, acteur, Vincent Frédéric Colombo, designer et Guillaume Robillard, universitaire).
 RÉTROSPECTIVE CHANTAL AKERMAN – CYCLE 1 : **D'Est (version restaurée)** mar 18h25; **Golden Eighties (version restaurée)** jeu 20h30; **Histoires d'Amérique (version restaurée)** lun 20h30; **Je, tu, il, elle (version restaurée)** sam 18h40; **Letters Home (version restaurée)** mer 16h50; **New from Home** dim 20h40; **Les rendez-vous d'Anna (version restaurée)** ven 17h50; **Toute une nuit (version restaurée)** mer 20h45; RÉTROSPECTIVE FREDERICK WISEMAN – IL ÉTAIT UNE FOIS EN AMÉRIQUE : **Hospital (version restaurée) VO** mer 13h20; **Juvenile Court (version restaurée) VO** ven 13h; **Law and Order (version restaurée) VO** mar 13h; RÉTROSPECTIVE JACQUES ROZIER : **Adieu Philippine (version restaurée)** jeu 10h50; **Du côté d'Orouet (version restaurée)** dim 13h40; **Maine Océan (version restaurée)** lun 10h50; SÉANCES

EXCEPTIONNELLES DE COURTS MÉTRAGES DE CHANTAL AKERMAN : **Le 15/8 / Le deménagement** dim 17h; (Séance en présence de Cyril Beghin); **La chambre / La paresse. Portrait d'une paresseuse / Rue mallet-stevens / Hôtel des acacias** dim 19h; (Séance en présence de Cyril Beghin).

60 CINÉMA LE BRADY

39, boulevard de Strasbourg.
 ☉ Château d'Eau. **À son image** dim 11h45; mar 11h50. **Les Barbares** ven 17h30; sam 13h10; dim 15h50. **City of Darkness VO** mer 11h35; sam 11h. **Emilia Pérez VO** mer ven dim 19h20; jeu 15h30; jeu lun mar 21h30; sam 15h40, 19h10; dim 13h; lun 15h20. **Le Fil** mer mar 13h50; jeu 17h40; ven 15h25; sam 13h35; dim 19h35; lun 13h15. **Langue étrangère** mer 12h15; lun 11h25. **Megalopolis VO** mer sam mar 21h30; jeu 13h; ven 14h55; dim 16h50; lun 19h. **Ni chaînes ni maîtres** mer 17h30; jeu 19h45; ven 21h20; sam 20h; dim 17h45; lun 15h25; mar 16h15. **Le Procès du chien** ven 11h25; dim 11h30. **Tatami VO** mer 17h30; jeu 19h45; ven 21h20; sam 20h; dim 17h45; lun 15h25; mar 16h15. **Vivre, mourir, renaître** mer dim 21h40; jeu 15h45; sam 18h; lun 17h40; mar 16h. CINE-CLUB LA NOUVELLE SÉANCE : **Le**

Loup-garou de Londres VO (-12) jeu 21h30; (Présenté par Julien Magnani et Laurent Sylvestre). DU CÔTÉ DES ENFANTS : **Bambi, l'histoire d'une vie dans les bois** mer 16h; jeu 10h15; ven 14h; sam 15h; dim 15h20; **Billy le hamster cowboy** mer dim 10h15; **Maya, donne-moi un titre** mer 11h10; ven 10h15; L'ENFANCE DE L'ART : **Max et les Maximonstres** mer jeu 14h; sam 10h15; **Panique tout court** mer ven 10h15; **Wallace & Gromit : le mystère du lapin-garou** jeu dim 10h15; LES INÉDITS DU CINÉMA TURC : **0000 Kilometre VO** ven 13h; **Bir Cumhuriyet Şarkısı VO** ven 21h40; RÉTROSPECTIVE ALEJANDRO JODOROWSKY : **El Topo (version restaurée) VO** mer 17h50; dim 21h40; lun 11h; **Fando et Lis (version restaurée) VO** lun 17h15; mar 11h15; **Mon petit Halloween** ven 11h05; sam 10h10; **La Montagne sacrée (version restaurée) VO** ven 17h20; lun 21h30; mar 18h; **Santa Sangre (version restaurée) VO** jeu 17h50; lun 13h15; **Tusk (version restaurée) VO** jeu 11h40; sam 17h50; **Le voleur d'arc-en-ciel (version restaurée) VO** sam 16h25; mar 13h; SEAN BAKER, AVANT LA PALME D'OR : **Red Rocket VO** (-12) jeu 11h45; **Tangerine VO** sam 12h; **The Florida Project VO** ven 12h.

61 LE LOUXOR

170, boulevard de Magenta.
 ☉ Barbès – Rochechouart. (H) **Anora VO** 13h45 (sf mer), 16h30, 19h15, 21h; mer jeu 10h45; sam dim 10h30; mer 13h50; ven 10h50. **Billy le hamster cowboy** mer sam 10h30. **Huit et demi VO** ven 10h30. **L'Histoire de Souleymane** 13h10, 15h05, 17h, 19h, 22h; mer 11h55; jeu 11h45; sam 11h50. **Miséricorde** 13h25, 15h30, 17h40, 19h45, 21h50. **Petits Contes sous l'océan** jeu 10h30. **Sauvages** mer 10h30; jeu 11h20. **The Apprentice VO** ven 10h45; sam 11h; dim 11h10. **Les Tourouges et les Toubleus** dim 10h15. CINE-CLUB FEDERICO FELLINI : **Les Clowns VO** dim 10h45; (Ciné-club animé par Fabienne Duszynski).

11 Bastille

62 MAJESTIC BASTILLE

4, boulevard Richard-Lenoir.
 ☉ Bastille. **Carla et moi VO** 11h15, (sf mar), 13h40, 15h50, 18h45, (sf mar); mar 10h20, 21h10. **Flow. Le chat qui n'avait plus peur de l'eau** 14h10, 16h, 18h, 19h50, 21h40; mer jeu ven 10h. **Quant vient l'automne** mer jeu ven 11h45; dim lun 11h. **The Apprentice VO** 21h (sf mar); mar 11h15. ENFANCE DE L'ART : **Les Quatre Cents Coups** sam 11h.

RÉTROSPECTIVE FREDERICK WISEMAN – IL ÉTAIT UNE FOIS EN AMÉRIQUE : **Law and Order (version restaurée) VO** mar 12h30.

63 MK2 BASTILLE –

CÔTÉ BEAUMARCHAIS
 4, boulevard Beaumarchais.
 ☉ Bastille. **Fario** 13h, 15h, 22h (sf lun). **Juré n° 2 VO** 12h25, 14h50, 17h15, 19h40, 22h05; mer ven sam dim 10h30. **Lee Miller VO** 17h05, 19h30 (sf lun); mer ven sam dim 10h20. **L'Amour ouf** 13h30, 16h45, 20h30; mer ven sam dim 10h10. **L'Histoire de Souleymane** 13h15, 15h30, 17h45, 20h, (sf lun), 22h10; lun 17h30, 19h50; mer ven 10h20. AVANT-PREMIERE : **The Substance VO** lun 20h. MK2 BOUT'CHOU : **Grosse colère et fantaisies** sam 11h20; dim 10h20; **MacPat, le chat chanteur** sam 10h20; dim 11h20.

64 MK2 BASTILLE –

CÔTÉ FAUBOURG ST ANTOINE
 5, rue du faubourg St Antoine.
 ☉ Bastille. **Anora VO** 13h, 15h50, 18h45, 20h30, 21h35, (sf mar); mar 12h10, 15h, 17h50, 20h40; mer ven sam dim 10h10. **Les Graines du figuier sauvage VO** 13h30, 16h50, 20h05, (sf mar); mar 12h50, 16h20; dim lun 11h. **The Apprentice VO** 21h (sf mar); mar 11h15. AVANT-PREMIERE : **Trois amies** mar 19h40.

Cinémathèque française

Cinémathèque française Musée du cinéma
 51, rue de Bercy, 12^e. ☉ Bercy. 01 71 19 33 33

MERCREDI LE CINÉMA EN FAMILLE. 15h : **Malec chez les fantômes / Los Días de los muertos / How to Paint Your Rainbow / Six pattes sous terre**. LE MUSÉE MÉLIÈS. 14h : **À la découverte de la naissance du cinéma**. LES STUDIOS : STAGES ET ATELIERS JEUNE PUBLIC. 10h : **Journée : Petits fantômes d'Halloween**. MICHAEL POWELL. 18h : **La Bataille du Rio Plata** de M. Powell, E. Pressburger (GB. 1956 VO). 20h30 : **The Phantom Light (Version restaurée)** de M. Powell (GB. 1935 VO). RÉTROSPECTIVE BO WIDERBERG. 20h : **Un flic sur le toit (Version restaurée)** de B. Widerberg (Suè. 1976 VO). **JEUDI** LE MUSÉE MÉLIÈS. 14h : **À la découverte de la naissance du cinéma**. LES STUDIOS : STAGES ET ATELIERS JEUNE PUBLIC. 10h : **Journée : Fais-moi peur !**. MICHAEL POWELL. 19h : **Je sais où je vais (Version restaurée)** de M. Powell, E. Pressburger (GB. 1945 VO). RÉTROSPECTIVE BO WIDERBERG. 18h30 : **Le péché suédois (Version restaurée)** (Suè. 1963). 20h30 : **Le quartier du corbeau (Version restaurée)** (Suè. 1963 VO). **VENDREDI** LE MUSÉE MÉLIÈS. 14h : **À la découverte de la naissance du cinéma**. MICHAEL POWELL. 18h : **A Canterbury tale** (GB-USA. 1944 VO). 20h30 : **La Renarde** de M. Powell, E. Pressburger (USA-GB. 1950 VO). RÉTROSPECTIVE BO WIDERBERG. 18h30 : **Adalen 31 (Version restaurée)** (Suè. 1969 VO).

21h : **L'homme de Majorque (Version restaurée)** (Suè-Danemark. 1984 VO). **SAMEDI** LA CINÉMATHÈQUE POUR LES MOINS DE 26 ANS. 14h30 : **Elvira Madigan** (Suè. 1967 VO). LE MUSÉE MÉLIÈS. 10h : **Escape game – Le Secret du Professeur Barbenouffils**. 14h : **À la découverte de la naissance du cinéma**. MICHAEL POWELL. 15h : **Lune de miel** de l'Uricaru (Rum-Can-All-Suè. 2018 VO). 17h15 : **The Queen's Guards** de M. Powell (GB-USA. 1961 VO). 21h : **Les contes d'Hoffmann (Version restaurée)** de M. Powell, E. Pressburger (GB. 1951 VO). RÉTROSPECTIVE BO WIDERBERG. 18h30 : **Joe Hill (Version restaurée)** (Suè-USA. 1971 VO). 19h30 : **Amour 65 (Version restaurée)** (Suè. 1965 VO). **DIMANCHE** LE CINÉMA EN FAMILLE. 15h : **Le Roi et l'oiseau** de P. Grimault (Fr. 1980). LE MUSÉE MÉLIÈS. 14h : **À la découverte de la naissance du cinéma**. RÉTROSPECTIVE BO WIDERBERG. 17h30 : **Heja Roland!** (Suè. 1966 VO). 19h45 : **Victoria** de B. Widerberg (All-Suè. 1979 VO). SÉANCES SPÉCIALES. 14h : **La Planète des monstres** (Jap. 1967). 16h30 : **King Kong contre Godzilla** de I. Honda (USA-Jap. 1962). 18h30 : **Godzilla contre Mekanik Monster** (Jap-USA. 1974). 20h30 : **Godzilla Final Wars** de R. Kitamura (Jap-Aus-USA-Ch. 2004 VO). **LUNDI** AUJOURD'HUI LE CINÉMA. 19h : **Te quiero ma vahiné / Il était une fois un merle chanteur**. RÉTROSPECTIVE BO WIDERBERG. 18h : **Le Chemin du serpent (Version restaurée)** (Suè. 1986 VO). 20h45 : **La beauté des choses (Version restaurée)** de B. Widerberg (Suè-Danemark. 1995 VO).

12 Nation-Bercy

65 MK2 NATION

133, boulevard Diderot. ☉ Nation. **Anora VO** 10h, 13h30, 16h20, 19h15, 22h. **L'Amour ouf VO** 10h15, 14h, 17h15, 20h30. **Miséricorde VO** 12h (sf mar), 14h30, 17h, 19h30, 21h50. **Monsieur Aznavour VO** 10h15, 13h45, 16h45, 19h30, 22h05. **Quant vient l'automne VO** 21h50 (sf mer); mer 14h50; ven lun 9h45. **Le Robot sauvage** 13h20; mer jeu ven sam dim 10h30. **Le Robot sauvage VO** 15h20. **Sur un fil VO** 9h45, 17h20, 19h45, 22h10. **The Apprentice VO** 12h10 (sf mar), 14h40, 17h10, 19h40, 22h05; lun 9h45. MK2 BOUT'CHOU : **Grosse colère et fantaisies** sam 11h; dim 10h; **MacPat, le chat chanteur** sam 10h; dim 11h; SÉANCES SCOLAIRES : **Les Espiègles VO** mer jeu 10h; **Un p'tit truc en plus VO** mar 9h30.

66 UGC CINÉ-CITÉ BERCY

2, cour Saint-Émilien. ☉ Cour Saint-Émilien. 4 Zéros mer jeu ven sam dim 17h10; lun mar 10h, 12h15, 17h. **Angelo dans la forêt mystérieuse** mer jeu ven sam dim 13h35, 15h20. **Anora VO** 9h35, 11h, 12h30, 15h30, 17h, 18h30, 20h,

21h30. **Anora** 14h. **Challenger** 13h45, 15h50, (sf sam), 22h15 (sf ven); mer jeu ven dim lun 18h; mer jeu sam dim lun 20h10; jeu ven lun mar 9h35, 11h40; sam 16h55; mar 17h55. **Le Comte de Monte-Cristo** 16h30; mer jeu ven sam lun 20h; lun mar 9h35, 13h. **Croquette, le chat merveilleux** mer jeu ven sam dim 10h30, 12h30, 14h30. **Flow. Le chat qui n'avait plus peur de l'eau** 10h, 12h, 14h, 16h, 18h, 20h, 22h.

Godzilla Minus One / Minus Color VO sam 14h; dim 20h. **Juré n° 2 VO** 9h35, 12h, 14h30, 17h, 19h30, 22h. **Juré n° 2** 15h05. **Lee Miller VO** 21h50 (sf lun); mer jeu ven sam dim 19h25; lun mar 14h30; mar 19h20. **L'Amour ouf** 10h, 13h20, 14h20, 16h40, 17h40, 20h (sf ven), 21h; mer jeu dim lun mar 11h; ven sam 10h35; ven 20h15. **L'Histoire de Souleymane** 13h45, 15h50, 18h, 20h05, 22h10; mer sam dim lun mar 9h35, 11h40. **Monsieur Aznavour** 9h35, 10h20, 12h15, 13h10, 16h, 17h30, 18h50, 20h15, 21h40. **Pourquoi tu souris ?** mar 20h. **Pupille** mar 20h. **Le Robot sauvage** mer jeu ven sam dim 10h, 12h15, 14h30, 16h45. **Le Robot sauvage VO** mer sam dim lun 19h, 21h15; lun mar 10h, 12h15, 14h30; mar 17h, 19h50, 22h05; lun 16h45.

Smile 2 VO 10h30, 13h40, 19h, (sf sam), 21h40; sam 10h35, 14h, 19h05. **Smile 2** 16h20 (sf sam); sam 16h40. **Sur un fil** 9h35, 12h, 14h30, 17h, 19h30, 21h55. **The Apprentice VO** mer jeu ven dim 19h15, 21h50; lun mar 11h, 13h40, 16h20, 19h, 21h40; sam 20h30. AVANT-PREMIERE : **The Substance VO** ven 20h, 20h10. **Transformers. Le commencement** mer jeu ven sam dim 10h, 12h20, 14h40; mer jeu ven dim 17h. **Venom : The Last Dance** 9h35, 12h, 14h20, 16h40, 19h10, 21h30. **Venom : The Last Dance VO** 10h, 12h25, 14h50, 17h15, 19h40, 22h05. **Vice-versa 2** mer jeu ven sam dim 9h35, 11h35. MASTER CLASS : **La Cité de la peur** lun 20h. LES PESTACLES UGC : **L'Étrange Noël de M. Jack** jeu 10h30 ; **Frankenweenie** mer 10h30 ; **La Princesse et la Grenouille** sam 10h30 ; **Ratatouille** ven 10h30 ; **Le Roi et l'oiseau** dim 10h30 ; UGC CULTE : **Stoker VO** (-12) jeu 20h ; **Terminator VO** sam 18h.

67 UGCLYON BASTILLE

12, rue de Lyon. ☉ Gare de Lyon. **Challenger** 12h40, 14h55, 17h10, 19h25, 21h40, (sf jeu); mer sam dim 10h30. **Le Comte de Monte-Cristo** 20h30; lun mar 12h30, 16h30. **Juré n° 2** 14h, 16h30 (sf ven), 19h, 21h30; mer sam dim 11h. ☼ : ven 16h30; mar 19h. **L'Amour** ouf 13h50, 17h20, 19h40, 20h45; mer sam dim 10h30. **Monsieur Aznavour** 14h, 17h, 20h10; mer sam dim 10h45. **Le Robot sauvage** mer jeu ven sam dim 13h, 15h30; mer ven sam dim

18h; mer sam dim 10h30; lun mar 12h30, 14h50, 17h15; jeu 17h50.

Transformers. Le commencement mer jeu ven sam dim 12h45, 15h, 17h15; mer sam dim 10h30. **Venom : The Last Dance** 13h30, 16h, 18h30 (sf ven), 21h; mer sam dim 11h. ☼ : ven 18h30; mar 16h. UGC CULTE : **Stoker VO** (-12) jeu 20h.

13 Gobelins – Bibliothèque

68 ESCURIAL

11, boulevard du Port-Royal. ☉ Les Gobelins. **Anora VO** 14h, 17h, 20h. **Miséricorde VO** 14h10, 16h15, 18h20, 20h25, (sf mar); mar 13h, 15h, 16h45, 20h45. **Quand vient l'automne VO** dim mar 11h30. JEUNE PUBLIC : **Panique tous courts VO** dim 11h.

69 FONDATION JÉRÔME SEYDOUX – PATHÉ

73, avenue des Gobelins. ☉ Place d'Italie. ATELIERS JEUNE PUBLIC : **Ciné-spectacle «L'Horrible Petit Cinématographe»** jeu 16h30; (spectacle conçu et animé par Anne Gourdet-Marès). CINÉMA MUET DANOIS : **Le Cirque du diable** mar 19h30 ; **Le Clown** mer 16h30 ; **Højt paa en kvist** mer 14h30 ; **Joker** sam 14h ; **Maharadjahens yndlingshustru I** mar 16h30 ; **Le Maître du logis** sam 16h30 ; **Le Mystérieux X** ven 19h30 ; **Pages arrachées au livre de satan** ven 15h ; **Programme «L'Abime» et «Le Rêve noir»** mar 14h30 ; **La Traite des blancs** jeu 14h30.

70 MK2 BIBLIOTHÈQUE

128-162, avenue de France. ☉ Bibliothèque François Mitterrand. **4 Zéros** 11h15, 15h30, 20h, 22h10, (sf mar). **Angelo dans la forêt mystérieuse** mer jeu ven sam dim 11h45, 13h30; ven sam dim 10h. **Anora VO** 11h15, 13h, 15h, 16h, 17h45, 18h45, 20h45, 21h40; ven sam dim 9h45. **Challenger** 13h30. **Flow** 14h, 16h, 18h, 20h, 22h; mer jeu lun mar 11h15; ven sam dim 10h, 12h. **Godzilla Minus One / Minus Color VO** sam 21h. **Juré n° 2 VO** 13h20, 15h35, 17h50, 20h05, 22h20; mer jeu lun mar 11h05; ven sam dim 10h30. **Lee Miller VO** 15h10, 17h25, 19h45, 22h, (sf sam); lun mar 11h30. **L'Amour ouf** 11h15, 13h, 14h45, 16h30, 18h, 20h, 21h15; ven sam dim 9h45. **L'Art d'être heureux** 11h05, 13h20, 15h25, 17h40, 19h55, 22h10. **L'Histoire de Souleymane** 13h50, 15h50, 17h50, 19h50, 21h50, (sf lun); mer jeu ven lun mar 11h15; sam dim 11h50; ven 9h45. **Miséricorde** 17h35. **Monsieur Aznavour** 13h40 (sf jeu), 16h15, 19h, 21h40; mer jeu lun mar 11h05; ven sam dim 10h. ☼ : jeu 13h40. **Le**

Robot sauvage 14h15, 16h30; ven sam dim 9h50. **Le Robot sauvage VO** 12h, 19h. **Smile 2 VO** 11h05, 13h40, 16h20, 19h, 21h45, (sf lun). **Sur un fil** 11h05, 14h, 16h45, 19h20, 21h50. **The Apprentice VO** 14h35, 17h, 19h30 (sf dim), 22h; mer jeu ven lun mar 11h15; sam dim 12h10.

The Killer VO 21h30. AVANT-PREMIERE : **The Substance VO** mar 20h; (en présence de la réalisatrice). **Transformers. Le commencement** mer jeu ven sam dim 13h50, 15h50; ven sam dim 9h45. **Transformers. Le commencement VO** 11h50; lun mar 13h50, 15h50. **Venom : The Last Dance VO** 13h20, 15h25, 17h40, 18h45, 19h55, 21h, 22h10; mer jeu lun mar 11h05; ven sam dim 9h45. LES CULTISSIMES : **Black Swan VO** dim 20h. ENTRÉE BNF : **Beetlejuice Beetlejuice VO** 14h, 19h (sf dim); dim 19h15 ;

Chroniques chinoises VO 17h40 ; **Le Comte de Monte-Cristo** 17h; mer jeu lun mar 11h15; ven sam dim 10h30 ; **Croquette, le chat merveilleux** mer jeu ven sam dim 11h05, 13h45 ; **Emilia Pérez VO** 14h20, 20h30 ; **Joker : Folie à deux VO** 11h10, 16h10, 21h15, (sf dim); dim 21h30 ; **Trois Kilomètres jusqu'à la fin du monde VO** 15h30, 20h, 22h10; lun mar 11h10, 13h20; 16h30 ; **Højt paa en kvist** mer 14h30 ; **Joker** sam 14h ; **Maharadjahens yndlingshustru I** mar 16h30 ; **Le Maître du logis** sam 16h30 ; **Le Mystérieux X** ven 19h30 ; **Pages arrachées au livre de satan** ven 15h ; **Programme «L'Abime» et «Le Rêve noir»** mar 14h30 ; **La Traite des blancs** jeu 14h30.

71 PATHÉ LES FAUVETTES

58, avenue des Gobelins. ☉ Les Gobelins, Place d'Italie. (H) **Anora VO** 18h15 (sf lun); mer jeu ven sam dim 21h10; mer ven dim lun 16h05; mer sam dim 10h30, 13h25; jeu lun mar 13h; ven 10h20, 13h15; lun 19h, 21h20; mar 15h50, 20h30; jeu 16h15; sam 16h. **Gladiator VO** mer 18h30; jeu 17h45. **Interstellar VO** ven 10h15; sam 17h50; lun 20h35. **L'Amour ouf** 14h, 17h15, 20h30; mer sam dim 10h35; ven 10h45. **Mommy VO** mer dim 10h35; ven 18h30; sam 21h20. **Monsieur Aznavour** mer ven sam dim lun 13h15; mer ven sam dim 10h30, 19h; jeu ven sam dim lun 21h20; mer sam dim 16h15; jeu mar 13h; jeu lun 15h50, 18h35; mar 17h40, 20h30, 21h15; ven 16h10, 21h25; mer 21h30. **Quand vient l'automne** jeu 15h50; dim 19h; lun 18h15; mar 15h20. **Le Robot sauvage** mer ven sam dim lun 16h; mer sam dim 13h40; jeu 14h; ven 13h50; sam 11h20; lun 13h45. **Le Robot sauvage VO** dim 21h30. **Scream VO** jeu 21h. **Sinister VO** (-16) mer 21h30. AVANT-PREMIERE : **The Substance VO** ven 21h15. **Venom : The Last Dance VO** mer ven sam dim 21h45;

mer dim lun 19h; jeu sam mar 13h; mer dim 11h30; ven sam 18h55; jeu 15h20, 19h15, 21h40; ven 11h20, 13h40, 16h05; lun 14h05, 16h30, 21h50; mar 15h45, 18h50, 21h10; mer 13h50, 16h10; sam 10h35, 15h25; dim 14h10, 16h35. MA MINI-SÉANCE : **Pat et Mat : Un dernier tour de vis** mer dim 10h30; jeu lun 13h; ven 10h15; sam 10h20.

72 UGC GOBELINS

66, avenue des Gobelins. ☉ Les Gobelins, Place d'Italie. (H) **Angelo dans la forêt mystérieuse** mer jeu ven sam dim 10h, 11h55, 13h50, 15h45. **Anora VO** 10h, 11h, 12h50, 14h, 15h40, 17h, 18h35, 20h, 21h30. **Challenger** 10h30, 12h45, 15h, 17h15, 21h50, (sf dim); mer sam mar 19h30; dim 19h45, 22h. ☼ : ven 19h30; mar 17h15. **Flow. Le chat qui n'avait plus peur de l'eau** 10h15, 12h15, 14h15, 16h15, 18h15, 20h15, 22h15. **Juré n° 2 VO** 10h, 12h20, 14h40, 17h05, 19h30, 21h55. **Lee Miller VO** 10h30 (sf mar); lun mar 10h30, 13h, 15h30; lun 18h. AVANT-PREMIERE : **Louise Violet** mar 19h15. **L'Amour ouf** 10h, 13h15, 17h45, 20h15 (sf jeu), 21h; mer jeu ven sam dim mar 16h45; jeu 20h10; lun 16h50. ☼ : ven 16h45; mar 21h. **L'Histoire de Souleymane** 10h, 12h, 14h, 16h, 18h05, 20h10, 22h10. **Miséricorde** mer jeu ven sam dim 15h30, 19h50; lun mar 10h10, 14h45, 19h20. **Monsieur Aznavour** 10h, 13h, 15h45, 18h45, 21h30. **Le Robot sauvage** mer jeu ven sam dim 10h30, 13h, 15h15, 17h30. **The Apprentice VO** lun mar 10h, 12h35, 15h10. AVANT-PREMIERE : **Trois amies** dim 18h. **Trois Kilomètres jusqu'à la fin du monde VO** mer jeu ven sam dim 17h40, 22h; jeu mar 12h30, 17h, 21h45. **Vice-versa 2** mer jeu ven sam dim 13h20. LES PESTACLES UGC : **L'Étrange Noël de M. Jack** jeu 10h30 ; **Frankenweenie** mer 10h30 ; **La Princesse et la Grenouille** jeu 10h30 ; **Ratatouille** ven 10h30 ; **Le Roi et l'oiseau** dim 10h30 ; UGC CULTE : **Stoker VO** (-12) jeu lun 19h30.

14 Montparnasse – Alésia

73 CHAPLIN DENFERT

24, place Denfert-Rochereau. ☉ Denfert-Rochereau. **Billy le hamster cowboy** ven 14h15. **Chouette, un jeu d'enfants !** mer 15h40; ven 13h15; dim 13h30. **Le Fil** jeu sam 21h15; lun 19h. **Libres VO** mer 16h45; dim 14h35; lun 10h55; mar 11h30. **MacPat, le chat chanteur** mer 14h35; sam 13h30. **Megalopolis VO** ven 20h30; mar 20h45. **Mon petit Halloween** mer 13h30; ven 15h45. **Ni chaînes ni maîtres** jeu 17h15; sam 14h40; lun 15h; mar 16h30. **Niki** jeu 19h15; sam 16h45; lun 17h. **Pat et Mat : Un**

dernier tour de vis jeu 14h15. **Petits Contes sous l'océan** jeu 13h15. **Riverboom** ven 18h30; dim 19h15; lun 13h05; mar 18h40. **The Outrun VO** dim lun 21h15; sam 18h50. **Vice-versa 2** jeu 15h15. CYCLE « UN REGARD SUR LE CINÉMA CORÉEN » : **Défense d'atterrir VO** mer 19h ; **Dernier Train pour Busan VO** (-12) jeu 3h ; **J'ai rencontré le diable VO** (-16) mer 22h ; **Jofroi (version restaurée)** ven 17h15 ; **Le Schpountz (version restaurée)** dim 16h45 ; **The Host (version restaurée)** VO (-12) jeu 0h45 ; **Topaze (version restaurée)** mar 13h45.

74 L'ENTREPÔT

7-9, rue Francis-de-Pressensé. ☉ Pernety. **All We Imagine As Light VO** mer jeu 21h; sam mar 19h15; lun mar 14h30; mer 14h40, 18h50; jeu 18h45; ven 16h40; dim 17h25; lun 19h. **Bambi, l'histoire d'une vie dans les bois VO** mer 14h40; jeu 14h45; ven 16h55; dim 16h05. **Le Comte de Monte-Cristo VO** mer ven 16h10; sam 20h05. **Emilia Pérez VO** mer ven 18h30; jeu ven 20h50; sam lun 20h55; mar 16h45; mer 16h; dim 17h40; lun 14h30 ; **Emilia Pérez VO** mar 14h45; (ciné-bébé). **Maya, donne-moi un titre VO** mer ven 19h25; jeu sam 15h30; lun 16h55, 20h05; dim 16h30; mar 17h30. **Mon petit Halloween VO** mer 15h; jeu 14h35; ven 15h55; dim 16h25. **Niki VO** jeu 18h50; ven 14h15; sam 15h45; dim 14h35. **Norah VO** mer lun 17h; lun mar 21h30; sam 13h40, 19h05; jeu 19h; ven 14h05; dim 14h15. **Riverboom VO** lun 18h15, 21h15; ven 18h55; sam 21h30; dim 14h30; mar 17h15. **Tatami VO** jeu 14h30; sam 13h40; dim 20h15; mar 19h05. **The Outrun VO** jeu 16h30; ven 14h25; sam 16h50; dim 19h45; lun 16h45; mar 21h05. **Trio Vladimir Torres VO** mer 21h. **Un amour VO** mer ven 20h45; jeu 16h20, 20h50; mar 14h55, 18h50; sam 17h40; dim 17h50; lun 14h30. **Vivre, mourir, renaître VO** mer 21h05; jeu 16h50; dim 20h10; lun 18h50; mar 21h15. FESTIVAL LES NUITS PHOTOS : **Compétition 1re partie** sam 14h ; **Compétition 2e partie** sam 16h ; **Trilogie Post-porn par Romy & Laure** sam 18h.

76 MAISON HEINRICH HEINE, CITÉ INTERNATIONALE

27, boulevard Jourdan. ☉ Cité Universitaire, Cité universitaire. CINÉ-CLUB : LES 35 ANS DE LA CHUTE DU MUR DE BERLIN : **Le Mur VO** lun 20h.

77 MIRAMAR

3, Rue du Départ. ☉ Montparnasse Bienvenue. Pas de programmation cette semaine.

78 PATHÉ ALÉSIA

73, avenue du Général-Leclerc. **Alésia. Angelo dans la forêt mystérieuse** mer jeu ven sam dim 13h; mer ven sam dim 11h. **Anora VO** 10h40, 13h20, 16h, 19h15, 21h40. **Croquette, le chat merveilleux** mer jeu ven sam dim 14h50; mer ven sam 10h45. **Juré n° 2 VO** 10h30, 14h30, 16h45, 19h25 (sf ven), 22h05; ven 19h15. **Lee Miller VO** mer sam mar 16h45; jeu ven lun 19h10; dim lun mar 10h45. **L'Amour ouf** 13h45 (sf lun), 17h, 20h15, 21h20; mer jeu ven sam 10h15; lun mar 10h10. **L'Amour ouf** 18h30. **☒** : dim 10h15; lun 13h45. **Monsieur Aznavour** 10h20, 14h (sf ven), 16h15, 19h, 20h30, 21h45; mer ven sam dim lun 13h20; ven 13h55. **☒** : jeu mar 13h20. **Le Robot sauvage** 10h45. **Le Robot sauvage** 13h50, 16h15, 18h20. **Smile 2 VO** mer 21h50. **Smile 2** jeu ven sam dim lun mar 21h50. **L'Apprentice VO** mer sam mar 19h10; lun mar 11h; jeu 10h45; ven 16h40; dim 16h45; lun 14h15. AVANT-PREMIERE : **Une nuit au zoo** jeu 11h. **Venom : The Last Dance VO** 11h10, 17h (sf ven), 19h; ven 16h55. **Venom : The Last Dance 3D VO** 13h30, 16h, 22h. **Vivre, mourir, renaître** jeu lun 16h50; dim 19h15; mar 14h15. MA MINI-SÉANCE : **Pat et Mat : Un dernier tour de vis** mer jeu ven sam dim 10h10, 13h30. AVANT-PREMIERE : LES VENDREDIS DE L'HORREUR : **The Substance VO** ven 21h40.

79 PATHÉ MONTPARNOS

16, Rue d'Odessa. **Montparnasse. Barbès, Little Algérie** 15h30, 20h. **Challenger** 10h45, 13h15, 17h45, 22h05. **Flow. Le chat qui n'avait plus peur de l'eau** 10h30, 13h, 15h, 17h, 19h, 21h. **L'Histoire de Souleymane** 11h, 13h10, 15h15, 17h20, 19h30, 21h45. **Sur un fil** 13h45 (sf jeu), 16h30 (sf lun), 19h10, 21h45; mer jeu ven dim lun 11h. **☒** : sam mar 11h; jeu 13h45; lun 16h30.

80 PATHÉ PARNASSE

3, rue d'Odessa. **Montparnasse – Bienvenüe. (H) AVANT-PREMIERE : The Substance VO** ven 22h.

81 SEPT PARNASSIENS

98, boulevard du Montparnasse. **Vavin. Anora VO** 11h45, 14h45, 17h45, 20h45. **Carla et moi VO** 11h45, 14h15, 16h45, 19h. **Les Graines du figuier sauvage VO** 11h20, 14h30, 17h45, 20h50. **Juré n° 2 VO** 11h30, 13h50, 16h15, 18h40, 21h. **L'Histoire de Souleymane VO** 11h20, 13h30, 15h30, 17h30; mer jeu ven sam dim 19h30; jeu ven sam dim 21h30; lun mar 19h50; lun 22h; mar 21h45. **Miséricorde** 14h, 16h15, 18h30 (sf jeu), 20h45. **☒** : jeu 18h30. **Quand**

vient l'automne 11h30; mer jeu ven sam dim 13h45, 17h30; lun mar 13h30, lun 15h30; mar 17h50. **Sauvages** mer jeu ven sam dim 15h45. **The Apprentice VO** 21h20; jeu ven sam dim 19h30; lun 17h30; mar 15h30. **Trois Kilomètres jusqu'à la fin du monde VO** 11h45, 21h45 (sf mar). CINE CLUB SCANDAALAE! : **ÉMANUELLE** mer 20h; (animé par Chloé Caye en présence de Marc Godin, auteur d'Histoires d'Emmanuelle et chef de rubrique cinéma chez Technikat). CINE-CLUB – LES OUTSIDERS DU NOUVEL HOLLYWOOD ANIMÉ PAR THIERRY LAURENTIN : **John McCabe VO** (-12) mar 20h. **ÉMANUELLE SPÉCIALE : When We Were Kings (version restaurée) VO** lun 20h; (présentée par Selim Derkoui, journaliste à Mediapart, au Monde Diplomatique et auteur de l'ouvrage *Rendre les coups : Boxe et lutte des classes*).

15 Balard – Vaugirard

82 CHAPLIN SAINT-LAMBERT

6, rue Pecllet. **Vaugirard. À son image** ven 19h; lun 21h15; mar 11h30. **Les Barbares** ven sam 21h15; mer 19h30; lun 17h05; mar 14h15. **Billy le hamster cowboy** mer 13h; ven 14h30. **Chouette, un jeu d'enfants** ! mer jeu 13h25, 15h40; ven dim 13h30. **Le Fil** ven sam dim 18h45; mer 21h15; lun 16h; mar 15h30. **Libres VO** ven sam dim 14h30; mer jeu 11h15, 16h45; lun 18h15; mar 13h20. **Ma vie, ma gueule** mer 17h30; sam 17h; lun 13h05. **MacPat, le chat chanteur** ven dim 13h30; ven sam 16h; mer 10h, 14h30; jeu 15h30. **Megalopolis VO** jeu ven sam dim 21h. **Moi, moche et méchant 4** mer 10h15; jeu 14h15. **Mon petit Halloween** mer jeu 10h10, 14h30; sam 13h25. **Ni chaînes ni maîtres** ven dim 14h45; mer 21h; jeu 17h15; sam 21h15; lun 11h30; mar 16h15. **Niki** jeu sam lun 19h15; dim 21h25; mar 20h45. **Pat et Mat : Un dernier tour de vis** mer 12h20, 14h30; jeu 13h15; mer 13h05; dim 13h40. **Petits Contes sous l'océan** mer 13h25, 15h35; jeu 16h15; ven 13h40. **Quand vient l'automne** ven sam dim 16h40; mar 11h15, 17h45; mer 19h05; jeu 18h55; lun 13h50. **Riverbowl** jeu lun 21h15; mer 19h; ven 19h15; dim 19h30; mar 18h30. **Le Sentier des absents** lun 20h30; (soirée débat). **Septembre sans attendre VO** dim mar 16h30; jeu 19h. **Tatami VO** mer 21h15; sam 19h; lun 11h. **The Outrun VO** mer 16h40; ven 21h15; sam 14h25; lun 16h45; mar 13h45. **Un amor VO** dim mar 18h45; jeu 16h30. **Un p'tit truc en plus** mer 15h30; ven 17h; dim 14h30; lun 15h05. **Vice-versa 2** mer 11h; jeu 13h30; sam 13h45. **Vivre, mourir, renaître**

mer 21h30; dim 21h15; lun 19h05. **CONNAISSANCE DU MONDE : La Birmanie** mar 20h45. **CYCLE « UN REGARD SUR MARCEL PAGNOL » : César (version restaurée)** dim 16h45; **Fanny (version restaurée)** sam 16h45; **La Fille du puisatier (version restaurée)** dim 13h45; **Marius (version restaurée)** ven 16h45.

83 MAISON DE LA CULTURE DU JAPON À PARIS

101 quai Branly. **Bir-Hakeim. CLUB DES PETITS CINÉPHILES : Mirai, ma petite sœur** mer 14h; **Si tu tends l'oreille** jeu 14h; **The First Slam Dunk VO** sam 14h; **KAJŪ : Godzilla contre Biollante VO** sam 17h; **Objetif terre mission Apocalypse** sam 14h30; (séance présentée par Fabien Mauro).

84 PATHÉ AQUABOULEVARD

8/16, rue du Colonel Pierre Avia. **Balard. 4 Zéros** 15h, 17h20 (sf sam), 19h45 (sf jeu), 22h15; mer ven sam dim lun 13h15; jeu 13h10, 18h30. **Angelo dans la forêt mystérieuse** 10h15, 13h30. **Anora** 10h15, 13h15, 16h, 19h, 21h40. **Beetlejuice Beetlejuice** 22h15. **Ça (-12)** mer 21h45. **Ça, chapitre 2** jeu 21h. **Challenger** 10h30, 13h, 19h30 (sf dim). **Le Comte de Monte-Cristo** 21h. **Croquette, le chat merveilleux** 10h45, 13h (sf sam), 15h45 (sf jeu). **Flow. Le chat qui n'avait plus peur de l'eau** 10h45, 13h (sf mar), 15h10, 17h30, 19h, 22h30. **☒** : mar 13h. **Juré n° 2** 10h30 (sf sam), 13h15, 16h15, 19h10, 22h. **☒** : sam 10h30. **League of Legends World Championship Final 2024 Cinema Viewing Party VO** sam 15h. **L'Amour ouf** 10h15, 13h15, 16h45, 17h50 (sf lun), 20h15, 21h15 (sf ven). **Monsieur Aznavour** 10h15, 13h10, 16h (sf sam), 18h50, 21h45 (sf jeu). **Quand vient l'automne** jeu 15h30; dim 19h15; lun 18h; mar 13h15. **Le Robot sauvage** 10h30, 15h30, 17h45. **Le Robot sauvage 3D 4DX** 13h15. **Smile 2** 13h15, 16h40, 21h45 (sf mer); mer dim lun mar 16h15; jeu sam 16h; ven 16h10. **Sur un fil** 13h30, 16h30 (sf lun), 19h10, 22h. **Le Killer** 10h30. **Terrifier 3** 21h50. **The Killer** 10h30, 16h30. **Transformers. Le commencement** 10h45, 13h45, 16h30 (sf jeu); mer dim lun mar 19h15; jeu 16h, 19h45; ven 19h. **Transformers. Le commencement 3D 4DX** 18h. AVANT-PREMIERE : **Une nuit au zoo** jeu 11h. **Venom : The Last Dance** 10h30, 13h15 (sf ven), 15h (sf sam), 17h10, 19h30, 22h10; sam 16h15. **Venom : The Last Dance 3D 4DX** 10h45 (sf jeu), 15h30, 20h30. **☒** : ven 13h15. **Vice-versa** 21h045 (sf jeu).

MA MINI-SÉANCE : **Pat et Mat : Un dernier tour de vis** 12h10. AVANT-PREMIERE : LES VENDREDIS DE L'HORREUR : **The Substance** ven 21h30.

85 PATHÉ BEAUGRENELLE

7, rue Linois. **Charles Michels. (H) Anora VO** 10h05, 13h, 16h, 19h, 20h30 (sf ven), 22h; ven 19h45. **Carla et moi VO** jeu ven sam dim lun 11h15; mer 10h15; mar 10h35. **Le Comte de Monte-Cristo** 10h, 16h (sf ven); ven 16h15. **Croquette, le chat merveilleux** 13h; jeu ven sam dim lun 10h30. **Juré n° 2 VO** 10h30 (sf ven); mer jeu sam dim lun 22h; jeu ven sam dim lun 14h, 16h30, 19h10; mer mar 13h30, 16h, 18h40; ven 10h15, 22h30; mar 22h20. **Lee Miller VO** 15h (sf mar), 20h. **L'Amour ouf** 10h15, 13h45, 15h20, 17h, 20h15, 21h30; jeu ven sam dim lun 21h45; mer mar 21h15. **Monsieur Aznavour** 10h05, 16h10 (sf lun), 18h40, 19h (sf mar), 21h45; mer jeu sam dim lun 13h15; mar 19h30. **☒** : ven mar 13h15; lun 16h10. **Le Robot sauvage** 13h, 15h15; jeu ven sam dim lun 10h30; mer mar 11h05. **Le Robot sauvage VO** 18h15 (sf ven); ven 17h40. **Smile 2 VO** 22h20. **Sur un fil** 13h15, 15h45, (sf ven), 20h, 22h30; ven 14h, 16h30. **The Apprentice VO** 13h30 (sf ven); mer sam dim mar 17h30; mer jeu sam lun 19h30; ven 13h45, 19h15. **Transformers. Le commencement** 10h30, 13h, 17h40. **Venom : The Last Dance VO** 10h15, 13h, 15h20, 17h35 (sf mar), 20h, 22h30 (sf ven); ven 22h40; mar 17h30. **Vivre, mourir, renaître** jeu lun 17h30; dim 19h30; mar 15h. MA MINI-SÉANCE : **Pat et Mat : Un dernier tour de vis** jeu ven sam dim lun 10h15; mer mar 10h05. AVANT-PREMIERE : LES VENDREDIS DE L'HORREUR : **The Substance VO** ven 22h.

86 PATHÉ CONVENTION

27, rue Alain-Chartier. **Convention. (H) Angelo dans la forêt mystérieuse** 13h05 (sf jeu); mer jeu ven sam dim 10h; jeu 12h45. **Anora VO** 10h30, 13h30, 16h25, (sf ven), 19h20, 21h; ven 10h20, 13h10, 16h05. **Challenger** 11h55 (sf jeu), 13h15 (sf mar), 22h15 (sf ven); mar 13h20. **Flow. Le chat qui n'avait plus peur de l'eau** 10h10, 12h10, 14h10, 22h15; ven sam dim lun mar 17h45; jeu 12h05, 13h, 17h15, 18h30; mer 17h35; ven 18h55. **Les Graines du figuier sauvage VO** 14h05 (sf mar); mar 13h25. **L'Amour ouf** 10h, 14h, 17h15, 20h30, 21h (sf mar); jeu ven sam dim 17h40; mer lun 17h45; mar 17h50, 21h05. **L'Art d'être heureux** 15h30, 17h50, (sf ven), 22h (sf jeu); mer jeu sam dim mar 11h; ven sam dim lun mar 19h40;

ven sam dim lun 13h10; jeu 12h45, 19h05, 21h50; ven 10h10, 14h40, 17h05; mer 13h, 19h30. **☒** : lun 11h; mar 13h10. **L'Histoire de Souleymane** 13h25 (sf ven), 19h20 (sf jeu); ven sam dim lun mar 15h25; mer sam dim lun 22h10; sam dim lun mar 11h05; ven 11h, 12h35, 22h15; mer 10h55, 15h25; jeu 15h10, 19h45. **Miséricorde** 15h25 (sf mar); jeu sam dim lun mar 22h05; ven sam dim lun 19h45; mer ven 22h; mer 19h40; mar 15h30. **Monsieur Aznavour** 18h10, 21h30; mer jeu ven sam dim lun 19h20; ven sam dim lun mar 16h30; sam dim lun 10h55, 13h45; ven mar 13h40; mer 11h, 13h50, 16h35; jeu 10h, 12h55, 15h40; ven 10h15, 19h30; mar 10h50, 19h10. **Les Noces funèbres** jeu 11h. **Le Robot sauvage** 14h55, 17h05, (sf jeu); mer sam dim lun mar 10h40; jeu 10h30, 14h35, 16h50; ven 11h05. **Sauvages** 10h (sf jeu); jeu 10h10. **Trois Kilomètres jusqu'à la fin du monde VO** 11h50, 17h25, (sf mar); mar 11h05, 16h45. AVANT-PREMIERE : **Une nuit au zoo** jeu 10h30. MA MINI-SÉANCE : **Pat et Mat : Un dernier tour de vis** 10h (sf jeu); jeu 15h05. AVANT-PREMIERE : LA SÉANCE LIVE : **Trois amies** mar 19h35; (suivi d'un débat avec le réalisateur Emmanuel Mouret) ; **Vermines** (-12) jeu 20h30; (suivi d'un débat avec l'équipe du film) AVANT-PREMIERE : LES VENDREDIS DE L'HORREUR : **The Substance VO** ven 21h; (avec présentation par l'équipe de Chaos Reign).

16 Passy

87 GOETHE-INSTITUT

17, avenue d'Iéna. **Boissière, Iéna. RETROSPECTIVE MARGARETHE VON TROTTA : Les Années de plomb (version restaurée)** VO lun 20h; (le film sera présenté par Margarethe von Trotta et l'écrivain Peter Stephan Jungk, la projection sera suivie d'une discussion avec la réalisatrice).

88 MAJESTIC PASSY

18, rue de Passy. **La Murette, Passy. AVANT-PREMIERE : Finale** mar 20h. **Juré n° 2 VO** 13h45, 16h15, 18h40, 21h. **Lee Miller VO** 11h (sf dim). **L'Amour ouf** 14h, 17h15, 20h30; mar 12h50, 17h. **Monsieur Aznavour** 13h25, 16h, 18h35, 21h10, (sf mar); mar 11h, 17h50. **The Apprentice VO** mer jeu ven sam lun 11h. **CONNAISSANCE DU MONDE : Birmanie, des pagotes et des mystères** dim 10h45. **ENFANCE DE L'ART : Le Parfum de la carotte** dim 11h. **JEUNE PUBLIC : Croquette, le chat merveilleux** mer jeu ven sam dim 11h.

17 Termes - Clichy

89 CINÉMA 7 BATTIGNOLLES

25, Allée Colette Heilbronner.
 Ⓞ Porte de Clichy. (H) **Angelo dans la forêt mystérieuse** 13h30; mer jeu ven sam dim 11h30. **Anora VO** 14h, 17h15, 20h30; mer jeu ven sam dim 10h40. **Le Comte de Monte-Cristo** 17h25, 21h, (sf mar); mar 20h30. **Croquette, le chat merveilleux** 13h30, 15h30, (sf mar); mer ven sam dim 10h30; mar 14h. **Flow. Le chat qui n'avait plus peur de l'eau** 13h45, 15h45, 17h45, (sf ven), 19h45, 21h45; mer jeu ven sam dim 10h30; ven 13h30, 15h30, 17h30. **L'Amour ouf** 13h30, 16h55, 20h15, 21h10; mer jeu ven sam dim 10h40. **L'Histoire de Souleymane** 15h30, 17h40, 19h45, 21h50, (sf ven); ven 19h25. **Monsieur Aznavour** 13h30, 16h15, 19h, 21h45; mer jeu ven sam dim 10h40. **Pat et Mat : Un dernier tour de vis** mer jeu ven sam dim 10h30. **Le Robot sauvage** 14h (sf mar), 16h30; mer jeu ven sam dim 10h30. **Le Robot sauvage VO** 18h50. AVANT-PREMIERE : **The Substance VO** ven 21h30.

90 LE CINÉMA DES CINÉASTES

7, avenue de Clichy.
 Ⓞ Place de Clichy. (H) **Anora VO** 10h45, 13h15, 15h50, 18h25, 21h. **L'Histoire de Souleymane** 13h45, 15h35, 17h25, 19h15, 21h05, (sf jeu). **Miséricorde** 15h30, 17h30, 19h30. **Trois Kilomètres jusqu'à la fin du monde VO** 13h35, 21h30. CINÉ-CAFÉ AVEC ANIMATION SOCIETY : **Mars Express** dim 11h. CINÉ-CLUB REVUS ET CORRIGÉS : **Les Yeux sans visage VO** jeu 19h30; (apéro dès 18h45).

91 CLUB DE L'ÉTOILE

14, rue Troyon. Ⓞ Charles de Gaulle - Étoile. FESTIVAL MICROCINÉ : **Detention VO** sam 10h; (projection suivie d'un dialogue avec Le Clap & Marine Laboury) ; **Her VO** sam 13h30; (projection suivie d'un dialogue avec le podcast Réalisé sans trucsages) ; **Kids Return VO** sam 17h; (projection suivie d'un dialogue avec la rédaction de Querrelle(s)) ; **Rocky 4 VO** ven 19h; (la projection sera suivie d'un dialogue avec Vivien Lejeune & Romain Dasnoye) ; **Sea Fog : les clandestins VO** (-12) jeu 19h; (la projection sera suivie d'un dialogue avec Le Ciné-Club de M. Bobine) ; **Terminator VO** sam 20h30; (projection suivie d'un dialogue avec Méréj, Zoltan & David TheFilmTalker) ; **Un grand voyage vers la nuit VO** ven 14h30; (projection suivie d'un dialogue avec l'équipe d'EastAsia).

92 MAC-MAHON

5, avenue Mac-Mahon. Ⓞ Charles de Gaulle - Étoile. HOMMAGE À MICHEL BLANC : **Les Bronzés** sam 15h40. **Les Bronzés font du ski** sam 17h25 ; **Circulez, y a rien à voir !** ven 17h20 ; **Demi-sœur** dim 17h ; **Docteur ?** dim 15h20 ; **L'Exercice de l'Etat** ven 15h20 ; **Grosse Fatigue** lun 17h10 ; **Je vous trouve très beau** sam 13h50 ; lun 18h40 ; **Ma femme s'appelle reviens** ven 13h50 ; **Marche à l'ombre** sam 20h40 ; **Merci la vie (version restaurée)** ven 20h40 ; **Monsieur Hire** dim 13h50 ; **Tenue de soirée (version restaurée)** (-12) dim 20h30 ; **Uranus** dim 18h40 ; **Viens chez moi, j'habite chez une copine** lun 20h30. RÉTRO BRIGITTE BARDOT 90 ANS : **A cœur joie** lun 13h50 ; **La mariée est trop belle** ven 19h ; **Une Parisienne** sam 19h ; **Vouslez-vous danser avec moi ?** lun 15h30.

93 UGC CINÉ CITÉ MAILLOT

Place de la Porte Maillot - Palais des Congrès - Niveau -1. Ⓞ Porte Maillot. **4 Zéros** 22h; mer jeu ven sam mar 19h40; lun 11h50, 14h10, 16h30; mar 12h40, 15h, 17h20. **Angelo dans la forêt mystérieuse** mer jeu ven sam dim 11h55, 13h50, 15h45; mer ven sam dim 10h. **Anora VO** 12h40, 15h35, 18h30, 21h25; mer ven sam dim 9h50. **Challenger** 13h, 15h15, 17h30, 19h45, 22h, (sf jeu); mer ven sam dim 10h45. **Le Comte de Monte-Cristo** 16h20; lun mar 11h55. **Flow. Le chat qui n'avait plus peur de l'eau** 12h, 14h, 16h, 18h, 20h, 22h; mer ven sam dim 10h. **Juré n° 2 VO** 11h50, 14h15, 16h45, 19h15, 21h45. **Lee Miller VO** 13h55, 19h05. AVANT-PREMIERE : **Louise Violet** lun 19h30. **L'Amour ouf** 13h20, 16h40, 17h45, 20h, 21h; mer ven sam dim 10h. **L'Histoire de Souleymane** 19h55, 22h; jeu lun mar 11h50; lun mar 15h30. **Monsieur Aznavour** 11h50, 13h, 14h40, 15h50, 17h35, 18h40, 20h30, 21h30; mer ven sam dim 10h10. **Le Robot sauvage** mer jeu ven sam 12h55, 15h10, 17h25; mer ven sam 10h40; dim 10h, 12h15, 14h30, 16h45. **Sur un fil** 11h50, 14h20, 16h50, 19h20, 21h50. **The Apprentice VO** 16h25, 21h40; mer ven sam dim 11h10; lun mar 13h40. AVANT-PREMIERE : **Trois amies** dim 19h. **Vice-versa 2** mer jeu ven sam dim 14h10; mer jeu ven sam 12h; mer ven sam 9h50. LES PESTACLES UGC : **Le Roi et l'oiseau** dim 11h. UGC CULTE : **Stoker VO** (-12) jeu 20h.

18 Pigalle - Montmartre

94 PATHÉ WEPLER

140, boulevard de Clichy et 8, avenue de Clichy.
 Ⓞ Place de Clichy. (H) **Anora VO** 10h20, 13h35, 15h40, 17h15, 18h30, 20h15, 21h50. **Barbès, Little Algérie** 13h35. **Challenger** 10h10, 13h25, 22h20. **Le Comte de Monte-Cristo** 16h. **Juré n° 2 VO** 11h30, 14h20, 17h, 19h35, 22h. **Lee Miller VO** 10h30, 13h30, 19h50. **L'Amour ouf** 10h10, 13h50, 16h35, 18h35, 20h, 21h30. **Monsieur Aznavour** 10h35, 14h30, 17h25, 19h, 20h20, 21h50. **Le Robot sauvage** 10h55, 13h, 15h15, 17h35. **Le Robot sauvage VO** 19h35. **Sauvages** 12h25. **Smile 2 VO** 21h45. **The Apprentice VO** 15h50, 19h25, 21h55. **Transformers. Le commencement** 10h35, 16h35. **Transformers. Le commencement 4DX** 14h30. **Venom : The Last Dance VO** 10h15, 14h, 22h10. **Venom : The Last Dance 3D VO** 11h30, 16h50, 19h20. MA MINI-SÉANCE : **Billy le hamster cowboy** 10h. AVANT-PREMIERE : LES VENDREDIS DE L'HORREUR : **The Substance VO** ven 21h50.

95 STUDIO 28
 10, rue Tholozé.
 Ⓞ Abbesses, Blanche. **All We Imagine As Light VO** mer 21h. **Le Comte de Monte-Cristo** ven 20h10. **Emilia Pérez VO** ven 21h, 17h50; dim 18h45. **Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain (version restaurée)** sam 14h30; (sous-titré en anglais). **Le Fil** mer 19h. **Les Graines du figuier sauvage VO** sam 20h15; dim 15h50; lun 18h10; mar 15h. AVANT-PREMIERE : **Louise Violet** ven 15h40. **Quand vient l'automne** mer 17h; ven dim 14h; sam 18h20; lun 16h20. **Tatami VO** sam 16h30; lun 14h30. **The Outrun VO** dim 21h. AVANT-PREMIERE : **Trois amies** lun 21h. **Vice-versa 2** mer 15h.

19 La Villette

96 LE CENTQUATRE

104, rue d'Aubervilliers.
 Ⓞ Crimée, Riquet. Pas de programmation cette semaine.

97 CITÉ DES SCIENCES

30, avenue Corentin-Cariou.
 Ⓞ Porte de la Villette. Fermeture temporaire.

98 LA GÉODE

26, avenue Corentin-Cariou.
 Ⓞ Porte de la Villette. Fermeture temporaire.

99 MK2 QUAI-DE-LOIRE

7, quai de la Loire. Ⓞ Jaurès. **Anora VO** 12h45, 14h30, 15h40, 17h25, 18h35, 20h30, 21h30; mer ven sam dim 10h. **Miséricorde** 12h30, 14h45 (sf mer), 17h, 19h40 (sf mar), 22h (sf ven); mer 10h. **Smile 2** : mer 14h45; ven 22h. **Monsieur Aznavour** 13h20, 16h10 (sf jeu), 18h55 (sf lun), 21h40; mer ven sam dim 10h. **Juré n° 2 VO** mer ven sam dim mar 22h; mer sam lun mar 16h35; jeu ven dim 13h30; jeu lun 19h10. **League of Legends World Championship Final 2024 Cinema Viewing Party VO** sam 15h. **Lucy Baskhar VO** ven lun 17h35; jeu 17h30; sam 16h45; mar 20h40. **L'Amour ouf** 13h20, 16h25, 19h, 21h15, (sf sam); sam 19h45, 21h. **L'Histoire de Souleymane** 22h10 (sf ven). **Moi, moche et méchant 4** 15h15 (sf sam). **Monsieur Aznavour** 13h35, 16h, 18h50, 21h40. **NI chaînes ni maîtres** 20h (sf ven). **Quand vient l'automne** jeu mar 16h30; dim 18h50; lun 13h40. **Le Robot sauvage** 13h20 (sf ven), 19h30 (sf jeu); mer sam dim lun mar 15h30; jeu 15h35, 17h50; ven 13h30, 15h45. **Singham Again VO** ven dim lun mar 14h; (version hindi). **Smile 2** 13h30, 16h15, 19h, 21h45. **Smile 2 4DX** 18h15. **Sur un fil** 13h45, 16h15, 18h45 (sf sam); sam 18h50. **Terrifier 3** 21h20. **The Killer** mer jeu ven lun mar 18h45; mer ven dim lun 16h; mer 14h05, 21h15. **Transformers. Le commencement** 13h30, 15h50, 21h50 (sf jeu); mer sam dim lun mar 17h45; jeu ven 18h15; jeu 20h45. AVANT-PREMIERE : **Une nuit au zoo** jeu 14h. **Venom : The Last Dance 3D 4DX** 15h50; mer ven dim lun mar 13h20; jeu ven sam dim lun 21h. **Venom : The Last Dance** 13h40, 16h10, 18h15, 19h40, 22h05. **Venom : The Last Dance 3D IMAX VO** mer ven dim mar 14h, 19h; jeu sam lun 16h30, 21h30. **Venom : The Last Dance 3D IMAX** mer ven dim mar 16h30, 21h30; jeu sam lun 14h, 19h. **Venom : The Last Dance 3D 4DX VO** mer mar 21h; jeu sam 13h20. **Venom : The Last Dance VO** mer ven dim mar 21h45; jeu sam lun 19h20. **Venom : The Last Dance** mer ven dim mar 19h20; jeu sam lun 21h45. **Vice-versa 2** 17h15 (sf jeu). MA MINI-SÉANCE : **Pat et Mat : Un dernier tour de vis** 13h50 (sf jeu). AVANT-PREMIERE : LES VENDREDIS DE L'HORREUR : **The Substance** ven 21h15.

100 MK2 QUAI-DE-SEINE

14, quai de la Seine.
 Ⓞ Jaurès, Stalingrad. (H) **Angelo dans la forêt mystérieuse** mer jeu ven sam dim 14h; jeu ven sam dim 12h; mer ven sam dim 10h. **Smile 2** : mer ven 14h. **Flow. Le chat qui n'avait plus peur de l'eau** 13h, 15h, 17h, 19h45, 21h45; mer ven sam dim 10h15. **Les Graines du figuier sauvage VO** 16h, 19h40; lun mar 12h40. **Juré n° 2** 21h20, 14h50, 17h15, 19h20, 21h50; mer ven sam dim 10h. **Lee Miller VO** 13h, 15h40, 18h15; mer ven sam dim 10h. **L'Amour ouf** 13h10, 16h30, 20h, 21h; mer ven sam dim 10h. **L'Histoire de Souleymane** 12h50, 15h05 (sf dim), 17h20, 19h30, (sf mar), 21h45; mer ven 10h30. **Smile 2** : dim 15h05; mar 17h20. AVANT-PREMIERE : **Retour à la raison VO** mar 20h; (en présence de Jim Jarmush). MK2 BOUT'CHOU : **Grosse colère** et **fantaisies** sam 11h15; dim 10h ; **MacPat, le chat chanteur** sam 10h; dim 11h10.

101 PATHÉ LA VILLETTE

30, avenue Corentin Cariou, Cité des Sciences et de l'Industrie - Vill'Up. Ⓞ Porte de la Villette. (H) **4 Zéros** 13h20, 15h30, 17h45, 20h, 22h10. **Amaran VO** jeu ven lun 20h50; jeu 14h15; sam 20h15; dim 17h45; mar 17h35; (version tamoul). **Angelo dans la forêt mystérieuse** 13h20. **Anora VO** mer ven dim mar 19h10; jeu sam dim mar 16h15; mer ven lun 13h20; jeu sam lun 21h35. **Anora** mer ven dim mar 21h35; jeu sam dim mar 13h20; mer ven lun 16h15; jeu sam lun 19h10. **Bloody Beggar VO** dim 21h; (version tamoul). **Brother VO** sam 13h45; (version

tamoul). **Challenger** 22h10 (sf sam); mer ven dim 13h50; mer 16h45, 19h; jeu 14h20; sam 15h15; mar 14h15. **Le Comte de Monte-Cristo** 20h40 (sf sam). **Croquette, le chat merveilleux** 15h10 (sf jeu), 17h20; jeu 16h10. **Juré n° 2** mer ven sam dim mar 19h10; mer sam lun mar 13h30; jeu ven dim 16h35; jeu lun 22h. **Juré n° 2 VO** mer ven sam dim mar 22h; mer sam lun mar 16h35; jeu ven dim 13h30; jeu lun 19h10. **League of Legends World Championship Final 2024 Cinema Viewing Party VO** sam 15h. **Lucy Baskhar VO** ven lun 17h35; jeu 17h30; sam 16h45; mar 20h40. **L'Amour ouf** 13h20, 16h25, 19h, 21h15, (sf sam); sam 19h45, 21h. **L'Histoire de Souleymane** 22h10 (sf ven). **Moi, moche et méchant 4** 15h15 (sf sam). **Monsieur Aznavour** 13h35, 16h, 18h50, 21h40. **NI chaînes ni maîtres** 20h (sf ven). **Quand vient l'automne** jeu mar 16h30; dim 18h50; lun 13h40. **Le Robot sauvage** 13h20 (sf ven), 19h30 (sf jeu); mer sam dim lun mar 15h30; jeu 15h35, 17h50; ven 13h30, 15h45. **Singham Again VO** ven dim lun mar 14h; (version hindi). **Smile 2** 13h30, 16h15, 19h, 21h45. **Smile 2 4DX** 18h15. **Sur un fil** 13h45, 16h15, 18h45 (sf sam); sam 18h50. **Terrifier 3** 21h20. **The Killer** mer jeu ven lun mar 18h45; mer ven dim lun 16h; mer 14h05, 21h15. **Transformers. Le commencement** 13h30, 15h50, 21h50 (sf jeu); mer sam dim lun mar 17h45; jeu ven 18h15; jeu 20h45. AVANT-PREMIERE : **Une nuit au zoo** jeu 14h. **Venom : The Last Dance 3D 4DX** 15h50; mer ven dim lun mar 13h20; jeu ven sam dim lun 21h. **Venom : The Last Dance** 13h40, 16h10, 18h15, 19h40, 22h05. **Venom : The Last Dance 3D IMAX VO** mer ven dim mar 14h, 19h; jeu sam lun 16h30, 21h30. **Venom : The Last Dance 3D IMAX** mer ven dim mar 16h30, 21h30; jeu sam lun 14h, 19h. **Venom : The Last Dance 3D 4DX VO** mer mar 21h; jeu sam 13h20. **Venom : The Last Dance VO** mer ven dim mar 21h45; jeu sam lun 19h20. **Venom : The Last Dance** mer ven dim mar 19h20; jeu sam lun 21h45. **Vice-versa 2** 17h15 (sf jeu). MA MINI-SÉANCE : **Pat et Mat : Un dernier tour de vis** 13h50 (sf jeu). AVANT-PREMIERE : LES VENDREDIS DE L'HORREUR : **The Substance** ven 21h15.

102 UGC CINÉ CITÉ PARIS 19

166, boulevard Macdonald.
 Ⓞ Porte de la Villette. (H) **4 Zéros** 21h55 (sf jeu); mer ven dim lun mar 12h45, 15h; mer ven sam lun mar 17h20; mer sam dim lun mar 19h40; mer dim 10h30; jeu 13h, 15h15, 17h35; sam 11h. **Smile 2** : ven 19h40; mar 17h20. **Angelo dans la forêt mystérieuse** mer jeu ven

sam dim 13h30; mer sam dim 11h.
Anora VO 14h10, 17h15, 20h15; mer sam dim 10h40.
Barbès, Little Algérie 17h30, 19h40, 21h50; lun mar 13h, 15h15, **Challenger** 13h, 15h15, (sf ven); mer jeu dim lun mar 17h30, 19h45, 22h; ven 13h30, 15h45, 18h; sam 20h50.
Croquette, le chat merveilleux mer jeu ven sam dim 15h30.
Flow. Le chat qui n'avait plus peur de l'eau 13h40, 15h45, 17h50, 19h55, 22h; mer sam dim 11h.
Godzilla Minus One / Minus Color VO sam 14h; dim 20h.
Juré n° 2 VO 13h30, 16h10, 18h45, 21h20; mer sam dim 10h45.
L'Amour ouf 13h50, 17h15, 19h40, 20h40; mer sam dim 10h30.
L'Histoire de Souleymane 13h, 15h10, 17h20, 19h30, 22h, (sf dim); mer sam 10h40; dim 17h30.
Monsieur Aznavour 14h30, 17h45 (sf ven), 20h45; mer sam dim 11h; ven 17h25.
Le Robot sauvage mer sam dim 10h40; mer jeu sam 13h20, 15h40, 18h; ven dim 17h30; ven 12h50, 15h10; dim 13h10, 15h25.
Smile 2 13h15, 16h, 18h45; mer sam dim 10h30.
Smile 2 VO 21h30.
Sur un fil 13h50, 16h30 (sf ven), 19h05, 21h40; mer sam 10h50; dim 10h30.
☒ : ven 16h30; mar 19h05.
 AVANT-PREMIERE : **The Substance VO** ven 20h.
Transformers. Le commencement 12h45, 15h, 17h15; mer sam dim 10h30.
 AVANT-PREMIERE : **Trois amies** dim 18h.
Venom : The Last Dance 14h, 16h30, 19h, 21h30; mer sam dim 11h.
Venom : The Last Dance VO mer jeu ven sam 20h30; lun mar 13h30, 16h, 18h30, 21h; dim 20h40.
Vice-versa 2 mer sam dim 10h45.
 LES PESTACLES UGC : **Le Roi et l'oiseau** dim 11h.
 UGC CULTE : **Stoker VO** (-12) jeu 20h; **Terminator VO** sam 18h.

20 Gambetta

103 CGR PARIS LILAS

place du Maquis du Vercors.
 ☉ Porte des Lilas.
Angelo dans la forêt mystérieuse mer jeu ven sam dim 11h; mer ven sam dim 13h30; mar 14h.
Annabelle (-16) jeu 22h.
Beetlejuice Beetlejuice mer ven sam dim lun 17h20; mar 13h30, 15h10; jeu 19h45.
Joker : Folie à deux VO mer sam 10h30; lun 13h.
Joker : Folie à deux ven dim 10h30.
Juré n° 2 14h (sf jeu); mer ven sam lun mar 19h; jeu ven dim lun 21h30; mer jeu sam 11h; jeu dim mar 16h30.
Juré n° 2 VO mer ven sam lun 16h30; mer sam mar 21h30; jeu dim 19h; ven dim 11h; jeu 14h.
 AVANT-PREMIERE : **Louise Violet** ven 18h.
L'Amour ouf 14h, 16h, 17h20, 20h45; mer jeu ven sam dim 10h45.
Mon petit Halloween jeu 11h.
Monsieur Aznavour 13h30, 16h15, 19h, 21h45; mer jeu ven sam dim 10h45.
Le Robot sauvage mer jeu

ven sam dim 11h, 13h45, 15h15.
Smile 2 16h, 19h (sf lun); mer ven sam dim lun 21h45; lun 13h20.
Smile 2 VO jeu mar 21h45; lun 19h.
Transformers. Le commencement mer jeu ven sam dim 10h45, 13h10; mer sam lun 19h30; ven dim mar 21h45; lun mar 13h; lun 15h10; mar 17h20.
Transformers. Le commencement VO mer sam lun 21h45; ven dim mar 19h30; jeu 17h30.
 AVANT-PREMIERE : **Une nuit au zoo** jeu 13h15.
Venom : The Last Dance 13h30 (sf lun); mer ven dim mar 19h20; jeu ven sam lun 21h; mer jeu sam 15h30; mer sam dim 18h; jeu dim lun 21h45; lun mar 15h50, 18h15.
Venom : The Last Dance VO mer dim mar 21h; ven sam 21h45; jeu 19h20; lun 13h30.
Venom : The Last Dance 3D mer mar 21h45; ven dim 15h30; sam lun 19h20; jeu 18h.

104 MK2 GAMBETTA

☉ Gambetta.
Anora VO 12h50, 15h40, 18h35, 20h15, 21h25; mer ven sam dim mar 10h.
Barbès, Little Algérie ven 17h20.
Carla et moi VO 12h40, 19h30, 21h55, (sf dim); lun mar 15h; mar 10h20; dim 22h10.
Juré n° 2 VO 12h35, 14h55, 17h15, 19h35, 21h55; mer ven sam dim 10h15; mar 10h30.
L'Amour ouf 13h25, 16h40, 20h; mer ven sam dim mar 10h10.
Monsieur Aznavour 13h05 (sf jeu), 15h55, 18h45, 21h30; mer ven sam dim mar 10h20.
 ☒ : jeu 13h05.
Le Robot sauvage 13h10, 15h20; mer ven 10h30.
Sauvages mer jeu ven sam dim 15h; mer ven 10h35.
The Apprentice VO 17h30.
 CULTISSIME! : **Black Swan VO** dim 20h.
MK2 BOUT'CHOU : Chouette, un jeu d'enfants ! sam dim 11h10; **Grosse colère et fantaisies** sam dim 10h10; **MK2 JUNIOR : Kung Fu Panda** sam dim 10h30.

77 Seine-et-Marne

—BRAY-SUR-SEINE—

105 CINÉMA LE RENAISSANCE
 16, Rue de l'Église.
Dahomey ven lun 20h30.
Megalopolis jeu sam 20h30.
Le Robot sauvage jeu 15h; sam dim 16h.
Zazie dans le métro mar 20h30.

—BRIE-COMTE-ROBERT—

106 LES 4 VENTS
 80, Rue du Général Leclerc, Centre commercial Les 4 Vents.
All We Imagine As Light VO mer 18h; sam 18h45; mar 18h30.
Beetlejuice Beetlejuice jeu 19h.
La Famille Addams jeu 16h45.
Joker : Folie à deux VO ven 21h; dim 18h45.
Joker : Folie à deux sam 21h; mar 14h.
Mother Land

jeu 21h.
 AVANT-PREMIERE : **Les Ours gloutons au Pôle Nord** dim 11h.
Quand vient l'automne mer 20h30; ven 19h; mar 16h30.
Le Robot sauvage ven dim 14h; mer 16h; sam 16h45.
Sauvages mer jeu 14h; ven 17h15; sam 15h; dim 17h.

—CHAMPAGNE-SUR-SEINE—

107 CINÉMA JEAN GABIN
 19, Rue Pierre de Coubertin.
Lee Miller mer mar 20h; sam 19h45; dim 16h45.
L'Histoire de Souleymane ven 20h; sam 18h; dim 15h.
Le Robot sauvage mer ven 18h; sam 16h.

—CHELLES—

108 ETOILE COSMOS
 22, Avenue de la Résistance.
Apolonia, Apolonia sam 14h.
Battle royale VO (-16) jeu 18h45.
Croquette, le chat merveilleux mer jeu 10h30; ven dim 11h; sam 17h.
C'est le monde à l'envers ! lun mar 14h; mer 16h; ven 19h; sam 18h45; dim 16h30; lun 18h20.
L'Étrange Noël de M. Jack jeu 16h.
L'Amour ouf mer jeu ven lun mar 20h30; lun mar 16h10; ven 16h; sam 20h45; dim 17h15; mar 11h.
L'Arbre à contes mer sam dim 10h30.
L'Histoire de Souleymane lun 16h30.
Mon petit Halloween jeu 10h30.
Monsieur Aznavour mer ven dim lun mar 14h; ven lun mar 11h; mer sam 20h55; jeu 17h45; sam 15h45; dim 20h15.
Piranha 3D (-16) jeu 13h45.
Quant vient l'automne lun mar 19h10; lun 11h; mar 16h30.
Le Robot sauvage mer ven 16h30; mer 11h30; sam 11h; dim 14h.
Smile 2 ven lun 21h10; mer 18h30; sam 18h15; dim 20h45.
Smile 2 VO jeu 21h30; mar 21h10.
Transformers. Le commencement jeu sam dim 11h30; mer ven 14h; ven mar 18h30; mer 18h15; sam 13h45; dim 18h45.
Vermine (-12) jeu 16h.

—CHESSEY—

109 GAUMONT DISNEY VILLAGE
 Esplanade François Truffaut.
 ☉ Marne-la-Vallée – Chessy. (H)
4 Zéros 12h50, 15h15, 17h30, (sf sam), 20h15 (sf jeu), 22h30, (sf sam); sam 12h45, 15h30, 17h20.
Angelo dans la forêt mystérieuse 10h50, 13h10 (sf sam); sam 13h05.
Anora 11h, 14h15, 22h (sf lun); mer jeu dim lun mar 17h20; mer ven sam lun mar 20h15.
Anora VO jeu dim 20h15; ven sam 17h20; lun 22h10.
Beetlejuice Beetlejuice mer ven dim lun mar 15h30; jeu 15h20.
Challenger 17h25 (sf sam), 19h35, 22h30 (sf jeu).
Le Comte de Monte-Cristo 21h30.
Conjuring : les dossiers Warren (-12) lun 19h30.
Croquette, le chat merveilleux 10h45, 13h35, 15h30, (sf sam); sam 13h25, 15h20.
Flow. Le chat qui n'avait plus peur de

l'eau 11h, (sf jeu), 13h25 (sf lun), 17h45, (sf jeu); jeu 10h50, 17h35.
Flow. Le chat qui n'avait plus peur de l'eau lun 13h25.
Gremlins jeu 19h30.
Harold et le crayon magique 11h.
 AVANT-PREMIERE : **Heretic** jeu 22h.
Juré n° 2 11h30, 14h05, 16h35 (sf jeu), 20h (sf sam), 22h30; sam 19h50.
Juré n° 2 VO 19h10 (sf lun); lun 19h05.
Juré n° 2 jeu 16h35.
League of Legends World Championship Final 2024 Cinema Viewing Party VO sam 15h.
L'Amour ouf 10h40, 13h30, 15h35, 16h45, 18h50, 20h15, 21h45.
Monsieur Aznavour 10h45, 13h30, 16h40 (sf ven), 19h30, 22h15; ven 16h20.
Pat et Mat : Un dernier tour de vis 10h30.
Le Robot sauvage 10h50, 11h30, 13h10, 15h20, 17h30, (sf ven); mer ven dim lun mar 19h40; ven 13h, 15h10, 17h20; jeu 20h05.
Smile 2 10h40, 14h15, 17h05, 19h45, 21h, 22h15.
Sur un fil 13h (sf jeu), 16h25 (sf sam), 19h (sf lun); jeu 12h50; lun 22h.
Sur un fil sam 16h25.
The Killer mer jeu sam dim mar 22h10.
 AVANT-PREMIERE : **The Substance** ven 22h.
Transformers. Le commencement 11h, 13h15, 13h50, 15h25, 17h45, 19h50.
 AVANT-PREMIERE : **Une nuit au zoo** jeu 10h45.
Venom : The Last Dance 10h30, 13h (sf mer), 14h, (sf ven), 15h, 16h10, 17h25, 17h45, (sf ven), 18h35, 20h05 (sf jeu), 20h30, 22h15, 22h30 (sf dim); mer jeu ven dim lun 10h45, 15h20; ven 13h50; sam 10h40.
Venom : The Last Dance VO sam mar 15h20; mer 13h; jeu 20h05; ven 17h45; dim 22h30.
Venom : The Last Dance 10h45.
Vice-versa 2 10h35 (sf jeu).

110 STUDIO 31

31, Place d'Ariane.
 ☉ Serris – Montévrain – Val d'Europe.
Les Autres (-12) jeu 4h15.
Beetlejuice Beetlejuice jeu 11h45, 14h45.
Cabrini lun 20h30.
Le Comte de Monte-Cristo ven 15h30; sam 20h30; mar 13h40.
Croquette, le chat merveilleux mer 12h; ven 11h45; sam 10h15; dim 13h15.
Les Graines du figuier sauvage lun 13h50.
Lee Miller mer 21h05; ven 21h; sam 18h15; dim 17h; lun 16h; mar 16h15.
Longlegs (-12) jeu 2h20.
 AVANT-PREMIERE : **Louise Violet** ven 18h.
L'Histoire de Souleymane mer 19h10; sam 12h15; dim 19h15; lun 19h05; mar 14h.
Mon petit Halloween jeu ven 10h45; mer 10h30, 18h05; jeu 13h50.
Le Robot sauvage mer ven 13h50; jeu 10h45, 14h55, 19h10; sam 10h15, 14h15, 16h10; dim 11h15, 15h; lun 17h.
Shaun of the Dead (version restaurée) ven 6h15.
Shining (-12) jeu 23h35.
La Sirène à barbe mar 21h.
Smile 2 jeu 21h.
Super/Man. The Christopher Reeve Story dim 21h05; lun 13h50; mar 18h45.
Transformers. Le commencement mer dim 11h30;

ven dim 13h30; mer 10h, 16h; jeu 12h45, 16h45; sam 12h, 14h; ven 10h45; mar 17h.
Venom : The Last Dance jeu sam 18h45, 21h15; mer 16h, 18h55, 21h05; ven 15h50, 18h50, 20h45; dim 15h45, 18h, 20h15; lun 18h15, 21h; mar 19h, 21h10; jeu 17h; sam 16h30.

—CLAYE-SOUILLY—

111 MY CINÉ
 3, Rue Robert Schuman.
 Programmation non communiquée.

—COMBS-LA-VILLE—

112 LA COUPOLE
 107, rue Jean-François Millet.
 ☉ Combs-la-Ville – Quincy.
Joker : Folie à deux sam 20h30; dim 15h.
Mon petit Halloween sam 15h.
On fait quoi maintenant ? sam 16h30; dim 18h; mar 20h.

—COULOMMIERS—

113 CINÉMA LES CAPUCINS
 23, Rue Marcel Clavier. (H)
4 Zéros mer ven mar 19h; jeu sam mar 12h45; lun 12h40, 16h45, 18h50; mer 12h, 20h50; jeu 19h20; sam 19h05; dim 21h05; mar 14h50.
Beetlejuice Beetlejuice jeu 19h; ven 18h45.
Bonnard, Pierre et Marthe lun 14h.
Croquette, le chat merveilleux mer 14h; jeu 14h55.
C'est le monde à l'envers ! dim 21h.
Juré n° 2 mer ven 21h10; jeu sam 15h45; mer 14h, 18h55; dim 16h45, 18h45; jeu 21h05; ven 16h25, 20h45; sam 18h20.
Lee Miller jeu 16h40; dim 19h; mar 13h45.
 AVANT-PREMIERE : **Louise Violet** ven 16h50.
L'Amour ouf ven 15h40, 20h55; sam 18h05, 21h10; mer 17h45; jeu 18h; mar 20h40.
Mon petit Halloween ven 11h, 13h; ven 10h30, 11h30; jeu 10h45; sam 14h45; dim 12h45.
Monsieur Aznavour mer 16h20; ven 13h; dim 13h45.
Quand vient l'automne mar 16h55.
Le Robot sauvage mer ven 11h; jeu sam 10h45; ven dim 12h30; jeu 11h45, 13h45; mer 15h45; ven 14h35; sam 14h50.
Terrifier 3 jeu 21h25.
Transformers. Le commencement mer jeu sam 10h45; mer sam 12h45; ven dim 10h30; jeu 12h50; ven 12h30; lun 18h45.
Venom : The Last Dance mer jeu ven mar 21h05; mer dim lun 14h30; jeu 14h50, 17h05; ven 14h35, 18h55; sam 16h50, 21h10; dim 10h30, 16h25; mer 16h45; lun 20h55; mar 16h05.

—DAMMARIE-LES-LYS—

114 CINÉMA PATHÉ DAMMARIE
 824, Avenue du Lys – La Cartonnerie. (H)
4 Zéros mer jeu ven sam dim 19h10; mer ven sam dim 16h25; mer dim 13h35; jeu ven 13h; lun mar 14h15, 17h, 22h10; sam 13h40; mar 19h40.
Angelo dans la forêt mystérieuse mer ven 11h45; jeu

dim 10h40; sam 10h35, 13h; mer 14h; jeu 15h15; ven 13h25; dim 13h35; lun 14h10. **Anora** 21h40 (sf dim); mer ven sam dim 10h30; mer sam dim 13h40; lun mar 13h45; jeu 11h05, 14h20; ven 15h25; dim 16h50. **Anora VO** mer sam 16h50; lun mar 16h55; jeu 17h55; ven 18h25; dim 21h40. **Brother VO** dim 18h. **Ça** (-12) mer 21h. **Ça, chapitre 2** jeu 21h. **Challenger** mer jeu ven sam dim 13h25, 22h05; mer ven sam dim 10h45; mer jeu ven sam 19h45; lun mar 13h35, 19h40, 22h10. **Le Comte de Monte-Cristo** 16h (sf dim); dim 15h40.

Croquette, le chat merveilleux mer dim 16h10; lun mar 16h30; jeu 13h10, 17h15; ven 10h45, 16h45; sam 11h20, 15h10; mer 11h05; dim 11h. **Gremlins** jeu 19h30.

AVANT-PREMIERE : **Heretic** jeu 22h. **Juré n° 2** mer jeu ven sam dim 10h30, 13h25, 16h15, 19h05, 21h45; lun mar 13h35, 16h25, 19h15, 21h55.

Lee Miller mer ven sam dim 19h; sam 16h; dim 21h. AVANT-PREMIERE : **Louise Violet** ven 14h. **L'Amour ouf** 21h; mer jeu ven sam dim 10h35, 14h, 17h30; mer sam dim 10h35, 14h, 17h30; lun mar 13h45, 17h20; jeu 20h20; ven 20h15.

Monsieur Aznavour 13h55, 17h15, (sf jeu), 20h30; mer ven sam dim 10h50; jeu 11h50, 14h45, 17h40. **Pat et Mat : Un dernier tour de vis** mer ven sam dim 10h30. **Le Robot sauvage** mer jeu ven sam dim 16h35; mer jeu ven sam 19h10; mer ven 13h45; sam dim 11h50; lun mar 14h, 16h50, 19h20; jeu 10h40, 13h30; dim 14h05, 19h; mer 11h15; ven 11h10; sam 14h10. **Singham**

Again VO sam 19h30. **Smile 2** mer jeu ven dim mar 21h40; sam lun 21h35. **Terrifier 3** mer ven sam dim 21h45; lun mar 21h50. AVANT-PREMIERE : **The Substance** ven 21h30. **Transformers. Le commencement** mer jeu ven sam dim 11h; jeu lun mar 13h45; lun mar 16h20, 19h05; mer 13h15, 15h55, 18h30; ven 13h50, 15h20, 17h45; sam 13h30, 17h15, 19h; dim 13h, 15h35, 19h15; jeu 15h25, 17h55.

AVANT-PREMIERE : **Une nuit au zoo** jeu 11h. **Venom : The Last Dance** 22h; mer jeu ven sam dim 10h45, 13h45, 16h35, 19h20; lun mar 13h55, 16h45, 19h30. **Vivre, mourir, renaître** jeu 16h20; dim 19h25; lun 19h20; mar 13h40.

FONTAINEBLEAU

115 CINÉMA ERMITAGE
6, Rue de France. (H) **Angelo dans la forêt mystérieuse** mer ven dim 13h45; jeu 18h10; sam 16h35. **Anora VO** jeu ven lun 16h45; mer sam 13h50; dim 19h30; mar 16h30. **Bambi, l'histoire d'une vie dans les bois** mer sam 16h45; jeu 13h45; ven 16h; dim 11h10. **Evil Dead 2 VO** (-12) jeu 19h50. **Flow. Le chat qui n'avait plus peur de l'eau** mer jeu sam lun mar 14h10; mer ven sam dim 20h; ven dim 18h10; sam

dim 11h05; lun mar 16h20; jeu 16h10. **Les Graines du figuier sauvage VO** dim 15h50; lun 14h. **Juré n° 2 VO** 13h50, 16h45; sam dim 11h. **L'Histoire de Souleymane** mer ven sam lun 20h10; sam dim 11h15; lun mar 13h50; jeu 17h50; mar 16h25. **Miséricorde** 19h50.

Mon petit Halloween ven sam dim 14h; mer jeu 16h15. **Monsieur Aznavour** 13h40, 16h30; sam dim 11h. **Niki** dim 13h30. **Quand vient l'automne** jeu lun mar 19h45; mer sam 17h45; ven 16h30; dim 15h55.

Sauvages jeu ven 14h; sam 11h, 15h45; mer 17h40; dim 20h. **La strada (version restaurée) VO** mar 19h30. **The Apprentice VO** 19h40 (sf dim); mar 13h40. **Trois Kilomètres jusqu'à la fin du monde VO** 19h55.

116 CINÉPARADIS

10, Avenue du Maréchal de Villars. **4 Zéros** 13h50 (sf dim); mer jeu ven sam 16h10; mer ven lun mar 18h50; lun mar 21h30; dim 13h30, 19h10; jeu 11h10; sam 18h45.

Angelo dans la forêt mystérieuse mer jeu ven sam dim 11h10. **Anora** mer jeu ven sam mar 21h20; jeu lun mar 13h40; mer sam 16h05; dim 13h30, 16h20; ven 10h50; lun 18h40. **Le Comte de Monte-Cristo** dim 15h50. **Croquette, le chat merveilleux** mer jeu ven sam dim 14h; mer sam dim 11h; mer jeu ven 16h15; dim 16h40. **C'est le monde à l'envers !** mer ven sam dim 10h50; jeu 18h50; ven 16h05; sam 18h55; lun 14h; mar 18h45. **Joker : Folie à deux** ven lun 18h30; jeu 21h15; mar 13h45. **Juré n° 2** mer ven sam lun mar 21h30; jeu 18h45.

Juré n° 2 VO dim 19h25. **Lee Miller** mer lun 18h45; mar 13h40. **L'Amour ouf 3D** 13h30, 20h15 (sf dim); mer jeu ven sam 16h45; dim 16h, 18h40. **Mon petit Halloween** mer ven sam dim 10h45; jeu 10h30. **Monsieur Aznavour** mer sam 21h10; jeu ven lun mar 21h20; dim 19h10. **Le Robot sauvage** mer ven sam dim 11h; mer jeu ven sam dim 13h45, 19h; mer 19h; jeu 16h; ven sam mar 18h40; sam 16h15. **Smile 2** mer jeu sam dim 18h40; mer jeu ven sam 21h25; lun 13h30, 21h10; ven 18h35; mar 18h45. **Terrifier 3** jeu 21h30. **Transformers. Le commencement** mer jeu ven sam dim 10h55; mer ven sam 13h55; mer sam dim 16h15; jeu ven 16h30; jeu 18h50. **Venom : The Last Dance** mer jeu sam 13h50; mer jeu ven sam 16h20; mer sam 18h45; jeu 11h; jeu ven mar 18h55; ven sam lun 21h10; dim 13h40, 16h15, 19h15; lun 18h40. **Venom : The Last Dance VO** mer mar 21h10; ven lun 13h50.

LAGNY-SUR-MARNE

117 LE CINQ
5, Rue Delambre. (H) **Beetlejuice Beetlejuice** jeu 10h. **Challenger** mer jeu ven 11h55; lun mar 11h; mer 17h30; sam 13h15; dim 22h; lun 16h25; mar 13h. **Le Comte de Monte-Cristo** sam 18h; lun 15h30.

Croquette, le chat merveilleux mer jeu ven dim 10h; mer 13h50; sam 12h. **Lee Miller** lun 10h45, 18h50; sam 10h55; dim 21h10; mar 13h50. AVANT-PREMIERE : **Louise Violet** ven 14h. **L'Amour ouf** ven lun mar 18h15; mer ven 15h50; jeu ven 20h55; lun mar 20h45; dim 10h45, 13h55, 17h, 20h; sam 15h05, 18h05, 21h; mer 20h50; jeu 18h; ven 10h55; lun 13h30; mar 15h.

L'Histoire de Souleymane lun 13h30, 21h10; mer 19h20; ven 11h45; mar 16h20. **Mon petit Halloween** mer jeu ven sam dim 10h; jeu 13h, 14h. **Monsieur Aznavour** mer dim 18h30; mer jeu ven 21h05; ven sam 16h05, 18h35; dim mar 11h; lun mar 13h50; jeu 15h50, 18h20; mar 15h45, 18h10; mer 16h; ven 21h10; sam 21h15; dim 15h55; lun 16h15. **Le Robot sauvage** mer jeu 13h50; jeu dim 16h; ven sam 10h; mer 11h15; jeu 11h; ven 16h10; sam 14h. **Le Sentier des absents** mar 20h30. **Transformers. Le commencement** mer jeu dim 11h45; mer sam 10h; jeu 13h50, 17h; mer 15h30; ven 13h45; sam 12h; dim 13h55; lun 11h. **Venom : The Last Dance** jeu ven sam 21h15; mer dim 13h50; ven sam 13h55; lun mar 21h10; mer 18h45, 21h05; jeu 15h, 19h05; dim 18h, 20h; ven 18h50; sam 15h55; lun 18h40; mar 18h10.

LIEUSAIN

118 PATHÉ CARRÉ-SÉNART
3, Allée du Prémabule. (H) Programmation non communiquée.

MEAUX

119 UGC MAJESTIC
11, Place Henri IV. © Lagny – Thorigny-sur-Marne. **Anora** 11h, 14h45, 17h45. **Anora VO** 20h45. **Challenger** 13h45 (sf jeu); mer sam dim lun mar 15h50; mer jeu ven 21h30; sam dim 20h15, 22h20; jeu 13h30, 15h35. ☒ : ven 15h50. **Le Comte de Monte-Cristo** lun mar 13h55. **Croquette, le chat merveilleux** mer jeu ven sam dim 13h30, 15h30. **Les Désarrois de l'éleve Törless (version restaurée) VO** mar 20h. **L'Étrange Noël de M. Jack** jeu 11h. **Juré n° 2** 11h, 16h, 21h. **Juré n° 2 VO** 18h30. AVANT-PREMIERE : **Louise Violet** dim 18h. **L'Amour ouf** 11h, 13h45, 17h15, 20h45, (sf mar); mar 13h30, 16h45, 21h. **Monsieur Aznavour** 11h, 14h30, 17h30, 20h30 (sf ven). ☒ : ven 20h30. **Le Robot sauvage** 14h15, 16h30, 18h45; mer ven sam lun mar 11h; jeu 12h. **Le Roi et l'oiseau**

dim 11h. **Smile 2** mer jeu sam dim lun 21h30. **Stoker VO** (-12) jeu 20h. **Terminator VO** sam 18h. AVANT-PREMIERE : **The Substance VO** ven 20h30.

Transformers. Le commencement 11h (sf jeu), 13h45; mer ven lun mar 17h55; jeu 17h40. **Venom : The Last Dance** 11h, 17h25, 19h45, 22h05.

MELUN

120 CINÉMA LES VARIÉTÉS
20, Boulevard Chamblain. © Melun. **Angelo dans la forêt mystérieuse** mer ven 14h10; jeu 16h20; sam 16h; dim 11h40.

Barbès, Little Algérie mer ven lun 20h20; jeu mar 14h05; jeu 18h30; sam 17h45; dim 18h05. **Challenger** mer jeu 20h10; lun mar 14h10; sam 16h10, 20h30; dim 11h35, 16h05; jeu 18h20; ven 17h50. **La Ciociara : la paysanne aux pieds nus VO** mer 18h10; sam 14h10; mar 20h10. **Coup de cœur surprise AFCAE 2024** lun 20h30.

AVANT-PREMIERE : **Louise Violet** ven 18h. **L'Amour ouf** mer dim lun 14h; mer dim 17h; ven sam 19h40; jeu 14h10; ven 14h30; mar 19h30. **Monsieur Aznavour** mer ven sam dim lun 14h05; mer ven sam dim 17h05; mer ven sam mar 20h; jeu 20h25; dim 11h30. **Le Robot sauvage** jeu sam 14h; mer 16h10; ven 15h50; dim 14h05. **Shaun of the Dead (version restaurée) VO** jeu 17h30. **Smile 2** jeu 19h30.

Terrifier 3 jeu 22h. **The Outrun VO** jeu 16h; sam 18h10; lun 20h; mar 14h.

MITRY-MORY

121 CINÉMA LE CONCORDE
4, Avenue des Bosquets. © Villeparisis – Mitry-le-Neuf. (H) **Barbès, Little Algérie** mer 18h; ven 16h; lun 20h30; mar 17h30. **Battle royale** (-16) sam 22h30. **C'est le monde à l'envers !** mer sam 16h; ven 20h30; lun 14h. **Dark Water** (-12) sam 20h30. **Lee Miller** jeu 17h30; sam 18h; lun 16h. **La Malédiction : L'origine** (-16) jeu 20h30. **Mon petit Halloween** jeu 16h; dim 11h. **Sauvages** jeu ven sam 14h. **The Apprentice** mer 20h30; dim 16h10. **The Apprentice VO** ven lun 18h.

MOISSY-CRAMAYEL

122 LA ROTONDE
Place du 14 juillet 1789. **Croquette, le chat merveilleux** mer 15h30; ven 16h30; sam 16h; dim 14h30. **L'Histoire de Souleymane** ven mar 18h30; mer 17h30; sam 20h30; dim 16h. **Mon petit Halloween** mer 14h30. **The Apprentice VO** ven mar 20h30; sam dim 18h.

MONS-EN-MONTOIS

123 CINÉMA 11X20+14
21, Rue de la Croix-Rouge. Fermeture temporaire.

NANGIS

124 LA BERGERIE
Cour Emile Zola. **Lee Miller** mer sam 20h; mer 14h; dim 15h45. **Lee Miller VO** ven 20h. **Le Robot sauvage** mer sam 18h; sam 14h30; dim 18h15.

NEMOURS

125 CINÉMA MÉLIÉS
9, Place Bezout. © Nemours – Saint-Pierre. (H) **Croquette, le chat merveilleux** jeu ven dim 14h10; mer sam 16h25. **Les Graines du figuier sauvage VO** mar 19h. **Joker : Folie à deux** mer sam lun 19h30. **Le Robot sauvage** mer jeu ven sam dim 14h; jeu ven dim 16h20; mer sam 19h50. **Smile 2** mer jeu ven sam dim 16h40; jeu ven dim lun mar 19h45.

Transformers. Le commencement mer jeu ven sam dim 13h50; jeu ven dim 19h50; mer sam 16h55. **Venom : The Last Dance** 20h; jeu ven dim 16h30; mer sam 13h55.

NOISIEL

126 LA FERME DU BUISSON
Allée de la Ferme. © Noisiel. (H) **Angelo dans la forêt mystérieuse VO** mer ven 16h15; jeu ven 11h; mer 14h; jeu 14h30; sam 14h15. **Anora VO** 20h45 (sf lun); mer jeu ven sam mar 18h; mer sam dim 16h; dim lun 18h15; lun 20h30. **Flow. Le chat qui n'avait plus peur de l'eau VO** mer jeu ven 10h30; mer ven 14h30; jeu 14h15; sam 16h15; dim 14h. **Joker : Folie à deux VO** ven dim 21h; jeu 16h15; sam 13h30; mar 18h15.

L'Histoire de Souleymane VO jeu ven sam 19h; mer mar 21h; dim 16h15; lun 18h30. **Miséricorde VO** jeu sam lun 21h; mer dim 18h45; ven 17h. **Sauvages VO** mer 11h; jeu 16h; ven 15h; dim 14h30.

OZOIR-LA-FERRIÈRE

127 CINÉMA PIERRE BRASSEUR
103, Avenue du Général-de-Gaulle. **Quand vient l'automne** mer jeu ven 20h30; sam 18h05; dim 16h35. **Le Robot sauvage** mer jeu ven 14h; sam 16h, 20h30; dim 14h30.

PONTAULT-COMBAULT

128 CINÉMA APOLLO
62, Avenue de la République. © Émerainville – Pontault-Combault. **Croquette, le chat merveilleux** jeu ven dim 14h; mer 16h; dim 18h. **Joker : Folie à deux** sam mar 20h45; lun 14h, 18h; mer 20h30; jeu 20h15; ven 18h15; dim 17h45. **Mon petit Halloween** ven 10h, 15h35; mer 16h; jeu 15h40; sam 14h. **Quand vient l'automne** mer lun 20h30; ven mar 20h45; lun mar 14h; ven 18h45; sam 18h50; dim 20h15; lun 18h30. **Le Robot sauvage** mer jeu ven sam dim 14h; jeu ven sam dim 16h; mer 10h30; jeu 10h15; ven 10h50; sam 18h; mar 18h45. **Smile 2** jeu lun

20h30; ven sam 20h45; dim 20h; mar 14h. **Transformers. Le commencement** mer ven 10h30; jeu ven 16h30; sam 15h, 16h55; mer 14h; dim 15h50; mar 18h45.

PROVINS

129 CINÉMA LEREXY

33, Rue du Général Delort. **Provins. Bambi, l'histoire d'une vie dans les bois** lun 13h45; jeu sam mar 15h45; dim 18h30. **C'est le monde à l'envers !** 13h30 (sf mer). **L'Inde fascinante** mar 14h30. **Juré n° 2** 15h45, 20h45; ven 11h. **Juré n° 2 VO** mer sam dim 18h30. AVANT-PREMIERE : **Louise Violet** ven 18h15. **L'Amour ouf** 17h30, 20h30; jeu sam lun 15h30. **Monsieur Aznavour** 18h40; mer ven dim 13h30; jeu ven 10h45. **Le Robot sauvage** mer jeu ven sam 13h20; mer ven dim lun 15h25; jeu ven 11h. **Smile 2** 21h; jeu lun mar 18h15. **Transformers. Le commencement** 13h20 (sf ven), 18h30 (sf dim); jeu ven 11h. **Venom : The Last Dance** 13h45 (sf mar), 21h15; mer ven dim mar 16h.

ROISSY-EN-BRIE

130 LA GRANGE

Avenue Maurice Vlaminck, Centre Culturel de la Ferme d'Ayau. **Provins. Bambi, l'histoire d'une vie dans les bois** mer ven sam 14h30; dim 11h30. **Delicatessen (version restaurée)** jeu 17h. **Kiki la petite sorcière** jeu 14h30. **Lee Miller** mer sam 20h45; dim 16h30. **Lee Miller VO** mar 20h45. **L'Histoire de Souleymane** mer sam 16h30; ven 20h45; dim 14h30.

SAINT-FARGEAU-PONTHIERRY

131 ESPACE CULTUREL LES 26 COULEURS

Rue Pasteur. **Provins. Bambi, l'histoire d'une vie dans les bois** mer jeu ven sam dim 10h30; lun mar 14h15. **Croquette, le chat merveilleux** mer jeu ven sam dim 11h; jeu ven sam 14h, 16h; mer dim 14h05, 16h05. **C'est le monde à l'envers !** jeu ven sam 19h20; mer dim 18h05; lun mar 16h30. **Flow. Le chat qui n'avait plus peur de l'eau** mer jeu ven sam dim 11h15; jeu ven sam 13h45; mer dim 16h45; mer 14h10; jeu 15h45; ven 15h40; sam 16h; dim 13h50. **Harold et le crayon magique** mer jeu ven sam dim 11h15; jeu ven 16h. AVANT-PREMIERE : **Heretic** jeu 17h30. **Joker : Folie à deux** jeu ven sam 21h40; mer dim 20h55; lun mar 20h40. **Juré n° 2** jeu ven sam 16h55, 22h05; mer sam 10h45; mer dim 14h, 18h45, 21h15; jeu sam 19h40; lun mar 13h45, 21h05; ven 19h45; sam 13h50; lun 18h35; mar 16h10. **Lee Miller** mer dim 18h30; ven 19h50; lun 18h20; mar 13h45. AVANT-PREMIERE : **Louise Violet** ven 14h. **L'Amour ouf** mer jeu ven sam dim 18h; jeu ven sam 21h15; mer dim 20h30; ven sam 16h15; lun mar 13h45, 17h, 20h15; mer 15h30; jeu 16h35; dim 15h45. **L'Histoire de Souleymane** mer 18h40; jeu 13h40; ven 14h15; sam 21h50; dim 16h25; lun 14h; mar 18h20. **Moi, moche et méchant 4** ven sam 17h55; dim 14h10. **Mon petit Halloween** jeu 14h. **Monsieur Aznavour** jeu ven sam 16h25, 19h05; mer dim 14h, 21h; jeu sam 13h45; lun mar 14h15, 16h, 18h; mer

SAVIGNY-LE-TEMPLE

132 ESPACE PRÉVERT

9, Place Miroir d'Eau. **Savigny-le-Temple – Nandy. 4 Zéros** lun mar 14h30; sam 18h; dim 16h; lun 16h30; mar 18h15. **Alien : Romulus VO** jeu 20h30. **L'Amour ouf VO** mer 18h. **L'Amour ouf** sam mar 20h; dim lun 18h30; jeu 15h30. **Le Robot sauvage VO** mer 14h30; sam 15h30; dim 14h. **Speak No Evil VO** jeu 20h45.

SERVON

133 KINÉPOLIS SERVON

Zac du Noyer du Perdrix, RN 19. Programmation non communiquée.

TORCY

134 CGR TORCY

Centre de Loisirs Bay 1 loisirs – Promenade du 7e art. **Provins. Bambi, l'histoire d'une vie dans les bois** mer jeu ven sam dim 10h30; lun mar 14h15. **Croquette, le chat merveilleux** mer jeu ven sam dim 11h; jeu ven sam 14h, 16h; mer dim 14h05, 16h05. **C'est le monde à l'envers !** jeu ven sam 19h20; mer dim 18h05; lun mar 16h30. **Flow. Le chat qui n'avait plus peur de l'eau** mer jeu ven sam dim 11h15; jeu ven sam 13h45; mer dim 16h45; mer 14h10; jeu 15h45; ven 15h40; sam 16h; dim 13h50. **Harold et le crayon magique** mer jeu ven sam dim 11h15; jeu ven 16h. AVANT-PREMIERE : **Heretic** jeu 17h30. **Joker : Folie à deux** jeu ven sam 21h40; mer dim 20h55; lun mar 20h40. **Juré n° 2** jeu ven sam 16h55, 22h05; mer sam 10h45; mer dim 14h, 18h45, 21h15; jeu sam 19h40; lun mar 13h45, 17h, 20h15; mer 15h30; jeu 16h35; dim 15h45. **L'Histoire de Souleymane** mer 18h40; jeu 13h40; ven 14h15; sam 21h50; dim 16h25; lun 14h; mar 18h20. **Moi, moche et méchant 4** ven sam 17h55; dim 14h10. **Mon petit Halloween** jeu 14h. **Monsieur Aznavour** jeu ven sam 16h25, 19h05; mer dim 14h, 21h; jeu sam 13h45; lun mar 14h15, 16h, 18h; mer

VAIRES-SUR-MARNE

135 LES VARIÉTÉS

72, Rue de Chelles. **Provins. Bambi, l'histoire d'une vie dans les bois** mer jeu ven sam dim 10h30; lun mar 14h15. **Croquette, le chat merveilleux** mer jeu ven sam dim 11h; jeu ven sam 14h, 16h; mer dim 14h05, 16h05. **C'est le monde à l'envers !** jeu ven sam 19h20; mer dim 18h05; lun mar 16h30. **Flow. Le chat qui n'avait plus peur de l'eau** mer jeu ven sam dim 11h15; jeu ven sam 15h40; mer 16h10. **Anora** jeu ven dim 10h30; jeu ven sam 14h05, 18h50, 21h40; mer dim 13h55, 18h25, 20h55; lun mar 14h15, 17h45, 20h40. **Bambi, l'histoire d'une vie dans les bois** mer dim 16h45; ven sam 18h05; jeu 18h. **Challenger** mer dim lun mar 21h15; jeu ven sam 22h15; mer dim 13h40; lun mar 14h15, 19h; mer 13h30; jeu 18h; sam 19h30; dim 18h55. **Le Comte de Monte-Cristo** mer jeu ven sam dim 10h30; lun mar 14h15. **Croquette, le chat merveilleux** mer jeu ven sam dim 11h; jeu ven sam 14h, 16h; mer dim 14h05, 16h05. **C'est le monde à l'envers !** jeu ven sam 19h20; mer dim 18h05; lun mar 16h30. **Flow. Le chat qui n'avait plus peur de l'eau** mer jeu ven sam dim 11h15; jeu ven sam 13h45; mer dim 16h45; mer 14h10; jeu 15h45; ven 15h40; sam 16h; dim 13h50. **Harold et le crayon magique** mer jeu ven sam dim 11h15; jeu ven 16h. AVANT-PREMIERE : **Heretic** jeu 17h30. **Joker : Folie à deux** jeu ven sam 21h40; mer dim 20h55; lun mar 20h40. **Juré n° 2** jeu ven sam 16h55, 22h05; mer sam 10h45; mer dim 14h, 18h45, 21h15; jeu sam 19h40; lun mar 13h45, 17h, 20h15; mer 15h30; jeu 16h35; dim 15h45. **L'Histoire de Souleymane** mer 18h40; jeu 13h40; ven 14h15; sam 21h50; dim 16h25; lun 14h; mar 18h20. **Moi, moche et méchant 4** ven sam 17h55; dim 14h10. **Mon petit Halloween** jeu 14h. **Monsieur Aznavour** jeu ven sam 16h25, 19h05; mer dim 14h, 21h; jeu sam 13h45; lun mar 14h15, 16h, 18h; mer

VARNES-SUR-SEINE

136 CINÉMA CONFLUENCES VARNES

Espace Commercial du Bréau, RD606. **4 Zéros** mer dim lun mar 21h15; jeu ven sam 22h15; mer dim 16h10; ven sam 16h35, 20h; lun mar 18h45; jeu 20h05; dim 18h40; lun 13h45. **Angelo dans la forêt mystérieuse** mer jeu ven sam dim 11h15; jeu sam 15h40; mer 16h10. **Anora** jeu ven dim 10h30; jeu ven sam 14h05, 18h50, 21h40; mer dim 13h55, 18h25, 20h55; lun mar 14h15, 17h45, 20h40. **Bambi, l'histoire d'une vie dans les bois** mer dim 16h45; ven sam 18h05; jeu 18h. **Challenger** mer dim lun mar 21h15; jeu ven sam 22h15; mer dim 13h40; lun mar 14h15, 19h; mer 13h30; jeu 18h; sam 19h30; dim 18h55. **Le Comte de Monte-Cristo** mer jeu ven sam dim 10h30; lun mar 14h15. **Croquette, le chat merveilleux** mer jeu ven sam dim 11h; jeu ven sam 14h, 16h; mer dim 14h05, 16h05. **C'est le monde à l'envers !** jeu ven sam 19h20; mer dim 18h05; lun mar 16h30. **Flow. Le chat qui n'avait plus peur de l'eau** mer jeu ven sam dim 11h15; jeu ven sam 13h45; mer dim 16h45; mer 14h10; jeu 15h45; ven 15h40; sam 16h; dim 13h50. **Harold et le crayon magique** mer jeu ven sam dim 11h15; jeu ven 16h. AVANT-PREMIERE : **Heretic** jeu 17h30. **Joker : Folie à deux** jeu ven sam 21h40; mer dim 20h55; lun mar 20h40. **Juré n° 2** jeu ven sam 16h55, 22h05; mer sam 10h45; mer dim 14h, 18h45, 21h15; jeu sam 19h40; lun mar 13h45, 17h, 20h15; mer 15h30; jeu 16h35; dim 15h45. **L'Histoire de Souleymane** mer 18h40; jeu 13h40; ven 14h15; sam 21h50; dim 16h25; lun 14h; mar 18h20. **Moi, moche et méchant 4** ven sam 17h55; dim 14h10. **Mon petit Halloween** jeu 14h. **Monsieur Aznavour** jeu ven sam 16h25, 19h05; mer dim 14h, 21h; jeu sam 13h45; lun mar 14h15, 16h, 18h; mer

16h05, 18h30; ven 21h45; dim 15h55; mar 20h45. **Quand vient l'automne** lun mar 16h10. **Le Robot sauvage** mer jeu ven sam dim 11h; jeu ven sam 13h45; mer dim 16h15; lun mar 16h30. **Smile 2** jeu ven sam 21h45; mer dim 21h; lun mar 20h45; jeu 19h45. **Sur un fil** mer mar 18h35; sam dim 15h40; jeu 16h25, 19h45; ven 15h45, 19h20; lun 16h10, 20h45; mer 13h50; sam 19h50; dim 18h45; mar 13h40. **Terrifier 3** jeu 22h15. **Transformers. Le commencement** mer jeu ven sam dim 10h45; jeu ven sam 14h15; mer dim 13h50; jeu sam 17h30; lun mar 18h25; mer 16h25; ven 17h35. AVANT-PREMIERE : **Une nuit au zoo** jeu 15h15. **Venom : The Last Dance** mer jeu ven sam dim 10h45; jeu ven sam 14h15, 19h45, 22h10; mer dim 21h15; ven sam 16h45; lun mar 14h10, 18h50, 21h; mer 13h45, 18h45; dim 13h35, 18h40.

VAUX-LE-PÉNIL

137 LA FERME DES JEUX

Rue Ambroise Prô. Programmation non communiquée.

78 Yvelines

ACHÈRES

138 PANDORA

6, Allée Simone Signoret. (H) **Anora VO** mer dim lun 14h, 18h10; mer jeu 20h40; ven 16h, 20h50; sam 15h40, 20h30; mar 16h10, 20h45; jeu 16h30; dim 21h. **Emilia Pérez VO** ven 21h; lun 14h. **Flow. Le chat qui n'avait plus peur de l'eau VO** mer jeu ven sam 14h; dim lun 16h30; mer 18h10; jeu 19h; ven 16h15; sam 19h15; lun 20h40; mar 18h50. **Les Graines du figuier sauvage VO** ven 17h50; dim 18h. **Lee Miller VO** mar 14h, 18h40; mer 16h; jeu 20h40; sam 18h15; dim 21h; lun 16h30. **L'Amour ouf** ven sam mar 20h30; lun 14h, 20h; mer 19h45; jeu 17h40; dim 20h40; mar 16h. **MacPat, le chat chanteur** mer 15h40; sam 17h40; dim 15h50. **Mon petit Halloween** jeu ven 17h30; sam 15h50. **Monsieur Aznavour** jeu ven mar 18h30; mer sam 21h; jeu mar 14h; ven dim 13h50; lun 17h, 20h40; mer 16h30; sam 16h45; dim 18h40. **Le Robot sauvage** mer jeu ven sam dim 14h. **Sauvages** mer 16h30; jeu 15h50; ven 15h45; sam 14h; dim 16h15. **Trois Kilomètres jusqu'à la fin du monde VO** jeu sam 15h40; ven sam 18h30; mar 16h30, 20h50; mer 19h; jeu 21h; dim 16h40; lun 18h40.

BEYNES

139 LA BARBACANE

Place du 8 Mai 1945. **Provins. Bambi, l'histoire d'une vie dans les bois** mer jeu 16h30; mer 10h30; sam 14h30. **Beetlejuice**

jeu 18h15; ven 21h. **C'est le monde à l'envers !** mer dim 18h; sam 18h30; mar 18h15. **Lee Miller** ven 18h45; sam 21h. **Lee Miller VO** mar 20h30. **Le Robot sauvage** mer jeu 14h30; sam 16h30; dim 15h.

BOIS-D'ARCY

140 CINÉMA DE LA GRANGE

11, Rue du Parc, Domaine de la Tremblaye. **Beetlejuice** mer jeu ven sam 15h; jeu 18h; sam 21h. **Joker : Folie à deux** mer 17h45; jeu 20h30; ven 18h; sam 15h45. **L'Histoire de Souleymane** mer 20h45; jeu 15h45; ven 13h30; sam 18h45. **Mon petit Halloween** mer 16h30; jeu 14h30. **Niki** ven 15h45, 21h; sam 13h30.

LA CELLE-SAINT-CLOUD

141 CINÉMA DU THÉÂTRE

8, Avenue Charles-de-Gaulle. **All We Imagine As Light VO** lun 20h15. **Le Moine et le Fusil VO** dim 14h30. **Quand vient l'automne** dim 17h; lun 18h. **Septembre sans attendre VO** sam 20h30.

CHATOU

142 CINÉMA LOUIS JOUVET

3, Place Maurice Berteaux. **Joker : Folie à deux VO** mer jeu lun 17h45; ven 20h30. **Joker : Folie à deux** sam 16h30. AVANT-PREMIERE : **Louise Violet** ven 17h30. **Mon petit Halloween** mer jeu 16h30; sam 15h; dim 15h15. **Monsieur Aznavour** mer jeu sam lun 14h30, 20h30; ven 17h, 20h15; dim 15h30, 18h15; lun 17h30. **Le Robot sauvage** mer jeu sam 17h15; ven 14h30. **Trois Kilomètres jusqu'à la fin du monde VO** mer jeu lun 14h15, 20h45; dim 17h, 19h15; ven 15h; sam 20h15.

CHESNAY

143 UGC CINÉ CITÉ PARYL

2, Avenue Charles de Gaulle. (H) **Angelo dans la forêt mystérieuse** ven dim 10h45. **Anora VO** 13h30, 16h30, 19h30, 20h45; ven dim 10h30. **Bambi, l'histoire d'une vie dans les bois** mer jeu sam lun mar 13h; ven 11h. **Challenger** 14h, 16h30, 18h45 (sf ven), 21h; ven dim 11h. **Flow. Le chat qui n'avait plus peur de l'eau** 13h, 15h30, 18h, 20h30; ven dim 10h30. **Lee Miller VO** 13h45 (sf jeu), 20h45 (sf ven); ven dim 10h45. **L'Amour ouf** 13h30, 17h, 19h, 20h30; ven dim 10h30. **Monsieur Aznavour** 14h, 15h, 17h, 18h (sf ven), 20h, 21h; ven dim 11h. **Smile 2** : ven 18h. **Le Robot sauvage** 13h45, 16h, 18h15, (sf dim); ven dim 10h45; dim 13h30, 15h45. **Le Roi et l'oiseau** dim 11h. **Terminator VO** dim 18h. **The**

Apprentice VO 18h. AVANT-PREMIERE : **The Substance VO** ven 21h. **Transformers. Le commencement** 13h15, 15h45, 18h15; ven dim 10h30. **Venom : The Last Dance** 13h30, 16h; ven dim 10h45. **Venom : The Last Dance VO** 18h30, 21h.

LES CLAYES-SOUS-BOIS

144 ESPACE PHILIPPE NOIRET

Place Charles de Gaulle. **Provins. Bambi, l'histoire d'une vie dans les bois** mer ven dim 14h15. AVANT-PREMIERE : **Louise Violet** ven 18h15. **L'Histoire de Souleymane** jeu sam mar 20h45; ven dim lun 16h15; lun mar 14h. **Miséricorde** mer jeu sam dim mar 18h15; jeu lun 20h30; lun mar 16h15. **Le Robot sauvage** mer ven sam dim 16h15; ven 20h45; sam 14h15. **Le Robot sauvage 3D** jeu 18h30. **Sauvages** jeu 14h15; sam 16h30. **The Apprentice** mer 18h30; jeu 16h; lun 18h15. **The Apprentice VO** mer dim 20h30; lun 14h; mar 16h. **Transformers. Le commencement** mer jeu ven sam dim 14h; ven sam dim lun mar 18h15, 20h30; mer 16h15, 20h45. **Transformers. Le commencement 3D** jeu 16h15.

CONFLANS-SAINTE-HONORINE

145 PATHÉ CONFLANS-SAINTE-HONORINE

9, Rue de l'Hautail, ZA les Boutries. **Provins. Bambi, l'histoire d'une vie dans les bois** mer jeu ven sam dim 13h25; lun mar 15h25; dim 22h20. **Amaran VO** dim 21h50. **Angelo dans la forêt mystérieuse** 13h20 (sf ven); ven 13h15. **Anora** 14h55 (sf dim), 21h50 (sf ven); jeu ven sam dim 11h; ven dim 10h; mer 10h25. **Anora VO** mer jeu sam lun mar 19h; ven 21h50; dim 14h55. **Beetlejuice** mer jeu ven dim 18h30; sam 11h. **Challenger** 17h40, (sf ven), 19h40, 22h20, (sf ven); ven 17h35. **Le Comte de Monte-Cristo** 15h55 (sf sam); sam 15h30. **Croquette, le chat merveilleux** 13h; mer jeu ven sam dim 11h10, 15h40. **Flow. Le chat qui n'avait plus peur de l'eau** 13h, 17h45; mer jeu ven sam dim 10h45; jeu 11h15. AVANT-PREMIERE : **Heretic** jeu 22h10. **Juré n° 2** 14h (sf dim), 16h30, 19h; dim 20h45. **Juré n° 2 VO** mer jeu ven 20h45; lun mar 21h30; sam 22h10; dim 14h. **League of Legends World Championship Final 2024 Cinema Viewing Party VO** sam 15h. **L'Amour ouf** 13h50, 17h10, 20h30; mer jeu ven sam dim 10h20, 21h30; mer ven dim 15h45; lun mar 21h15. **Moi, moche et méchant 4** mer jeu ven dim 10h20; sam 10h40. **Monsieur Aznavour** 13h40, 16h30, 19h20, (sf ven); mer jeu ven sam dim 10h45, 20h45;

mer ven sam lun mar 22h15; ven 13h30, 16h20, 19h10; jeu 22h20; dim 22h10. **Pat et Mat : Un dernier tour de vis** mer jeu ven sam dim 10h15. **Le Robot sauvage** mer jeu ven sam dim 11h, 13h45, 16h05, 18h20; lun mar 18h40; lun 16h15; mar 14h. **Smile 2** 19h30, 21h35; mer ven dim lun mar 13h05; mer sam lun mar 22h10; jeu ven dim 22h15. **Sur un fil** 15h10, 19h50, (sf ven); mer jeu ven 10h40; ven 15h05, 19h45; dim 10h35. **Terrifier 3** 21h50 (sf dim). **The Killer** mer ven sam lun mar 22h15. AVANT-PREMIERE : **The Substance** ven 22h. **Transformers. Le commencement** 14h, 14h30, 16h15; mer jeu ven dim 11h15; sam 10h40. AVANT-PREMIERE : **Une nuit au zoo** jeu 14h. **Venom : The Last Dance** 13h40 (sf sam), 15h, 16h45, 17h25, 18h40 (sf jeu), 19h10, 19h50, 21h15 (sf mar), 22h20; mer jeu ven sam dim 11h30; mer jeu ven sam dim mar 16h10; mer jeu ven sam 11h10; mer ven dim 13h20; lun mar 13h; jeu 14h15; sam 13h10. **Venom : The Last Dance VO** mer lun 16h10; jeu 18h40; sam 13h40, 22h10; mer 21h15. **Vice-versa 2** jeu dim 10h45; mer 10h55; ven 10h50; sam 10h30. **Vivre, mourir, renaître** jeu 16h40; dim 19h55; lun 13h45; mar 16h15.

ÉLANCOURT

146 CINÉ 7

Centre commercial des Sept-Mares. ☉ La Verrière. **Carla et moi VO** sam 18h30; lun 14h; mar 12h. **Les Fées sorcières** dim 10h30. **Joker : Folie à deux** mer 20h45; sam 18h; mar 11h. **Joker : Folie à deux VO** jeu 16h30. **Lee Miller VO** mer 20h45; mar 11h45. **Lee Miller** dim 20h45; lun 16h15. AVANT-PREMIERE : **Louise Violet** ven 20h45. **L'Amour ouf** ven 16h30; ven sam 20h45; sam 15h; dim 17h45. **L'Histoire de Souleymane** dim 13h30; dim lun 20h45; lun 12h; mar 14h. **Miséricorde** jeu ven mar 14h; sam lun 16h15; dim 15h45; mar 20h45. **Mon petit Halloween** mer jeu 16h30; sam 14h. **Quand vient l'automne** mer lun 14h; ven 16h30; sam mar 20h45; dim mar 16h15. **Le Robot sauvage** mer jeu 14h; ven 16h30; sam 16h15; dim 10h30. **Sauvages** mer jeu 16h30; ven sam dim 14h; dim 10h30. **The Apprentice** dim 18h15; lun 20h45. **The Apprentice VO** mer 11h45; mar 16h15. **Venom : The Last Dance** 14h, 20h45 (sf jeu); mer 16h30; sam dim 18h30; dim lun mar 16h15; lun 12h.

FONTENAY-LE-FLEURY

147 CINÉMA DE FONTENAY-LE-FLEURY

Place du 8-Mai-1945. ☉ Fontenay-le-Fleury. **Lee Miller VO** sam 14h30. **L'Histoire de Souleymane** mer 17h; sam 18h30. **Mon petit**

Halloween mer 10h30; sam 17h. **Ni chaînes ni maîtres** sam 20h30; dim 17h. **Le Robot sauvage** mer 14h. **Le Robot sauvage** dim 11h. **The Apprentice VO** mer 19h30; dim 14h30.

MAISONS-LAFFITTE

148 L'ATALANTE

48, Rue du Prieuré. ☉ Maisons-Laffitte. **Flow. Le chat qui n'avait plus peur de l'eau** mer dim 11h; jeu 16h15; ven 11h30; sam 17h. AVANT-PREMIERE : **Louise Violet** ven 14h30. **Mon petit Halloween** jeu 14h. **Monsieur Aznavour** ven dim lun mar 17h; mer sam mar 14h; mer sam lun 20h30; dim mar 20h; jeu 18h15, 21h; ven 19h45; lun 14h15. **Le Robot sauvage** mer 17h; jeu 11h30; dim 14h30.

MANTES-LA-JOLIE

149 CGR MANTES-LA-JOLIE

Place Henri-Dunant. ☉ Mantes-la-Jolie. (H) **Amaran VO** dim 13h40. **Angelo dans la forêt mystérieuse** 10h50, 13h, 17h35. **Annabelle (-16)** jeu 22h15. **Anora** 13h40, 16h30, 22h20; mer jeu ven dim lun 19h30. **Anora VO** sam mar 19h30. **Beetlejuice Beetlejuice** 18h05 (sf ven). **Challenger** 11h, 18h30, 20h (sf jeu), 22h10, 22h30. AVANT-PREMIERE : **Heretic** jeu 19h50. **Juré n° 2** 10h40, 13h30 (sf ven); mer jeu sam dim lun 16h; jeu ven sam lun mar 21h. **Juré n° 2 VO** mer dim 21h; ven mar 16h; sam 13h30. AVANT-PREMIERE : **Louise Violet** ven 18h. **L'Amour ouf** 10h30, 14h, 17h15, 20h30. **Mon petit Halloween** jeu 10h50. **Monsieur Aznavour** 10h40, 13h50, 16h40, 19h50. **Le Robot sauvage** 11h10, 13h15 (sf ven), 15h30 (sf dim), 17h40 (sf mar); mer jeu ven sam dim 10h50. **Le Robot sauvage 3D** ven 13h15; dim 15h30; lun 10h50; mar 17h40. **Smile 2** 16h30, 19h30, 22h15 (sf jeu); mer ven sam lun mar 13h40; jeu 22h30. **Terrifier 3** 22h30 (sf jeu). **Le commencement** 11h (sf jeu), 13h30, 15h50, 20h15. **Un homme heureux** mar 10h. AVANT-PREMIERE : **Une nuit au zoo** jeu 16h30; sam 14h. **Venom : The Last Dance** 13h40 (sf mer), 15h45 (sf jeu), 20h15, 22h, (sf dim), 22h30 (sf lun); mer jeu sam dim mar 15h; mer ven dim lun 10h40; mer jeu dim mar 18h; jeu sam dim lun 19h30. **Venom : The Last Dance 3D** jeu sam mar 10h40; mer mar 19h30; ven lun 15h; ven sam 18h; dim 20h15, 22h; mer 13h30; jeu 15h45; lun 22h30. **Venom : The Last Dance VO** ven 19h30; lun 18h.

MARLY-LE-ROI

150 LE FONTENELLE

10, Rue Carnot. ☉ Marly-le-Roi. (H) **Coup de cœur surprise AFCAE 2024** mar 20h15. **Croquette, le chat merveilleux** mer 10h30; jeu 16h15; sam dim 14h15. **Flow. Le**

chat qui n'avait plus peur de l'eau mer 10h45; mer sam lun 14h; ven 16h45; dim 16h15; mar 18h30. **Juré n° 2 VO** mer 16h15; mer sam 21h; jeu dim 18h15; jeu ven 20h45; lun 16h; mar 14h, 20h30. **Juré n° 2** sam 16h15; lun 20h45. AVANT-PREMIERE : **Louise Violet** ven 18h30. **L'Amour ouf** mer mar 17h; jeu ven lun 17h15; sam 17h30; dim 19h45. **Maya, donne-moi un titre** jeu 10h30; sam 16h. **Monsieur Aznavour** mer jeu mar 14h15; mer jeu ven dim lun 20h30; ven 14h; sam 20h45; dim 17h; lun 14h30. **Le Robot sauvage** mer sam 18h45; jeu 10h30, 14h; ven dim 14h30; lun 18h15; mar 16h15.

MAULE

151 LES 2 SCÈNES

Place Henri-Dunant. ☉ Maule. (H) **Chouette, un jeu d'enfants !** mer jeu sam 14h; ven 15h30. **Croquette, le chat merveilleux** mer jeu 15h; ven 16h15; sam 16h30; dim 14h. **Lee Miller** jeu 18h30; sam 18h15. **Lee Miller VO** ven dim 21h; lun 18h45. **L'Amour ouf** mer sam mar 20h30; ven 18h; dim 16h; lun 14h. **Miséricorde** jeu lun 21h; mer 18h30; ven 13h45; dim 19h. **Sauvages** mer jeu 16h45; sam 14h45; lun 17h; mar 18h30.

MONTIGNY-LE-BRETONNEUX

152 CINÉMA JACQUES BREL

4, Rue de la Mare-aux-Carats. **Beetlejuice Beetlejuice** jeu 18h. **L'Heureuse Élie** sam dim 20h30; dim 15h. **Ni chaînes ni maîtres** sam dim 17h30; ven 20h30.

153 UGC CINÉ CITÉ SQY OUEST

1, avenue de la Source-de-la-Bievère. ☉ Saint-Quentin-en-Yvelines – Montigny-le-Bretonneux. (H) **4 Zéros** 13h, 15h15, 17h30, 19h45, 22h; mer jeu ven sam dim 10h40. **Angelo dans la forêt mystérieuse** mer jeu ven sam dim 10h10, 12h20, 14h15. **Anora VO** 14h15, 17h30, 20h30 (sf ven), 21h30; mer jeu ven sam dim 10h30; ven 20h45. **Anora** 15h30. **Barbès, Little Algérie** 22h. **Beetlejuice Beetlejuice** jeu 20h30. **Challenger** 13h20, 15h30, 17h40 (sf ven), 19h50, 22h; mer jeu ven sam dim 10h30. ☉ : ven 17h40. **Le Comte de Monte-Cristo** 17h10 (sf sam), 20h45 (sf ven); lun mar 13h30. **Croquette, le chat merveilleux** mer jeu ven sam dim 10h40; mer jeu ven dim 13h10, 15h10; sam 13h, 15h. **L'Étrange Noël de M. Jack** jeu 11h. **Flow. Le chat qui n'avait plus peur de l'eau** 14h, 16h, 18h, 20h; mer jeu ven sam dim 10h30. **Frankenweenie** mer 11h. **Godzilla Minus One / Minus Color VO** sam 17h; dim 19h30. **Juré n° 2 VO** 14h, 16h45, 19h20, 21h50; mer jeu ven sam dim 10h25. **Juré n° 2** 13h, 15h30; mer jeu ven sam dim 10h30. **Lee Miller** 13h. **Lee Miller VO** 20h30 (sf jeu). **L'Amour**

ouf 13h45, 16h15, 17h10, 19h45, 20h30; mer jeu ven sam dim 10h15; lun mar 13h. **Monsieur Aznavour** 14h, 17h15, 18h30, 20h30; mer jeu ven sam dim 10h. **La Princesse et la Grenouille** sam 11h. **Ratatouille** ven 11h. **Le Robot sauvage** 13h, 15h15, 17h30, (sf dim); mer jeu ven sam dim 10h20; mer ven sam lun mar 19h45, 22h; dim 12h45, 15h, 17h15. **Le Roi et l'Oiseau** dim 11h. **Smile 2** 13h30 (sf jeu), 16h15, 19h, 21h45; mer jeu ven sam dim 10h40. **Stoker VO** (-12) jeu 20h. **Sur un fil** 13h, 15h35, 18h10, 20h45. **Terminator VO** dim 18h. AVANT-PREMIERE : **The Substance VO** ven 20h45. **Transformers. Le commencement** 13h30, 15h50, 18h10, (sf dim); mer jeu ven sam dim 10h; dim 13h20, 15h40. AVANT-PREMIERE : **Une nuit au zoo** jeu 13h45. **Venom : The Last Dance** 14h30, 17h, 19h30, 20h30, 22h; mer jeu ven sam dim 10h30. **Venom : The Last Dance VO** 18h. **Vice-versa 2** mer jeu ven sam dim 10h45.

LES MUREAUX

154 CINÉMA FRÉDÉRIC DARD

77, Rue Paul Doumer. ☉ Les Mureaux. **Bambi, l'histoire d'une vie dans les bois** mer 16h; jeu 16h10; ven 15h30, 17h; sam 14h; dim 11h. **C'est le monde à l'envers !** mer ven lun 20h45; jeu sam mar 14h; dim 16h. AVANT-PREMIERE : **Louise Violet** ven 18h30. **L'Amour ouf** mer lun 14h; mer 2h04; jeu ven mar 20h45; ven 15h30; sam 18h, 21h; dim 17h35. **L'Histoire de Souleymane** sam 16h10, 19h15, 21h; dim mar 14h; lun 20h45. **Mon petit Halloween** mer 17h05; jeu 16h45. **Niki** jeu mar 20h45; dim 18h15; lun 14h. **Le Robot sauvage** mer 10h30; mer dim 14h; sam 15h35. **Sauvages** mer 10h30; jeu sam 18h30; sam 17h35; dim 11h, 15h50.

PLAISIR

155 UGC PLAISIR

Centre commercial Mon Grand Plaisir – 1170 Avenue de Saint-Germain. **4 Zéros** 19h40 (sf jeu); mer sam dim lun mar 22h; jeu 22h10. **Anora** 13h45, 17h15; mer ven sam dim 10h30. **Anora VO** 20h30. **Challenger** 13h, 17h50 (sf mar), 20h (sf ven), 22h10. ☉ : mar 17h50. **Croquette, le chat merveilleux** 13h, 15h, 17h; mer ven sam dim 10h30. **L'Étrange Noël de M. Jack** jeu 14h. **Juré n° 2 VO** 13h45, 16h45, 19h15; mer ven sam dim 10h30. **Juré n° 2** 21h45. **L'Amour ouf** 14h, 17h20, 19h45, 20h45; mer ven sam dim 10h15. **Monsieur Aznavour** 13h45, 17h (sf ven), 20h30; mer ven sam dim 10h. ☉ : ven 17h. **Le Robot sauvage** 13h, 15h15, 17h30; mer ven sam dim 10h10. **Le Roi et l'Oiseau** sam 11h. **Smile 2** 15h10, 19h, 21h40. **Stoker VO** (-12) jeu 20h.

AVANT-PREMIERE : **The Substance** ven 20h30. **Transformers. Le commencement** 15h (sf jeu), 17h20; mer ven sam dim 10h20, 12h40. **Venom : The Last Dance** 14h30, 17h, 19h30, 22h; mer ven sam dim 10h30. **Vice-versa 2** mer ven sam 10h45.

POISSY

156 C2L POISSY

112, Rue du Général de Gaulle. (H) **4 Zéros** 20h45; mer jeu ven sam dim 13h30; lun mar 13h20, 15h50. **Challenger** 17h50 (sf dim), 20h20 (sf jeu); ven 11h10. **Croquette, le chat merveilleux** mer jeu ven sam dim 13h30, 15h50; ven dim 10h50. **L'Amour ouf** 13h40, 16h45, 19h50. **Maya, donne-moi un titre** dim 11h. **Monsieur Aznavour** 13h50, 17h (sf ven), 20h10; ven dim 11h. ☉ : ven 17h. **Le Robot sauvage** mer jeu ven sam dim 14h, 16h15, 18h30; ven dim 10h40; lun mar 13h20, 15h40, 18h15. **Stoker VO** (-12) jeu 20h. **Terminator VO** dim 18h. **Venom : The Last Dance** 18h, 20h30; mer jeu ven sam dim 15h30; ven dim 10h45; lun mar 13h30, 15h40.

SAINT-ARNOULT-EN-YVELINES

159 LE CRATÈRE

Place Jean-Moulin. **L'Amour ouf** mer ven mar 20h30; jeu 17h30; sam dim lun 18h. **Mon petit Halloween** jeu 14h. **Monsieur Aznavour** mer ven 16h; jeu sam dim 15h; lun 14h; mar 18h. **Norah VO** mer ven 18h30; dim 21h. **Le Robot sauvage** mer ven 14h; dim 13h. **Smile 2** jeu 23h; sam lun 21h. **Speak No Evil** jeu 20h30.

SAINT-CYR-L'ÉCOLE

160 LES YVEUX D'ELSA

11 bis, Avenue Jean-Jaurès. ☉ Saint-Cyr. **Joker : Folie à deux** mer ven 20h. **Joker : Folie à deux VO** ven 17h; dim 15h. **Lee Miller VO** mer 15h; dim 17h45. **Lee Miller** ven 20h; sam 15h. **L'Histoire de Souleymane** mer 18h; ven 15h; sam 17h30; dim 20h. **Mon petit Halloween** mer sam dim 14h.

SAINT-GERMAIN-EN-LAYE

161 C2L SAINT-GERMAIN

25, rue du Vieux-Marché. ☉ Saint-Germain-en-Laye. (H) **Anora VO** 14h15, 17h15, 20h15; ven dim 10h50. **Le Comte de Monte-Cristo** 19h30 (sf jeu). **Juré n° 2** 15h30; ven dim 11h. **Juré n° 2 VO** 18h, 20h30; lun mar 13h. **Lee Miller VO** mer jeu ven sam dim 13h; lun mar 13h10, 15h35, 18h. **L'Amour ouf** 13h30, 16h45, 20h; ven dim 10h30. **Monsieur Aznavour** 13h45 (sf ven), 16h45, 20h30; ven dim 11h. ☉ : ven 13h45. **Le Robot sauvage** mer jeu ven sam dim 13h40; mer jeu ven sam 16h, 18h15; ven 10h45; dim 15h50. **Le Roi et l'Oiseau** dim 11h. **Stoker VO** (-12) jeu 20h. AVANT-PREMIERE : **Trois amis** dim 18h.

SARTROUVILLE

162 **LE CIN'HOUCHE**
6, Rue Hoche. Ⓞ Sartrouville. (H) **Challenger** 18h15 (sf ven), 20h30; lun mar 13h50, 16h. 📺 : ven 18h15. **Croquette, le chat merveilleux** mer jeu ven sam dim 14h, 16h10; dim 11h. **Juré n° 2** mer jeu ven sam dim 15h40; lun mar 15h35; dim 10h45. **Juré n° 2 VO** 18h, 20h30. **L'Amour ouf** 13h10, 16h30, 19h50; dim 11h. **Monsieur Aznavour** 14h15, 17h15, 20h15; dim 10h40. **Le Robot sauvage** 15h45; mer jeu ven sam dim 13h30; mer ven sam lun mar 20h30; lun mar 13h20; dim 18h10. **Le Roi et l'oiseau** dim 11h. **Stoker VO** (-12) jeu 20h30. **Transformers. Le commencement** 13h20, 18h10 (sf dim); dim 20h30.

TRAPPES

163 **CINÉMA OMAR SY - GRENIER À SEL**
1, Rue de l'Abreuvoir. Ⓞ Trappes. (H) **Joker : Folie à deux VO** mer 15h01; sam 10h30. **Joker : Folie à deux** jeu 21h; ven 18h. **MacPat, le chat chanteur** ven sam 16h30; mer 14h; jeu 10h30; dim 16h. **Monsieur Aznavour** mer sam dim 20h30; jeu lun 18h30; ven 20h45; mar 21h. **Le Robot sauvage** mer ven dim 10h30; jeu sam dim 14h. **The Killer** mer 18h01; jeu 16h; ven 14h; sam 18h; mar 18h30. **The Killer VO** lun 21h. **Thelma et Louise (version restaurée) VO** dim 17h15.

VÉLIZY-VILLACOUBLAY

164 **UGC CINÉ CITY VÉLIZY**
2, Avenue de l'Europe, Centre Commercial Vélizy II. (H) Programmation non communiquée.

VERNEUIL-SUR-SEINE

165 **ESPACE MAURICE BÉJART**
3, Boulevard André-Malraux. Ⓞ Vernouillet - Verneuil. (H) **Croquette, le chat merveilleux** jeu ven sam 14h30; dim 10h30. **Lee Miller VO** jeu 20h45; lun 17h30. **Lee Miller** ven 20h45; dim 18h. **L'Amour ouf** jeu ven 17h30; sam 21h; dim 15h; lun 14h30; mar 20h45. **Niki** sam mar 17h30; lun 20h45.

VERSAILLES

166 **UGC CYRANO**
7, rue Rameau. Ⓞ Versailles - Rive Droite. **4 Zéros** 13h; mer jeu sam lun mar 18h15; lun mar 16h; dim 21h. 📺 : ven 18h15. **Anora VO** 14h, 17h15, 20h30. **Comme une louve** lun 19h. **Le Comte de Monte-Cristo** 16h15, 20h (sf lun). **Croquette, le chat merveilleux** jeu ven sam dim 16h; mer 13h15. **Juré n° 2** 13h15. **Juré n° 2 VO** 15h45, 18h15, 20h45. **Lee Miller VO** 20h30 (sf jeu); jeu ven sam lun mar 13h15; mer 15h30. **L'Amour ouf** 13h45, 17h, 20h15. **Monsieur**

Aznavor 13h30, 15h15, 18h (sf ven), 20h45. 📺 : ven 18h. **Le Robot sauvage** 13h30, 15h45, 18h (sf lun). **Le Roi et l'oiseau** dim 14h. **Stoker VO** (-12) jeu 20h. **Sur un fil** 13h, 15h30, 18h15, 20h45. AVANT-PREMIERE : **Témoins** mar 20h30. **The Apprentice VO** mer jeu ven sam lun 21h. AVANT-PREMIERE : **Trois amies** dim 18h.

UGC ROXANE

6, rue Saint-Simon. Ⓞ Versailles - Rive Droite. **Carla et moi VO** 15h45. **Flow. Le chat qui n'avait plus peur de l'eau** 13h30, 15h30, 17h45, 20h. **Les Graines du figuier sauvage VO** 16h30 (sf dim); dim 15h15. **Les Griffes de la nuit VO** (-16) jeu 20h30. **Here** mer 15h30; ven 20h. **L'Art d'être heureux** 13h15, 18h15, 20h45. **L'Histoire de Souleymane** jeu ven sam dim lun 15h15; mer sam lun mar 20h30; mer sam 13h; jeu mar 18h; ven dim 17h30. **Miséricorde** 13h45 (sf dim), 20h15; dim 13h; lun 18h. **Les Oliviers de la justice VO** dim 19h; mar 13h30. **Trois Kilomètres jusqu'à la fin du monde VO** jeu ven dim lun 13h; mer sam 18h; mar 15h30.

LE VÉSINET

168 **CINÉMA JEAN-MARAIS**
59, Boulevard Carnot. Ⓞ Le Vésinet - Centre. **Joker : Folie à deux** mer 17h; lun 17h30. **Joker : Folie à deux VO** ven dim 20h45. **Niki** mer sam lun 20h45; ven dim 17h30; lun 14h. **Sauvages** mer ven dim 15h; sam 17h30.

91Essonne

ARPAJON

169 **PREMIÈRE CINÉMA**
13, avenue du Général-de-Gaulle. (H) **4 Zéros** mer jeu ven sam mar 20h30; jeu 18h10; sam 18h; dim lun mar 14h; dim 18h30; lun 16h40. **Croquette, le chat merveilleux** mer 16h20; jeu ven sam dim 14h; sam 16h10; dim 11h. **Démons VO** (-16) jeu 22h. **Les Fées sorcières** jeu 14h. **Juré n° 2** mer lun mar 14h; mer 20h30; jeu sam 18h20, 20h40; ven dim 16h10; dim 11h. **Juré n° 2 VO** mer dim 18h10; ven 20h40; sam 16h; lun 16h20; mar 20h30. AVANT-PREMIERE : **Louise Violet** ven 18h30. **L'Amour ouf** mer ven dim lun mar 14h; mer sam 16h30; mer jeu ven sam mar 20h; jeu 16h40; ven dim 17h10; lun 16h10. **Monsieur Aznavour** 14h; mer ven sam dim 17h; mer sam mar 20h; ven 20h20; lun 16h10. **La Nuit des morts-vivants (version restaurée) VO** jeu 20h. **Le Robot sauvage** 14h (sf mar); jeu ven 16h10; dim 11h. **Transformers. Le commencement** mer sam 16h10; mer 18h; jeu sam 14h; jeu ven dim 16h; mer 18h; jeu sam 14h; jeu ven dim 16h; mer 18h20; ven 18h10; dim 11h. **Venom : The Last Dance** mer ven

sam mar 14h; mer ven sam dim 18h20; mer jeu ven sam mar 20h30; jeu dim 16h10; dim 11h; lun 17h10. **Zombillénium** jeu 16h.

ATHIS-MONS

170 **CINÉMA VENTURA**
4, Rue Samuel Deborde. Ⓞ Juvisy-sur-Orge. **Joker : Folie à deux VO** ven mar 20h30. **Niki** mer 20h30; ven sam lun mar 18h30; mar 14h. **Le Robot sauvage** mer ven sam 14h; mer 16h; sam 16h30; dim 14h15, 16h15. **The Apprentice VO** mer 18h; ven 16h; sam lun 20h30; dim 18h15.

BALLANCOURT-SUR-ESSONNE

171 **CINÉTOILE**
2, Rue des Colombes, Zac de l'Aunaise. **Joker : Folie à deux** mer 20h. **Lee Miller** sam 17h45. **L'Amour ouf** ven sam lun mar 20h; mer 17h; dim 18h. **L'Histoire de Souleymane** ven 18h; dim 16h. **Mon petit Halloween** mer 16h. **Le Robot sauvage** mer dim 14h; ven 16h; sam 15h30.

BRÉTIGNY-SUR-ORGE

174 **CINÉ 220**
3, Rue Anatole France. (H) **Coco** jeu 14h. **Les Graines du figuier sauvage VO** sam dim 17h. **Joker : Folie à deux VO** mer 20h15. AVANT-PREMIERE : **Louise Violet** ven 18h15. **L'Histoire de Souleymane** mer 18h30; jeu 14h15; ven 16h30; sam 18h45; lun 18h15. **Miséricorde** jeu sam lun 20h45; mer 16h15; ven 18h30; dim 20h. **Mon petit Halloween** mer jeu 16h45; mer 10h15; sam 16h; dim 14h30. **Monsieur Aznavour** mer jeu ven sam lun 20h15; ven sam 14h; lun mar 18h; dim 14h30, 17h30; mer 14h15; jeu 18h15; mar 20h30. **Le Robot sauvage** mer ven sam 14h; jeu ven 16h15; jeu 10h; ven 11h; dim 15h30. **Tenu de soirée (version restaurée)** (-12) dim 20h15. **The Devil's Bath VO** mer jeu 17h45; ven 20h30; sam 16h30; mar 18h.

KINÉPOLIS

175 **KINÉPOLIS BRÉTIGNY-SUR-ORGE**
5, Rue Michèle Morgan, Les Promenades de Brétigny - ZAC de la Maison Neuve. Programmation non communiquée.

CHILLY-MAZARIN

176 **CINÉMA FRANÇOIS TRUFFAUT**
2, Rue de l'École. Ⓞ Chilly-Mazarin. (H) **Fario** dim mar 20h30; mer 14h; jeu 16h; ven 19h15; sam 19h; dim 16h45; lun 17h45. **Lee Miller VO** mar 14h. **L'Amour ouf** jeu ven 19h45; mer 17h30; sam 14h; dim 15h45; lun 19h30; mar 16h. **L'Art d'être heureux** mer lun mar 16h; jeu mar 19h; ven lun 14h; sam 17h, 20h45; mer 20h30; dim 18h30. **Mon petit Halloween** jeu ven sam

16h; dim 15h45. **Niki** jeu lun 14h; mer 18h30; jeu 21h; ven 17h15; sam 20h45; dim 18h45; lun 20h30. **Norah VO** ven mar 21h; mer 15h45; jeu 17h45; sam 17h; dim 14h; lun 20h30. **Pas un mot VO** mer dim 18h30; ven lun 16h; mer 14h, 18h30; sam 19h. **Le Robot sauvage** jeu ven sam dim 14h; mer 14h01; jeu 17h; ven 17h45.

CORBEIL-ESSONNES

177 **CINÉMA ARCEL**
15, Place Léon Cassé. **Croquette, le chat merveilleux** mer jeu sam dim 14h15; ven 14h; dim 16h. **It Follows VO** (-12) jeu 20h. **Joker : Folie à deux** sam 14h30; dim 20h15. **Juré n° 2** mer jeu ven 16h15; ven lun 21h; dim lun 18h45; mer 20h45; sam 18h30; mar 10h10. **Juré n° 2 VO** jeu sam dim 21h; mer 18h30; ven 18h45. **Lee Miller** mer dim 14h; sam 18h15; lun 16h; mar 10h15. **Lee Miller VO** jeu 18h30; ven 20h45; lun 18h10. AVANT-PREMIERE : **Louise Violet** ven 16h. **L'Histoire de Souleymane** jeu dim 18h30; ven sam 16h15; mer 18h15, 20h40; ven 14h10; lun 16h. **Monsieur Aznavour** 20h30 (sf mar); mer mar 10h; mer lun 18h; jeu 16h30; ven 18h15; sam 17h30; dim 17h45. **Niki** mer dim 16h15; jeu lun 14h; ven 18h30; sam 20h45; lun 16h45. **Transformers. Le commencement** mer jeu ven sam dim 14h; jeu sam 16h15; mer 10h10, 16h; dim 16h30.

DOURDAN

178 **LE PARTERRE**
Place de l'Hôtel de Ville. Ⓞ Dourdan. **Croquette, le chat merveilleux** mer ven 14h; jeu sam 14h15; dim 16h20. AVANT-PREMIERE : **Louise Violet** ven 20h30. **L'Amour ouf** jeu 17h30; ven 19h45; sam 20h15; lun 14h; mar 17h. **Miséricorde** lun mar 20h30; mer 20h45; ven 17h30; sam 18h10; dim 18h30; lun 14h. **Mon petit Halloween** jeu ven sam 14h; mer 16h30. **Niki** lun mar 18h; jeu 18h15; mar 14h. **Suspiria VO** (-16) jeu 20h30. **Transformers. Le commencement** jeu sam dim 14h; mer dim 16h15; mer 18h; ven 15h15; sam 18h15. **Venom : The Last Dance** mer sam lun mar 20h30; mer dim mar 14h; mer dim 18h30; ven sam 16h; jeu 15h10, 20h45; ven 18h15; lun 17h45.

ÉTAMPES

179 **CINÉTAMPES, LE PETIT THÉÂTRE**
Rue Léon Marquis. **Coup de cœur surprise AFCAE 2024 VO** lun 20h30. **Lee Miller VO** ven dim 18h; mer 17h30. **Megalopolis VO** ven 20h30; mar 18h. **Le Robot sauvage** ven dim 14h, 16h. **Le Seigneur des anneaux : La Communauté de l'anneau (version restaurée) VO** sam

13h30. **Le Seigneur des anneaux : Le retour du roi (version restaurée) VO** sam 22h15. **Le Seigneur des anneaux : Les deux tours (version restaurée) VO** sam 17h45. **Un amour VO** dim 20h30; lun 18h; mar 15h.

LA ROTONDE

102, Rue Saint-Jacques. (H) **Astérix : Le secret de la potion magique** mer 13h05; jeu 15h05. **Beetlejuice Beetlejuice** mar 18h45. **Le Comte de Monte-Cristo** ven 20h45. **Le Fil** dim 19h25. **Golo et Ritchie** dim 13h10; lun 15h25. **Joker : Folie à deux** mar 18h. **L'Amour ouf** mer jeu sam dim mar 20h50; mer jeu sam dim 17h40; lun mar 15h35; ven 13h, 17h45, 20h55; lun 13h30, 18h45. **L'Heureuse Élie** sam 13h05; dim 22h10; mar 13h. **Moi, moche et méchant 4** jeu 11h05. **Monsieur Aznavour** 13h (sf ven); mer lun mar 17h; ven 13h05, 16h05, 19h15; jeu 16h55, 21h25; sam 17h05, 18h50; dim 15h15, 16h50; mer 21h20; lun 19h10; mar 20h45. **Mother Land** lun 21h45. **Ni chaînes ni maîtres** sam 11h; lun 17h05. **Le Robot sauvage** mer jeu ven sam dim 11h; mer jeu sam dim 15h35; ven 15h40. **Smile 2** mer 18h50; jeu 18h55; sam 21h25. **Super Lion** mer sam 15h05; jeu 13h05; ven 11h10. **Transformers. Le commencement** mer jeu ven sam dim 11h; mer jeu sam 13h; mer sam 16h45; ven 12h50, 18h40; dim 14h45, 21h40; jeu 16h50; lun 21h50; mar 15h45. **Un p'tit truc en plus** dim 11h05. **Venom : The Last Dance** mer mar lun 19h35, 21h45; mer mar 14h50; ven sam 14h55, 21h50; jeu 14h45, 19h30, 21h40; dim 13h05, 17h50, 20h; ven 17h05; sam 19h40; lun 13h15. **Vice-versa 2** mer 11h. **Week-end à Taipei** mar 13h45.

ÉVRY

181 **CGR EVRY**
Place des Terrasses de l'Agora. Ⓞ Évry - Courcouronnes. (H) Programmation non communiquée.

GIF-SUR-YVETTE

182 **LE CENTRAL**
Square de la Mairie. **Lee Miller VO** ven sam 17h45; mer 17h50; dim 20h40; lun 17h15. AVANT-PREMIERE : **Louise Violet** dim 18h20. **Monsieur Aznavour** ven sam 20h15; lun 14h15, 20h; mar 16h30, 19h45; mer 20h20; jeu 20h50; dim 15h30. **Le Robot sauvage** jeu ven sam 15h30; sam dim 13h15; mer 13h20, 15h35. **Stoker VO** (-12) jeu 20h45.

ITTEVILLE

183 **ESPACE GEORGES BRASSENS**
1, Rue des Grives. Fermeture temporaire.

JUVISY-SUR-ORGE

184 **CINÉMA AGNÈS VARDA**
37-39, Grande Rue. 📍 Juvisy-sur-Orge. **Joker : Folie à deux** mer sam 20h30. **Joker : Folie à deux VO** lun 20h30. **Niki** mer 18h30; ven 20h30; lun 14h. **Le Robot sauvage** dim 14h, 16h. **The Apprentice** ven 18h15; dim 18h.

LONGJUMEAU

185 **THÉÂTRE DE LONGJUMEAU**
20, avenue du Général-de-Gaulle. **Joker : Folie à deux** mer 16h; mar 20h30. **Niki** mer 20h45. **On fait quoi maintenant ?** mer 18h45; mar 18h30. **Le Robot sauvage** mer 14h.

MARCOUSSIS

186 **CINÉMA ATMOSPHÈRE-SALLE JEAN MONTARU**
1, Rue Gambetta, Parc des Célestins. (H) **Coco** jeu 14h. **Joker : Folie à deux** ven 20h30. **Joker : Folie à deux VO** sam 17h45. **L'Heureuse Élie** ven dim 16h15; mer 18h. **L'Histoire de Souleymane** mar 20h30. **Maya, donne-moi un titre** mer 14h; jeu 16h30; sam 16h15. **Megalopolis VO** mer 20h15; dim 20h. **Megalopolis** sam 20h30; lun 20h15. **Niki** ven lun 18h15; mer 16h; dim 18h. **Le Robot sauvage** ven sam dim 14h. **Shining VO** (-12) jeu 22h15. **Speak No Evil** jeu 20h. **Speak No Evil VO** mar 18h15.

MASSY

187 **CINÉMASSY**
Place de France. 📍 Les Baccottes. (H) **Angelo dans la forêt mystérieuse** mer jeu ven sam dim 13h45; mer sam dim 16h; lun mar 17h30; jeu 16h30; 18h15; ven 15h45, 18h. **Carla et moi VO** mer sam mar 19h15; jeu 21h15; ven 16h; dim 19h; lun 15h30. **Chroniques chinoises VO** mer sam lun 19h15; jeu ven 15h15; dim 21h15; mar 13h45. **Flow. Le chat qui n'avait plus peur de l'eau** mer jeu ven sam dim 13h45; ven dim 17h15; mer 17h45; jeu 16h45; sam 17h30; lun 19h30; mar 21h15. **L'Histoire de Souleymane** mer jeu 15h15; ven 21h15; sam 19h15; dim 13h45; lun 21h; mar 16h. **Miséricorde** lun 13h45, 19h15; mer 17h30; sam 17h15; dim 21h; mar 15h45. **Mon petit Halloween** mer ven sam dim 15h15; mer 17h; jeu 15h45. **Les Noces funèbres** jeu 18h. **Norah VO** ven dim 21h; jeu 19h45; sam 15h45; lun 17h45; mar 19h30. **Quand vient l'automne** jeu sam 21h15; mer 19h15; ven 19h30; dim 17h30; lun 13h45; mar 17h45. **Ring VO** (-12) jeu 22h. **Le Robot sauvage** sam dim 15h15; mer 15h45; jeu 13h45; ven 17h15. **Shaun of the Dead (version restaurée) VO** jeu 20h. **The Apprentice VO** mer sam mar 21h15; jeu ven 19h; dim 17h; lun 15h30; mar 13h45. **Totem VO** mer

ven lun 21h15; mer sam 17h30; mar 15h45, 19h30; ven 13h45; dim 19h15; lun 15h30. **Trois Kilomètres jusqu'à la fin du monde VO** mer sam lun mar 13h45; mer lun mar 21h15; dim 15h30, 19h15; jeu 17h; ven 19h; sam 21h; lun 17h15; mar 17h30.

188 PATHÉ MASSY

21, Place du Grand Ouest. 📍 Massy – Palaiseau. **4 Zéros** mer jeu lun mar 20h; mer sam dim 10h30; mer jeu dim 13h20; ven sam 13h; lun mar 12h30; ven 10h55, 19h40; lun 10h15, 16h20; mar 10h10, 16h; sam 22h; dim 19h30. **4 Zéros** jeu 10h30.

Amaran VO ven 19h35. **Anora** 16h30 (sf lun), 22h10; mer jeu sam dim lun 10h20; mer jeu dim mar 14h15; jeu sam 19h25; ven mar 10h25; lun 14h20, 16h20, 19h20; ven 14h05. **Anora VO** mer ven dim mar 19h25; sam 13h30. **Challenger** mer sam dim lun 18h35; ven 22h40. **Challenger** mar 14h30. **Le Comte de Monte-Cristo** mer jeu sam dim lun 20h45; ven 16h; lun 13h; mar 20h40. **Croquette, le chat merveilleux** mer jeu sam dim 10h10; mer ven sam dim 13h15; mer jeu dim 15h35; ven sam 15h15; jeu 12h55; ven 10h30.

AVANT-PREMIÈRE : Heretic jeu 22h. **Juré n° 2** 11h (sf jeu); mer jeu dim lun mar 17h30; mer jeu sam dim 13h55; mer ven sam 19h15; ven lun 13h50; jeu 10h45; ven 17h10; sam 17h05; lun 19h10; mar 13h45. **Juré n° 2 VO** jeu dim mar 19h15. **League of Legends World Championship Final 2024 Cinema Viewing Party VO** sam 15h. **L'Amour ouf** 14h, 17h15, 20h30 (sf ven), 21h45 (sf lun); mer jeu ven dim lun 10h35; mer jeu sam lun 16h30; sam mar 10h40; ven 16h40, 17h20, 20h35; mar 12h45, 16h25; dim 16h35; lun 21h40. **Monsieur Aznavour** 11h (sf sam), 19h25 (sf ven); mer jeu dim lun mar 22h15; mer jeu dim mar 13h40; mer sam dim 15h45; lun mar 16h40; ven 13h35, 16h25, 19h15, 22h05; jeu 15h35; sam 10h25. **Monsieur Aznavour** lun 13h30. **Pat et Mat : Un dernier tour de vis** 13h20 (sf ven); mer jeu sam dim mar 10h15; ven 10h20, 13h15. **Le Robot sauvage** mer ven sam dim 10h45, 15h10, 17h20; mer sam dim 13h35; jeu 10h25, 13h25, 14h50, 17h; lun 10h35, 17h15; mar 10h30, 15h20; ven 13h50. **Smile 2** 22h15 (sf dim); mer ven sam lun mar 19h30; mer jeu sam dim 16h25; lun mar 16h20; jeu 19h10; dim 21h45; lun 11h; mar 10h45. **The Killer** mer sam dim lun mar 15h15; lun 10h15; mar 11h15. **AVANT-PREMIÈRE : The Substance** ven 22h. **Transformers. Le commencement** mer jeu ven sam dim 12h30; mer jeu dim mar

17h10; mer dim 10h50; ven 10h35, 16h55; sam 10h30; lun 15h15. **AVANT-PREMIÈRE : Une nuit au zoo** jeu 10h30. **Venom : The Last Dance** 14h45, 17h10, 22h20 (sf lun); jeu ven sam lun mar 22h35; mer jeu ven sam dim 11h15; mer jeu sam lun 14h; mer ven dim mar 20h10; jeu dim lun mar 19h40; ven sam 19h45; lun 10h20, 12h50, 22h15; mar 10h30, 12h55; dim 14h10. **Venom : The Last Dance VO** jeu sam lun 20h10; mer dim 22h35; ven 11h20, 14h15; mer 19h45; mar 14h. **Vivre, mourir, renaître** jeu 18h25; dim 20h; lun 14h; mar 18h15.

MENNECY

189 **CINÉMA CONFLUENCES MENNECY**
Zac de Montvrain 2. **4 Zéros** jeu dim lun mar 14h; dim lun mar 18h30; mer jeu 18h; ven sam 17h40, 21h50; mer 13h50; dim 20h50. **Angelo dans la forêt mystérieuse** jeu dim 11h; ven sam 13h40; mer 10h45, 16h. **Croquette, le chat merveilleux** mer jeu ven dim 11h; mer dim 14h; ven sam 15h50; jeu 13h50; sam 10h50. **C'est le monde à l'envers !** mer ven sam dim 10h50; dim lun mar 18h30; ven sam 17h20; lun mar 13h40; mer 18h; jeu 18h20; sam 13h45. **Harold et le crayon magique** mer ven sam 11h; ven sam 16h; jeu 16h10. **AVANT-PREMIÈRE : Heretic** jeu 20h30. **Juré n° 2** mer jeu dim lun mar 20h40; mer dim lun mar 13h45; mer jeu 18h15; ven sam 14h, 19h30, 22h; sam dim 10h45; lun mar 18h20; jeu 15h45; dim 16h10. **Lee Miller** ven sam 16h20, 19h; lun mar 16h10; mer 18h; dim 18h20.

PALAISEAU

192 **CINÉPAL'**
10, Avenue du 8 mai 1945. 📍 Palaiseau. (H) **Anora** mer ven 13h15; jeu 10h50; sam 15h30; dim 10h30; lun 14h. **Anora VO** mer jeu ven sam 18h; mer jeu ven 20h40; sam 20h45; dim lun mar 17h50, 20h30. **Coup de cœur surprise AFCAE 2024** mar 20h30. **Godzilla Minus One / Minus Color VO** sam dim 18h05. **Joker : Folie à deux** ven 10h45; dim 18h15. **L'Amour ouf** mer ven sam 10h45; mer jeu 17h45; mer jeu dim 20h30; jeu 13h; ven dim 17h40; ven sam 20h45; sam mar 17h30; dim 10h30; lun 14h, 17h; lun mar 20h20; mar 15h. **L'Histoire de Souleymane** mer jeu 11h; mer ven sam mar 18h15. **Mon petit Halloween** dim 11h15. **Monsieur Aznavour** mer jeu ven sam dim 13h; mer jeu sam dim 15h30; mer jeu ven 20h40; ven 15h15; sam dim 20h45; lun 17h05, 20h30; mar 15h, 17h30. **Le Robot sauvage** mer jeu ven 11h15; mer jeu ven dim 13h45, 15h45; sam 11h, 13h15, 15h30; lun 16h. **Sur un fil** 20h30 (sf dim); mer 15h50; mer jeu ven 18h; jeu ven dim mar 16h; sam 11h;

MONTGERON

190 **LE CYRANO**
114, Avenue de la République. (H) **Chouette, un jeu d'enfants !** mer ven 16h; jeu sam 14h. **Coup de cœur surprise AFCAE 2024** mar 20h. **L'Amour ouf** mer ven 17h; jeu 19h30; sam 19h25; dim 14h; mar 16h30. **Miséricorde** mer ven 20h30; jeu sam 17h15; dim 20h; mar 14h. **Le Robot sauvage** mer ven 13h45; jeu 15h; sam 15h05; dim 17h30.

ORSAY

191 **CINÉMA JACQUES TATI**
14, Avenue Saint-Laurent. 📍 Orsay – Ville. (H) **Coup de cœur surprise AFCAE 2024 VO** mar 21h. **Flow. Le chat qui n'avait plus peur de l'eau** ven dim lun mar 14h; mer jeu 14h30, 17h15; sam dim 16h30; ven 16h15; sam 14h15. **Lee Miller VO** mer sam 14h; jeu 18h30; ven 16h30; dim 20h45; lun 17h30; mar 17h15. **L'Amour ouf VO** 20h (sf dim); dim 17h30. **L'Histoire de Souleymane VO** lun mar 15h; mer 18h30; sam 17h45; dim 14h15; lun 17h; mar 17h30. **Mon petit Halloween** mer jeu 16h30; sam dim 16h; ven 15h. **Monsieur Aznavour VO** mer jeu sam lun mar 16h30; sam lun mar 14h30; mer jeu 16h45; ven 16h, 21h; dim 17h, 20h. **Norah VO** mer jeu sam dim lun 12h; ven 19h; mar 16h. **Ring VO** (-12) ven 20h30. **Le Robot sauvage** mer jeu 15h; ven 14h15; sam 17h30; dim 14h45. **The Outrun VO** sam dim lun mar 18h30; jeu 14h; lun 16h. **The Rocky Horror Picture Show VO** (-12) ven 18h30.

sam dim 13h15; dim 20h45; lun 13h50. **The Artist** lun 14h15. **Transformers. Le commencement** mer jeu ven sam dim 11h, 15h45; mer jeu sam dim 13h45; mer jeu ven sam dim 11h, 15h45; jeu lun mar 18h15; ven 13h15.

PARAY-VIEILLE-POSTE

193 **L'AVANT-SCÈNE**
1, Avenue Alsace Lorraine. 📍 Juvisy. **Joker : Folie à deux** mar 20h30. **Le Robot sauvage** mer dim 14h30. **The Apprentice** dim 16h30.

RIS-ORANGIS

194 **CINOCHE 4**
15, Place Jacques-Brel. **Monsieur Aznavour** 20h30 (sf mar); jeu ven sam dim lun 16h; mar 16h15, 20h45; mer 17h45. **Norah VO** jeu ven sam dim 18h30; lun 14h; mar 18h45. **Le Robot sauvage** ven sam dim 14h; mer 15h30; lun 18h30.

195 LES CINOCHES

3, Allée Jean Ferrat. 📍 Grigny – Centre, Orangis – Bois de l'Épine. **Angelo dans la forêt mystérieuse** mer jeu ven sam dim 14h15; mer jeu 10h15; mer 16h30; dim 16h15. **Anora VO** 16h, 20h30 (sf jeu); jeu 18h, 20h. **Flow. Le chat qui n'avait plus peur de l'eau** ven sam lun mar 18h30; mer ven dim 14h15; mer jeu 10h30; mer 18h45; jeu 16h; sam 14h30; dim 16h30. **Juré n° 2** mer dim 14h; jeu mar 16h15; lun 21h. **Juré n° 2 VO** 21h (sf lun); sam lun 16h15; ven 14h. **Lee Miller VO** mer jeu ven lun 20h45; sam 18h; dim 18h15; mar 18h30. **L'Histoire de Souleymane** ven sam dim lun mar 18h45; jeu lun 14h; mer 18h15; mar 16h15. **Mon petit Halloween** ven 10h; ven sam 16h30; jeu 14h15, 16h15. **Quand vient l'automne** mer lun 16h15; sam 14h; dim 18h30. **Le Robot sauvage** jeu 17h30; ven 16h15. **The Apprentice VO** mer jeu lun 18h30; sam dim mar 20h45; ven 18h.

SAINT-MICHEL-SUR-ORGE

197 **EMC**
Place Marcel Carné. 📍 Saint-Michel-sur-Orge. **Battle royale VO** (-16) jeu 20h45. **Flow. Le chat qui n'avait plus peur de l'eau** mer jeu ven sam dim 14h; sam dim 16h; sam mar 18h; ven 18h15, 20h30; mer 16h15; jeu 18h45; dim 11h. **L'Amour ouf** mer jeu lun mar 20h30; ven 17h30; sam 14h; dim 18h. **Miséricorde** mer jeu lun 14h; sam lun mar 20h30; ven 16h; dim 16h15. **Mon petit Halloween** jeu 16h; ven 16h30. **Monsieur Aznavour** 20h30 (sf dim); mer ven lun 14h; dim 11h, 16h15; jeu 16h; sam 15h45; mar 18h. **Niki** jeu

dim lun 14h; mer 16h45; ven 18h15; sam 18h30. **Le professeur (version restaurée)** dim 18h45. **Le Robot sauvage** ven sam dim 14h; jeu ven 16h; mer 16h45; dim 11h. **Shaun of the Dead (version restaurée)** VO jeu 18h. **Trois Kilomètres jusqu'à la fin du monde** VO mer ven sam 20h30; jeu mar 18h; sam 17h30; dim 18h45.

—SAVIGNY-SUR-ORGE—

198 **SALLE DES FÊTES**
46, Avenue Charles de Gaulle.
Fermeture temporaire.

—LES ULIS—

199 **CINÉMA JACQUES PRÉVERT**
12, Avenue du Berry. 📍 Orsay – Ville. (H) **Bambi, l'histoire d'une vie dans les bois** mer 14h30; jeu 15h; sam 16h. **Niki** jeu mar 18h; dim 17h. **Le Seigneur des anneaux : Le retour du roi (version restaurée)** sam 20h30. **The Apprentice** VO jeu 20h30; sam 18h; dim 14h30.

200 UGC LES ULIS

Centre commercial régional Ulis 2. (H) **Challenger** 15h40, 20h (sf ven). 📍 : ven 20h. **Croquette, le chat merveilleux** 15h15; mer jeu ven sam dim 17h50. **Lee Miller** 20h15; lun mar 15h15, 17h45. **L'Amour ouf** 16h, 17h30, 19h30. **Le Robot sauvage** 17h45; mer jeu ven sam dim 15h25.

—VERRIÈRES-LE-BUISSON—

201 **ESPACE BERNARD MANTIENCE**
3, Voie de l'Aulne. (H) **Bambi, l'histoire d'une vie dans les bois** mer dim 14h30; ven 14h, 20h30; sam 17h, 18h45; mer 16h; dim 16h30. **C'est le monde à l'envers !** mer mar 16h30; sam mar 21h; sam 15h30; dim 17h; mar 14h30. **Lee Miller** mer 21h; sam 20h30; mar 14h. **Lee Miller** VO jeu 21h; ven 17h30; dim 18h30. **L'Amour ouf** mer jeu mar 20h30; sam dim 14h; ven 14h15, 21h; sam 18h; dim 19h; mar 17h. **Mon petit Halloween** mer sam 14h; ven 16h.

—VIRY-CHÂTILLON—

202 **CINÉMA LE CALYPSO**
38, Rue Victor-Basch. (H) **Coup de cœur surprise AFCAE 2024** mar 20h45. **Croquette, le chat merveilleux** mer jeu ven sam dim 14h. **Les Fées sorcières** mer 16h15; ven 18h15. **Lee Miller** mer sam 18h15; ven 20h45; lun 18h. **Lee Miller VO** mer dim mar 18h; jeu sam 20h45; ven 18h15. **Lee Miller** jeu sam 16h; lun 15h30. AVANT-PREMIÈRE : **Louise Violet** ven 18h. **L'Amour ouf** mer jeu dim 20h30; mer dim 17h; sam lun 20h15; ven 16h; mar 17h30. **L'Histoire de Souleymane** mer dim 16h; jeu sam 18h30; ven mar 21h; dim 20h45; lun 18h. **Mon**

petit Halloween ven sam dim 16h15; jeu 14h. **Monsieur Aznavour** mer ven dim lun mar 20h30; mer ven sam dim 14h; jeu lun 14h30; lun mar 17h30; sam 17h. **Mother Land** jeu 21h. **Sauvages** mer ven sam dim 14h15; jeu 16h15. **Shaun of the Dead (version restaurée)** VO jeu 23h. **Speak No Evil** jeu 18h30. **The Apprentice** VO mer sam lun 20h45; jeu 18h15; dim 18h.

—YERRES—

203 **PARADISO**
2, Rue Marc Sanguier. 📍 Yerres. (H) **Casper** jeu 14h. **Croquette, le chat merveilleux** ven sam 13h30; mer 16h15; dim 14h. **C'est le monde à l'envers !** mer ven 18h15; sam 15h30, 20h45; dim 18h45; lun 14h. **Joker : Folie à deux** VO mer 20h30; ven 20h45; sam 18h. **Joker : Folie à deux** ven 15h30; dim 16h; lun 16h30. **Mon petit Halloween** mer 14h; jeu 10h30; dim 11h. **Le Silence des agneaux** VO (-16) jeu 20h30. **Vermine** (-12) jeu 18h.

92 Hauts-de-Seine

—ANTONY—

204 **LE SÉLECT**
10, Avenue de la Division Leclerc. (H)
Angelo dans la forêt mystérieuse jeu ven sam dim 14h; jeu dim 10h30; mer 16h30; ven 16h15. **Anora** VO jeu ven sam mar 14h; ven dim lun 20h45; mer mar 16h; mer jeu 18h15; mer sam 21h; lun mar 18h30; dim 10h30, 13h30; jeu 17h; ven 18h; sam 16h30; lun 15h15. **Flow. Le chat qui n'avait plus peur de l'eau** mer mar 14h; jeu dim 16h30; lun 13h30, 21h15; mer 21h; jeu 10h30; ven 16h45; sam 19h; dim 18h30; mar 15h45. AVANT-PREMIÈRE : **Louise Violet** lun 20h30. **L'Amour ouf** mer jeu sam dim mar 20h30; jeu ven 14h; sam lun 18h; mer 13h; jeu 17h; ven 18h15; sam 15h; dim 15h45; lun 13h30; mar 17h30. **MaXXXine** VO jeu 22h15. **Mon petit Halloween** jeu dim 10h30; ven 17h; sam 14h. **Monsieur Aznavour** jeu ven sam lun mar 21h; mer ven dim 15h45; jeu dim 10h30; jeu sam 14h; ven dim 18h15; mer 13h15, 18h30; lun 13h30, 16h; mar 13h45, 16h15; sam 16h30. **Niki** mer 14h; jeu 21h30; dim 18h45; lun 16h45; mar 19h. **Sur un fil** jeu sam dim lun 15h45; ven sam mar 21h15; mer sam 18h15; jeu lun 18h; ven mar 18h45; dim lun 13h30; mer 16h, 21h; ven 14h; dim 20h45; mar 13h45. AVANT-PREMIÈRE : **Trois amis** dim 18h. **Trois Kilomètres jusqu'à la fin du monde** VO ven dim mar 21h; mer lun 18h45; jeu 19h30; sam 19h15; dim 13h30; mar 16h45. **X** VO (-16) jeu 20h.

—ASNIÈRES-SUR-SEINE—

205 **L'ALCAZAR**
1, Rue de la Station.
Angelo dans la forêt mystérieuse ven sam 10h55; mer 11h10; jeu 11h; dim 11h15. **Anora** VO mer ven 15h10; jeu sam 13h; ven sam 19h05; lun mar 21h20; dim 14h40, 18h20, 21h15; mer 13h35, 20h30; jeu 15h40, 21h30; lun 13h30, 16h15; mar 15h15, 17h55; ven 13h15; sam 15h05. **Astérix : Le secret de la potion magique** jeu 11h10. **La Baleine et l'Escargot** jeu 12h40. **Le Comte de Monte-Cristo** sam 15h30; dim 20h20. **Dahomey** mar 12h55. **Emilia Pérez** VO dim lun 11h. **Flow. Le chat qui n'avait plus peur de l'eau** mer ven 18h55; jeu dim 10h55; sam mar 22h15; ven 11h15, 13h; lun 18h15, 20h; mer 12h55; jeu 17h55; sam 11h05; dim 15h15; mar 18h25. **Les Gens d'à côté** mar 17h35. **Les Graines du figuier sauvage** VO mer ven 20h40; dim 17h. **Interdit aux chiens et aux Italiens** mar 16h05. **Joker : Folie à deux** VO mer 10h55. **Juré n° 2** VO mer dim mar 13h; ven sam lun 21h45; lun mar 19h05; jeu 13h40, 17h, 19h15; mer 14h40, 18h20; ven 14h45, 16h50; sam 13h15, 16h45; dim 16h05, 21h; lun 15h50; mar 16h10. **L'Amour ouf** mer ven sam 20h55; mer ven 17h50; ven sam 13h40; dim mar 13h; jeu 13h55, 18h20, 21h25; lun 17h20, 20h30; lun 15h05, 20h40; mer 15h15; sam 17h45; mar 20h45. **L'Histoire de Souleymane** lun 11h05, 19h25; ven 17h; sam 20h20; mar 19h20. **MacPat, le chat chanteur** ven sam 12h40; jeu 12h55; mar 18h05. **Moi, moche et méchant 4** mer 11h. **Monsieur Aznavour** mer sam 18h50, 21h25; jeu 16h35, 19h10, 21h45; ven 15h55, 18h30, 21h05; dim 13h30, 16h05, 18h40; lun 13h15, 18h05, 21h20; mar 12h55, 15h30, 21h15; mer 16h15; sam 15h40. **Ni chaînes ni maîtres** lun 15h05. **Petit Panda en Afrique** jeu 10h55. **Pompon Ours, petites balades et grandes aventures** jeu 12h45, 15h40; ven 12h20. **Le Procès du chien** mar 14h25. **Quand vient l'automne** sam 18h15; lun 13h; mar 20h10. **Le Robot sauvage** mer ven dim 10h55; mer sam 13h; jeu 13h35, 15h55; ven 13h05; sam 11h; dim 12h40. **Sauvages** sam 11h10. **Sylvanian Families : Le cadeau de Freya** ven 10h55. **Tatami** VO lun 10h55. **Terrifier 3** VO jeu 22h. **The Apprentice** VO lun 10h55, 17h05; jeu 19h40. **Un p'tit truc en plus** mer 16h55. **Vice-versa 2** lun 13h.

—BAGNEUX—

206 **CINÉMA VICTOR-HUGO**
14, Avenue Victor-Hugo.
Les Gens d'à côté lun 14h30, 18h30.

—BOIS-COLOMBES—

207 **SALLE JEAN-RENOIR**
7, Villa des Aubépines. (H)
All We Imagine As Light VO mer jeu sam 20h30; dim 18h; lun 14h. **Billy le hamster cowboy** VO sam dim 16h; mer 14h30.

—BOULOGNE-BILLANCOURT—

208 **CINÉMA LANDOWSKI**
28, Avenue André-Morizet.
📍 Marcel Sembat.
All We Imagine As Light sam 13h15; mar 12h. **Les Graines du figuier sauvage** jeu 19h; sam 15h30; dim 16h45; mar 14h15. **L'Art d'être heureux** mer lun 14h; mer 19h45; jeu 17h; ven 20h; sam 20h30; dim 14h45; mar 19h30. **MacPat, le chat chanteur** jeu 16h; sam 11h. **La Noire de... (version restaurée)** sam 12h; lun 20h. **Rivière** mer 17h45; jeu 14h; ven 18h; sam 18h30; dim 19h45; lun 16h. **Sauvages** mer 16h; ven 14h15; dim 11h. **Trois Kilomètres jusqu'à la fin du monde** ven 16h; dim 12h45; lun 18h; mar 17h15.

209 PATHÉ BOULOGNE-BILLANCOURT

26, rue Le Corbusier.
📍 Boulogne – Jean Jaurès, Marcel Sembat.
Anora VO 10h10, (sf mar), 13h10, 16h, 19h, 21h45, (sf mar); mar 10h, 21h40. **Billy le hamster cowboy** 10h30; jeu 12h. **Challenger** 12h45. **Croquette, le chat merveilleux** 11h30 (sf ven), 13h10 (sf mar); mar 19h20. **Juré n° 2** VO 14h, 17h, 19h30 (sf mar), 22h; mar 19h15. **Lee Miller** 16h45. AVANT-PREMIÈRE : **Louise Violet** mar 20h. **L'Amour ouf** 10h30 (sf jeu), 13h45, 16h45, 20h, 21h15 (sf ven). **Monsieur Aznavour** 10h30, 13h50, 16h30, 21h50; mer jeu ven sam lun 19h45; dim mar 19h15. **Le Robot sauvage** 10h30, 15h, 17h10. **The Apprentice** VO 19h15 (sf mar). AVANT-PREMIÈRE : **The Substance** VO ven 21h30. AVANT-PREMIÈRE : **Une nuit au zoo** jeu 10h30.

—CHÂTENAY-MALABRY—

210 **LE REX**
364, Avenue de la Division Leclerc. 📍 Robinson. (H)
Anora VO mer ven sam dim 20h30; mer sam dim 14h15; ven lun 18h15; lun mar 14h; jeu 21h; mar 20h45. **Anora** mer sam dim 18h15; jeu 17h45; ven 14h15; mar 18h. **Coco** jeu 14h. **Coup de cœur surprise AFCAE 2024** lun 20h45. **Mon petit Halloween** mer ven sam dim 17h; jeu 10h, 16h45. **Monsieur Aznavour** 21h (sf jeu); mer jeu ven sam dim 18h; mer ven sam dim 15h45; jeu lun 14h15; mar 14h30, 18h30. **Sauvages** mer ven sam dim 14h; jeu 16h; lun 18h.

—CHÂTILLON—

211 **CINÉMA DE CHÂTILLON**
7 bis, Rue de la Mairie. **L'Amour ouf** VO ven sam mar 20h; mer dim 17h; ven 14h. **Megalopolis** VO mer dim 20h30; ven 17h30; sam 17h. **Mon petit Halloween** VO mer sam dim 15h30.

—CHAVILLE—

212 **L'ATRIUM**
3, Parvis Robert Schuman.
📍 Versailles – Rive Droite.
C'est le monde à l'envers ! mer sam dim 18h; mer sam 21h. **Le Robot sauvage** mer sam dim 15h.

—CLAMART—

213 **CINÉMA JEANNE-MOREAU**
22, Rue Paul Vaillant-Couturier. (H) **Croquette, le chat merveilleux** mer sam dim 14h; ven 16h30. **L'Amour ouf** jeu mar 20h30; mer 20h15; ven 18h; sam 15h55; dim 18h15. **Monsieur Aznavour** mer dim 15h45; jeu mar 18h; ven 14h, 21h; sam 19h30. **The Apprentice** VO mer 18h; dim 21h10.

—CLICHY—

214 **CINÉMA RUTEBEUF**
16/18, Allée Gambetta.
📍 Mairie de Clichy.
Battle royale VO (-16) jeu 20h30. **Coup de cœur surprise AFCAE 2024** mar 20h45. **Joker : Folie à deux** VO mer sam 20h15; ven dim 18h; mar 14h, 18h15. **Miséricorde** mer sam 18h; ven 16h; dim 20h30; mar 16h30. **Monstres et Cie** jeu 16h. **Le Robot sauvage** mer ven sam 14h; ven 20h30; dim 16h. **Sauvages** mer sam 16h; dim 14h. **Shaun of the Dead (version restaurée)** VO jeu 18h.

—COLOMBES—

215 **CINÉMA L'HÉLIOS**
35, Rue Bournard.
Angelo dans la forêt mystérieuse ven 10h45, 17h20; mer 11h30; sam 14h; dim 13h50. **Anora** mer dim lun mar 20h40; jeu ven sam 21h30; sam lun mar 13h50; jeu ven 14h; jeu sam 18h50; mer mar 13h50; dim 13h40, 18h; ven 19h; lun 16h10; mar 16h20. **Beetlejuice Beetlejuice** jeu 18h. **Croquette, le chat merveilleux** ven sam 14h10; mer 16h30; jeu 11h40; ven 10h45; dim 16h15. **Fantômes contre fantômes** (-12) jeu 22h30. **Les Fées sorcières** mer ven 10h30; sam 15h45. **Juré n° 2** mer dim lun mar 21h; sam dim lun mar 16h30; jeu ven lun 14h; jeu ven sam 19h30, 21h50; mer mar 13h50; mer 16h; dim 18h45. **Lee Miller** ven 19h10. **L'Amour ouf** mer dim lun mar 20h15; sam dim lun mar 14h; mer jeu ven 10h45; jeu ven sam 21h10; dim lun mar 17h10; jeu ven 16h30; mer 16h; sam 18h. **Mon petit Halloween** jeu 10h30; ven 16h15; dim 15h30.

Monsieur Aznavour jeu ven lun mar 13h50; mer dim lun 20h45; jeu ven mar 18h30; ven sam 21h40; mer 14h, 18h15; sam 16h50, 19h20; dim 13h40, 18h10; jeu 10h45; lun 16h20; mar 16h. **Petit Vampire** jeu 16h15. **Quand vient l'automne** jeu 16h45; dim 16h10; lun 19h. **Le Robot sauvage** mer 14h, 19h; jeu 10h45, 14h10; ven 11h30, 16h20; sam 16h; lun 18h45; mar 18h55. **Shaun of the Dead (version restaurée)** jeu 20h. **The Apprentice** mar 20h55. **Transformers. Le commencement** lun mar 18h40; mer 10h45, 18h10; jeu 16h20; ven 16h50; sam 17h15.

—COURBEVOIE—

216 **CINÉMA ABEL-GANCE**
184, Boulevard Saint-Denis.
☑ Bécon-les-Bruyères. (H)
Beetlejuice Beetlejuice VO mer 18h30. **Beetlejuice Beetlejuice** jeu 16h15; sam 21h; dim 14h.
Carrie au bal du diable VO (-16) jeu 18h30. **Lee Miller VO** mer 20h45; ven 18h15; dim 18h30.
Lee Miller jeu 13h30; sam 14h; lun 16h45; mar 13h45.
AVANT-PREMIERE : **Louise Violet** ven 20h45. **Mon petit Halloween** jeu 10h30. **Quand vient l'automne** mer mar 16h15; dim mar 20h45; ven 14h; sam 18h45; lun 11h45. **Le Robot sauvage** ven dim 16h15; mer 14h; sam 16h30; lun 19h; mar 18h30.
Shaun of the Dead (version restaurée) VO jeu 20h45.

—FONTENAY-AUX-ROSES—

217 **LE SCARRON**
8, Avenue Jeanne-et-Maurice-Dolivet.
☑ Fontenay-aux-Roses.
Lee Miller mer dim 17h30; jeu sam 20h30; ven 18h. **Niki** mer ven 20h30; jeu sam 18h. **Le Robot sauvage** mer jeu ven sam dim 15h.

—GARCHES—

218 **CINÉ-GARCHES**
86, Grande Rue. ☑ Garches
– Marnes-la-Coquette. **Bambi, l'histoire d'une vie dans les bois** mer jeu 14h45; sam 15h30; dim 14h30. **Lee Miller VO** mer dim 17h30; jeu 15h30; sam 20h. **Lee Miller** ven 17h15. **L'Art d'être heureux** mer ven sam 20h15; mer 14h30; ven 14h45; sam 17h30; dim 17h15. **Monsieur Aznavour** mer sam 17h15; mer ven 20h; sam dim 14h45; ven 14h30, 17h30. **Pat et Mat : Un dernier tour de vis** jeu sam 14h30; dim 16h15.

—GENNEVILLIERS—

219 **CINÉMA JEAN-VIGO**
1, Rue Pierre-et-Marie-Curie.
☑ Asnières – Gennevilliers.
Angelo dans la forêt mystérieuse mer jeu ven 14h30; sam 15h, 18h; dim 14h, 16h15; mer 17h30.

AVANT-PREMIERE : **Au boulot ! mar 20h30. Coup de cœur surprise AFCAE 2024 VO** lun 18h. **Miséricorde** mer sam lun 20h30; ven mar 18h; ven 14h30; dim 18h30. **Mon petit Halloween** jeu 14h30, 18h; sam 15h. **Norah VO** jeu 18h15; ven 20h30; dim 14h; lun 18h. **Sur un fil** jeu ven sam lun mar 20h30; ven sam mar 18h; mer 14h30, 17h30; dim 16h15, 18h30. **The Rocky Horror Picture Show VO** (-12) jeu 20h30. AVANT-PREMIERE : **Voyage à Gaza VO** mer 20h.

—ISSY-LES-MOULINEAUX—

220 **CINÉ D'ISSY**
11-13, Rue Danton. ☑ Mairie d'Issy.
C'est le monde à l'envers ! sam 18h; dim 16h30. **Quand vient l'automne** mer ven sam 20h30; sam 21h; dim 14h, 19h.

221 UGC ISSY-LES-MOULINEAUX

8, Promenade cœur de ville.
Angelo dans la forêt mystérieuse 13h45; mer ven sam 11h. **Anora VO** 14h, 17h, 20h15 (sf dim); mer ven sam dim 11h; dim 20h. **Bigger Than Us VO** lun 20h. **Challenger** mer ven sam dim mar 21h; mer ven sam mar 18h50; jeu 14h; dim 18h40; lun 18h15. ☑ : jeu 18h20. **La Cité de la peur** lun 20h30. **Le Comte de Monte-Cristo** mer ven sam mar 13h15; dim 13h; lun 14h45. **Flow. Le chat qui n'avait plus peur de l'eau** 14h, 16h, 20h30 (sf dim); mer ven sam dim 11h; dim 20h45. **Juré n° 2 VO** 15h40, 18h05, 20h30; mer ven sam dim 11h. **Lee Miller VO** mer jeu ven lun mar 18h; dim 13h35. AVANT-PREMIERE : **Louise Violet** dim 18h. **L'Amour ouf** 14h, 16h50, 20h15, (sf dim); mer jeu ven sam mar 19h; mer ven sam dim 10h40; dim 16h40, 18h45, 20h. **Monsieur Aznavour** 14h (sf dim), 16h (sf lun), 17h15, 20h; mer ven sam dim 11h; dim 13h50; lun 16h10. **Le Robot sauvage** mer jeu ven sam mar 13h45; mer ven sam dim 11h; mer ven sam mar 16h40; jeu 16h10; dim 16h30; lun 13h50. **Le Roi et l'oiseau** dim 11h. **Stoker VO** (-12) jeu 20h30. **Terminator VO** sam 18h.

—LEVALLOIS-PERRET—

222 **PATHE LEVALLOIS**
28, rue d'Alsace – Centre commerciale So Ouest.
☑ Louis Michel, Pereire – Levallois. **Angelo dans la forêt mystérieuse** 13h (sf mar); mar 12h50. **Anora** 10h30, 13h10, 16h10, 18h10 (sf jeu), 21h40; jeu 18h50. **Challenger** 22h20. **Le Comte de Monte-Cristo** mer sam lun mar 21h. **Croquette, le chat merveilleux** 11h10; mer ven sam dim mar 16h15; lun 14h55. AVANT-PREMIERE : **Heretic VO** jeu 22h. **Juré n° 2** mer lun 17h;

jeu mar 19h30; ven sam 13h20; dim 22h05. **Juré n° 2** 22h05 (sf dim); mer dim lun mar 13h20; jeu ven sam dim mar 17h; mer ven sam dim lun 19h30; jeu 10h30. **L'Amour ouf** 10h50, 14h30, 17h50, 19h, 21h10. **Moi, moche et méchant 4** mer ven sam dim lun 10h50; mar 10h40. **Monsieur Aznavour** 10h30, 13h50, 16h (sf jeu), 19h15, 21h45; jeu 16h10. **Pat et Mat : Un dernier tour de vis** 10h30. **Le Robot sauvage** 11h; mer jeu ven sam dim 14h50; mer ven sam dim 17h; lun 16h. **Le Robot sauvage VO** jeu 17h; mar 17h10. **Smile 2 VO** mer ven sam dim lun 19h. **Smile 2** 21h45; jeu mar 19h. **Sur un fil** 11h40, 13h30, 19h10. AVANT-PREMIERE : **The Substance VO** ven 21h30. **Transformers. Le commencement 3D** 14h15. **Transformers. Le commencement** mer ven sam dim 16h40. **Transformers. Le commencement VO** jeu lun mar 16h40. **Transformers. Le commencement VO** jeu lun mar 16h40. **Transformers. Le commencement** 14h15; mer ven sam dim 16h40. AVANT-PREMIERE : **Une nuit au zoo** jeu 14h. **Venom : The Last Dance 3D VO** mer dim 11h20; jeu sam 19h15; ven mar 16h45. **Venom : The Last Dance** mer ven dim mar 14h20; jeu sam 22h. **Venom : The Last Dance 3D** mer jeu sam dim lun 16h45; mer ven dim lun mar 19h15; jeu ven sam lun mar 11h20. **Venom : The Last Dance VO** mer ven dim lun mar 19h15; jeu ven sam lun mar 11h20. **Vivre, mourir, renaître** jeu 16h20; dim 21h10; lun 16h50; mar 14h40.

—MALAKOFF—

223 **CINÉMA MARCEL-PAGNOL**
17, Rue Béranger. ☑ Malakoff
– Plateau de Vanves. (H)
Flow. Le chat qui n'avait plus peur de l'eau ven sam 15h; mer 14h30; jeu 14h; mar 18h30. **Monsieur Aznavour** mer jeu dim lun mar 20h30; ven 18h; sam 21h; dim 15h. **Un amour VO** mer jeu lun 18h15; sam dim 18h; ven 20h30.

—MEUDON—

224 **CENTRE D'ART ET DE CULTURE**
15, Boulevard des Nations-Unies.
☑ Meudon. **Coup de cœur surprise AFCAE 2024** mar 20h30. **Lee Miller VO** jeu 16h30; sam 20h30; dim 17h. **Mon petit Halloween VO** jeu 14h15; sam 17h. **Niki VO** sam dim 14h30. **Shaun of the Dead (version restaurée) VO** jeu 20h30.

—MEUDON-LA-FORÊT—

225 **ESPACE CULTUREL ROBERT-DOISNEAU**
16, Avenue du Maréchal-de-Lattre-de-Tassigny.
Lee Miller VO jeu 20h; sam 16h30. **Mon petit Halloween VO** jeu 14h45; dim 14h30. **Niki VO** mer 17h; sam 20h30; dim 16h30. **Sylvanian Families : Le cadeau de Freya VO** mer sam 14h30.

—MONTROUGE—

226 **CINÉ MONTRouGE**
88, Rue Racine. **Lee Miller VO** mer dim 20h45; lun 18h. **Lee Miller** mar 20h45. **Niki** sam lun 20h45; dim mar 17h; mar 15h. **Le Robot sauvage** mer sam dim 15h; mer sam 17h.

—NANTERRE—

227 **CGR NANTERRE CEUR UNIVERSITÉ**
200, Allée de Corse.
☑ Nanterre – Préfecture. (H)
4 Zéros 20h10, 22h15, (sf mer); mer 20h, 22h10. **Amaran VO** ven dim lun mar 18h; ven lun mar 20h30; jeu 17h40, 20h; sam 21h15. **Angelo dans la forêt mystérieuse** 10h40, 13h. **Annabelle** (-16) jeu 22h30. **Anora** 13h30, (sf jeu), 16h30, 22h, (sf jeu); jeu 13h15, 21h50. **Anora VO** 19h15 (sf jeu); jeu 19h50. **Beetlejuice Beetlejuice** 11h. **Brother VO** sam 18h. **Challenger** 13h45, 15h50, 20h10, (sf jeu); mer 17h50; jeu 16h. **Croquette, le chat merveilleux** 11h (sf jeu), 13h25, 15h15. AVANT-PREMIERE : **Heretic** jeu 19h45. **Juré n° 2** 10h45, 13h30, 15h50, 18h10, 19h50 (sf jeu), 22h10; jeu 19h45. AVANT-PREMIERE : **Louise Violet** ven 18h. **L'Amour ouf** 10h15, 13h30, 16h15 (sf jeu), 20h30; jeu 16h30. **Mon petit Halloween** jeu 10h30, 11h30. **Monsieur Aznavour** 10h45, 13h45, 17h10, 19h15, 21h50 (sf jeu); jeu 22h. **Le Robot sauvage** 10h30, 11h, 13h30, 15h40; ven sam dim lun mar 18h; mer 17h50; jeu 17h45. **Smile 2** 16h45, 19h30, 22h10. **Terrifier 3** 22h10 (sf jeu); mer 19h50. **Transformers. Le commencement** 10h45, 13h40, 15h50, 18h. AVANT-PREMIERE : **Une nuit au zoo** jeu 13h45. **Venom : The Last Dance** 10h45, 13h20, 14h45, 15h30, 17h10, 17h45, 19h30, 20h, 21h45, 22h15.

228 LES LUMIÈRES

49, Rue Maurice-Thorez.
☑ Nanterre – Ville. (H)
Flow. Le chat qui n'avait plus peur de l'eau mer jeu ven sam dim 14h, 16h; mer jeu sam dim 11h. **Les Graines du figuier sauvage VO** 17h45. **Halloween** (-12) jeu 20h30. **Juré n° 2** 16h15. **Juré n° 2 VO** 18h30, 20h45. **Lee Miller VO** mer ven dim mar 21h. **Lee Miller** jeu sam lun 14h. **L'Histoire de Souleymane** 18h45.

Miséricorde 18h25. **Mon petit Halloween** mer jeu sam dim 11h. **Monsieur Aznavour** 13h45, 16h15, 20h40. **Ni chaînes ni maîtres** lun mar 15h45. **Norah VO** lun mar 13h45. **Quand vient l'automne** lun mar 14h, 16h20. **Le Robot sauvage** mer jeu ven sam dim 14h, 16h20; mer jeu sam dim 11h. **Sauvages** mer jeu sam dim 11h. **The Apprentice VO** mer ven dim mar 14h; jeu sam lun 20h50. **Trois Kilomètres jusqu'à la fin du monde VO** 20h45 (sf jeu). **Vampire humaniste cherche suicidaire consentant** jeu 20h30. **We Are Zombies VO** jeu 22h15.

—NEUILLY-SUR-SEINE—

229 **LE VILLAGE**
4, Rue de Chezy.
☑ Les Sablons. (H)
Croquette, le chat merveilleux jeu ven lun mar 14h. **Lee Miller VO** 20h30. **Libres** mer sam dim 18h. **Monsieur Aznavour** 14h15, 17h15, 20h15. **Le Robot sauvage** 16h; jeu ven lun mar 18h; mer sam dim 14h.

—LE PLESSIS-ROBINSON—

230 **CINÉMA GÉRARD-PHILIPPE**
1, Place Jane Rhodes.
Anzu. Chat-fantôme mer ven sam 14h; mer 15h50; sam 16h10; dim 16h30. **Casper** jeu 20h30. **Doctor Sleep** (-12) jeu 16h30. **Joker : Folie à deux** mer mar 20h30; ven 18h10, 20h40; dim 14h, 18h20; mer 17h50; jeu 13h45; sam 20h; mar 18h. **Monsieur Aznavour** 13h30 (sf lun); mer jeu ven sam dim 16h, 18h30; mer jeu ven sam 21h; mar 16h10, 18h40, 21h10. **Le Roman de Jim** mar 14h, 16h; jeu 18h20; ven 16h10; sam 18h.

—PUTEAUX—

231 **LE CENTRAL**
136, Rue de la République.
☑ Puteaux.
6 Femmes pour l'assassin (version restaurée) VO jeu 20h40. **Bambi, l'histoire d'une vie dans les bois** mer sam 14h; mer 15h40; dim 17h; lun 16h45. **Beetlejuice** jeu 18h30. **Beetlejuice Beetlejuice** jeu 20h50. **Croquette, le chat merveilleux** jeu 14h05, 15h55; mer 16h05; ven 15h45; sam 15h40; dim 11h. **Lee Miller VO** mer ven 17h20; mar 14h, 18h15; sam 18h10; dim 18h20; lun 20h15. AVANT-PREMIERE : **Louise Violet** ven 20h. **L'Amour ouf** ven sam lun mar 19h25; mer 17h50, 19h35; dim 11h, 14h; jeu 17h45; ven 14h10; lun 16h15; mar 16h. **Mon petit Halloween** jeu 14h, 15h15; dim 15h20. **Le Robot sauvage** mer sam 14h; sam mar 20h30; dim 13h20, 16h20, 18h05; ven 13h45, 17h30; sam 16h05, 17h25; lun 14h15, 18h20; mer 20h50; mar 16h10.

232 UGC CINÉ CITÉ LA DÉFENSE

Le Dôme – Centre commercial les 4 temps – La Défense 7.
 ☉ Esplanade de la Défense, La Défense. (H)
4 Zéros 15h25, 20h (sf ven), 22h10 (sf jeu); mer jeu ven sam dim 11h.
 ☼ : ven 20h. **Angelo dans la forêt mystérieuse** mer jeu ven sam dim 11h, 13h. **Anora VO** 14h, 15h50, 17h, 18h40, 20h15, 21h30; mer jeu ven sam dim 10h10, 11h. **Anora** 13h. **Beetlejuice Beetlejuice** mer jeu ven sam 12h30, 14h45; dim 12h20. **Beetlejuice Beetlejuice VO** jeu 22h10. **Challenger** 14h, 16h05, 18h10 (sf ven), 20h15, 22h20; lun mar 12h. ☼ : ven 18h10. **La Cité de la peur** lun 20h. **Le Comte de Monte-Cristo** mer jeu ven sam dim 17h. **Croquette, le chat merveilleux** mer jeu ven sam dim 10h, 12h, 16h; mer ven sam dim 14h. **L'Étrange Noël de M. Jack** jeu 11h. **Flow. Le chat qui n'avait plus peur de l'eau** 12h, 14h, 16h, 18h, 20h; mer jeu ven sam dim 10h. **Frankenweenie** mer 11h. **Godzilla Minus One / Minus Color VO** sam 17h; dim 14h30. AVANT-PREMIERE : **Heretic VO** jeu 22h10. **Juré n° 2 VO** 12h20, 14h45, 17h10, 19h35, 22h; mer jeu ven sam dim 10h. **Juré n° 2** 13h15 (sf mar); mar 13h. **Lee Miller VO** 17h35; lun mar 12h. **L'Amour ouf** 13h15, 14h30, 16h30, 17h45, 19h45, 21h; mer jeu ven sam dim 11h15. **L'Histoire de Souleymane** 22h20 (sf ven); mer jeu sam dim lun 18h10; mer jeu sam lun 20h15; ven mar 18h; lun mar 12h, 14h; ven 22h10; dim 20h20; lun 16h05; mar 16h. **Moi, moche et méchant 4** mer jeu ven sam dim 11h. **Monsieur Aznavour** 13h30, 16h15, 19h, 21h40; mer jeu ven sam dim 10h45, 20h30. **La Princesse et la Grenouille** sam 11h. **Pupille** mar 20h. **Ratouille** ven 11h. **Le Robot sauvage** 13h15, 15h45 (sf mar); mer jeu ven sam dim 11h; mer jeu ven sam lun 18h; mar 15h20, 17h30. **Le Robot sauvage VO** 22h15 (sf ven); mer jeu sam dim lun 20h10; ven 20h. **Le Roi et l'oiseau** dim 11h. **Smile 2 VO** 16h20, 21h40; mer jeu ven sam dim 11h. **Smile 2** 13h40, 19h. **Stoker VO** (-12) jeu 20h. **Terminator VO** dim 18h. **Terrifier 3 VO** 21h50. **The Apprentice VO** 21h50 (sf jeu); lun mar 12h20. AVANT-PREMIERE : **The Substance VO** ven 20h. **Transformers. Le commencement** 12h30, 14h50, 17h10, (sf sam); mer jeu ven sam dim 10h15; sam 14h45. **Transformers. Le commencement VO** mer ven dim mar 19h30; sam 19h40. AVANT-PREMIERE : **Trois amies** mar 20h. AVANT-PREMIERE : **Une nuit au zoo** jeu 13h45. **Venom : The Last Dance** 13h30, 16h, 18h20, 20h40; mer jeu ven sam

dim 11h. **Venom : The Last Dance VO** 15h, 17h20, 19h40, 22h. **Vice-versa 2** mer jeu ven sam dim 10h20.

—RUEIL-MALMAISON—

233 **ARIEL – CENTRE-VILLE**
 97-99, Avenue Paul Doumer. (H)
Anora jeu ven dim lun mar 14h, 16h50, 19h45; mer sam 15h20, 18h, 20h40; dim 11h.
Anzu. Chat-fantôme mer sam 13h30; dim 11h. AVANT-PREMIERE : **Louise Violet** ven 17h45. **L'Amour ouf** 13h40, 17h, (sf ven), 20h15; ven 14h15. **Monsieur Aznavour** 14h30, 17h15, 20h; dim 11h.

234 **ARIEL – HAUTS-DE-RUEIL**
 58, Avenue de Fouilleuse. (H)
Coco jeu 16h. **Juré n° 2** 13h30, 16h (sf jeu), 18h20, 20h45 (sf dim); dim 11h. **L'Amour ouf** mer ven sam lun mar 20h. **Paranormal Activity** jeu 18h30. **Le Robot sauvage** 14h, 15h40 (sf jeu); jeu 16h10; dim 11h. **Shining** (-12) jeu 20h30. **Transformers. Le commencement** 13h30, 17h50, (sf jeu); jeu 13h50. **Venom : The Last Dance** 16h10, 18h30; mer jeu ven sam lun 20h50; dim 11h; mar 20h45.

—SAINT-CLOUD—

235 **LES TROIS PIERROTS**
 6, Rue du Mont-Valérien.
 ☉ Le Val d'Or.
Niki lun 14h, 20h30. **Riverboom VO** lun 16h30; mar 20h30.

—SCEAUX—

236 **CINÉMA TRIANON**
 3 bis, Rue Marguerite Renaudin.
 ☉ Sceaux. (H) **Beetlejuice Beetlejuice** jeu 18h30. **Lee Miller VO** dim lun 18h45; ven 18h30; mar 21h. **Monsieur Aznavour VO** mer ven sam dim lun 21h; mer lun 16h15; sam mar 18h15; ven 15h45; dim 16h; lun 13h45. **Le Robot sauvage** mer sam 14h; mer 19h; ven 13h30; sam 16h; dim 13h45. **Shaun of the Dead (version restaurée) VO** jeu 21h.

—SÈVRES—

237 **CINÉ-SEL**
 47, Grande Rue. ☉ Pont de Sévres. (H) **Bambi, l'histoire d'une vie dans les bois** sam dim 15h. **Beetlejuice Beetlejuice** jeu 18h. **L'Histoire de Souleymane VO** sam 18h. **Mon petit Halloween** jeu 15h. **Monsieur Aznavour VO** dim mar 18h; sam 21h; mar 15h. **Rue du conservatoire VO** mar 21h.

—SURESNES—

238 **LE CAPITOLE**
 3, Rue Ledru-Rollin. ☉ Suresnes – Mont Valérien. **Angelo dans la forêt mystérieuse** jeu dim 14h; ven dim 11h30; ven sam 13h40; mer 11h50; jeu 11h45. **Anora VO** jeu lun mar 20h20; mer jeu

18h10; jeu lun 14h; ven sam 15h20, 18h45, 21h20; lun mar 17h45; dim 15h40, 18h15, 20h10; mer 16h, 20h45; mar 11h30. **Bambi, l'histoire d'une vie dans les bois** ven 11h30. **Edward aux mains d'argent** jeu 14h. **Enfant citrouille et la sorcière** mer jeu 16h; mer 14h; sam 15h45. **Flow** jeu dim lun 11h30; dim lun mar 13h50; ven sam 17h55; mer 11h15, 15h40; mar 16h, 18h40; jeu 16h40; ven 14h10; sam 14h; lun 18h30. **Juré n° 2 VO** ven sam 15h50, 19h35, 21h45; dim mar 13h50; lun mar 18h20; mer 13h30, 16h, 21h10; jeu 18h10, 20h45; dim 18h, 20h50; lun 15h30; mar 20h40. **Juré n° 2** jeu 13h50; lun 13h20. **Lee Miller VO** dim lun mar 11h30; mer 11h45; ven 11h15. **L'Amour ouf** jeu dim 20h; ven sam 13h30, 18h, 21h; lun mar 19h50; mer 13h, 17h20, 20h20; dim 13h50, 16h50; jeu 11h, 15h30; mar 14h15, 15h40; lun 17h; ven 11h30. **MacPat, le chat chanteur** mer 15h. **Monsieur Aznavour** jeu dim lun 20h30; ven sam 16h30, 19h, 21h30; lun mar 13h50; mer 17h10, 18h40, 20h45; jeu 11h30, 15h40; dim 15h30, 18h; mar 17h15, 20h20; lun 16h40. **La reine Margot : La cuiller du Diable** lun 20h15. **Ring VO** (-12) jeu 18h30. **Le Robot sauvage** mer jeu dim 11h30; lun mar 16h20; ven 14h40, 16h40; sam 13h45, 16h45; mer 14h; jeu 16h10; dim 16h.

—VANVES—

239 **LE VANVES**
 12, Rue Sadi-Carnot.
 ☉ Malakoff – Plateau de Vanves.
L'Amour ouf VO mer 20h; ven 18h; sam 17h; dim 15h. **L'Histoire de Souleymane VO** mer dim 18h; sam 20h30. **Sauvages VO** mer 14h30, 16h15; sam 15h. **The Apprentice VO** ven 21h; dim 20h.

—VAUCRESSON—

240 **NORMANDY CINÉMA**
 72, Boulevard de la République.
 ☉ Vaucresson. (H)
Croquette, le chat merveilleux mer 14h, 16h45; ven 15h, 18h; jeu 16h15; sam 15h30; dim 14h45. **C'est le monde à l'envers !** jeu sam 17h30; sam mar 15h; mer 16h; ven 17h; dim 18h; lun 20h30. **L'Amour ouf** jeu sam 20h; lun mar 17h30; mer 18h30; ven 19h30; dim 15h; lun 14h30. **Sur un fil** jeu lun mar 18h15; jeu sam lun 20h45; ven lun mar 15h30; mer 14h15, 19h; dim 16h30, 18h45; ven 20h; sam 17h15.

—VILLE-D'AVRAY—

241 **LE COLOMBIER**
 Place Charles-de-Gaulle.
 ☉ Sévres – Ville-d'Avray. (H)
Emilia Pérez mer 20h30; dim 21h. **L'Histoire de Souleymane** sam lun 20h30. **Megalopolis VO** dim 18h. **Niki** sam 18h; lun 14h30.

—VILLENEUVE-LA-GARENNE—

243 **MÉGARAMA**
VILLENEUVE-LA-GARENNE
 44, avenue de la Longue
 Bertrane. ☉ Gennevilliers, Les Grésillons. **4 Zéros** 13h50, 16h, 18h05, 20h10, 22h15; mer jeu ven sam dim 11h. **Amaran VO** mer 16h20, 18h15, 21h15. **Amaran VO** 16h20, 18h15, (sf mer); ven sam dim lun mar 21h15; jeu 21h. **Angelo dans la forêt mystérieuse** 14h, 16h; mer jeu ven sam dim 11h10. **Anora** 13h45, 16h15, 19h, 21h40; mer jeu ven sam dim 10h45. **Barbès, Little Algérie** 14h, 16h, 18h, 20h, 22h10; mer jeu ven sam dim 11h. **Beetlejuice Beetlejuice** 14h, 15h45; mer jeu ven sam dim 10h50. **Challenger** 13h50, 15h55, 18h, 20h05, 22h10; mer jeu ven sam dim 11h. **Le Comte de Monte-Cristo** 18h30. **Croquette, le chat merveilleux** 14h, 16h; mer jeu ven sam dim 11h15. **Harold et le crayon magique** 13h45; mer jeu ven sam dim 11h. AVANT-PREMIERE : **Heretic** jeu 21h30. **Joker : Folie à deux** 13h40, 16h20, 21h45, (sf jeu); mer jeu ven sam dim 10h40; mer sam dim lun mar 19h05; jeu 16h, 18h45. **Juré n° 2** 13h50, 16h40, 19h10, 21h50; mer jeu ven sam dim 10h50. AVANT-PREMIERE : **Louise Violet** ven 19h. **L'Amour ouf** 14h, 18h, 20h, 21h15; mer jeu ven sam dim 10h45. **L'Histoire de Souleymane** 16h15, 22h. **Monsieur Aznavour** 13h45, 16h30, 19h10, 21h45; mer jeu ven sam dim 10h45. **Le Robot sauvage** 13h45, 15h50, 17h55, 20h; mer jeu ven sam dim 10h50. **Smile 2** 13h45, 17h15, 19h20, 22h; mer jeu ven sam dim 10h45. **Terrifier 3** 21h55. **Transformers. Le commencement** 13h45; mer jeu ven sam dim 10h50; mer jeu ven sam mar 15h55; mer ven sam mar 20h10; jeu sam dim lun 22h15; jeu dim lun 18h05. **Transformers. Le commencement 3D** mer ven sam mar 18h05; mer ven mar 22h15; jeu dim lun 20h10; dim lun 15h55. AVANT-PREMIERE : **Une nuit au zoo** jeu 14h. **Venom : The Last Dance** 14h, 16h30, (sf jeu), 18h, 19h, (sf jeu), 20h30, 21h30; mer jeu ven sam dim 10h45; jeu 13h50, 16h15, 18h40. **Venom : The Last Dance 3D** 14h30, 17h, 19h30, 22h; mer jeu ven sam dim 11h15.

—AUBERVILLIERS—

244 **CINÉMA LE STUDIO**
 2, rue Edouard Poisson.
 ☉ Aubervilliers – Pantin – Quatre Chemins. **Barbès, Little Algérie** mer 20h; ven 14h30; sam 18h; dim 16h. **Croquette, le chat merveilleux** mer jeu 16h; ven 18h15. **Danser sur un volcan VO** jeu dim 18h. **Joker : Folie à**

deux jeu 20h. **Joker : Folie à deux VO** mar 19h30. **Le Robot sauvage** mer 18h; ven 20h; sam 14h. **Sauvages** mer jeu dim 14h; ven 16h30; sam 16h.

—AULNAY-SOUS-BOIS—

245 **THÉÂTRE ET CINÉMA**
JACQUES PREVERT
 134, rue Anatole France.
 ☉ Aulnay-sous-Bois. (H) **Barbès, Little Algérie** mer 17h; sam 16h15; dim 14h15; lun 20h30. **Beetlejuice Beetlejuice** mer 14h; jeu 17h15. **Croquette, le chat merveilleux** sam dim 14h. **Fog (version restaurée) VO** jeu 19h15. **Joker : Folie à deux VO** sam dim 18h. **Lee Miller** sam 15h45; lun 14h. **Lee Miller VO** sam 20h45; dim 15h45. **L'Histoire de Souleymane** sam 20h30; dim 18h15; lun 16h15. **Miséricorde** mer 18h45; sam 14h15; dim 16h15; lun 18h30. **Mon petit Halloween** mer 16h; jeu 16h15. **Mother Land** jeu 20h45. **Les Noces funèbres** jeu 14h. **Terrifier 3** jeu 21h. **The Apprentice VO** mer 20h45; sam 18h15.

246 UGC CINÉ CITÉ O PARINOR

Centre commercial O'Parinor – Le Haut de Galy. (H) **4 Zéros** mer ven sam lun mar 15h20; mer ven dim lun mar 19h50, 22h05; mer ven lun mar 17h35; lun mar 11h, 13h05; jeu 15h45, 17h55, 20h05, 22h15; sam 20h30; dim 15h30. **Amaran VO** 17h40, 21h, (sf mer). **Angelo dans la forêt mystérieuse** mer jeu ven sam dim 11h, 13h40. **Anora** 11h05, 14h15, 17h35, 20h45. **Barbès, Little Algérie** 19h25 (sf ven), 22h15 (sf jeu); ven 18h50. **Beetlejuice Beetlejuice** jeu ven sam 15h30; mer 15h25, 17h40, 19h55, 22h10. **Challenger** 11h05, 13h20, 15h45, 17h50 (sf ven), 20h10, 22h15. ☼ : ven 17h50. **Croquette, le chat merveilleux** 11h; mer jeu ven sam dim 13h; mer jeu sam dim 15h15, 17h15; ven 14h55, 16h55. **L'Étrange Noël de M. Jack** jeu 11h. **Flow. Le chat qui n'avait plus peur de l'eau** 11h10, 13h10, 15h10, 17h10, 19h05. **Frankenweenie** mer 11h. **Godzilla Minus One / Minus Color VO** sam 18h; dim 16h. AVANT-PREMIERE : **Heretic** jeu 22h05. **Juré n° 2** 11h15, 14h05, (sf jeu), 16h30, 19h, 21h45; jeu 11h, 13h20. **L'Amour ouf** 13h40, 17h, 20h15, 21h; mer jeu ven sam dim 11h; lun mar 11h15. **Moi, moche et méchant 4** mer ven sam dim 13h15. **Monsieur Aznavour** 11h, 13h15, 16h, 18h50 (sf ven), 21h40. ☼ : ven 18h50. **La Princesse et la Grenouille** sam 11h. **Ratouille** ven 11h. **Le Robot sauvage** 11h, 13h05, 15h15, 17h25, 19h35. **Le Roi et l'oiseau** dim 11h. **Smile 2** 11h, 12h45, 15h20, 18h, 20h45, 21h45. **Terrifier 3** 21h35 (sf ven). AVANT-PREMIERE : **The Substance** ven 21h.

Transformers. Le commencement 11h, 13h10 (sf ven), 15h25, 17h40, 19h55, (sf jeu); jeu 15h20, 17h35, 19h50; ven 13h15. **AVANT-PREMIERE : Une nuit au zoo** jeu 13h45. **Venom : The Last Dance** 11h15, 13h45, 14h30, 16h15, 17h, 18h45, 19h30, 21h15, 22h. **Vice-versa 2** mer jeu ven sam dim 11h10.

BAGNOLET

247 CIN'HOCHE

6, Rue Hoche. 📍 Gallieni. **Fario** mer jeu 15h; jeu sam 19h; mer 18h15; ven 16h; sam 13h45; dim 14h; mar 20h30. **Miséricorde** jeu ven 18h15; jeu sam 20h45; mer 18h30; ven 14h; dim 19h; mar 20h30. **Le Robot sauvage** mer jeu sam 14h; ven 16h15; dim 17h. **Sur un fil** mer jeu ven sam 20h30; jeu sam 16h; ven dim 14h; mer 16h15; sam 18h15; dim 16h30; mar 18h. **The Apprentice VO** mer ven 20h30; jeu sam 16h45; ven mar 18h; dim 18h45.

LE BLANC-MESNIL

248 CINÉMA LOUIS DAQUIN

11, Avenue de la République. 📍 Drancy. **All We Imagine As Light VO** mer jeu dim 15h30; mar 16h10, 20h45; ven 20h; lun 17h45. **Les Bronzés font du ski** mer 18h15. **Le Comte de Monte-Cristo** mer sam 17h45; jeu 20h; ven 17h30; sam 20h15; dim 18h15; mar 14h30. **C'est le monde à l'envers !** mer jeu dim 14h; ven mar 14h15; ven sam 15h30; lun mar 18h; mer 20h55; lun 20h45; mar 16h30. **L'Exercice de l'Etat** mer 21h. **Insidious : la dernière clé VO** (-12) jeu 18h. **Insidious : The Red Door** (-12) jeu 20h15. **Joker : Folie à deux** sam 14h, 20h20; lun 18h05, 20h15; mer 16h15; jeu 14h15; ven 18h20. **Joker : Folie à deux VO** jeu 20h50; sam 17h40; dim 18h20; mar 20h30. **L'Histoire de Souleymane** jeu dim 17h45; mar 14h, 18h20; mer 18h50; ven 20h45; sam 21h. **Mon petit Halloween** mer jeu ven sam dim 14h30; jeu 16h15; ven 16h30; sam 16h40. **My Hero Academia : You're Next** ven dim 14h10, 16h15; mer 14h05, 16h05; sam 14h20, 16h20. **My Hero Academia : You're Next VO** mer 21h; jeu 18h50; ven 17h45. **Quand vient l'automne** mar 18h45, 20h15; jeu 16h50; ven 20h55; sam 18h20; dim 16h15.

BOBIGNY

249 ECRAN NOMADE

Place de la Libération. **Lee Miller VO** ven 12h, 19h15; sam lun 16h30; dim 16h15; lun 18h45. **L'Amour ouf** mer 16h30; ven 16h15; sam 18h45; dim 18h30. **Petit Vampire** mer 14h30. **Le Robot sauvage** ven dim 14h15; sam 14h30.

BONDY

251 **CINÉMA ANDRÉ MALRAUX** 25, Cours de la République. **Alien : Romulus** ven 0h30. **Bambi, l'histoire d'une vie dans les bois** mer 11h, 16h; ven 17h; sam 15h; dim 18h. **Barbès, Little Algérie** mer sam mar 20h; lun 14h, 18h; mar 16h. **Beetlejuice** mer 12h25; jeu 20h. **Miséricorde** mer mar 18h; lun 16h, 20h; ven 19h30. **Mother Land** jeu 22h. **Le Robot sauvage** jeu dim 14h; sam 11h, 17h30; mer 14h15; jeu 18h; ven 15h.

LE BOURGET

252 **CENTRE CULTUREL ANDRÉ MALRAUX** 10, Avenue Francis de Pressensé. 📍 Le Bourget. **Annabelle** (-16) jeu 22h. **Casper** mer 16h30. **Conjuring : les dossiers Warren** (-12) jeu 20h30. **Frankenweenie** jeu 14h30. **Mon petit Halloween** mer 10h30. **Les Noces funèbres** jeu 16h30. **Shining** (-12) mer 18h30.

LA COURNEUVE

253 **CINÉMA L'ETOILE** 1, Allée du Progrès. 📍 La Courneuve - 8 Mai 1945, La Courneuve - Aubervilliers. (H) **La Chute de la maison Usher** mar 19h30. **Joker : Folie à deux VO** mer 18h; sam 19h. **Joker : Folie à deux** jeu dim 16h; ven 18h. **Le Léopard des neiges** mer 16h. **L'Histoire de Souleymane** jeu 12h; ven 20h30; sam 17h; lun 18h. **Mon petit Halloween** mer ven 10h; jeu 14h; sam 16h. **Le Robot sauvage** mer ven sam dim 14h; jeu 10h. **Édipe roi (version restaurée)** (-12) ven 16h; dim 18h30; lun 20h.

ÉPINAY-SUR-SEINE

255 **CGR ÉPINAY-SUR-SEINE** 5, Avenue Joffre. 📍 Épinay-sur-Seine. (H) **4 Zéros** mer ven sam dim lun 17h45; mer jeu ven sam dim 20h; jeu 18h05. **Amaran VO** 13h, 17h, (sf mer); jeu ven sam lun mar 21h. **Angelo dans la forêt mystérieuse** ven sam dim lun 11h15; mer mar 10h30; mer lun 13h30, 16h10; lun 10h45, 13h50; jeu 11h35. **Annabelle** (-16) jeu 22h30. **Anora** 11h (sf jeu), 21h45; mer lun mar 16h30; ven sam dim 13h40, 19h25; jeu 10h30, 16h35, 19h30. **Anora VO** mer lun mar 13h30, 19h30; ven sam dim 16h30; jeu 13h40. **Barbès, Little Algérie** jeu ven dim lun mar 22h20. **Beetlejuice** mer 11h (sf jeu); mer ven sam dim lun 20h10; jeu 20h15. **Bloody Beggar VO** sam 21h30. **Brother** dim 21h. **Challenger** 11h; mer lun mar 17h35, 19h40; ven sam dim 19h45. **Croquette, le chat merveilleux** jeu ven sam dim 13h35; mer lun mar 15h40; ven sam dim 10h30. **Flow. Le chat qui n'avait plus**

peur de l'eau 15h50 (sf jeu); mer jeu lun mar 14h15; ven sam dim 10h25; sam dim 13h50; jeu 16h10; ven 13h30. **AVANT-PREMIERE : Heretic** jeu 20h. **Joker : Folie à deux** ven sam 22h; mar 11h, 21h40; mer 22h20; dim 21h50. **Jurés n° 2** 13h50, 16h30, (sf jeu), 22h15; mer lun mar 10h55, 19h; ven sam dim 10h50, 18h55; jeu 10h30, 13h45, 16h15, 19h25. **AVANT-PREMIERE : Louise Violet** ven sam dim 17h30. **L'Amour ouf** 10h30; mer sam dim lun mar 13h45, 16h55, 20h10; mer lun mar 18h; jeu 13h15, 16h20, 18h15, 20h15; ven 14h, 17h15, 20h30; mer 21h30; lun 21h20. **Mon petit Halloween** jeu 10h30. **Monsieur Aznavour** 11h15, 14h, 16h45, 19h25, 22h10, (sf jeu); jeu 10h45, 13h30, 15h25, 19h, 21h45. **Le Robot sauvage** 10h30, 13h30, 15h40, 17h50 (sf lun); mer ven sam dim 20h. **Smile 2** 13h30, 16h15, 19h15, 22h (sf jeu); mer lun mar 21h15; jeu 22h05. **Terrifier 3** 22h30 (sf jeu); jeu 22h20. **The Killer** mer ven sam dim 22h15; mar 21h25. **Transformers. Le commencement** 11h (sf jeu), 15h30 (sf mar); mer ven sam dim 17h40; ven sam dim 13h30; lun mar 13h20; jeu 13h15, 17h45; mer 13h40; lun 17h55; mar 15h50.

Transformers. Le commencement VO jeu 10h50. **AVANT-PREMIERE : Une nuit au zoo** jeu 10h30. **Venom : The Last Dance** 11h15, 15h35 (sf sam), 20h10 (sf jeu); mer jeu ven sam lun 14h20; mer jeu ven sam lun 17h55; mer jeu ven dim lun 19h; mer jeu sam dim lun 22h30; mer lun mar 16h45; mer jeu lun 21h20; sam dim mar 13h15; ven sam 21h30; sam 14h15, 16h35; dim 16h40; mar 21h25. **Venom : The Last Dance 3D** mer jeu ven lun 13h15; ven mar 22h30; sam mar 19h; dim 14h20, 17h55, 21h20; jeu 16h40, 20h15; ven 16h45; sam 15h35. **Venom : The Last Dance VO** mar 17h50.

GAGNY

256 **CINÉMA ANDRÉ MALRAUX** 1 bis, Rue Guillemeteau. 📍 Gagny. **Beetlejuice** mer 14h. **Joker : Folie à deux** sam 20h30. **Joker : Folie à deux VO** dim 17h. **Mary et la fleur de la sorcière VO** mer 18h. **Mon petit Halloween VO** mer 16h; dim 11h. **Les Sorcières d'Akellarre** mer 20h30.

LES LILAS

257 **THÉÂTRE DU GARDE-CHASSE** 181 bis, rue de Paris. 📍 Mairie des Lilas. **Beetlejuice** 14h. **Le Cercle VO** mer 16h15; ven 14h. **Le Cercle VO** (-12) ven 20h. **Grave VO** (-16) jeu 20h. **Mon petit Halloween VO** mer 11h; sam 16h30. **Quand vient l'automne VO** mer 14h; jeu 16h15; sam 20h30. **Sauvages VO** jeu dim 14h; ven 16h15. **The**

Outrun VO sam 17h30; dim 16h15. **Vivre, mourir, renaître VO** mer 20h; sam 14h; dim 18h30.

LIVRY-GARGAN

258 **CINÉMA YVES MONTAND** 36, Rue Eugène-Massé. 📍 Sevran - Livry, Église de Pantin. **Lee Miller** mer 14h; ven 16h; sam 18h; mar 20h. **Lee Miller VO** dim 19h15; mar 14h15. **Le Loup-garou de Londres** (-12) jeu 19h. **L'Amour ouf** mer 20h; ven 20h15; sam 15h45; mar 16h30. **Le Manoir hanté** jeu 17h. **Mon petit Halloween** jeu 10h; jeu dim 14h; sam 11h. **Le Robot sauvage** mer 16h, 18h; ven sam 14h30; dim 15h. **Smile 2** jeu 22h; sam 20h; dim 16h45. **Smile 2 VO** ven 18h.

MONTREUIL

259 **LE MÉLIÉS** 12, Place Jean Jaurès. 📍 Mairie de Montreuil. (H) **Angelo dans la forêt mystérieuse** jeu sam dim 11h10; sam dim 16h10; mer 14h, 16h; ven 14h20, 16h15; jeu 14h10. **Anora VO** jeu ven dim mar 20h45; mer sam lun 17h45, 20h30; jeu ven dim 18h; mer ven 13h30; jeu dim 15h15; sam 14h; mar 15h55. **AVANT-PREMIERE : Au boulot !** mar 20h30. **Audition VO** (-16) sam 20h30. **Bambi, l'histoire d'une vie dans les bois** mer jeu dim 13h30; jeu sam 11h10. **Carla et moi VO** jeu lun 11h; mer 15h45; jeu 15h35; ven 21h; sam 18h30; dim 18h15; lun 20h15; mar 16h. **Casper** jeu 16h. **Chouette, un jeu d'enfants !** mer jeu 16h15; ven 16h40; sam 16h45; dim 11h10. **Coconut Head Generation VO** jeu 20h45; ven 12h; dim 16h15; mar 11h. **La Déposition** ven 18h45; sam 20h45; lun 17h45; mar 16h15. **Fario** jeu dim mar 20h15; mer lun 18h15; ven 12h10, 18h30; sam 11h10, 15h35; lun 11h; mar 13h45. **Flow. Le chat qui n'avait plus peur de l'eau VO** mer jeu 13h45; ven 16h50, 18h55; sam 14h, 20h15; dim 11h10, 15h50; mer 18h30; jeu 18h40; lun 18h15; mar 16h35. **Godzilla Minus One / Minus Color VO** dim 18h. **Golden Eighties (version restaurée)** mer dim 20h45; ven 14h45; mar 18h40. **Joker : Folie à deux VO** jeu 17h55; ven 12h; sam 15h50; dim 11h; lun 13h45; mar 20h30. **L'Amour ouf** mer sam dim lun mar 20h15; mer sam lun 13h45; jeu dim mar 11h; mer sam 17h; ven 12h, 15h05, 20h25; jeu 20h20; dim 14h15. **Miséricorde** jeu mar 18h10; ven 18h15; sam 11h; dim 17h45; lun 18h; mar 13h45. **Monsieur Aznavour** mer sam lun mar 20h45; mer sam lun 18h; jeu sam dim 13h30; jeu ven dim 20h30; ven dim 17h45; mer 15h15; jeu 17h30; ven 14h; mar 16h35. **My Hero Academia : You're Next VO** mer mar 18h15; ven 16h15; dim 13h45. **My Hero Academia : You're Next** jeu 16h;

sam 11h. **AVANT-PREMIERE : No Other Land VO** jeu 20h30. **Le Robot sauvage** jeu 11h; ven 14h30; sam 15h50. **Sauvages** mer 16h30; sam 13h45; dim 14h. **Sur un fil** mer dim lun 20h30; mer jeu 14h; sam lun 11h; sam dim 13h30; ven 12h10, 16h35, 21h; mar 14h10, 18h25; jeu 16h20; sam 18h. **Take Out (version restaurée) VO** jeu dim 18h15; mar 18h. **Trois Kilomètres jusqu'à la fin du monde VO** jeu lun 13h45; ven lun 20h45; dim mar 11h; mer 20h15; jeu 11h10; sam 17h45; dim 16h; mar 15h45.

NEUILLY-PLAISANCE

260 LA FAUVETTE

21, Avenue Daniel-Perdrigé. **Battle royale VO** (-16) jeu 20h45. **Beetlejuice** mer sam 14h. **Coup de cœur surprise AFCAA 2024 VO** mar 20h45. **Hardcore Henry** ven 20h45. **Joker : Folie à deux** mer 16h; jeu 18h; dim 15h45; lun 20h45. **Joker : Folie à deux VO** sam mar 18h; mer 20h45; lun 16h. **Mon petit Halloween VO** jeu 16h; ven 16h15; sam 16h30; dim 14h30. **Quand vient l'automne VO** lun 14h, 18h30; mer 18h45; ven 14h15; dim 20h45; mar 16h. **Shaun of the Dead (version restaurée) VO** ven 18h15. **Speak No Evil** sam 20h45. **Speak No Evil VO** dim 18h30.

NOISY-LE-GRAND

261 LE BIJOU

4, Place de la Libération. 📍 Noisy-le-Grand - Mont d'Est. (H) **Angelo dans la forêt mystérieuse** mer jeu 14h; ven sam 13h50, 15h50; dim 11h40, 13h40; mer 16h; jeu 16h10, 18h10; ven sam lun mar 20h50; mer jeu 17h50; dim mar 20h40; mer 14h10, 20h30; jeu 15h15, 20h20; dim 15h20, 18h. **Carrie au bal du diable** (-16) jeu 20h30. **Chouette, un jeu d'enfants !** mer 10h15; jeu 11h30; dim 10h30. **Les Graines du figuier sauvage** dim 15h50; lun 18h20; mer 20h40; jeu 18h; ven 21h; sam 18h30; dim 16h; mar 16h15. **L'Histoire de Souleymane** dim lun mar 13h40; ven 20h30; dim 14h; lun 16h10; mar 16h30. **MacPat, le chat chanteur** mer 10h15, 11h30; jeu 14h15; dim 10h30. **Merlin l'Enchanteur** jeu 14h. **Mon petit Halloween** ven sam 17h30; mer 11h20; jeu 10h15; dim 10h40. **Quand vient l'automne** mar 14h20, 18h30; mer 18h50; ven 18h20; sam 20h40; dim 19h; lun 16h20. **Le Robot sauvage** mer jeu 10h, 15h50; ven sam 14h10, 16h10; dim 11h30, 14h. **Sauvages** mer ven sam 14h; jeu 10h; dim 11h30. **Soleil vert** mar 20h30. **The Apprentice** jeu dim lun 20h40; mer dim 18h20; ven 18h30; sam 21h; mar 14h. **The Outrun** lun 18h; mar 20h50. **The**

Witch jeu 22h45. **Trois Kilomètres jusqu'à la fin du monde** sam mar 18h20; mer 16h45, 20h50; jeu 18h15; dim 21h; lun 14h.

262 **UGC CINÉ CITÉ NOISY-LE-GRAND**

Centre commercial les Arcades. **📍** Noisy-le-Grand – Mont d'Est. (H) **4 Zéros** 11h (sf dim); mer jeu ven sam dim 13h15, 21h30; lun mar 13h45. **Anora VO** mer jeu ven sam dim 17h10, 20h15; lun mar 17h, 19h50. **Challenger** mer jeu ven sam dim 17h45; mer ven sam dim 22h; mer sam dim 19h50; lun mar 19h20, 15h40, 17h50, 20h; jeu 11h, 14h30, 22h05. **📀** : ven 19h50. **Le Comte de Monte-Cristo** mer ven sam dim 13h10; lun mar 13h.

Croquette, le chat merveilleux mer jeu ven sam dim 13h45, 15h45. **L'Étrange Noël de M. Jack** jeu 11h. **Flow. Le chat qui n'avait plus peur de l'eau** 11h, 13h30, 15h30, 17h30, 19h30. **Juré n° 2** 11h; mer jeu ven sam dim 14h15, 16h45; lun mar 14h30, 17h15. **Juré n° 2 VO** mer jeu ven sam dim 19h15, 21h45; lun mar 19h50. **L'Amour ouf** 11h; mer jeu ven sam dim 14h15, 16h40, 17h30, 19h50, 20h45; lun mar 14h45, 16h30, 18h30, 19h40. **Monsieur Aznavour** 11h; mer jeu ven sam dim 15h30, 18h30, 21h15; mer jeu sam dim 20h30; lun mar 16h, 19h, 20h. **📀** : ven 20h30. **Le Robot sauvage** 11h; mer jeu ven sam dim 13h30, 15h45; mer jeu ven sam 18h; lun mar 13h15, 15h30, 17h45.

Le Roi et l'oiseau dim 11h. **Smile 2** mer sam dim 20h45; lun mar 20h10; jeu 21h. **Stoker VO** (-12) jeu 20h. **Terminator VO** dim 18h. AVANT-PREMIERE : **The Substance VO** ven 20h30. **Transformers. Le commencement** 11h (sf jeu); mer jeu sam dim 14h, 16h15, 18h30; lun mar 13h15, 15h30, 17h50; ven 13h45, 16h, 18h15. **Venom : The Last Dance** 11h; mer jeu ven sam dim 14h30, 17h, 19h30; lun mar 13h20, 15h40, 18h. **Venom : The Last Dance VO** mer jeu ven sam dim 21h50; lun mar 20h20. **Vice-versa 2** 11h (sf jeu).

—PANTIN—

263 **CINÉ 104**

104, Avenue Jean-Lolive. **📍** Église de Pantin. (H) **Anora VO** mer sam dim 14h; ven dim mar 18h; jeu ven 20h40; lun 14h10, 16h50, 20h10; mer 15h55, 20h45; sam 17h50, 20h20; dim 10h45; mar 20h15. **Casper** jeu 14h30. **Flow. Le chat qui n'avait plus peur de l'eau** mer dim 14h10; mer 17h, 18h50; jeu 14h, 18h10; ven 14h15, 18h30; sam 14h20, 16h05; dim 16h; lun 20h20; mar 18h20. **Golden Eighties (version restaurée)** dim 18h30.

L'Amour ouf mer lun 20h; ven 15h10, 20h20; mer 16h45; jeu 20h15; sam 17h15; dim 17h50; lun 14h. **Miséricorde** ven 16h25; sam 18h; lun 14h20. **Mother Land VO** jeu 20h. **Sauvages** mer 15h20; jeu 16h30; ven 16h; sam 14h10; dim 10h55. **Sud (version restaurée) VO** jeu 19h10. **Tôtem VO** ven mar 20h30; dim lun 16h30; jeu 16h15, 18h15; mer 20h35; sam 20h40. **Trois Kilomètres jusqu'à la fin du monde VO** ven dim 14h20; ven mar 18h10; mer 18h40; jeu 14h10; sam 20h30; lun 17h; mar 20h45.

264 **CINÉMA DU CENTRE CULTUREL NELSON MANDELA** 11, Av. Aimé Césaire. **Beetlejuice Beetlejuice** dim 15h. **Casper** mer 14h30. **Joker : Folie à deux** sam 19h; dim 17h10.

—LES PAVILLONS-SOUS-BOIS—

265 **ESPACE DES ARTS – SALLE PHILIPPE NOIRET** 144, Avenue Jean-Jaurès. **📍** Les Pavillons-sous-Bois. **Bambi, l'histoire d'une vie dans les bois** mer dim 14h15; jeu 16h; ven 14h; sam 15h45. **Croquette, le chat merveilleux** mer dim 16h; jeu 14h15; ven 15h45; sam 14h. **L'Amour ouf** mer dim lun 20h; ven 17h30; sam 20h15; lun 14h30; mar 17h. **Miséricorde** mer jeu dim lun 17h45; mar 20h. **Mon petit Halloween** jeu 10h, 11h. **Smile 2 VO** jeu 22h15; ven 20h30; sam 17h30. **Speak No Evil VO** jeu 20h.

—ROMAINVILLE—

266 **LE TRIANON** 71, Place Carnot. (H) **All We Imagine As Light VO** mer 20h30; ven 16h45; sam 21h; dim 18h45; lun 16h30. **Bambi, l'histoire d'une vie dans les bois** mer 16h30; jeu 10h30; ven 10h15; dim 11h. **Les Barbares** mar 14h. **MaXXXine VO** jeu 23h. **Miséricorde** ven mar 21h15; mer 18h15; ven 12h; sam 19h; dim 16h30; lun 18h45. **Pearl VO** (-16) jeu 21h. **Quand vient l'automne** jeu mar 16h30; ven 19h; sam 16h45; lun 21h. **Le Robot sauvage** mer jeu ven sam dim 14h30. **X VO** (-16) jeu 18h30.

—ROSNY-SOUS-BOIS—

267 **CINÉMA GEORGES SIMENON** Place Carnot. **📍** Rosny-sous-Bois. (H) **All We Imagine As Light VO** dim 17h15. **Le Cœur qui bat** dim 14h30. **Maya, donne-moi un titre** dim 16h.

268 **UGC CINÉ CITÉ ROSNY** 16, Rue Conrad Adenauer, centre commercial Rosny 2. **📍** Rosny – Bois Perrier. (H) **4 Zéros** 15h40, 17h50, 20h (sf lun), 22h10 (sf jeu); lun mar 10h55. **Amaran VO** 21h10 (sf mer); jeu ven sam dim 18h; lun

mar 10h55, 14h20, 17h45. **Angelo dans la forêt mystérieuse** 16h05; mer jeu ven sam dim 11h10. **Anora** 11h45, 14h40, 17h45, 20h45. **Anora VO** 21h30. **Barbès, Little Algérie** 17h35 (sf dim), 22h (sf jeu). **Beetlejuice Beetlejuice** 13h10 (sf jeu); jeu 22h10. **Challenger** 11h15, 13h25, 15h35, 22h10 (sf sam); mer jeu dim lun mar 17h55; mer ven dim lun mar 20h05; sam 21h. **📀** : ven 17h55. **Le Comte de Monte-Cristo** 13h15; mer 20h15. **Croquette, le chat merveilleux** mer jeu ven sam dim 11h40, 14h, 16h05; mer 18h. **L'Étrange Noël de M. Jack** jeu 11h. **Flow. Le chat qui n'avait plus peur de l'eau** 11h10, 13h30, 15h30, 19h40. **Frankenweenie** mer 11h. **Godzilla Minus One / Minus Color VO** sam 18h. AVANT-PREMIERE : **Heretic** jeu 21h45. **Juré n° 2** 11h25, 14h35, 17h05, 21h50. **Juré n° 2 VO** 19h25. **L'Amour ouf** 11h15, 14h25, 16h45, 17h40, 20h10, 21h05. **Monsieur Aznavour** 10h55, 13h35, 16h15, 19h05 (sf ven), 21h40. **📀** : ven 19h05. **La Princesse et la Grenouille** sam 11h. **Ratatouille** ven 11h. **Le Robot sauvage** 11h, 13h05, 15h10, 17h20, 19h30 (sf dim). **Le Roi et l'oiseau** dim 11h. **Smile 2** 11h, 13h35 (sf jeu), 16h10, 18h50, 21h35; jeu 13h05. **Stoker VO** (-12) jeu 20h. **Sur un fil** 11h05, 13h40, 18h, 20h30. **Terminator VO** dim 18h. **Terrifier 3** 21h45 (sf ven). AVANT-PREMIERE : **The Substance VO** ven 20h30. **Transformers. Le commencement** 10h55, 13h10 (sf mer), 15h15, 17h25, 19h35 (sf ven); mer 13h05; ven 20h. AVANT-PREMIERE : **Une nuit au zoo** jeu 13h45. **Venom : The Last Dance** 11h30, 13h30, 14h30, 16h, 17h, 18h30, 19h30, 21h, 22h. **Vice-versa 2** 11h20.

—SAINT-DENIS—

269 **L'ECRAN** 14, Passage de l'Aqueduc. **📍** Basilique de Saint-Denis. **Angelo dans la forêt mystérieuse** mer sam dim 14h15; jeu 15h45, 17h25; ven 14h45; dim 16h15. **Anora VO** mer lun 14h; mer ven 20h30; dim mar 20h35; sam 15h30, 18h20, 20h55; ven 12h, 17h45; mer 17h50; jeu 16h; dim 18h; lun 18h15; mar 13h45. **Barbès, Little Algérie** mer ven 16h; ven 21h30; sam 20h15; dim 14h; lun 20h45; mar 18h50. **Beetlejuice Beetlejuice VO** jeu 19h. **Fantômes contre fantômes VO** (-12) jeu 21h. **Histoires d'Amérique (version restaurée) VO** lun 20h30. **Joker : Folie à deux VO** sam 15h50; lun 18h; mar 16h20. **L'Effet Bahamas VO** mar 20h15. **Mon petit Halloween** jeu 14h45; ven 16h30; dim 11h. **La Morsure** jeu 18h45. **Shaun of the Dead (version**

restaurée) VO jeu 21h15. **Toxicity** lun mar 16h30; ven 12h15, 20h; mer 16h45; sam 14h; dim 18h30. **Trois Kilomètres jusqu'à la fin du monde VO** jeu ven 14h; ven mar 18h; mer 18h30, 20h45; sam 18h15, 22h; dim 11h15, 20h15; lun 16h15. AVANT-PREMIERE : **Voyage à Gaza** dim 16h.

270 **PATHÉ SAINT-DENIS**

STADE DE FRANCE 8, rue du Mondial-1998. **📍** Saint-Denis – Porte de Paris Stade de France. (H) **0000 Kilometre VO** sam dim 19h20. **Amaran VO** ven lun mar 21h15; jeu ven 17h45; jeu sam 21h10; lun mar 18h10; sam 17h40; dim 21h20. **Barbès, Little Algérie** jeu ven sam dim 22h15; mer jeu 19h45; lun mar 22h20; mer 16h50, 22h25. **Bloody Beggar VO** jeu ven 18h10; sam lun 21h30; mar 13h15, 17h55; sam 11h15; dim 18h15; lun 16h10. **Brother VO** dim mar 21h30; jeu 11h20, 21h15; ven 15h, 21h20; lun 13h15, 17h55; sam 14h50; dim 11h10; mar 16h15.

Croquette, le chat merveilleux jeu ven 10h50, 15h20; sam dim 10h25, 12h30, 14h30; lun mar 13h45, 16h; mer 10h35, 12h40, 14h45. AVANT-PREMIERE : **Heretic** jeu 22h. **Lucky Baskhar VO** lun mar 21h; jeu 14h30; ven 11h10; sam 18h; dim 14h25. **L'Amour ouf** 17h05, 20h35; mer jeu ven sam dim 13h45; mer sam dim 10h20. **L'Amour ouf** jeu ven 10h20; lun mar 13h45. **Monsieur Aznavour** 16h30, 19h25, (sf mer); mer jeu ven sam dim 13h35; mer sam dim 10h40; ven lun 21h05; mer 16h35, 19h30, 21h45. **Monsieur Aznavour** jeu ven 10h40; lun mar 13h35. **Le Robot sauvage** mer jeu ven sam dim 10h40; ven sam dim 13h; ven lun mar 15h40; sam dim 15h20; lun mar 13h20; mer 13h10, 15h35; jeu 13h15, 15h50. **Singham Again VO** sam dim 20h05; dim 17h40. **Smile 2** 13h15, 16h05, 18h55, 21h45; mer jeu ven sam dim 10h25. **Terrifier 3** sam dim 21h50; mer 19h05, 21h55; jeu 21h40. **The Killer** mer ven 18h; sam dim 16h35; lun mar 18h15; mer 21h05; jeu 18h35. AVANT-PREMIERE : **The Substance** ven 21h30. **Transformers. Le commencement** mer jeu ven sam dim 10h55; mer jeu sam dim 10h20, 12h40, 15h, 17h25; lun mar 13h15, 15h35; ven 11h, 13h35, 16h10, 18h50; lun 19h05; mar 19h10. AVANT-PREMIERE : **Une nuit au zoo** jeu 13h05; ven 13h30. **Venom : The Last Dance** 13h35, 16h10, 16h40, 18h50, 19h30, 21h30, 22h05; mer jeu ven sam dim 14h; mer sam dim 10h45.

Venom : The Last Dance jeu ven 10h45; lun mar 14h. **Vettaïyan VO** mer 10h35, 13h55, 17h35, 21h; mar 21h05.

271 **ESPACE 1789**

2-4, Rue Alexandre Bachelet. **📍** Garibaldi. (H) **Anora VO** mer dim 20h20; ven dim 14h; sam 14h10, 16h10, 21h; lun 15h15, 17h30, 20h; mer 10h45, 17h40; jeu 20h10; ven 17h50; mar 18h30. **Beetlejuice Beetlejuice VO** jeu 18h15; ven 17h40; sam 18h50. **Joker : Folie à deux VO** jeu 20h20; sam 17h50; lun 11h50; mar 20h10. **L'Amour ouf** mer ven 20h; jeu 16h50; sam 20h30; dim 17h15; lun 14h20; mar 17h. **MacPat, le chat chanteur** mer 10h30, 16h30; ven 16h45; sam 16h50; dim 16h10. **Mon petit Halloween** mer 16h20; jeu 17h; ven 16h20. **Riverboom VO** mer dim 14h10; lun 18h; mar 21h10. **Le Robot sauvage** mer jeu ven sam 14h; ven 15h30; dim 16h40. **The Apprentice VO** dim 18h45, 21h10; lun 12h, 20h10; mer 17h30; jeu 14h20; ven 20h30; mar 16h10.

—TREMBLAY-EN-FRANCE—

273 **CINÉMA JACQUES TATI** 29 bis, Avenue du Général de Gaulle. **📍** Vert-Galant. (H) **Anora VO** jeu ven 14h; ven lun 20h40; mer 14h10, 20h45; dim 11h15, 16h; jeu 21h; sam 18h10. **Anora** mer jeu 18h20; sam 14h20, 20h40; lun 13h50, 18h; ven 16h; dim 18h40; mar 20h15. **Barbès, Little Algérie** jeu lun 19h15; mer 18h30; ven 20h50; dim 16h10; lun 14h10. **Flow. Le chat qui n'avait plus peur de l'eau** ven sam dim 14h10; mer 14h30, 16h45; jeu 16h40; ven 16h20; sam 18h30; dim 18h. **Joker : Folie à deux VO** mer 18h15. **Joker : Folie à deux** sam 18h; dim 14h; lun 18h10. **L'Amour ouf** ven lun 20h30; mer 20h20; jeu 16h15; ven 17h40; sam 20h15; dim 18h30; lun 16h10; mar 20h. **L'Histoire de Souleymane** mer 21h; dim 12h; lun 16h20; mar 18h30. **MaXXXine VO** jeu 21h15. **Miséricorde** sam lun 19h15; mer 20h50; lun 21h; mar 18h. **Pearl VO** (-16) jeu 18h30. **Le Robot sauvage** mer sam 14h, 16h15; ven 14h20, 18h40; dim 11h30, 16h30; jeu 14h10. **The Apprentice VO** sam mar 20h30; mer 16h; ven 18h10; dim 13h50. **The Apprentice** lun 14h; mar 17h45. **X VO** (-16) jeu 16h30.

274 **PATHÉ AÉROVILLE**

30, rue de Buissons – Centre commercial Aéroville. **📍** Aéroport Charles-de-Gaulle 1, Parc des Expositions. Programmation non communiquée.

94 Val-de-Marne

ABLON-SUR-SEINE

275 ESPACE CULTUREL

ALAIN POHER

7, Avenue Auguste Duru. 📍 Ablon. **Garfield : Héros malgré lui** dim 14h. **Joker : Folie à deux** mar 20h30. **Niki** dim 16h.

ALFORTVILLE

276 LE POC

82, Rue Marcel Bourdarias. 📍 Maisons-Alfort – Alfortville. **Lee Miller VO** mar 21h. **L'Histoire de Souleymane VO** mar 19h.

ARCEUIL

277 CINÉMA JEAN VILAR

1, Rue Paul-Signac. 📍 Arcueil – Cachan. **Angelo dans la forêt mystérieuse** jeu dim 14h; mer 10h, 17h; sam 16h45; dim 11h. **Bambi, l'histoire d'une vie dans les bois VO** mer 10h, 14h15; ven 19h20, 20h45; dim 11h, 14h; jeu 17h15; sam 18h30. **Lee Miller VO** ven 14h, 17h15; sam 14h30, 20h30; mer 18h15; jeu 16h30; dim 18h; mar 20h45. **Miséricorde VO** sam mar 18h30; mer 16h, 20h45; jeu 14h15; ven 21h; dim 15h45. **Mon petit Halloween** jeu ven 16h15; mer 16h; sam 16h30. **Norah VO** mer ven 18h45; mer 14h; ven 14h15; sam 20h45; dim 15h45; mar 18h. **Shaun of the Dead (version restaurée) VO** jeu 19h30. **Les Voix croisées VO** mer 20h30; jeu 18h45; ven 16h15; sam 14h; dim 17h45.

278 MÉGARAMA ARCEUIL

8, Rue Salvadore Allende. 📍 Laplace. (H) **4 Zéros** 15h45, 20h, 22h; lun mar 13h45. **Angelo dans la forêt mystérieuse** mer ven sam dim 14h; jeu 13h40. **Challenger** 18h, 22h, (sf jeu); jeu 17h30. **Croquette, le chat merveilleux** mer jeu ven sam dim 14h. AVANT-PREMIERE : **Heretic** jeu 21h30. **Juré n° 2** 17h45; mer ven sam 16h, 21h; lun mar 13h45. **Juré n° 2 VO** jeu dim lun mar 16h, 21h. **L'Amour ouf** 18h, 21h. **Monsieur Aznavour** 14h, 16h30, 19h. **Le Robot sauvage** 14h, 16h. **Smile 2** 18h30, 21h30. **Transformers. Le commencement** 14h, 16h, 20h, (sf jeu); jeu 15h30, 19h30. AVANT-PREMIERE : **Une nuit au zoo** jeu 13h45. **Venom : The Last Dance** 14h, 19h. **Venom : The Last Dance 3D** 16h30, 21h30.

BOISSY-SAINT-LÉGER

279 LE FORUM

Place du Forum, Quartier de la Haie-Griselle. 📍 Boissy-Saint-Léger. **Croquette, le chat merveilleux** mer 14h30. **L'Heureuse Élie** dim 16h; mar 17h30. **L'Histoire de Souleymane** jeu 17h30; sam 18h30.

BONNEUIL-SUR-MARNE

280 CINÉMA GÉRARD-PHILIPPE

2, Avenue Pablo-Neruda. Fermeture temporaire.

CACHAN

281 LA PLÉIADE

12, Avenue Cousin de Méricourt. 📍 Arcueil – Cachan. (H) **Anora VO** jeu ven sam dim mar 17h30; mer jeu dim lun 20h15; mer sam 14h20. **Anora** mer lun 17h30; ven dim 14h20; sam 20h30; mar 20h15. **Bambi, l'histoire d'une vie dans les bois** mer sam 16h; jeu 14h10; ven 16h45; dim 10h50. **Coco** jeu 18h. **Coup de cœur surprise AFCAE 2024** lun 20h30. **Les Fées sorcières** mer 10h45. **Flow. Le chat qui n'avait plus peur de l'eau** mer sam dim 14h10; ven 13h50, 15h40. **Grave** (-16) jeu 20h30. **Juré n° 2** sam mar 18h; dim 16h, 20h50; mer 14h; jeu 15h40; ven 18h30; lun 14h10. **Juré n° 2 VO** mer ven lun 20h30; mer jeu 18h; sam 20h40; dim 18h20; lun 17h45. **L'Amour ouf** ven 20h50; dim 20h; lun 14h30; mar 20h20. **MacPat, le chat chanteur** dim 10h45. **Mon petit Halloween** jeu 16h. **Monsieur Aznavour** sam dim lun 17h; mer sam 20h; jeu lun 14h30; ven mar 17h30; sam dim 14h; ven 13h45, 20h30; mer 16h45; jeu 20h20; dim 11h. **Riverboom VO** mar 20h30.

CHAMPIGNY-SUR-MARNE

282 MEGARAMA STUDIO 66

66, Rue Jean-Jaures. **4 Zéros** 13h50, 21h (sf jeu); mer jeu ven sam dim 10h50. **Croquette, le chat merveilleux** mer sam 16h30; ven dim 14h10. AVANT-PREMIERE : **Heretic** jeu 21h30. **Juré n° 2 VO** mer sam lun 16h; jeu dim 20h45; ven mar 18h30. **Juré n° 2** mer jeu sam dim lun 18h30; mer ven sam lun mar 20h45; jeu ven dim mar 16h. **L'Amour ouf** 21h; mer jeu ven sam dim 15h50; lun mar 14h, 16h. **Monsieur Aznavour** 13h45, 16h20, 19h; mer jeu ven sam dim 10h45. **Le Robot sauvage** mer jeu ven sam dim 11h10, 14h, 16h10; lun mar 16h20. **Smile 2** 21h30; mer jeu ven sam dim 18h15; lun mar 18h. **Transformers. Le commencement** 19h; mer jeu ven sam dim 11h, 13h45; lun mar 13h50. AVANT-PREMIERE : **Une nuit au zoo** jeu 14h. **Venom : The Last Dance** mer jeu ven sam dim mar 21h; jeu ven sam dim lun 18h30; mer jeu ven dim 11h; mer sam lun mar 14h; ven 16h. **Venom : The Last Dance 3D** mer mar 18h30; jeu dim 16h; ven lun 21h; sam 11h.

CHENNEVIÈRES-SUR-MARNE

283 MEGARAMA PINCE-VENT

85, Route de Provins, Centre Commercial Pince-Vent. **4 Zéros** 19h35, 21h40 (sf jeu); mer jeu ven sam dim 11h05; jeu dim mar

17h40; mer sam 13h45; lun 13h40.

Angelo dans la forêt

mystérieuse mer jeu ven sam dim 11h, 15h50; mer ven sam dim 14h. **Anora VO** mer ven sam dim 15h45, 18h30; mar 14h10, 17h45. **Anora** 21h15; jeu 15h55, 18h35; lun 14h10, 17h45. **Challenger** 21h45; mer sam lun 17h40; jeu ven dim 13h45; mar 13h40, 15h35; lun 15h45. **Croquette, le chat merveilleux** mer jeu ven sam dim 11h15, 13h45, 16h10. AVANT-PREMIERE : **Heretic** jeu 21h40. **Juré n° 2** 16h05, 18h30, 21h; lun mar 13h40. AVANT-PREMIERE : **Louise Violet** ven 19h. **L'Amour ouf** 14h, 17h15, 20h30; mer jeu ven sam dim 10h45. **Monsieur Aznavour** 13h45, 16h15, 18h45, 20h45; mer jeu ven sam dim 10h45. **Le Robot sauvage** 15h35, 19h40, (sf ven); mer jeu ven sam dim 11h, 13h45; lun mar 13h30; ven 16h. **Smile 2** 21h15; mer jeu ven sam dim 18h10; lun mar 18h25. **Transformers. Le commencement** 14h, 17h30; mer jeu ven sam dim 11h05; lun mar 16h10. AVANT-PREMIERE : **Une nuit au zoo** jeu 14h. **Venom : The Last Dance** mer jeu ven sam dim 11h10, 14h, 16h30. **Venom : The Last Dance 3D** 19h, 21h30; lun mar 14h, 16h30.

CHEVILLY-LARUE

284 THÉÂTRE ANDRÉ-MALRAUX

102, Avenue du Général-de-Gaulle, Place Jean-Paul Sartre. 📍 La Croix de Berny. (H) **Beetlejuice Beetlejuice VO** jeu 18h30, 20h30. **L'Histoire de Souleymane VO** ven 18h30; sam 20h30; dim 17h. **Mon petit Halloween VO** jeu 10h30, 16h30. **Le Robot sauvage VO** jeu ven dim 14h30; ven sam 16h30; ven 20h30; sam 18h30.

CHOISY-LE-ROI

285 THÉÂTRE-CINÉMA PAUL-ELIARD

4, Avenue de Villeneuve-Saint-Georges. 📍 Choisy-le-Roi. **Battle royale** (-16) jeu 18h. **Carrie au bal du diable** (-16) jeu 20h30. **Croquette, le chat merveilleux** mer 14h45; sam dim 15h. **L'Amour ouf** mer sam dim 17h; mer ven sam 20h15; lun 17h15; mar 20h. **The Apprentice VO** ven 17h45; dim 20h15; lun 20h30. **The Apprentice** lun 15h; mar 17h30.

CRÉTEIL

287 CINÉMAS DU PALAIS

40, Allée Parmentier. 📍 Créteil – Université. **Anora VO** mer jeu ven dim 13h45; mer jeu dim lun 20h15; ven sam mar 20h30; sam dim mar 16h; mer ven 15h45; lun mar 13h30; jeu 17h45; sam 14h; lun 18h. **Beetlejuice Beetlejuice** mer jeu 10h. **Coup de cœur surprise AFCAE 2024 VO** lun 20h15. **Fario** mer ven mar 14h;

mer jeu dim 20h15; sam dim 18h30; jeu 16h15; lun 16h; mar 18h15. **Frankenweenie** jeu 14h. **MacPat, le chat chanteur** mer jeu 10h30; dim 11h, 15h30; sam 16h30. **Miséricorde** mer jeu 18h15; ven mar 18h30; ven sam 20h30; sam lun 14h; dim 11h, 18h20; mer 16h; jeu 15h45; lun 18h; mar 20h15. **Norah VO** ven sam 18h30; mar 16h10, 20h15; mer 18h20; jeu 16h15; dim 14h; lun 16h. **Sauvages** mer jeu 10h; mer ven 14h; dim 13h45, 16h20; ven 18h15; sam 16h15. **Shaun of the Dead (version restaurée) VO** jeu 20h15. **The Apprentice VO** mer dim 18h; sam lun 20h30; jeu 13h45; ven 15h45; mar 16h. **Trois Kilomètres jusqu'à la fin du monde VO** mer dim 20h15; jeu lun 18h15; sam mar 14h; ven 16h30, 20h30; dim 11h, 16h20; mer 16h15; sam 18h30; lun 16h; mar 18h.

288 UGC CINÉ CITÉ CRÉTEIL

Centre commercial Créteil-Soleil. 📍 Créteil – Préfecture. (H) Programmation non communiquée.

FONTENAY-SOUS-BOIS

289 LE KOSMOS

243 ter, Avenue de la République. 📍 Val de Fontenay. **Dahomey VO** jeu 16h30; sam 14h; mar 20h30. **L'Amour ouf VO** sam 17h30, 20h45; mer 21h; jeu 18h; ven 20h30; dim 15h. **L'Histoire de Souleymane VO** dim mar 18h; ven 14h, 18h30; mer 19h; jeu 21h. **Le Robot sauvage VO** mer jeu 14h30; mer 16h30; ven 16h; sam 15h30.

FRESNES

290 MJC, SALLE LOUISE-MICHEL

2, Avenue du Parc des Sports. 📍 Antony. **Les Chiens à l'Opéra** mer jeu ven sam dim 14h30. **Petits Contes sous l'océan** mer jeu 10h30; ven sam dim 16h30.

L'HAY-LES-ROSES

291 LA TOURNELLE

14, Rue Dispan. **Battle royale VO** (-16) jeu 18h. **L'Étrange Noël de M. Jack** jeu 14h. **Flow. Le chat qui n'avait plus peur de l'eau** mer sam dim 14h; mer 10h; ven 13h30; dim 19h; mar 20h30. **Lee Miller VO** dim 20h45. **Lee Miller** lun 17h; mar 14h. AVANT-PREMIERE : **Louise Violet** ven 20h30. **L'Amour ouf** mer sam 20h; sam dim 16h; mer 16h30; ven 15h15; lun 14h. **Miséricorde** ven mar 18h15; lun 20h30; mar 16h10. **Mon petit Halloween** jeu 10h. **Ring VO** (-12) jeu 20h30. **Shaun of the Dead (version restaurée) VO** jeu 16h

IVRY-SUR-SEINE

292 LE LUXY

77, Avenue Georges Gosnat. 📍 Ivry-sur-Seine. (H) AVANT-PREMIERE : **Au boulot ! VO** sam 18h. **Beetlejuice Beetlejuice** jeu 18h30; dim 17h15. **Carrie au bal du diable VO** (-16) ven 2h. **Coco** jeu 14h30. **Diaries from Lebanon VO** lun 20h. **Flow. Le chat qui n'avait plus peur de l'eau** sam dim mar 19h; mer 14h30; jeu 14h; ven 17h; lun 18h. **Juvenile Court (version restaurée) VO** mer 16h; ven 20h30. **Mon petit Halloween VO** jeu 10h30; sam 17h. **Norah VO** mer 18h45; ven 17h15; sam 20h45; dim 19h15; lun 14h. **Sauvages** ven dim 15h30; mer 16h15; sam 17h15. **Shaun of the Dead (version restaurée) VO** ven 4h. **Sur un fil VO** sam mar 20h30; mer 20h; jeu 18h; ven 19h; dim 15h; jeu 20h15; ven 18h45; sam 15h30; dim 17h15; mar 18h30. **Trois Kilomètres jusqu'à la fin du monde VO** ven dim 21h; mer 18h; jeu 16h; sam 15h; lun 18h30; mar 20h45. **Zombillénium** jeu 16h30.

293 PATHÉ QUAI D'IVRY

5, rue François Mitterrand. 📍 Bibliothèque François Mitterrand. Programmation non communiquée.

JOINVILLE-LE-PONT

294 CINÉMA PRÉVERT

23, Rue de Paris. 📍 Boissy-Saint-Léger. **Croquette, le chat merveilleux** sam 15h. **Joker : Folie à deux VO** sam 20h30. **Lee Miller VO** mer 20h30. **Lee Miller** dim 15h. **L'Histoire de Souleymane** dim 18h30. **Niki** sam 17h30.

LIMEIL-BRÉVANNES

295 ATELIER BARBARA

22, Avenue Alsace Lorraine. 📍 Boissy-Saint-Léger. **Croquette, le chat merveilleux** mer 10h.

NOGENT-SUR-MARNE

297 CINÉMA ROYAL PALACE

165, Grande Rue Charles de Gaulle. 📍 Nogent – Le Perreux. (H) **All We Imagine As Light VO** lun mar 13h45; lun 16h30, 19h, 21h30; mar 16h15, 21h; dim 10h45. **Anora VO** mer dim 15h45; jeu ven 18h; ven sam 21h30; lun mar 14h, 17h, 20h15; jeu 16h15, 21h; ven 16h. **Anora** mer sam dim 18h30; mer dim 21h30; sam 15h45. **Carrie au bal du diable VO** (-16) jeu 19h30. **Croquette, le chat merveilleux** mer ven sam dim 13h45; mer jeu 11h; jeu 16h. **Juré n° 2** 16h, 18h30, (sf mar); sam 21h. **Juré n° 2 VO** mer dim lun 21h; jeu ven 21h15; mer 13h45, 16h15, 19h10. **Lee Miller** mer sam dim 21h30; lun 13h45. AVANT-PREMIERE : **Louise Violet** ven 19h. **L'Amour ouf** 17h30 (sf mar); mer sam dim lun 14h15, 20h45; mer jeu dim 10h45; jeu ven

mar 14h, 21h; mar 16h. **Mon petit Halloween** dim 11h. **Monsieur Aznavour** mer ven sam dim mar 14h, 17h; mer sam dim lun 18h45; mer jeu dim 10h45; mer sam dim 20h30; jeu lun mar 21h30; ven mar 20h; jeu 13h30, 15h45, 18h30; lun 13h45, 16h05; ven 21h15. **Ring VO** (-12) jeu 22h. **Le Robot sauvage** mer jeu ven sam dim 14h, 16h15; mer jeu dim 11h. **Transformers. Le commencement** mer sam dim 13h30, 16h; mer jeu 11h; jeu ven 13h45; ven 15h45; lun 18h30; mar 18h45. **AVANT-PREMIERE : Une nuit au zoo** jeu 13h45. **Venom : The Last Dance 3D** mer jeu ven sam dim 13h30; mer jeu dim 10h45; ven mar 18h45; lun mar 13h45; sam 18h30; lun 16h15. **Venom : The Last Dance** mer sam dim lun 21h; mer dim 18h30; jeu 18h45, 21h25; ven 21h30; mar 21h15.

ORLY

298 **CINÉMA ARAGON**
1, Place du Fer-à-Cheval.
Les Saules.
Quand vient l'automne VO mer 16h30; sam 16h; dim 15h; mar 17h.
Ruby, l'ado kraken VO mer sam 14h30.

ORMESSON-SUR-MARNE

299 **CENTRE CULTUREL WLADIMIR D'ORMESSON**
14, Avenue Wladimir d'Ormesson.
Programmation non communiquée.

LE PERREUX-SUR-MARNE

300 **CENTRE DES BORDS-DE-MARNE**
2, Rue de la Prairie. Neuilly-Palaisance. **Joker : Folie à deux VO** sam 20h45; dim 17h.
AVANT-PREMIERE : Louise Violet ven 17h.

LE PLESSIS-TRÉVISE

301 **ESPACE PAUL-VALÉRY**
72-74, Avenue Ardouin. **Lee Miller** mer 15h, 20h; sam 20h45; dim 17h; lun 14h. **AVANT-PREMIERE : Le panache** mar 20h30.

SAINT-MAUR-DES-FOSSÉS

302 **LE LIDO**
70, Avenue de la République.
Le Parc de Saint-Maur. (H) **Chouette, un jeu d'enfants !** mer 13h50; ven 14h; sam 15h20; dim 11h, 12h, 13h30. **Flow. Le chat qui n'avait plus peur de l'eau** mer 15h; jeu sam 13h30; sam 16h25; dim 14h30. **Monsieur Aznavour** mer 18h; jeu 15h20, 20h20; ven 17h45; sam mar 20h30; dim 16h15; lun 13h30, 18h20; mar 15h40. **Trois Kilomètres jusqu'à la fin du monde VO** mer 20h45; ven 15h30; sam 18h15; dim 19h; lun 16h10, 21h; mar 13h30, 18h20. **Le Vampire noir (version restaurée)** jeu 18h. **Le Voyeur (version restaurée) VO** ven 20h30.

SUCY-EN-BRIE

303 **ESPACE JEAN-MARIE POIRIER**
1, Esplanade du 18 juin 1940.
Sucy – Bonneuil. **Joker : Folie à deux** ven 14h; sam 21h; dim 17h30. **Monstres et Cie** jeu 14h30. **On fait quoi maintenant ?** ven 21h; dim 15h.

THIAIS

304 **PATHÉ BELLE EPINE**
Centre commercial Belle Epine.
Choisy-le-Roi, Villejuif – Louis Aragon. (H) **4 Zéros** 10h15, 13h, 17h15, (sf lun), 20h, 22h45, (sf lun); mer jeu ven dim mar 15h; lun 14h50, 17h, 22h30. **Amaran VO** sam 19h. **Angelo dans la forêt mystérieuse** 11h10, 13h (sf sam); sam 13h15. **Anora** 10h15, 13h15, 16h15, 19h10, 22h, (sf ven); ven 19h25, 22h30. **Barbès, Little Algérie** mer jeu lun mar 17h50; dim 22h30. **Beetlejuice** mer jeu dim lun mar 19h20. **Bloody Beggar VO** dim 18h. **Ça** (-12) mer 22h30. **Ça, chapitre 2** jeu 22h. **Challenger** 11h55 (sf jeu), 14h, 18h30, 20h30; mer sam lun mar 22h15; jeu 22h30; ven 22h10; dim 22h. **Challenger** jeu 11h55. **Le Comte de Monte-Cristo** mer jeu sam lun mar 18h10; ven 18h; dim 18h30. **Croquette, le chat merveilleux** 10h (sf sam); mer jeu dim lun mar 11h55, 13h45; mer jeu sam lun mar 16h; ven 13h30, 15h50; sam 10h45, 13h; dim 15h45. **Flow. Le chat qui n'avait plus peur de l'eau** 11h; mer jeu dim lun mar 15h40, 17h30; ven 15h20, 17h10; sam 15h15, 18h. **Harold et le crayon magique** 10h. **AVANT-PREMIERE : Heretic** jeu 22h45. **Joker : Folie à deux** mer sam dim lun mar 22h30; ven 22h40. **Juré n° 2** 10h15, 13h, 15h25, 17h50, 20h15, 22h45, (sf lun); lun 12h45, 15h10, 17h35, 20h, 22h30. **League of Legends World Championship Final 2024** Cinema Viewing Party VO sam 15h. **L'Amour ouf** 10h15, 13h30, 16h45, (sf sam), 18h30, 19h30 (sf lun), 22h15; mer jeu sam lun mar 15h, 21h35; sam 10h, 13h, 16h30; ven 15h30, 21h30; dim 15h15, 21h; lun 19h15. **Moi, moche et méchant 4** 11h (sf jeu), 13h (sf ven); ven 13h30. **Monsieur Aznavour** 10h30 (sf sam), 13h45, 16h30, 19h15, 22h (sf jeu); jeu 22h15. **Monsieur Aznavour** sam 10h30. **Pat et Mat : Un dernier tour de vis** 10h. **Le Robot sauvage** 10h40, 13h40, 15h50, 18h, 20h15, (sf ven); ven 13h20, 15h30, 17h40, 19h50. **Singham Again VO** ven 19h. **Smile 2** 14h15 (sf sam), 19h25, 20h, 22h45, (sf lun); mer jeu ven dim mar 17h15; mer sam dim lun mar 21h40; jeu ven 21h35; lun 17h, 19h45, 22h30; sam 13h40, 16h15. **Sur un fil** 16h, 19h; mer jeu sam lun mar 13h30; ven dim 13h15. **Terrifier 3** lun mar

22h30; sam 22h40. **The Killer** 19h50 (sf ven), 22h30; ven 19h. **AVANT-PREMIERE : The Substance** ven 22h. **Transformers. Le commencement** 10h, 10h45, 12h15, 13h15, 15h30, (sf ven), 17h45 (sf dim); mer jeu lun mar 20h; ven 13h30, 15h45, 19h55; dim 17h35. **AVANT-PREMIERE : Une nuit au zoo** jeu 10h15. **Venom : The Last Dance** 10h30, (sf mar), 11h, (sf lun), 13h15, 13h45, (sf mar), 14h30, 15h15, 16h, 16h30, 17h, 17h45, 20h15, (sf lun), 21h30, 21h45, 22h15, 22h45, (sf lun); lun 20h10, 22h30. **Venom : The Last Dance** lun 11h; mar 13h45. **Vice-versa 2** 10h, 12h05 (sf sam).

LA VARENNE-SAINT-HILAIRE

305 **CINÉMA 4 DELTA**
81 bis, Avenue du Bac.
Le Parc de Saint-Maur. (H) **Angelo dans la forêt mystérieuse** mer 15h, 16h50; jeu dim 13h30; ven 13h50, 16h55; sam 14h, 18h40; dim 15h20, 17h15. **Carrie au bal du diable VO** (-16) jeu 20h45. **Croquette, le chat merveilleux** mer 13h50; jeu sam 13h45; ven 16h50; dim 11h. **Flow. Le chat qui n'avait plus peur de l'eau** mer 16h55; jeu 16h35; ven 14h55, 18h45; sam 15h40; dim 14h50. **Lee Miller VO** mer 20h55; jeu 15h20; ven 20h40; sam 20h45; dim 18h50. **L'Amour ouf** mer ven sam 13h30; mer jeu ven sam 16h45, 20h; jeu 13h45; dim 11h, 14h30, 17h45. **MacPat, le chat chanteur** mer ven 15h45; jeu 17h40; dim 12h, 13h45. **Miséricorde** mer 18h35; jeu ven 21h; sam 18h30; dim 19h. **Mon petit Halloween** mer ven 13h45; jeu 15h35; sam 17h30; dim 11h. **Noces funèbres** sam 16h. **Quand vient l'automne** mer jeu ven 18h50; sam 20h35; dim 16h40. **Shaun of the Dead (version restaurée) VO** jeu 18h30. **The Host (version restaurée) VO** (-12) mer 20h45.

VILLEJUIF

306 **THÉÂTRE ROMAIN ROLLAND**
18, Rue Eugène Varlin.
Villejuif – Paul Vaillant-Couturier. (H) **L'Amour ouf** dim 17h15; mar 19h30. **Le Robot sauvage** mer jeu 14h15; sam 16h; dim 15h. **AVANT-PREMIERE : Voyage à Gaza VO** sam 19h30.

VILLENEUVE-SAINT-GEORGES

307 **CINÉMA DU SUD-EST THÉÂTRE**
21, Avenue Carnot.
Villeneuve-Saint-Georges. Fermeture temporaire.

VILLIERS-SUR-MARNE

308 **LE CASINO**
13, Rue Guillaume Budé.
Villiers-sur-Marne – Le Plessis-Trévise. **4 Zéros VO** mer sam mar 16h; mer sam 20h30; ven 18h15; dim 17h; lun 18h30. **Le Robot sauvage VO** mer ven sam lun 14h; dim 15h. **The Apprentice VO** ven 20h30; dim 19h; lun 16h. **Trois Kilomètres jusqu'à la fin du monde VO** mer mar 18h; ven 16h; sam 18h15; lun 20h30.

VINCENNES

309 **LE VINCENNES**
30, Avenue de Paris.
Bérault, Vincennes. **Anora VO** mer jeu ven sam 15h45, 18h30, 21h15; ven sam dim 11h10; dim 14h30, 20h10; dim lun 17h20; dim 14h30, 20h10; lun mar 14h10; lun 20h30; mar 20h20. **Le Comte de Monte-Cristo** sam 14h10. **Emilia Pérez VO** dim 20h. **Flow. Le chat qui n'avait plus peur de l'eau** mer jeu ven sam 14h, 16h30; dim 14h15, 18h15; lun mar 16h45, 18h30. **Les Graines du figuier sauvage** mer jeu ven 20h30; ven sam dim 11h; lun 20h15; mar 17h. **Law and Order (version restaurée) VO** mar 20h30. **L'Amour ouf** mer jeu ven 14h15; mer jeu ven sam 17h30, 20h45; ven sam dim 11h; dim 16h40, 19h50; lun mar 14h, 17h10, 20h20. **L'Histoire de Souleymane** mer jeu ven sam 19h10; dim 18h20; lun mar 18h50. **Miséricorde** ven sam dim 14h20; dim 13h30; lun mar 14h. **Monsieur Aznavour** mer jeu 13h50; mer jeu ven sam 16h30; mer jeu ven 21h10; ven sam 11h10; sam 20h45; dim 10h50, 15h40, 20h20; lun mar 14h05, 16h10, 20h50. **Le Robot sauvage** mer jeu ven sam 14h15, 18h15; dim 16h. **Shaun of the Dead (version restaurée) VO** sam 21h10. **The Apprentice VO** dim 14h10.

VITRY-SUR-SEINE

310 **3 CINÉS ROBESPIERRE**
19, Avenue Robespierre. **Le Comte de Monte-Cristo** lun 16h30; mar 14h. **Croquette, le chat merveilleux** mer ven sam 14h; jeu 15h45; dim 11h. **Joker : Folie à deux** mer ven sam mar 20h; lun 14h. **Joker : Folie à deux VO** dim 18h. **Mon petit Halloween** mer dim 16h30; jeu ven sam 16h15. **Monsieur Aznavour** 20h (sf dim); mer jeu ven sam mar 13h45; mer jeu ven sam 17h30; dim lun 14h; lun mar 16h30; dim 11h, 18h. **Sauvages** mer ven sam 15h45; jeu dim 14h. **Smile 2** mer sam 17h30; jeu ven 17h15; jeu lun 20h; dim 18h; mar 17h35. **Smile 2 VO** mer ven 20h. **Transformers. Le commencement** mer jeu ven sam dim 14h; jeu ven sam dim 16h; ven sam lun mar 18h; mer 16h10, 18h05; jeu 20h; dim 11h. **Vampire humaniste cherche**

suicideur consentant VO lun mar 16h15; jeu 18h; dim 16h. **Vivre, mourir, renaître** lun mar 14h, 20h.

95 Val-d'Oise

ARGENTEUIL

311 **CINÉMA JEAN GABIN**
12-14, Boulevard Léon Feix. (H) **Lee Miller** mer sam 18h; dim 16h; lun 14h. **Lee Miller VO** ven 14h; lun 18h. **Mon petit Halloween** mer ven 16h; sam dim 14h. **Niki** ven dim 18h; sam lun 16h; mer 14h.

LE FIGUIER BLANC

16-18, Rue Grégoire-Collas. (H) **L'Étrange Noël de M. Jack** mer 16h; jeu 20h50. **Joker : Folie à deux** jeu dim 20h30. **L'Amour ouf** mer ven sam dim mar 17h30, 20h30; jeu 17h50. **L'Été dernier** mer ven dim mar 18h; jeu 14h; sam 20h30. **Mon petit Halloween** mer 14h. **Norah VO** jeu sam 18h; ven mar 14h; dim 16h. **Le Robot sauvage** 14h (sf lun); ven sam 16h. **Vivre, mourir, renaître** mer ven mar 20h30; jeu mar 16h; sam dim 14h.

BEAUMONT-SUR-OISE

313 **LE PALACE**
6, Avenue Anatole France.
Chouette, un jeu d'enfants ! dim 11h. **C'est le monde à l'envers !** mer dim 16h; sam mar 21h; lun 14h30. **Lee Miller VO** mer 18h30; ven 21h. **Lee Miller** sam 16h; lun 18h30. **Mon petit Halloween** jeu 16h. **Niki** mer 21h; ven 19h; dim 18h15. **Ring VO** (-12) jeu 20h. **Le Robot sauvage** mer ven sam dim mer dim 14h. **The Apprentice VO** sam 18h05; lun 21h. **The Apprentice VO** mar 18h30.

BEZONS

314 **ECRANS ELUARD**
162, Rue Maurice Berteaux.
Houilles – Carrières-sur-Seine. **4 Zéros** ven sam 21h; mer 14h15; jeu 16h; sam 16h45; dim 14h30. **Anzu. Chat-fantôme** sam 16h30. **Croquette, le chat merveilleux** mer jeu ven dim 14h. **Lettre à Momo** sam 14h. **L'Enfant qui mesurait le monde** jeu 14h15; sam 18h45. **La Maison des égares VO** sam 18h30. **Mon petit Halloween** jeu 16h15; ven 16h30. **Monsieur Aznavour** 20h45 (sf dim); mer ven dim 16h; sam 14h15. **The Apprentice** mer 16h15; ven 14h15. **The Apprentice VO** jeu 21h; dim 16h30. **Tirez sur le pianiste (version restaurée)** mer lun 21h; lun 14h.

CERGY

315 **UGC CINÉ CITÉ CERGY-LE HAUT**
8, place des Trois Gares.
Cergy – Le Trait. (H) **4 Zéros** 15h40 (sf jeu), 20h40 (sf ven); mer ven sam lun mar 18h;

jeu 15h50, 18h10; ven 21h; dim 10h50. **Angelo dans la forêt mystérieuse** 13h15. **Anora** 14h30; dim 10h40. **Anora VO** 17h30, 20h30. **Beetlejuice Beetlejuice** 18h40; lun mar 13h20. **Challenger** 13h10, 15h30, 17h50 (sf sam), 21h; dim 10h50. **Le Comte de Monte-Cristo** 20h (sf jeu). **Croquette, le chat merveilleux** mer jeu ven sam dim 13h45, 16h15; dim 11h10. **L'Étrange Noël de M. Jack** jeu 14h. **Flow. Le chat qui n'avait plus peur de l'eau** 13h15, 15h10, 17h05, 19h; dim 10h50. **Godzilla Minus One / Minus Color VO** dim 18h. **Juré n° 2 VO** 13h15, 18h15, 20h45. **Juré n° 2** 15h45; dim 10h40. **Lee Miller** 13h10 (sf jeu). AVANT-PREMIERE : **Louise Violet** dim 18h. **L'Amour ouf** 13h45, 15h15, 17h, 19h15, 20h15; dim 11h. **Monsieur Aznavour** 14h30, 15h45, 17h30, 20h30; dim 11h. **Ni chaînes ni maîtres** 21h (sf ven). **Le Robot sauvage** 13h30, 15h45, 18h (sf dim), 20h30; dim 11h10. **Le Roi et l'oiseau** dim 11h. **Smile 2** 15h15, 18h, 20h50. **Stoker VO** (-12) jeu 20h. **Sur un fil** 18h15, 20h45; mer jeu ven sam dim 13h40; lun mar 13h10, 15h40; dim 10h40. **Terminator VO** sam 18h. AVANT-PREMIERE : **The Substance VO** ven 20h30. **Transformers. Le commencement** 13h15, 15h30; mer jeu ven lun mar 17h50; dim 10h45, 18h; sam 17h45. **Venom: The Last Dance** 13h30, 16h, 18h30, 21h; dim 10h45. **Venom: The Last Dance VO** (sf dim). **Vice-versa 2** 13h10, 20h30; dim 10h50.

DOMONT

317 **CINÉMA DOMONT**
12, Allée Sainte-Thérèse. **Bambi, l'histoire d'une vie dans les bois** sam lun mar 19h; ven dim 16h; mer 18h30; jeu 16h30; dim 14h. **Mon petit Halloween** mer 16h; jeu 11h; ven 14h. **Monsieur Aznavour** mer jeu lun mar 20h30; jeu sam lun mar 14h; jeu ven dim 18h; sam lun mar 16h30; ven dim 11h; sam 21h.

ENGHEN-LES-BAINS

319 **CENTRE DES ARTS**
12-16, Rue de la Libération. **Enghein-les-Bains. Kiki la petite sorcière** mer 16h. **Maya, donne-moi un titre VO** mer sam 14h. **Megalopolis VO** dim 16h30. **Mon petit Halloween** mer 10h. **Niki VO** mer sam 18h; dim 14h30. **Le Schpountz (version restaurée) VO** sam 15h30. **Le vent se lève** mer 20h.

UGC ENGHEN

38 rue du Général-de-Gaulle. **Enghein-les-Bains. Anora VO** 14h10, 17h10, 20h10; dim 11h10. **Croquette, le chat merveilleux** 14h. AVANT-PREMIERE : **Louise Violet** dim 20h30. **L'Amour ouf** 13h30 (sf dim), 16h20, 19h40; dim 13h40. **Monsieur Aznavour** mer ven sam lun mar 13h20, 19h50; mer sam lun mar 16h50; jeu dim 17h, 20h; dim 10h50, 13h05; jeu 13h50. **Le Robot sauvage** mer ven sam lun mar 16h10, 18h25, 20h40; dim 11h30, 16h, 18h15; jeu 16h50. **Le Roi et l'oiseau** dim 11h. **Stoker VO** (-12) jeu 20h.

FOSSES

322 **CINÉMA DE L'YSIEUX**
8, Place de la Liberté. **Surveillants - Fosses. (H) All We Imagine As Light VO** mer 14h30; ven 16h15; sam 20h30; dim 11h. **Billy le hamster cowboy VO** mer 10h; sam 14h30. **It Follows VO** (-12) jeu 21h30. **Joker : Folie à deux VO** mer sam 18h; ven 20h30; dim 15h30. **Massacre à la tronçonneuse VO** (-16) jeu 23h30. **Quand vient l'automne VO** mer 20h30; jeu 16h30; ven 18h30; dim 18h. **Sauvages VO** jeu ven 14h30; mer 16h30; sam 16h; dim 14h. **Le Silence des agneaux VO** (-16) jeu 18h30. **The Descent VO** (-16) ven 1h30.

FRANCONVILLE

323 **CINÉ HENRI LANGLOIS**
32 bis, Rue de la Station. **Franconville - Le Plessis-Bouchard. C'est le monde à l'envers I** mer jeu sam 17h30; ven 20h30; dim 15h30; mar 10h20. AVANT-PREMIERE : **Louise Violet** ven 18h20. **L'Amour ouf** mer jeu dim 20h15; ven 15h30; sam 20h10; lun 17h30; mar 16h10. **Mon petit Halloween** jeu 15h30, 16h30; ven 13h30. **Monsieur Aznavour** mer jeu ven sam dim 20h15; mer jeu 17h30; sam dim 13h30; lun 15h, 20h30; mar 13h40, 20h40; ven 16h30; sam 16h10; dim 16h20. **Le Robot sauvage** mer jeu ven sam dim 13h30; mer jeu 10h30, 15h30. **Transformers. Le commencement** mer jeu sam 10h30; mer jeu 13h30; mer sam 15h30; ven 14h30; dim 17h40.

GARGES-LÈS-GONESSE

324 **L'ÉCRAN DU CUBE**
1, Avenue du Général de Gaulle. **All We Imagine As Light** mar 16h30. **Billy le hamster cowboy** mer 15h. **La Damnée** mer 18h. **Drone** sam 18h. **Get Out** (-12) jeu 18h. **Les Noces funèbres** jeu 16h. **Non-Non dans l'espace** sam 14h. **Petits Contes sous l'océan** mer 16h30. **Quand vient l'automne** sam 16h.

GONESSE

325 **CINÉMA JACQUES PRÉVERT**
Place Aimé Césaire, Quartier de la Fauconnière. **Villiers-le-Bel - Gonesse - Arnouville. (H) L'Amour ouf** mer 16h; ven 17h; sam 20h; lun 20h15; mar 14h. **L'Histoire de Souleymane** lun 14h, 18h30; sam 18h15; dim 16h; mar 20h. **Mother Land** jeu 18h; ven 20h. **Le Robot sauvage** mer jeu sam dim 14h; mer 11h; ven 15h. **Smile 2** jeu 20h30. **The Apprentice VO** mer 20h; dim 18h; mar 17h. **The Apprentice** sam lun 16h.

GOUSSAINVILLE

326 **ESPACE SARAH-BERNHARDT**
82, Boulevard Paul-Vaillant-Couturier. **Orry-la-Ville - Coye.** Programmation non communiquée.

L'ISLE-ADAM

327 **LE CONTI**
Place du Patis. **L'Isle-Adam - Parmain. Croquette, le chat merveilleux** mer dim 16h; ven 16h45; sam 13h45; dim 11h. **C'est le monde à l'envers I** mer 21h; jeu 16h; ven 19h; sam 13h45; lun 15h30. **Les Griffes de la nuit** (-16) jeu 19h. **Juré n° 2** mer lun mar 21h; jeu dim 16h, 18h30; ven sam 19h, 21h30; lun mar 15h30; mer 13h15, 18h15; jeu 21h15; ven 16h15; sam 13h45; dim 11h. **Lee Miller** mer 13h15; jeu 21h; sam 19h; dim 18h30; mar 15h30. **L'Amour ouf** mer lun mar 20h30; jeu ven sam 21h; lun mar 15h30, 17h45; dim 11h, 15h15, 18h15; mer 16h, 17h50; ven 14h, 18h30; sam 16h30, 18h20. **Mon petit Halloween** jeu 16h; ven 14h. **Monsieur Aznavour** mer lun mar 15h30, 18h15; jeu dim 18h30; jeu lun 21h; ven sam 16h15, 21h30; dim 13h15, 15h45; mer 20h45; ven 14h; sam 13h45. **Le Robot sauvage** mer 13h15, 16h; ven 14h, 16h30; dim 11h, 13h30; jeu 18h30; sam 16h15; mar 21h. **Smile 2** jeu sam 21h30; ven 18h45; lun 18h15; mar 21h. **Transformers. Le commencement** mer mar 18h15; ven 14h, 21h30; sam 13h45, 16h15; dim 13h30, 18h30; mer 13h15; jeu 16h; lun 21h. **Venom: The Last Dance** mer lun mar 15h30, 21h; jeu sam dim 16h; ven sam 21h30; lun mar 18h15; dim 11h, 13h30; mer 13h15; jeu 18h30; ven 18h45; sam 19h.

JOUY-LE-MOUTIER

328 **CENTRE CULTUREL**
96, avenue des Bruzaccques. Programmation non communiquée.

MÉRY-SUR-OISE

329 **LA LUCIOLE**
1, Route de Pontoise. **Joker : Folie à deux VO** mer 17h; sam 20h30; mar 20h45. **Mon petit Halloween VO** jeu 14h30. **Quand vient**

l'automne VO mer 20h30; sam 17h; mar 18h15. **Le Robot sauvage VO** mer sam 14h30; jeu 17h. **Speak No Evil VO** jeu 20h30.

MONTIGNY-LÈS-CORMEILLES

331 **MEGARAMA MONTIGNY-LÈS-CORMEILLES**
Boulevard Victor Bordier. **4 Zéros** 15h45, 19h45, 21h50, (sf jeu); jeu 15h35, 19h30; lun mar 17h45. **Angelo dans la forêt mystérieuse** mer jeu ven sam dim 10h50; mer ven sam dim 14h. **Challenger** 21h55; mer jeu ven sam dim 20h; lun mar 13h45, 17h55. **Croquette, le chat merveilleux** mer jeu ven sam dim 11h, 14h, 17h50. AVANT-PREMIERE : **Heretic** jeu 21h30. **Juré n° 2** 14h, 16h30, 19h, 21h30; mer jeu ven sam dim 10h50. **L'Amour ouf** 14h, 17h15, 20h30; mer jeu ven sam dim 10h45. **Monsieur Aznavour** 13h40, 16h15, 18h50, 21h25; mer jeu ven sam dim 10h45. **Le Robot sauvage** 13h45, 15h50; mer jeu ven sam dim 11h. **Smile 2** 18h45, 21h20; mer jeu ven sam dim 16h; lun mar 13h45, 16h15. **Transformers. Le commencement** 13h45, 15h50, 17h55; mer jeu ven sam dim 10h45. AVANT-PREMIERE : **Une nuit au zoo** jeu 14h. **Venom: The Last Dance** 14h, 16h20, 19h, 21h30; mer jeu ven sam dim 11h. **Venom: The Last Dance 3D** 18h, 20h30.

MONTMORENCY

332 **EDEN LE CINÉMA**
5 bis, Rue de Pontoise. **Bambi, l'histoire d'une vie dans les bois** ven sam mar 16h30; mer dim 14h; jeu dim 11h; jeu 18h30. **Carla et moi VO** jeu dim 18h30; ven 16h. **Croquette, le chat merveilleux** mer sam 16h; jeu dim 16h30; ven 14h; sam 11h. **C'est le monde à l'envers I** sam mar 14h; lun mar 20h30; lun 16h30. **L'Exorciste** (-12) jeu 20h30. **L'Exorciste du Vatican** (-12) jeu 23h15. AVANT-PREMIERE : **Louise Violet** ven 21h. **L'Amour ouf** mer ven sam 18h; mer jeu sam 20h30; dim 11h; lun 14h; mer 16h30. **Monsieur Aznavour** 14h (sf sam); mer ven sam lun mar 18h; mer ven sam mar 21h; jeu ven sam 11h; jeu dim 16h; dim 18h30; lun 20h30.

PONTOISE

333 **ROYAL UTOPIA**
14, Rue Alexandre Prachay. **Pontoise. (H) Anora VO** sam 20h45; dim 17h30. **Flow. Le chat qui n'avait plus peur de l'eau** mer sam 16h40. **Sur un fil** dim 15h. **Trois Kilomètres jusqu'à la fin du monde** sam 18h30.

SAINT-GRATIEN

334 **LESTOILES**
Place François Truffaut. **Saint-Gratien. (H) Angelo dans la forêt mystérieuse VO** mer jeu 15h; ven 17h30; sam 16h; dim 15h30. **Anora VO** mer jeu sam lun 19h15; mer jeu sam 16h; ven dim 19h; ven 14h; dim 14h15; lun 13h45; mar 19h30. **Coconut Head Generation VO** ven dim 19h30; mer 20h15; jeu 17h45; sam 20h; lun 20h20. **L'Innocent (version restaurée) VO** jeu 19h40; sam 13h30; dim 19h30; lun 14h. **MacPat, le chat chanteur** mer 14h; jeu 16h15; ven 16h30; dim 16h. **Miséricorde VO** mer ven mar 18h; jeu sam 20h; dim 13h30; lun 18h15. **Pat et Mat : Un dernier tour de vis VO** mer 16h40; jeu 14h. **Le Robot sauvage** mer jeu 14h; ven 16h45; sam 15h50; dim 17h. **Sauvages VO** mer jeu ven sam 14h; ven 16h; dim 17h15; mar 18h. **The Apprentice VO** mer 17h45; ven 14h; sam 17h40; dim 17h15; lun 18h; mar 19h45. **Trois Kilomètres jusqu'à la fin du monde VO** mer ven mar 20h; sam dim 13h45; mer 15h50; jeu 17h30; sam 18h; lun 20h15.

SAINT-OUEN-L'AUMÔNE

335 **UTOPIA STELLA**
1, place Pierre-Mendès-France. **Saint-Ouen-l'Aumône. Angelo dans la forêt mystérieuse** mer sam 14h10; dim 11h10, 16h45; jeu 16h40; ven 14h15; sam 17h. **Anora VO** jeu lun mar 14h; jeu sam lun 18h; mer mar 20h45; ven mar 18h15; dim lun 20h30; mer 14h10, 18h10; ven 15h40, 20h50; jeu 20h40; sam 14h20; dim 14h30. **Beetlejuice Beetlejuice VO** mer dim 20h45; ven 20h40; sam 18h50; lun 18h30. **Beetlejuice Beetlejuice** jeu 16h10; dim 14h20. **Chroniques chinoises VO** mer 20h50; jeu 18h15; ven 14h10; sam 18h30; lun 20h45; mar 16h40. **Le Comte de Monte-Cristo** sam 20h30; lun 14h10. **Les Deux Anglaises et le Continent (version restaurée) VO** mer 18h20. **Emilia Pérez VO** ven 18h10; dim 14h15. **Fario** mer mar 16h30; ven mar 20h45; jeu 14h20, 18h50; sam 14h30, 18h40; dim 11h10, 20h40; lun 16h. **La Femme d'à côté (version restaurée)** sam 16h20. **Flow. Le chat qui n'avait plus peur de l'eau VO** mer sam 14h20; ven 14h, 19h; dim 14h10, 18h50; mar 16h40, 20h40; mer 18h30; jeu 14h15; lun 16h15. **La Garçonnière (version restaurée) VO** ven 14h15; mar 16h10. **Joker : Folie à deux VO** mer mar 14h; ven lun 18h15; dim 15h50, 20h30; jeu 20h40; sam 21h; mar 20h50. **L'Amour ouf** mer sam dim 15h50; mer jeu mar 20h30; ven mar 16h; sam 20h45; dim 11h; lun 17h45. **MacPat, le chat chanteur** mer 16h; jeu 17h; ven 16h10; sam

Cinéma les salles

15h30; dim 11h10. **Mon petit Halloween** mer 17h; jeu 16h; ven dim 17h10; sam 14h30. **La Peau douce (version restaurée)** lun 18h30. **Sauvages** mer 16h45; jeu 14h20; ven 16h30; sam 16h10; dim 14h. **Sur un fil** mer ven sam 20h40; ven lun mar 14h10; jeu mar 18h20; mer 14h15; jeu 14h30; sam 16h30; dim 18h10; lun 20h45. **The Apprentice VO** ven sam 20h50; dim mar 18h30; lun 14h, 20h40; mer 16h30; jeu 18h10. **Tirez sur le pianiste (version restaurée)** dim 16h25. **Trois Kilomètres jusqu'à la fin du monde VO** ven dim 18h30; jeu 16h10, 20h30; dim 11h, 18h20; lun 16h30, 20h50; mar 14h10, 18h40; mer 18h45. **Vivement dimanche! (version restaurée)** jeu 16h45. **When We Were Kings (version restaurée) VO** mer 18h50; jeu 20h45; ven lun 16h40; sam 18h45; dim 20h40; mar 19h.

SARCELLES

336 **CGR SARCELLES MY PLACE** 2, Allée Henri Dunant. (H)
4 Zéros 13h30, (sf mer), 19h50 (sf jeu), 22h20, (sf mer); mer sam 15h45; mer 13h40, 22h30; jeu 18h10, 20h20; dim 17h45; mar 15h40. **Amaran VO** 15h30 (sf mer); jeu ven dim lun mar 18h15; jeu ven sam lun mar 21h. **Angelo dans la forêt mystérieuse** 10h50,

13h15, 18h15 (sf mer); mer 18h. **Annabelle (-16)** jeu 22h30. **Beetlejuice Beetlejuice** 11h10, 20h20 (sf jeu). **Bloody Beggar VO** dim 21h. **Brother VO** sam 18h. **Challenger** 11h10 (sf jeu); jeu ven dim lun 15h45; sam dim lun mar 13h40; ven lun mar 17h45; mer 13h30, 18h15, 20h30; jeu 11h30; ven 13h45; sam 17h50. AVANT-PREMIERE : **Heretic** jeu 20h. **Joker : Folie à deux** 22h30; mer 15h30. **Juré n° 2** 10h40, 13h30 (sf sam), 15h50, 20h (sf ven); jeu ven sam dim mar 22h15. **Juré n° 2 VO** mer lun 22h15; ven 20h; sam 13h30. AVANT-PREMIERE : **Louise Violet** ven 18h. **L'Amour ouf** 10h40, 13h30, 16h20, 19h20, 22h. **L'Histoire de Souleymane** mer 18h30; jeu 18h; sam 18h10. **Mon petit Halloween** jeu 10h30. **Monsieur Aznavour** 10h45, 15h40 (sf mer), 19h20, 22h (sf jeu); jeu sam dim lun mar 13h20; mer ven 13h15; mer 15h50; jeu 22h15. **Ni chaînes ni maîtres** dim lun mar 18h10; mer 17h50. **Le Robot sauvage** 10h40, 11h15, 13h40, 15h45, 17h50, (sf ven); ven 15h50, 18h10. **Smile 2** 13h45, 16h40, 20h (sf mer); ven sam dim lun mar 22h30; mer 19h45, 22h20; jeu 22h35. **Terrifier 3** 22h35 (sf jeu). **Transformers. Le commencement** mer ven sam dim mar 11h; jeu ven sam dim lun

13h20; jeu sam dim lun mar 16h; mer sam lun mar 20h15; jeu dim mar 18h10; mer 13h40, 15h50; ven 15h45, 17h50. **Transformers. Le commencement 3D** mer sam 18h10; jeu lun 11h; ven dim 20h15; mer 22h20; mar 13h20. **Transformers. Le commencement VO** jeu 20h15; lun 18h10. AVANT-PREMIERE : **Une nuit au zoo** jeu 13h50. **Venom : The Last Dance** 11h, 13h40, 18h10 (sf sam), 20h20, 21h45 (sf mer), 22h30 (sf dim); mer ven sam dim mar 16h; jeu ven sam lun mar 17h15; mer jeu dim 15h; mer sam 19h30. **Venom : The Last Dance 3D** jeu ven lun mar 19h30; ven sam mar 15h; mer dim 17h15; jeu lun 16h; mer 21h45; sam 18h10; dim 22h30. **Venom : The Last Dance VO** dim 19h30; lun 15h.

TAVERNY

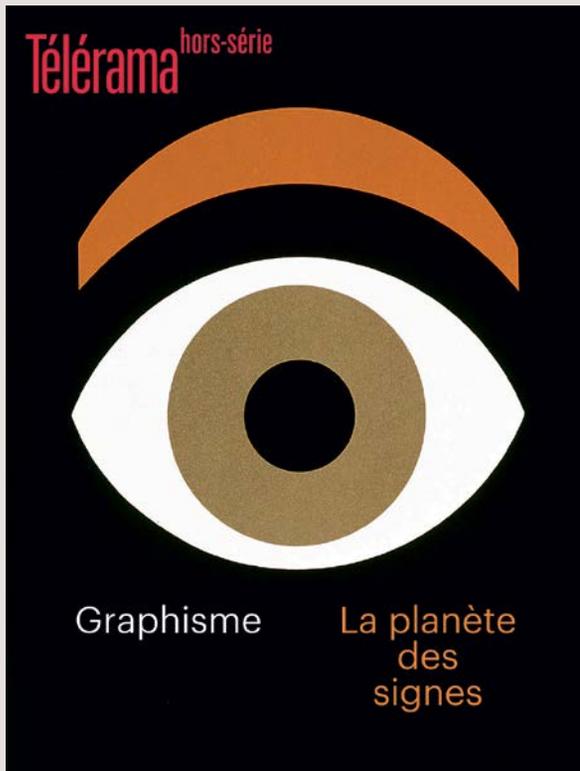
337 **CINÉMA STUDIO CINÉ** 207, Rue de Paris. **Croquette, le chat merveilleux** mer 16h; jeu sam dim 14h; jeu ven 16h30; ven 11h, 18h30. **Harold et le crayon magique** mer ven sam 14h; mer 18h; jeu dim 11h; jeu sam dim 16h; jeu 18h30. **Joker : Folie à deux** mer mar 14h; jeu dim 11h; jeu lun 20h30; ven 21h; sam 18h15. **Lee Miller** mer lun 20h30; ven lun 14h; dim 16h30; mar 18h. **Lee Miller VO** jeu 18h; sam 21h; dim 18h45;

mar 20h30. AVANT-PREMIERE : **Louise Violet** ven 20h30. **L'Amour ouf** mer 17h; jeu mar 20h30; ven 16h; sam dim 18h; sam 21h; lun 14h; lun mar 16h30. **The Apprentice VO** mer 20h30; jeu dim mar 14h; ven 11h; sam 15h45; lun 18h.

VAURÉAL

338 **L'ANTARÈS**
 1, Place du Cœur Battant. **Amaran VO** ven sam dim 20h45. **Bambi, l'histoire d'une vie dans les bois** mer jeu ven sam 14h; mer jeu 15h40; ven sam 15h30; dim 13h55, 15h20. **Croquette, le chat merveilleux** jeu 14h05; ven 17h35. **Harold et le crayon magique** mer jeu 19h; sam dim 20h40; ven 16h, 19h10; mer 14h05; jeu 20h45; sam 16h55. **Lee Miller VO** mer ven 20h45. **Lee Miller** sam dim 18h35; jeu 18h30. **My Hero Academia : You're Next** mer 17h05; ven 18h40; dim 15h50. **Le Robot sauvage** mer jeu sam 16h15; ven 14h05; dim 16h45. **Sauvages** sam dim 14h05; jeu 17h10; ven 17h. **The Apprentice** mer 18h15; dim 18h. **The Apprentice VO** jeu 20h40. **Un amour** mer 20h45; sam 18h15.

À retrouver sur
boutique.telerama.fr
 et dans les points
 de vente listés ici



Le graphisme nous fait signe. Dans la rue, dans les transports, sur nos écrans, dans les livres, dans les journaux, il interpelle, informe, guide, alerte... C'est aujourd'hui l'un des secteurs des arts visuels les plus créatifs et les plus passionnants. Mais il reste encore assez méconnu. Derrière ses messages colorés se cachent pourtant de véritables auteurs et autrices, cultivant l'indépendance et la sensibilité. Ce sont eux, et, de plus en plus, elles, que nous avons voulu mettre en valeur en montrant les multiples facettes de leur travail : identité visuelle, logos, édition, signalétique, création de caractères... Que l'on souhaite découvrir le graphisme ou en faire son métier, ce hors-série s'adresse à tout le monde.

RÉVÉLATION FESTIVAL D'AVIGNON 2024 LA PRESSE EST UNANIME

“Une pépite !
Un triomphe !”

Frequence Paris Pluriel

“Fous rires et émotions
cette pièce a tout
pour devenir culte.”

Zenitude profonde

“Une fantaisie
éblouissante”

Sortir à Paris

“Une mise en scène
magistrale.”

Prestige's

“Des comédiens
de haut vol”

Chronique d'Alceste

LE BARMAN DE L'ÎLE

COMMANDEZ LUI UN CAFÉ ET VOTRE DESTIN !

UNE COMÉDIE HISTORIQUE DE DAN HAREL

Pierre Deny est CHARLES DE GAULLE - Fabien Floris est NAPOLÉON BONAPARTE

Pierre Jouvencel est VICTOR HUGO - Smadi Wolfman est MARLÈNE DIETRICH

Angelo Pattacini est BOB MARLEY - Bernard Bitan est LE BARMAN DE L'ÎLE

UNE MISE EN SCÈNE DE BERNARD BITAN

ASSISTANTE DE MISE EN SCÈNE : LAËTITIA GRIMALDI

DÈS LE 30 OCT. 2024 - 19:30 | LA SCÈNE PARISIENNE

34 rue Richer, Paris 9 Ⓜ GrandsBoulevards