

LE
GUIDE
CULTUREL
DU
GRAND
PARIS

Télérama | Sortir

ALISON WHEELER

LES FEUX DE L'HUMOUR



SUPPLÉMENT DE TÉLÉRAMA N° 3912 - NE PEUT ÊTRE VENDU SÉPARÉMENT

01-01
07-01
2025

Pinault Collection

Pinault

Exposition
Bourse de Commerce
09.10.24—20.01.25



Giuseppe Penone, *Alpi marittime – Ho intrecciato tre alberi, Alpi marittime – L'albero ricorderà il contatto, Alpi marittime – I miei anni collegati da un filo di rame, 1968-1985.*
Pinault Collection. Vue d'exposition au Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli-Turin, 1991. Photo: Gérard Rondeau © Adagp, Paris, 2024.

Arte Povera



Télérama

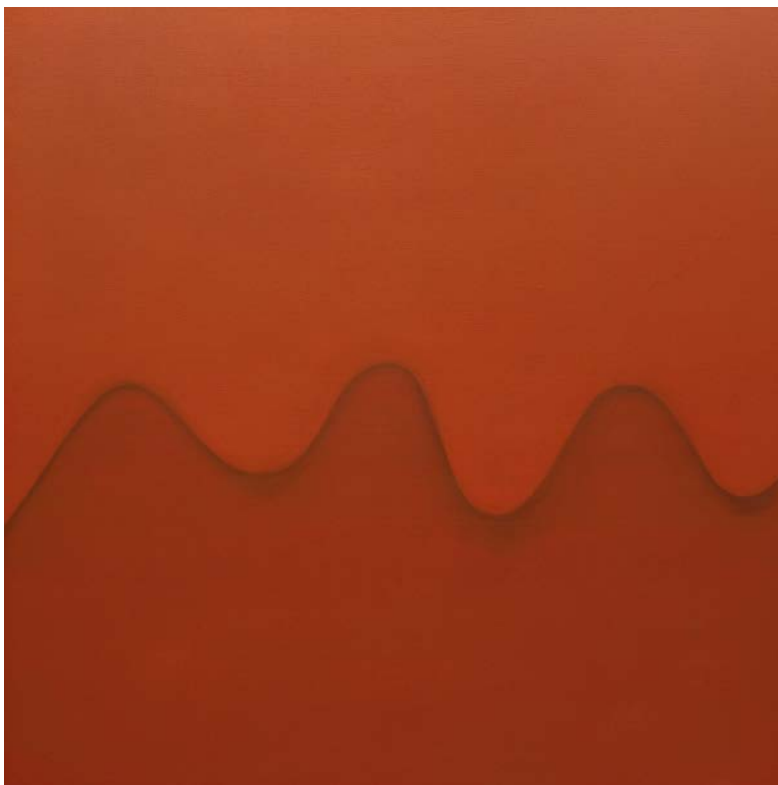
LE FIGARO

TROISCOULEURS

arte

france.tv

Bribes de corps,
d'Huguette Caland,
huile sur toile (1973).
Lire page 10.



DU 1^{ER} AU 7 JANVIER

Fleur Lavedan
(directrice de la publication)

TÉLÉRAMA SORTIR
supplément de TÉLÉRAMA
Frédéric Péguillan
(rédacteur en chef délégué).

ONT COLLABORÉ

À CE NUMÉRO :
Sophie Berthier, Laurent Boudier,
Léa Bucci, Emmanuelle Chaudieu,
Noémie Daliès, Éric Delhaye,
Fathia Djarir, Rossana Di Vincenzo,
Jean-Baptiste Duchenne, Laurent
Jézéquel, Marie-Anne Kleiber,
Armelle Magnant, Estérelle Payany,
Pierre Pinelli, Anne Segal, Joëlle
Varenne, Thierry Voisin, Inès Zarrouk.

PUBLICITÉ :
Amandine Dayre
(amandine.dayre@publicite.fr).

COUVERTURE
Photo de Audoine Desforges
pour Télérama.



Origine du papier : Angleterre
Taux de fibres recyclées : 100 %
Ce magazine est imprimé
chez NEWSPRINT : 1, bd d'Italie,
zac des Hauldres, 77127 Lieusaint,
certifié PEFC sur un papier issu
de forêts gérées durablement
et de sources contrôlées.
Eutrophisation : Pot = 0,0083 kilo/
tonne de papier.
Ouvrage imprimé à 100 % avec
des encres conformes à la norme
Blue Angel.
CPPAP n°0925C80864
ISSN n°0040-2699



La semaine de

Sophie Berthier

MERCREDI

À CONTRE-COURANT

C'est fait, 2024 a tiré sa révérence. Je profite de ce mercredi très calme pour aller à la Samaritaine (9, rue de la Monnaie, 1^{er}). Seul grand magasin parisien ouvert aujourd'hui, il s'est transformé en jardin d'hiver peuplé de plantes et créatures lumineuses. Il expose aussi la série que le photographe Ludovic Baron a consacrée au Moulin-Rouge à l'occasion des 135 ans du cabaret.

JEUDI

TOILE LIVRESQUE

Une de mes plus chères amies et consœurs de *Télérama* m'a offert un livre

entièrement consacré à l'arrondissement où je vis depuis trente ans : le 18^e. *Paris, musée du xx^e siècle*, de Thomas Clerc (éd. de Minuit), n'omet aucune des tonalités de ce vaste secteur, de la butte Montmartre aux abords du périphérique. Chaque chapitre, chaque déambulation est comme un tableau vivant. Une toile parisienne qui se tisse au fil de six cents pages et que l'agitation des festivités m'a contrainte à trop délaissier.

VENDREDI

POLLUTION, MONTRE-TOI!

Le musée des Arts et Métiers (60, rue Réaumur, 3^e) entend nous ouvrir les yeux sur les aspects moins visibles de nos

émissions nocives. « Empreinte carbone, l'expo! » décortique les idées reçues sur notre impact environnemental, examine les mécanismes de nos « bavures » et passe en revue des solutions, qu'elles soient éprouvées ou en cours de développement. De quoi démarrer son année plus proprement!

SAMEDI

THRILLER THÉÂTRAL

ADN, au Théâtre Michel (38, rue des Mathurins, 8^e), promet d'être un imbroglio entre polar et comédie avec, comme point de départ, un test ADN révélant qu'un bébé n'est pas du père présumé mais du frère de celui-ci. Or, le faux papa est fils unique. Une quête-

enquête de paternité qui, je l'espère, ne va pas me prendre la tête, mais l'aérer!

DIMANCHE

FIDÈLE

À MONSIEUR LOYAL

Celui qui officie depuis des années au Cirque d'hiver Bouglione (110, rue Amelot, 11^e) excelle à mettre les artistes en valeur. Chaque début d'année, c'est ma façon à moi d'échapper au spleen post-fêtes. En prime, Les Mangeurs de Lapin, sont de retour! J'adore leurs numéros à la fois poétiques et déjantés.

LUNDI

SIMPLICITÉ MILLÉSIMÉE

Me prend une énorme envie de simplicité après les mets raffinés de fin d'année. Alors, pour nourrir

cette première semaine de 2025, Galerna (7, rue du Cher, 20^e) est l'adresse toute trouvée. Je sais que la carte des tapas me réservera les meilleures *croquetas* qui soient.

MARDI

OFFICINE PARTICULIÈRE

Curiositas (7, rue Ravignan, 18^e) porte bien son nom. Cette boutique épouse les codes du cabinet de curiosités en proposant maints objets singuliers. Petite tête phrénologique en porcelaine craquelée (25€), squelette de martin-pêcheur de Java sous cloche (255€), seringue stérilisable de 1925 pour sérum antidiphthérique (115€), ... De quoi relever d'une touche d'étrangeté mon décor quotidien.

Pourquoi pas à Paris ?

DES PANORAMAS EN BRAILLE COMME À NAPLES

Sur la colline du Vomero, à Naples, une rambarde frappée d'inscriptions en braille longe, depuis 2017, les remparts de la place d'armes du château Sant'Elmo, qui offre un point de vue à 360 degrés sur la ville et la péninsule de Sorrente. Plus qu'un garde-corps, il s'agit d'une installation artistique. Imaginée par l'Italien Paolo Puddu, elle s'intitule *Follow the Shape* (« Suivez la forme »). Du bout des doigts, les visiteurs peuvent ainsi en apprendre davantage sur le panorama, avec un supplément de poésie : le texte, en anglais et en italien, est extrait du livre *La terra e l'uomo* (« La terre et l'homme », 1947), de l'écrivain Giuseppe De Lorenzo. « C'est intéressant car, même si l'on ne voit pas, on sent le vide devant nous, observe Thibaut de Martimprey, directeur du campus Louis-Braille à Paris. À ma connaissance, il n'existe pas de tel dispositif dans l'espace public à Paris, seulement un plan de la ville en relief à l'intérieur de l'office du tourisme, consultable aux horaires d'ouverture. On pourrait tout à fait imaginer une



rambarde en haut du Sacré-Cœur, de la tour Montparnasse... Et l'accompagner d'un support audio, comme un casque avec du son 3D, qui d'ailleurs serait destiné à tout le monde, pas qu'aux personnes handicapées visuelles. » Il plaide aussi pour l'installation de maquettes de monuments tactiles, bien visibles, afin de sensibiliser le grand public, par exemple devant Notre-Dame ou la tour Eiffel. À l'occasion de la Journée mondiale du braille, le 4 janvier, la Mairie se montrera-t-elle réceptive à une telle idée ? — **L.Bu.**



C'EST LE MOMENT DE... S'INSCRIRE AUX COURS D'ADULTES DE PARIS

Chaque semestre, la Ville propose des formations aux personnes de 18 ans et plus, parisiennes ou non, dans la limite des places disponibles. Que ce soit pour apprendre une langue vivante, se spécialiser dans

un domaine professionnel ou simplement enrichir sa culture générale, il y en a pour tous les goûts et à prix réduit. L'occasion de tester le dessin animalier, l'anglais par les médias ou encore de s'initier au droit administratif... — **I.Z.** | Inscriptions jusqu'au 27 jan. pour le second semestre | scap.paris.fr.

LE SAVIEZ-VOUS ? UN PASSAGE TOUT SIMPLE EN HOMMAGE À SEMPÉ

Entre le jardin du Luxembourg et la place Saint-Sulpice, une allée vient d'être baptisée en hommage à Sempé. Le dessinateur bordelais, qui trouvait tant de gaieté chez les Parisiens, a vécu longtemps à deux pas de là, dans le 6^e arrondissement. Mais, plutôt que de nommer ce petit morceau de Paris « passage Sempé » ou « cours Jean-Jacques-Sempé », la famille a choisi de célébrer la fantaisie de l'illustrateur en donnant à ce lieu le nom de son premier album, paru en 1962

et réédité en novembre dernier. À l'angle des rues de Vaugirard et Bonaparte, il est donc désormais possible d'aller flâner, ou méditer, sur la promenade du « Rien n'est simple ». — **A.M.**

BON PLAN TERRAIN D'ENTENTE

« Où est-ce qu'on va prendre un verre ce soir ? » Une énième question sans réponse, à laquelle le Barycentre se charge (enfin) de répondre pour vous, en tenant compte de l'endroit où se trouve chacun de vos amis. Il suffit d'entrer les différentes adresses (de deux à quatre) sur le site Internet, puis de lancer le calcul. Rendez-vous au point

de ralliement indiqué, qui minimisera le temps de transport de l'ensemble des personnes du groupe. Des localisations surprenantes, mais toujours équidistantes. Vous trouverez alors votre bonheur dans une liste de bars, restaurants et espaces de coworking franciliens proposés par l'appli. Le bon moyen d'établir un terrain d'entente (au sens propre comme au figuré) et de découvrir de nouvelles adresses. Ce concept est aussi à tester dans la version trains, pour dénicher sa prochaine destination de vacances en fonction des gares de départ des copains. — **I.Z.** | barycentre-app.com

LU ET APPROUVÉ « À PARIS, SUR LES PAS DES PERSONNAGES DE ROMANS »

Henry Miller et Nathalie Sarraute côte à côte, plein sud ; Georges Bataille à l'extrême nord ; Anatole France tourné vers l'ouest et Jules Romains à l'est : quatre points cardinaux d'une superbe carte du Paris littéraire qui, recto verso, localise des dizaines d'écrivains et leurs personnages célèbres (Nestor Burma, Gervaise, Rastignac, Claudine...) dans les arrondissements où sont ancrés leurs

aventures. Ce document détachable est inséré dans le très bel ouvrage illustré qui suit à la trace, dans la capitale, des héros de plus de cinquante romans. Les intrigues sont résumées et resituées dans le contexte parisien de leur temps. Une mise en pages très originale pour une lecture-découverte passionnante, aussi érudite que ludique.

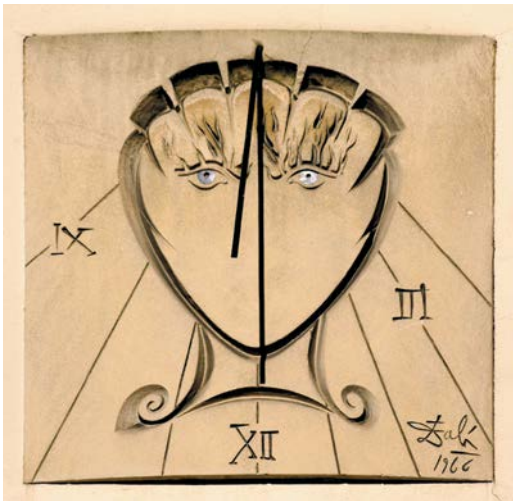
— **S.Be.**

| D'Ismaël Jude (textes),
Maxime Salles
et Gaëlle Sutton (cartes),
éd. Autrement,
192 p., 39€.

ON CROIT RÉVER VIVRE UN MOMENT SURREALISTE RUE SAINT-JACQUES

Offrez-vous un Dalí à l'œil ! En levant la tête au 27, rue Saint-Jacques (5^e), vous découvrirez sur le mur d'angle une œuvre réalisée par l'artiste surréaliste. C'est l'une des versions de son *Autoportrait au cadran solaire*, dont on retrouve des exemples à Cadaqués

et à Rosas, en Espagne. Le visage en forme de coquille Saint-Jacques est un hommage à la *via Turonensis*, voie historique menant à Compostelle. Salvador Dalí (1904-1989) a fêté son inauguration avec la fanfare de l'École des beaux-arts le 15 novembre 1966 à midi, qualifiant (modestement) l'épisode de « *premier événement du XXI^e siècle* ». — **P.P.**



En lieu sûr

LE MUSÉE DEBUSSY

*La maison natale du grand compositeur,
à Saint-Germain-en-Laye, rouvre après travaux.*

Tout Roi-Soleil qu'il est, Louis XIV ne saurait éclipser les autres natifs de Saint-Germain-en-Laye. Surtout quand il s'agit de l'un des plus illustres compositeurs français. C'est en effet à moins de 300 mètres du château qu'a vu le jour Claude Debussy le 22 août 1862, dans une demeure du XVII^e siècle où il vivra les deux premières années de son existence. Depuis 1990, cet immeuble classé accueille un musée, le seul au monde consacré au créateur de la symphonie *La Mer*. Fermé pendant trois ans, le bâtiment vient de faire l'objet d'une vaste réhabilitation. Rouvert en novembre dans un cadre plus accueillant et accessible aux PMR, il a retrouvé tout son éclat, à commencer par son superbe escalier à balustrade donnant sur la cour intérieure. La muséographie propose une visite en deux temps. Au premier étage, on plonge dans la vie du compositeur, en le suivant dans ses premières leçons de piano, son entrée au conservatoire, ses voyages, son séjour à la villa Médicis, à Rome... Le deuxième étage nous fait entrer dans son intimité, avec la reconstitution de son lieu de travail ou encore des photos et des écrits témoignant des dernières années de sa vie auprès de sa seconde épouse, Emma Bardac, et de sa fille adorée, « Chouchou ». Enfin, un dimanche par mois, la maison se transforme en salon de musique pour accueillir un récital de piano. — **E.C.**

📍 38, rue au Pain, 78 Saint-Germain-en-Laye | Mer.-dim. 14h-18h, fermé les dim. de concert et jours fériés | culture. saintgermainenlaye.fr | 4-6€, ent. libre premier dim. du mois.



« TU VAS Y ARRIVER, MA GRANDE! »

Dix ans qu'Alison Wheeler affiche son humour absurde et trash à la télé ou à la radio. Elle n'osait affronter la scène. C'est chose faite... à l'Olympia.

On la retrouve dans un café branché du 11^e arrondissement aux murs couverts de livres, où elle vient de donner une interview pour une radio. Regard bleu perçant, cheveux roux flamboyants et look décontracté, Alison Wheeler nous accueille avec un large sourire... avant que la pudeur qui caractérise cette Franco-Irlandaise

de 38 ans ne la rattrape : « J'ai peut-être été un peu deep ["intense" en français, ndlr] pour NRJ », remarque-t-elle avec autodérision. Le style Wheeler résumé en une phrase. Faussement ingénu, pince-sans-rire et sarcastique. Un humour délicieusement absurde, trash et décalé, que la comédienne, humoriste et autrice originaire du Val-d'Oise, dévoile depuis près d'un an sur les planches, dans un premier seule-en-scène, *La Promesse d'un soir*. Un spectacle qui lui ressemble, drôle, élégant, tendre et joyeusement

« C'est à la fois puissant et pesant d'être une femme. C'est une force, un super-pouvoir et parfois un super-fardeau. »

inventif, à la croisée du stand-up, de la chanson et de la vidéo. Elle s'y raconte telle qu'elle est : une femme « *célibataire, admissible à la congélation d'ovocytes* », un brin nostalgique de l'enfance, fausse « *rageuse* » mais vraie « *romantique contrariée* », bercée par les comédies musicales, la *Star academy*, les séries américaines et la musique des années 1990. Durant plus d'une heure, elle parle à la fois de son rapport aux hommes – qu'elle traque de manière hilarante –, de *baby shower* (fête pour la naissance d'un enfant) ou de santé mentale. Et l'on rit fort, très fort. Pourtant ce passage à la scène, tant fantasmée, Alison Wheeler n'avait cessé de le repousser depuis dix ans : « *Je n'aurais pas pu le faire avant ; j'étais trop fragile, trop perméable à la critique. J'avais peur de l'échec. J'ai mis du temps à comprendre qu'il n'y a qu'en se prenant des vents qu'on fait une bonne vanne.* »

« SPÉCIALISTE ÈS PARODIES CHANTÉES » SUR INTER

De fait, son parcours improbable, commencé par des études de lettres à la Sorbonne, lui a permis d'affiner et d'affirmer son univers. Après avoir intégré le magazine en ligne *Madmoizelle*, où elle rencontre ses futurs acolytes du collectif Studio Bagel (Monsieur Poulpe, Mister V et Jérôme Niel), elle rejoint Canal+ (2013-2015), faisant sensation en Miss météo complètement barrée dans *Le grand journal*, puis France Inter comme chroniqueuse spécialiste ès parodies chantées (avec une très jolie voix !) ou encore *Quotidien*, sur TMC. « *J'ai fait les choses à l'envers. J'aurais adoré entrer au conservatoire, être dénichée par un producteur à cigare assis dans la pénombre, qui m'aurait dit : "Vous êtes faite pour ça, mademoiselle." Mais ça n'a pas eu lieu. J'ai toujours bossé avec l'envie de côtoyer des gens qui avaient plus de talent que moi. C'est la seule façon pour moi d'apprendre. Mais aujourd'hui je sais que c'est très bien d'avoir de l'ambition pour soi-même, d'être sa propre meilleure pote et de se dire : "Tu vas y arriver, ma grande !"* »

Avec la complicité et le soutien du scénariste Xavier Maingon, qui la met en scène, elle décide donc, il y a deux ans, d'écrire ce qui deviendra *La Promesse d'un soir*. Pour ce faire, elle arrête la télévision, qu'elle adore. « *On se tournait autour depuis longtemps, se souvient le réalisateur. Elle me disait que jamais elle n'aurait le culot, l'audace, ou la prétention d'aller exprimer des propos sur*

scène. Moi, je pensais diamétralement l'inverse. Elle est faite pour ça. Je ne l'ai ni bridée ni poussée à quoi que ce soit. C'est une autrice au potentiel fou. Quand elle m'envoie ses textes, qu'ils soient drôles ou non, je me délecte de leur lecture, ça me rend heureux. Il y a dans son humour une filiation évidente avec les humoristes américaines Sarah Silverman ou Amy Schumer, et avec les films de Judd Apatow. Quelque chose d'un peu trash et d'un peu con, tout en étant très intelligent, incisif et dans l'air du temps. » Loin de l'image de la bonne copine rigolote qu'elle a pu avoir à la télévision ou au cinéma, Alison Wheeler brosse le portrait, avec une grande justesse, d'une femme de 38 ans dans une société en surchauffe. Entre une chanson et une vidéo léchée, elle interroge ses contradictions : vouloir mec et enfants, mais sans les contraintes ; être féministe, mais avoir grandi en aimant les *bad boys* ; prôner le *body positive* tout en continuant à s'épiler et à avoir des complexes. « *Je me fous de ma propre gueule. Je me trouve ridicule à envier le monde entier en permanence et, en même temps, ça m'aide à écrire car c'est drôle. Surtout, je voulais dire que c'est à la fois puissant et pesant d'être une femme. C'est une force, un super-pouvoir et parfois un super-fardeau* », reconnaît la comédienne, qui, dans un sketch doux-amer, brise le tabou de la congélation d'ovocytes. « *Moi, qui parle peu de ma vie privée, j'ai ressenti le besoin d'écrire ce que j'avais vécu. C'était très rigolo et très triste. Ce n'est pas normal de se retrouver dans une pièce avec huit meufs, une charlotte de préparatrice de fast-food sur la tête et une blouse fendue dans le dos. Par le regard, cependant, il s'échange plein de choses, c'est très fort. Je suis fière de pouvoir en témoigner ; j'ai l'impression que ça résonne chez les gens.* » Un avis partagé par son ami l'humoriste Jérôme Commandeur : « *Il y a dans le personnage scénique d'Alison quelque chose que l'on ressent tous. Ce sentiment très actuel, particulièrement chez les personnes de sa génération, de ne pas savoir où est sa place dans tout ce bordel. Il y a aussi de la détresse, une espèce d'urgence. Elle parle à tout le monde.* »

De fait, la comédienne fait salle comble partout en France, devant des spectateurs conquis par sa sincérité, son naturel et sa drôlerie désarmante. Celle qui s'apprête à remplir l'Olympia pour la première fois mesure sa chance d'avoir réussi son « *premier rencard* » avec le public, mais préfère finir par une pirouette sarcastique dont elle a le secret : « *Ça avait un sens pour moi de monter sur scène, car j'avais et j'ai encore des choses à dire... Il se trouve que jusqu'à présent les gens sont disponibles ces soirs-là pour m'écouter. Ça tombe plutôt bien [rires].* » – **Rossana Di Vincenzo**
Photo : **Audouin DesForges pour Télérama**

| *La Promesse d'un soir*, d'Alison Wheeler
| Du 7 au 11 jan. | 20h
| Olympia | Complet.
| Du 13 au 16 jan.
et du 20 au 23 jan.
| Cirque d'hiver-Bouglione,
110, rue Amelot, 11^e
| cirquedhiver.com
| 20-44€.

« Ma fierté, c'est d'être, parfois, une source d'inspiration »

à la qualité. La galette, j'adore la préparer, et Mathieu Salomé, mon mari, préfère la manger ! Quand nous avons ouvert Délicatiserie en 2020, la galette que l'on a faite représentait une rosace de Notre-Dame. On avait mis des mois à mettre au point un procédé spécifique grâce à une imprimante 3D et à une découpe au laser, pour plus de précision. Une technique que d'autres se sont réappropriée. Ma fierté, c'est d'être, parfois, une source d'inspiration... Cette galette légèrement parfumée à la cannelle et aux amandes torréfiées est de retour cette année. Nous en proposons aussi une en forme de boussole, au grué de cacao et au praliné amande-sarrasin. Clin d'œil à mon séjour au Mexique, à 16 ans.

Comment renouvez-vous votre inspiration ?

Je pars de l'émotion que j'aimerais que le dessert procure. Est-ce un dessert d'hiver ou d'été ? Dépayçant ou réconfortant ? Pour provoquer une émotion, tous les sens doivent être au diapason. Je pense à la vue, puis à l'odeur, au bruit quand on croque ou coupe le gâteau, au toucher, pour apprécier la texture. Le goût, on n'y accède qu'à la toute fin... C'est comme un puzzle que l'on assemble. Il faut beaucoup d'essais pour obtenir le résultat recherché. L'arbitrage se fait toujours selon le goût. Il prime sur l'esthétique.

Faites-vous un métier d'artiste ou d'artisan ?

D'artisan, sans hésitation, car on nourrit les gens au quotidien. Et cela reste une entreprise : il faut gagner sa vie en trouvant l'équilibre entre la passion de la création et la réalité de la production. Notre métier, c'est la répétition du geste efficace et précis, comme les sportifs. Nous produisons mille gâteaux par jour à Paris, autant à La Rochelle, tous faits à la main. Et ce, grâce à l'intelligence du geste et d'une chaîne de travail en action. Mettre au point de nouvelles recettes, développer des techniques, ça stimule !

— *Propos recueillis par Estérelle Payany*

| Pâtisserie Nina Métayer | Halles Biltoki, 1, rue Rouget-de-Lisle, et Délicatiserie, 1, chemin des Montquartiers, bât. B, 92 Issy-les-Moulineaux | Printemps hommes (8^e étage), 64, bd Haussmann, 9^e | delicatiserie.com.

La « meilleure pâtissière du monde » est aussi la reine des galettes. Sa spécialité : faire beau et bon à la fois... à quelques milliers d'exemplaires.

Vous avez été désignée « meilleure pâtissière du monde » en 2023 par l'Union internationale des boulangers et pâtisseries (UIBC) et en 2024 par les World's 50 Best Restaurants. Quelle conséquence ont eue ces prix ?

Ils ont provoqué une incroyable vague d'énergie positive. Les équipes qui travaillent avec moi avaient les larmes aux yeux quand je suis revenue avec le prix de l'UIBC ! Cette visibilité nous a donné l'opportunité de développer de nouveaux projets, comme le rachat de la maison Paillat, à La Rochelle. J'y avais fait mon apprentissage.

Après les bûches, c'est la période des galettes...

Que représentent les fêtes pour vous ?

Savoir nos produits sur tant de tables en fait le plus beau moment de l'année. C'est l'aboutissement de mois de travail, à la fois excitants et épuisants, car il faut réussir à produire en quantité sans renoncer

NIINA
MÉTAYER



Décryptage

EN IMMERSION FACE AU PÉRIL
Au plus près des sauveteurs de SOS Méditerranée, des photographes témoignent.

TÉMOIGNAGE. Depuis 2016, SOS Méditerranée a secouru plus de quarante mille migrants sur des embarcations de fortune en perdition. Afin de documenter ces sauvetages en mer, l'association emmène un photographe à chaque rotation, soit environ six semaines de navigation. Les journalistes travaillent en free-lance ou sont en mission pour l'ONG.

Le photojournaliste Jérémie Lusseau : « *La première fois que l'on tombe sur un bateau pneumatique surchargé, c'est choquant.* »

ENTRAÎNEMENT. Le photographe Jérémie Lusseau a voyagé quatre fois sur l'*Ocean Viking* de 2021 à 2023. Comme tout l'équipage, il a dû suivre des entraînements pour savoir comment secourir des passagers, parfois paniqués. « *Je m'étais renseigné avant de partir, mais, la première fois que l'on tombe sur un bateau pneumatique surchargé au milieu de nulle part, c'est choquant.* »

CONSENTEMENT. Lusseau demande le consentement des réfugiés qu'il photographie et respecte leur dignité. S'il s'agit d'un enfant, comme cette petite fille assise sur une balançoire de fortune bricolée sur le pont par les membres de l'équipage de l'*Ocean Viking*, il s'assure de l'accord des parents. Il lui est arrivé de photographe un blessé que l'équipe médicale soignait à bord : il a cadré le mollet brûlé par le mélange d'eau de mer et de fioul. Et si, lors d'un sauvetage, « *il y a besoin d'une autre paire de bras, je pose mon boîtier et j'aide. Il y a des priorités.* »

INDIVIDUALITÉ. « *C'est un sujet compliqué visuellement, car on a l'impression d'avoir beaucoup vu ces images de barques bondées,* raconte-t-il. Pour montrer la singularité des parcours, il a photographié les objets que les migrants – et aussi des humanitaires – ont emportés comme grigris : un rouge à lèvres, un passeport... Ou une rose séchée, souvenir d'un premier amour en Iran. – **M.-A.K.**

| « S.O.S. (Save Our Souls) » | Jusqu'au 7 janvier, tous les jours | Berges de Seine, rive droite, entre le Pont-Neuf et le pont au Change, 1^{er} | Accès libre.

Surprise

AU RYTHME DE KENDRICK LAMAR

Pour sa première jam de 2025, le batteur Matis Hurion va explorer l'univers du rappeur.

Triomphe public et critique au moment de sa sortie en 2015, l'album *To Pimp a Butterfly*, de Kendrick Lamar, est pétri de jazz, le rappeur ayant notamment affirmé avoir souvent écouté Miles Davis pendant son enregistrement. « *Il est à la croisée des deux mondes* », dit le batteur Matis Hurion, 23 ans, qui anime la jam du dimanche au Baiser salé une fois par mois depuis mai 2023. Ayant des goûts éclectiques, libre du choix de ses thématiques, il a déjà profité de ces rendez-vous pour explorer les répertoires de Michael Jackson, Beyoncé ou D'Angelo. Pour la première jam de 2025, il a donc choisi Kendrick Lamar, dont il



Le musicien a prévu de reprendre plusieurs morceaux de chaque album, dont le récent *GNX*.

admire aussi le batteur, Rico Nichols. Au sujet du roi de Compton, couronné en 2018 par un prix Pulitzer de la musique, que trustent généralement des artistes issus du classique ou du jazz, il observe : « *Son flow a conservé l'essence du hip-hop, mais il continue de repousser les limites du genre, du boom bap jusqu'à la trap. Il est surtout hyper-rythmique, ce qui est très inspirant pour un batteur comme moi.* »

Matis Hurion a prévu de reprendre plusieurs morceaux de chaque album, dont le récent *GNX*, et de « *reconstruire leur production de A à Z, à la manière des vidéos Tiny Desk* », du nom des concerts intimistes organisés par la radio publique américaine NPR. Pour y parvenir, il sera épaulé par de jeunes musiciens habitués du club, dont la chanteuse et rappeuse Anna Kova, qui devra s'approprier les textes de Kendrick Lamar, parolier hors pair. – **É.D.**

| Le 5 jan., 20h30 | Baiser salé, 58, rue des Lombards, 1^{er} | 01 42 33 37 71 | Entrée libre | Rés. conseillée.

Plein la vue

FACE À FESSES

Libanaise, française, américaine, abstraite maligne, figurative délurée, féministe libre... L'artiste Huguette Caland, morte à 88 ans en 2019, fut une championne de la bougeotte perpétuelle, dans sa vie comme dans son art. Née à Beyrouth en 1931, fille de Béchara el-Khoury, premier président du Liban après son indépendance (1943), elle vit à Paris de 1970 à 1987, puis migre à Venice (Los Angeles). Malade, elle revient dans son pays natal en 2013. La galerie

Kamel Mennour révèle un formidable pan de son talent inouï. Issu de la série « Bribes de corps » (années 1970), cet autoportrait érotique rose (*Self-portrait*, 1973), mêlant fesses, fente et abstraction, se lit comme le plus enjoué blason du corps. — **L.B.**

| « Les années parisiennes (1970-1987) », d'Huguette Caland | Jusqu'au 25 jan. | Mar.-sam. 11h-19h | Galerie Kamel Mennour, 47, rue Saint-André-des-Arts, 6^e | 01 56 24 03 63 mennour.com | Ent. libre.



Au bon buzz

L'HUMOUR EN BANDOULIÈRE

En faisant ses armes dans les cabarets, Gauthier Fourcade a su aiguïser son sens inné du sketch.

Comme il le prétend dans son nouveau spectacle, Gauthier Fourcade naquit en tenant dans la main un papier sur lequel était inscrite la phrase : « *Cet enfant est venu sur terre pour...* » Un fragment de placenta a taché la suite du message, le rendant

Récompensé du grand prix de l'Humour noir en 2011, le comédien a été encouragé à ses débuts par Raymond Devos.



énigmatique. En grandissant, il acquiert la certitude qu'il est une sorte de Léonard de Vinci, inventant très tôt des jeux de stratégie, mais aussi le nouveau Louis de Funès, amusant la galerie en classe. Il fait croire à ses parents qu'il veut devenir ingénieur et monte à Paris, déterminé à devenir comédien. Avec ses premiers sketches, il s'aventure dans les restaurants du quartier Mouffetard. « *Il fallait rivaliser avec le concert des fourchettes des clients, qui n'étaient pas spécialement venus pour m'écouter. Mais je ne voulais rien faire d'autre* », dit-il. Le poète nomade s'enhardit et tente sa chance dans des cabarets plus renommés (le Lapin agile, Don Camilo). En 1987, il présente sa première pièce, *Fou... comme Fourcade*, au Bec fin. Après des débuts difficiles, il s'installe au Caveau de la bohème (1^{er}) en jouant *Le Cœur sur la main* (1996). Notre ex-consœur Michèle Bourcet, sa « *marraine-fée* », l'encourage à persévérer. Le succès ne se fait plus attendre. Adoubé par Raymond Devos et récompensé du grand prix de l'Humour noir en 2011, il s'affirme au fil des ans comme un habile jongleur de mots. Avec la naïveté d'un clown, il confie aujourd'hui qu'il est enfin à la bonne place. — **T.V.**

| *Le sens de la vie est-il un sixième sens ou celui des aiguilles d'une montre?* | Jusqu'au 15 mars | Mer.-sam. 19h | Manufacture des Abbesses, 7, rue Véron, 18^e | 01 42 33 42 03 | 12-28€.

Gros plan

BEAUTÉ PERDUE

Fidèle à l'argentique et au noir et blanc, imprégnée de littérature, Anne-Lise Broyer saisit le temps qui passe sur un air proustien.

Nul besoin d'avoir parcouru toute *La Recherche* pour ressentir la mélancolie proustienne de ce portrait de petit garçon sage, le fils de la photographe, reflété dans un miroir ancien, à l'intérieur d'une vieille maison en Normandie. Nul besoin non plus d'avoir plongé dans la très érotique et nébuleuse *Histoire de l'œil*, de Bataille, pour apprécier le caractère étrange et troublant de deux photographies inspirées par ce roman : une chouette blanche aux yeux rétrécis et un coquillage à la fente en forme de paupière étroite. Celles-ci sont placées côte à côte dans l'exposition que la BNF consacre aux lauréats de quatre prix photographiques.

Anne-Lise Broyer a toujours beaucoup lu. Dès l'enfance. « *Je viens d'un village dans le Val de Saône où il ne se passait rien. Je m'y suis beaucoup ennuyée et j'ai dévoré des livres.* » Étudiante aux Arts décoratifs de Paris, elle commence la photographie à 19 ans. Marquée par l'œuvre de Bernard Plossu, de Sergio Larrain, de Denis Roche et de Magdi Senadji, photographe qui s'est notamment inspiré de *Madame Bovary*, elle est restée fidèle à l'argentique de ses débuts et au noir et blanc. Le même contraste que les mots imprimés sur une page. Mais elle étire dans ses images toute la gamme des gris et privilégie un aspect mat et foncé. Sur certains de ses tirages, elle ajoute le brillant du crayon. Elle dessine par-dessus. Dans sa série consacrée à Bataille, elle a aussi pris de rares clichés en couleurs, « *comme des bémols ou des dièses dans une partition en noir et blanc* », dit-elle. Là encore, à la mine graphite, elle tempère avec de la grisaille l'éclat d'une tulipe avachie, en train de flétrir, tel un regret de la beauté enfuie. La fleur tient ici du croquis et de la photographie.

Depuis l'an dernier, l'artiste réalise des gravures imprimées sur des tirages argentiques. Sur la photo d'un miroir vénitien prise à Valvins, en Seine-et-Marne, où se trouve l'ancienne résidence secondaire de Mallarmé, elle fait apparaître la silhouette gravée d'un personnage indistinct. Le poète, sa femme ou Anne-Lise Broyer elle-



même ? La photographe, qui aime tant les mots, est actuellement plongée dans une autre quête littéraire liée au texte de Philippe Sollers écrit pour le film expérimental *Méditerranée* (1963), de Jean-Daniel Pollet. À Tyr, Beyrouth, Baalbek, Tanger, Alger, Pompéi..., elle capte des ruines, des visages de statues aux yeux perçants, des paysages maritimes. Et prévoit d'aller en Libye en avril prochain. Loin des images de carte postale aux mers et aux ciels azurés, cette série sera exclusivement en noir et blanc. Une œuvre mélancolique sur les strates de la mémoire, inondée violemment par le soleil de midi. — **Marie-Anne Kleiber**
| « La photographie à tout prix » | Jusqu'au 30 mars
| Lun. 14h-20h, mar.-sam. 9h-20h, dim. 13h-19h
| BNF François-Mitterrand, quai François-Mauriac, 13^e
| bnf.fr | Entrée libre.

Chant de la phalène,
d'Anne-Lise Broyer.

1975

Naissance à Lons-le-Saunier, dans le Jura.

1998

Diplômée de l'École des arts décoratifs de Paris.

1999

Étudie le graphisme et la typographie à l'Atelier national de recherche typographique.

2024

Lauréate du prix Niépce-Gens d'images.



Bar fifties

CHEZ CAMILLE

🍷 Bienvenue dans un rade historique de la butte Montmartre. Ouvert en 1871, il conserve son bar en étain d'origine et son nom n'a pas changé depuis 1937. Le patron, Alan, en grand amateur d'Elvis et de la culture des années 50, a redécoré les murs, avec évidemment le King sous forme d'enseigne, de buste, en photo, en médaillon, etc. Figurent aussi Dean Martin, Little Richard, Jerry Lee Lewis, des affiches de films, des boxeurs, et même notre Johnny à nous avec des gants de boxe. «*Pas besoin d'être fan des fifties pour se sentir bien ici, dit Alan. Ce qui compte, c'est l'état d'esprit, je veux partager ma passion avec sincérité. Tout le monde se parle, c'est le ciment du bar.*» Il est vrai que règne ici une atmosphère authentique, avec des clients de tous les âges et de tous les styles se trémoussant au son du bon vieux rock'n'roll, collés-serrés devant le comptoir, installés dans la petite salle ou sur la «terrassette», devant laquelle est souvent garé le sublime pick-up vintage du taulier. En plus, tout est bon, des mythiques hot dogs aux cocktails réalisés avec de classieux spiritueux. «*C'mon everybody*», comme aurait clamé Eddie Cochran! — **Laurent Jézéquel**

MILLEFEUILLE «SAINT-HONORÉ»

Le saint patron des boulangers et des pâtisseries a donné son nom à un délicieux gâteau créé au XIX^e siècle par Auguste Jullien. Sa première version: une brioche garnie de crème pâtissière

et de briochettes, qui s'est ensuite transformée en pâte feuilletée, petits choux caramélisés et crème chiboust, mélange de meringue et de crème pâtissière inventé à la maison Chiboust, à Paris, dont Jullien était l'apprenti. Nul doute qu'il aurait

Chez Camille

🍷🍷 8, rue Ravignan, 18^e | Tlj. 18h-1h30 | Demi 4€, pinte 7,50€, cocktails 10€, sodas 3,50€, hot dog 6€.

L'Olivier du Kef

🍷🍷🍷 73, rue de Strasbourg, 94 Vincennes | 09 54 65 18 60 | Mar.-sam. 12h-15h et 19h-23h, dim. 12h-15h | Couscous 18-27€, couscous spéciaux 27-30€ (pour 4 pers. minimum, sur rés.) | Options végét | Rés. indispensable.

apprécié cet ouvrage où quinze grands noms de la pâtisserie sont réunis autour de Frédéric Cassel pour partager souvenirs et recettes de ce gâteau riche en crème et en symboles. À la noisette, sous forme de tarte ou de bûche, recouvert de rhubarbe

Où manger un bon couscous

L'OLIVIER DU KEF

🍴 À la frontière montreuilloise de Vincennes s'est discrètement épanouie, depuis 2020, cette fabuleuse ambassade du couscous. Les épices et l'huile d'olive qui embaument la salle, aux tables de mosaïque proviennent de Tunisie, plus précisément du Kef, dans le nord-ouest du pays, d'où le chef Housseem Aouadi est originaire. «*Ici, explique-t-il, c'est un couscous de voyage.*» Ce plat cosmopolite y est en effet exploré dans la multiplicité de ses identités, du Maghreb à l'Afrique de l'Ouest. À chacun sa graine: semoule complète comme au Sénégal, ou bien d'orge ou de blé dur, parfumée de menthe ou de cannelle

et cuite trois fois à la vapeur. Elle escorte avec grâce kefta de veau et d'agneau, poulet fermier mariné au zaatar ou merguez artisanales, avec un bouillon chargé en légumes de saison et en pois chiches pas sortis d'une boîte. Sur réservation et à partir de quatre convives, on découvre un couscous aux calamars et aux épinards comme à La Goulette, ou le précieux et trop rare *borzguène* aux fruits secs, au lait de chèvre et à la souris d'agneau, mijotée pendant huit heures. Servi traditionnellement le 2 mai, ce plat-là doit être mangé au moins une fois dans une vie. Quelle chance de pouvoir le faire à portée de métro! — **Estérelle Payany**



au poivre du Sichuan, accompagné de compotée de fraises au basilic, il en fait voir de tous les goûts et les couleurs! — **E.Pa.** | *Saint-honoré: 30 recettes et échanges d'artisans...*, de Frédéric Cassel et ses invités, éd. de La Martinière, 240 p., 39,90€.



Les petits plats et les grands

CLOS D'ASTORG

🍴 Bonne nouvelle pour les amateurs de cuisine française de tradition : voici un nouveau repaire, entre Madeleine et Saint-Augustin.

Repris cet été, ce bouclard a fait peau neuve en respectant l'esprit « bistrot chic », avec des tables nappées de blanc et des affiches rétro d'aussi bon goût que sa carte. Départ en fanfare autour d'une poêlée de champignons de saison, servie dans une cassolette de cuivre, et d'une assiette de langoustines crues marinées, particulièrement délicates. Exquis, le chou farci, bien caramélisé et à la farce pas trop tassée, a visiblement son fan-club, puisqu'il trône sur la moitié des tables... Les saint-jacques nacrées à la crème et l'onglet de bœuf au bleu, avec ses frites parfaites, vont droit dans le buffet. Le service, taquin et généreux, sait nous faire succomber à la tentation des desserts, assez copieux pour être partagés. Bataille de cuillères autour de la mousse au chocolat et du riz au lait ! Ça donne envie de posséder ici son rond de serviette pour tout l'hiver... — **E.Pa.**

TOUTES
NOS BONNES ADRESSES
SUR TELERAMA.FR

Midi moins cher

KOLAM

🍴 Cinq places au comptoir seulement dans ce miniresto proche de République, qui sent délicieusement les épices. Normal : la cuisine du Sri Lanka est à l'honneur de la courte carte. Tandis que de nombreux clients vont grignoter leur plat au bord du canal Saint-Martin, juchée sur mon tabouret, je savoure de croustillantes *cutlets*, croquettes de pommes de terre et de maquereau, en admirant l'agilité des deux cuisiniers, qui gèrent commandes et dressage de jolis currys dans la bonne humeur. Plus

difficiles à trouver dans la capitale, les *hoppers* raviront les amateurs de crêpes. À base d'œuf, de farine de riz et de lait de coco, ces fines galettes cuites à la minute dans une poêle convexe forment un bol à remplir de merveilles : patate douce, fruit du jacquier ou poulet épicé mijoté. Les desserts sont colorés et hauts en saveur, comme ce léger flan coco au sucre brun de palme (*jaggery*), aux notes fumées et caramélisées. Réconfortant et dépaysant à souhait, gentillesse de l'accueil. — **E.Pa.**



MILLEFEUILLE

« L'ART DU COCKTAIL, PAR LE BARMAN LÉGENDAIRE DU RITZ »

Ceux qui ont lu le fantastique roman de Philippe Collin *Le Barman du Ritz* connaissent bien Frank Meier, légende du *bartending*, qui officia au bar du Ritz de 1921 à 1947.

Mais, pour apprécier le livre, il faut aussi cet autre ouvrage, où le talentueux maestro donne plus de trois cents recettes, dont les siennes, siglées et signées d'un « FM » Art déco stylé. Leur point commun : elles reposent sur des ingrédients peu nombreux, mais de qualité.

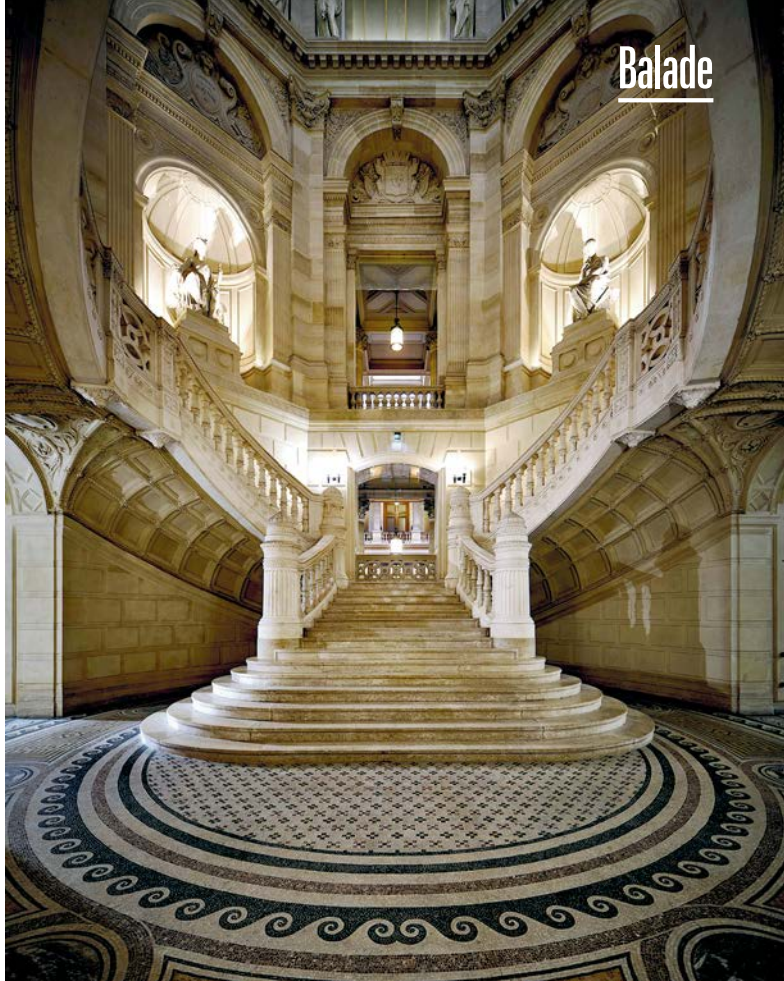
À l'origine, ce vademecum, très recherché comme signe extérieur de raffinement, fut édité à mille exemplaires pour les clients de monsieur Meier, riches buveurs du monde entier. À tous maintenant de le déguster ! — **L.J.** | De Frank Meier, éd. Albin Michel, 176 p., 20€.

Clos d'Astorg

📍 22, rue d'Astorg, 8^e
| 01 55 06 18 16 | Lun.-ven.
12h-14h30 et 19h30-22h
| Menu entrée-plat 25€, chou farci 25€, carte 50€ env. | Rés. indispensable.

Kolam

📍 27, rue de Lancry, 10^e
| 07 45 02 19 06
| Mar. et mer. 12h-15h, jeu. et ven. 12h-15h et 19h-22h, sam. 12h-16h
| Formules à emporter 13-16€ ; sur place, entrées 4-6€, plats 13-15€
| Options végé.
| Pas de rés.



Sur l'île de la Cité, à Paris LE DAUPHIN DE LA PLACE DAUPHINE

La réouverture de Notre-Dame invite à flâner au cœur de Paris, là où palpitent d'autres pépites médiévales. Mais aussi un joyau du XIX^e siècle.

L'immense parvis, aménagé par le baron Haussmann, a ceci d'attristant qu'il fit disparaître les quelques bâtisses qui différaient jusqu'au dernier moment la découverte de la façade de Notre-Dame. À la suite de l'incendie du 15 avril 2019, la Mairie de Paris a conçu le projet d'y créer une promenade plantée communiquant avec le jardin de la place Jean-Paul-II, entre la Seine et l'édifice religieux. Le futur espace vert devrait se prolonger jusqu'au très romantique square de l'Île-de-France, à la pointe orientale de l'île de la Cité, une portion de terrain qui servait de dépotoir durant la construction de la cathédrale.

Outre Notre-Dame, le quartier accueille deux joyaux du Moyen Âge, les célèbres Conciergerie et Sainte-Chapelle. En revanche, face au palais de justice s'élève l'un des bâtiments les plus méconnus

Le tribunal de commerce, construit en 1865, abrite ce monumental escalier à double révolution.

Y aller

| Stations Cité, Saint-Michel, Hôtel-de-Ville, Maubert-Mutualité ou Cluny-La Sorbonne.

Visiter

| Mémorial des martyrs de la déportation, square de l'Île-de-France, 5, quai de l'Archevêché, 4^e | Tlj 10h-17h | Entrée libre.
| Notre-Dame, 6, parvis N-D, 4^e | Lun.-ven. 7h45-19h, 22h le jeudi, le we 8h15-19h30 | notredamedeparis.fr
| Tribunal de commerce, 1, quai de la Corse, 4^e | Explore Paris propose

des visites guidées les 6 jan., 3 fév., 3 et 24 mars; exploreparis.fr; 14€.

| Conciergerie, 2, bd du Palais, 4^e | 9h30-18h | paris-conciergerie.fr | 0-13€.
| Sainte-Chapelle, 10, bd du Palais, 4^e | 9h-17h | sainte-chapelle.fr | 0-13€ | 20€ la visite jumelée des deux monuments.

Manger

| Les Deux Palais | 3, bd du Palais, 4^e | 01 43 54 20 86 | Tlj 7h-23h | brasserielesdeuxpalais.fr | À partir de 19,50€.

de l'île, le tribunal de commerce (1865), que dessina Antoine Nicolas Bailly – il réalisa aussi l'ancienne mairie du 4^e arrondissement. Le baron Haussmann, obsédé par la perspective, lui imposa de déplacer la coupole (très ressemblante à celle de l'église du Val-de-Grâce) dans l'axe du boulevard de Sébastopol. À l'intérieur, le tribunal abrite de spectaculaires volumes, comme ce monumental escalier à double révolution ou cet atrium à deux niveaux. Dans la chambre du conseil, impossible de manquer la tapisserie représentant une allégorie de la justice et Mercure, le dieu du commerce, en train d'échanger un brûlant regard...

De retour à l'air libre, on tente d'échapper à la circulation en se rendant sur la place Dauphine, aménagée sous Henri IV, en même temps que la place des Vosges. Mais c'est en se plaçant sur le Pont-Neuf que l'on découvre les immeubles les mieux préservés de ce lotissement royal. Pour retrouver un peu de la topographie médiévale, il faut revenir sur ses pas et se diriger vers les rues des Chantres, Chanoinesse ou Massillon.

Pour clore cette promenade, nous profitons de la réouverture de Notre-Dame en appréciant le spectacle d'un espace intérieur comme agrandi grâce au nettoyage de la pierre et des vitraux. L'autre résurrection concerne la restauration des tableaux religieux. Nous nous arrêtons plus longuement devant les somptueuses *Prédictions du prophète Agabus à saint Paul*, de Louis Chéron (1655-1727). L'artiste, de confession protestante, émigra en Angleterre au lendemain de la révocation de l'édit de Nantes. D'après les spécialistes, le personnage mélancolique s'appuyant contre la colonne serait son autoportrait. – **Jean-Baptiste Duchenne**

Guide critique

Théâtre

Sélection critique par
Kilian Orain

À cœur perdu

D'E. de Boysson, mise en scène de Véronique Boutonnet. Durée: 1h. Jusqu'au 14 jan., 21h (lun., mar.), Essaiou, 6, rue Pierre-aux-Lard, 4^e, 01 42 78 46 42. (18-25€).

TTT Une histoire comme on en rêve, pris dans nos interrogations sur la vie, sur la mort: victime d'un arrêt cardiaque de trente minutes, une femme nous raconte sa brève traversée de l'au-delà, où sans rien connaître elle a tout reconstruit. D'après un authentique et lumineux récit signé Emmanuelle de Boysson, qui éprouva en 2022 cette «*expérience de mort imminente*», la fine actrice et danseuse Carmen Vadillo nous entraîne sur des chemins mystérieux, qu'on parcourt avec curiosité. Jamais voyeuse ni morbide, elle devient prêtresse antique au royaume de l'indicible. Surtout, son aventure se fait ode à la vie, et la tragédie de nos existences éphémères, hallucinante promenade. — **F.P.**

ADN

De Caroline Ami et Flavie Péan, mise en scène de Sébastien Azzopardi. Durée: 1h30. Jusqu'au 26 avr., 21h (du jeu. au sam., mar.), 16h30 (sam.). Théâtre Michel, 38, rue des Mathurins, 8^e, 01 42 65 35 02. (22-46€).

TTT Imaginez: vous venez d'avoir un bébé et vous apprenez, après un test ADN, que vous n'en êtes pas le père. Pire: le géniteur est votre frère. Problème: vous n'avez pas de frère. Enfin, pas à votre connaissance... Cette étrange et effroyable histoire est celle qui survient dans la vie de Tomas. Mille questions et peu de réponses pour ce trentenaire décidé à comprendre sa situation. Par où commencer? Sa mère? Elle est assassinée avant d'avoir pu livrer la moindre

confiance. Sa compagne? Elle n'y comprend rien non plus. Redoutable d'efficacité, cette intrigue à tiroirs tient en haleine, malgré la mise en scène au pas de charge. Si celle-ci empêche d'apprécier tous les rebondissements, elle n'entrave pas pour autant le plaisir ressenti sur scène ainsi que dans la salle.

Britannicus Musical Circus

De et par P. Lericq. Durée: 1h20. Jusqu'au 9 fév., 21h (du jeu. au sam., mar.), 18h (dim.), Lucernaire, 53, rue Notre-Dame-des-Champs, 6^e, 01 45 44 57 34. (10-32€).

TTT Dans ce spectacle qui mêle théâtre, musique et codes du cirque, on trouve un Monsieur Loyal des plus autoritaires, un jeune Britannicus (talentueux Jules Fabre) tout droit sorti de la pièce de Racine; mais aussi Albine, transformée en Albin, le cher confident d'Agrippine, l'inquiétante mère par alliance de Britannicus; et Néron, le fils de cette dernière, qui vient d'accéder au trône et d'enlever Junie, l'amante de son frère... Avec un sens comique travaillé, la troupe des Épis noirs a imaginé son dispositif pour narrer cette histoire, mélangeant alexandrins et phrasés d'aujourd'hui. Aidés de leurs instruments et de leur voix, les acteurs habitent

la petite scène du Lucernaire, à quelques mètres, parfois centimètres, des spectateurs, créant une folie contagieuse. En un rien de temps, la tragédie vire ici au rire.

C'est pas facile d'être heureux quand on va mal

De Rudy Milstein, mise en scène de R. Milstein et Nicolas Lumberras. Durée: 1h45. Jusqu'au 29 mars, 21h (du jeu. au sam.), Théâtre Tristan-Bernard, 64, rue du Rocher, 8^e, 01 45 22 08 40, theatre.tristanbernard.fr. (11-40€).

TTT Il est fort talentueux, Rudy Milstein. C'est un acteur original et étrange, voire dérangeant; il écrit même des comédies bien ficelées, plutôt amères et cyniques. Celle-ci met le projecteur sur cinq trentenaires parisiens pour qui tout foire: le couple, le boulot, le sexe, l'amitié, la santé. Dur, dur. Nora, Jonathan, Maxime et Timothée se débrouillent avec leurs dépressions chroniques, Jeanne, avec sa chimiothérapie. On en rit pourtant. Les comédiens sont insolents, la mise en scène, plutôt rigolote et inventive; le destin de ces Parigots désenchantés, hélas familier. Sans compter que Milstein se permet des cruautés surprenantes, assez peu habituelles dans ce genre de comédie. — **F.P.**

Le Cercle des poètes disparus

De Tom Schulman, adaptation Gerald Sibleyras, mise en scène d'Olivier Solivérès. Durée: 1h30. À partir du 4 jan., 16h (sam., dim.), 21h (sam., mar.), Théâtre Antoine, 14, bd de Strasbourg, 10^e, 01 42 08 77 71, theatre-antoine.com. (20-76€).

TTT L'arrivée au théâtre donne le ton: les étudiants d'une prestigieuse université américaine des années 1950 invitent sur scène le public à partager un boum avec eux. Joliment adapté par Gerald Sibleyras du célèbre film de Peter Weir (sorti en 1989), le spectacle se déroule avec les mêmes rythme et allégresse. Jusqu'au drame. John Keating, anticonformiste professeur de littérature anglaise, a trop donné le goût à ses élèves de savourer la beauté et la poésie du monde avec audace et liberté. «*Carpe diem*» est son slogan... Vif, séduisant, brillant, Stéphane Freiss dégage en scène tout le charisme nécessaire pour faire croire à cette belle et tragique histoire de maître et élèves à une époque où l'autorité, encore, faisait loi. Ses étudiants ont eux aussi humour et talent. Triomphe dans la salle pour cette histoire magique, drôle et triste. — **F.P.**

Château en Suède

De F. Sagan, mise en scène d'Emmanuel Gaury et Véronique Viel. Durée: 1h20. Jusqu'au 9 fév., 19h (du jeu. au sam., mar.), 15h (dim.), Théâtre de Poche, 75, bd du Montparnasse, 6^e, 01 45 44 50 21. (10-32€).

TTT Où sont passés la cruauté et le trouble, la fantaisie et le rire, qui caractérisent *Château en Suède*, première pièce de théâtre de François Sagan, que la romancière écrivit en 1960? Sous la houlette d'une jeune troupe, qui avait joué *Eurydice* au Poche-Montparnasse, l'histoire de Frédéric paraît bien pâle. Le jeune homme débarque au château de ses cousins, sur une île en Suède, et tombe sous le charme de la belle Éléonore. Autour de cette dernière gravite son frère, Sébastien. Et voici que Frédéric devient la victime d'un jeu de dupes, et plus encore... On s'ennuie beaucoup devant ce spectacle qui manque de rythme et d'enjeux. Ni vraiment réaliste ni franchement mystérieux, il est monté avec trop de légèreté pour convaincre et toucher.

Come Bach

Mise en scène de Gérard Rauber. Durée: 1h15. Jusqu'au 12 jan., 20h (du jeu. au sam., mar.), 17h (dim.), Lucernaire, 53, rue Notre-Dame-des-Champs, 6^e, 01 45 44 57 34. (10-32€).

TTT La musique peut être drôle, théâtrale, vivante! Ce quatuor féminin nous le prouve avec ce spectacle musical consacré à Jean-Sébastien Bach. Anne Baquet au chant, Claudine Collet au piano, Amandine Dehant à la contrebasse et Anne Regnier (en alternance avec Ariane Bacquet) au hautbois et au cor anglais jouent, interprètent et torquent ces notes revisitées du compositeur allemand.

Derniers jours

L'Avare

TTT De Molière, mise en scène de Lilo Baub. Durée: 2h. Jusqu'au 1^{er} jan., 14h (mer.), Comédie-Française, salle Richelieu, 2, rue de Richelieu, 1^{er}, 01 44 58 15 15. (6-48€).

Les Fourberies de Scapin

TTT De Molière, mise en scène d'Emmanuel Besnault. Durée: 1h10. Jusqu'au 5 jan., 17h (sam.), 15h (dim.), Théâtre Lepic, 1, av. Junot, 18^e, 01 42 54 15 12. (12-38€).

L'Heure des assassins

TTT Mise en scène d'Élie Rapp et Ludovic Laroche. Durée: 1h30. Jusqu'au 5 jan., 21h (du jeu. au sam.), 16h30 (sam.), 15h, 17h (dim.), Comédie de Paris, 42, rue Pierre-Fontaine, 9^e, 01 42 81 00 11. (37€).

Poussez-vous, les mecs!

TTT De Claire Bretécher, mise en scène de Cécile Garcia-Fogel. Durée: 1h. Jusqu'au 5 jan., 21h (du jeu. au sam.), 17h30 (dim.), Lucernaire, 53, rue Notre-Dame-des-Champs, 6^e, 01 45 44 57 34. (10-32€).

Au programme ? Bach bien sûr, mais aussi François Morel, Maxime Leforestier, ou François Rauber, qui ont réécrit des morceaux dans l'esprit du musicien de génie. Tout est affaire de rythme et d'intention, nous prouve ce quatuor athlétique. Avec leur souffle mis à rude épreuve, nos musiciennes-comédiennes bâtissent un voyage auditif sensible s'adressant à tous. Musique et théâtre font ici bon ménage !

Le destin se moque des choix

De et par Fabrice Tosoni.

Durée: 1h15. Jusqu'au 26 jan., 21h (du jeu. au sam.), 17h (dim.). Théâtre Lepic, 1, av. Junot, 18^e, 01 42 54 15 12. (12-38€).

TT Aux urgences se croisent deux femmes. Celles-ci ne sont pas blessées, mais accompagnent leurs proches hospitalisés. L'une fait les cent pas, l'autre ronge son frein, assise. Mathilde attend d'en savoir plus sur l'état de son mari après la survenue d'un incendie. Pilar, elle, s'inquiète pour son fils, victime d'un accident. Et chacune se pose la fameuse question: « Et si... ? » L'écriture de Fabrice Tosoni cisele un écran délicat où l'on suit l'existence des personnages, avant et pendant leur arrivée aux urgences. Comment sont-elles tombées amoureuses, comment ont-elles fondé une famille, comment ont-elles rencontré leur meilleure amie... Et comment vont-elles surmonter ce qui leur arrive ? Les temps morts sont rares grâce aux deux comédiennes, Carine Ribert et Lily Rubens, qui sont, à certains moments, vraiment bouleversantes.

Dialogues de bêtes

De Colette, mise en scène d'Élisabeth Chailloux. Durée: 1h15. Jusqu'au 12 jan., 19h (du jeu. au sam., mar.), 15h30 (dim.), Lucernaire, 53, rue Notre-Dame-des-Champs, 6^e, 01 45 44 57 34. (10-32€).

TT Elle se fait chien et chat, incarne Kiki-la-Doucette et Toby-Chien, les héros de *Dialogues de bêtes*, écrit par Colette au début des années 1900. Lara Suyeux implique pleinement son corps et son talent de comédienne dans cette adaptation illustrée en direct par les dessins de Cyrille Meyer. Dans cette histoire banale

en apparence, les deux animaux se font observateurs fins de l'univers bourgeois où ils vivent. À travers leurs relations avec Lui et Elle, leurs maîtres, Colette exprime son propre rapport au monde, sa vision de l'amour, sa quête effrénée de liberté. Avec ce texte, l'autrice publiera pour la première fois sous le nom de « Colette Willy », après plusieurs années à signer uniquement du pseudonyme de son mari. Son génie se glisse dans ces paroles qu'on a plaisir à (re)découvrir.

Hello, Dolly !

De M. Stewart, mise en scène et chorégraphie de S. Mear.

Durée: 2h. Jusqu'au 4 fév., 20h (du jeu. au sam., mar.), 15h (sam., dim.), Lido, 116 bis, av. des Champs-Élysées, 8^e, 01 53 33 45 50. (25-100€).

TTTT Triomphale créée en 1964 à New York, devenue en 1969 un film où rayonne Barbra Streisand, *Hello, Dolly!* est une comédie musicale joyeuse dont on connaît bien des refrains... Marieuse tout-terrain au début du xx^e, la délirante et mystérieuse veuve Dolly Levi souhaite elle-même refaire sa vie. Et entraîne sa clientèle dans une folle journée new-yorkaise, où on l'acclamera étrangement comme une star. Dans ce show vaudevillesque débridé, les personnages délicieusement stéréotypés parlent argent, sexe, genre, judaïté, avec un humour jubilatoire. Une équipe anglaise ultra-professionnelle les dirige dans de bluffantes chorégraphies. En costumes d'époque, les acteurs-chanteurs-danseurs explosent de plaisir de jouer, et la Dolly de Caroline O'Connor mène la partie avec entrain et bonheur. Sophisticqué et vintage. — **F.P.**

L'Extraordinaire Destinée de Sarah Bernhardt

De et par Géraldine Martineau. Durée: 1h45. Jusqu'au 26 jan., 20h30 (jeu.), 21h (sam.), 15h30 (dim.), Théâtre du Palais-Royal, 38, rue Montpensier, 1^{er}, 01 42 97 40 00. (18-65€).

TT Elle ne ressemble en rien à l'irrésistible Sarah Bernhardt (1844-1923): grande, costauda, la voix plus virile qu'enjôleuse. Pourtant Estelle Meyer recrée le monstre sacré. Dans la truculente comédie musicale biographique



Re Chicchinella...

À partir du 7 jan., à la Colline.

qu'a mis en scène Géraldine Martineau — en insistant sur le féminisme supposé de l'immense interprète de Racine, Victor Hugo et Edmond Rostand —, Sarah Bernhardt apparaît en effet dans son désir fou de réussite, avec l'audace, l'insolence que celui-ci nécessite. De l'éducation calamiteuse au couvent à la quête jamais satisfaite de l'amour maternel, des débuts incendiaires à la quête jamais satisfaite des tournées américaines, de l'amour fou du fils unique au dernier tournage avec Sacha Guitry, la pièce se fait la bande dessinée joyeuse des grands moments de la première star française. — **F.P.**

Les Liaisons dangereuses

De Pierre Choderlos de Laclos, mise en scène d'Arnaud Denis. Durée: 1h30. Jusqu'au 27 avr., 21h (du jeu. au sam.), Comédie des Champs-Élysées, 15, av. Montaigne, 8^e, 01 53 23 99 19. (10-50€).

TTTT Couper et ajouter de nouveaux éléments aux divines lettres écrites par Choderlos de Laclos il y a de cela deux cent cinquante ans, il fallait oser ! C'est le pari réussi d'Arnaud Denis, qui révèle tout le poison et l'esprit des *Liaisons dangereuses* grâce à d'hilarantes métaphores animales. Ces dernières pourraient passer pour grossières si les acteurs, tous excellents, n'y apportaient pas une grande finesse. On rit, donc, et l'on se délecte de ces histoires de tromperies, de trahisons, d'amours passionnées et de liberté. Ainsi la marquise de Merteuil, qui utilise

sa féroce intelligence pour amener son complice et ancien amant, le vicomte de Valmont, à déniaiser la jeune Cécile de Volanges, et assouvir son grand désir de vengeance... Le bel aristocrate, lui, n'a d'yeux que pour la présente de Tourvel. Malheur aux sentiments ! Ils sont les pièges à contourner pour conserver intacte sa réputation. Réjouissant.

Lumière !

Mise en scène de Maxence Gaillard. Durée: 1h20. Jusqu'au 26 jan., 19h (du jeu. au sam., mar.), 16h (dim.), Lucernaire, 53, rue Notre-Dame-des-Champs, 6^e, 01 45 44 57 34. (10-32€).

TT Maxence Gaillard, 36 ans, nouveau propriétaire et président du Lucernaire, signe sa première mise en scène. Le sujet ? La « guerre des courants », qui opposa Thomas Edison et George Westinghouse dans les années 1890. L'inventeur de l'ampoule électrique défendait le développement du courant continu, tandis que son concurrent plaidait pour le déploiement du courant alternatif, appuyé par Nikola Tesla (génial Romain Arnaud-Kneisky). Pour court-circuiter Westinghouse et sa femme redoutable, Edison s'affranchit de toute limite, développant la terrible chaise électrique comme preuve de l'inefficacité du courant alternatif. Bien que tragique, cette histoire se vit comme un grand film d'aventures, à l'image de ce qu'a représenté la folle course à l'électricité.

Ma grand-mère disait

De Serge Pey, adaptation et mise en scène d'Eva Castro. Durée: 1h15. Jusqu'au 11 jan., 21h (du jeu. au sam.), la Manufacture des Abbesses, 7, rue Véron, 18^e, 01 42 33 42 03. (10-26€).

TT Elle débarque seule en scène. Sac à dos, baskets et tout de noir vêtue. Athlétique sur le plateau sombre, où ne règne qu'un pupitre, elle a pour seuls accessoires un œillet rouge, un foulard violet, un dossier jaune. Eva Castro incarne les souvenirs d'enfance d'une femme dont la famille espagnole a lutté contre le franquisme. Elle a adapté les textes du poète Serge Pey pour dire les combats contre la dictature, la barbarie.

Apparaissent une mère, un père, une grand-mère ; surgissent un mémorable repas et des séances de cinéma burlesques sur la plage. Peurs et rires se mêlent dans ce monologue sur une guerre civile qui ne semble soudain plus si lointaine. Maîtrise totale de l'interprétation ainsi que de la forme. Trop peut-être. — **F.P.**

Re Chicchinella (le roi poule)

D'après Giambattista Basile, adaptation et mise en scène d'Emma Dante. Durée: 1h. À partir du 7 jan., 19h30 (mar.), la Colline, 15, rue Malte-Brun, 20^e, 01 44 62 52 52. (10,50-33,50€).

TT L'autrice-metteuse en scène sicilienne aime les contes flamboyanants qui disent l'enfer d'aujourd'hui, ses misères sociales et ses chagrins privés, ses drames familiaux et ses obsédants fantômes. Elle s'attaque frontalement ici au politique, en adaptant une fois encore le fabuleux poète et écrivain napolitain Giambattista Basile (1566-1632), qui bien souvent l'inspire. Dans le style tout ensemble dépouillé et baroque qui est le sien, chorégraphique et lyrique, il est question d'une poule dévorant le cul d'un roi d'autrefois et lui faisant pondre des œufs d'or tout en le martyrisant : un miracle pour sa famille et ses courtisans avides... Sur le plateau nu, la Dante déploie sa magie coutumière en même temps qu'elle interroge sur le pouvoir. Elle fait rire et penser, glace et émerveille. Le spectacle est juste trop court. On en aurait redemandé... — **F.P.**

Le Rendez-vous

De K. Volckmer, mise en scène de Jonathan Capdevielle. Durée: 1h15. À partir du 7 jan., 20h (mar.), Théâtre des Bouffes du Nord, 37 bis, bd de la Chapelle, 10^e, 01 46 07 34 50. (12-20€).

TT Elle a foulé les planches durant quinze ans, maniant aussi bien la langue fleurie du boulevard que celle, plus soutenue, des œuvres classiques. C'est dans une autre langue encore, surprenante, que Camille Cottin fait son retour. Seule sur le plateau, elle porte l'adaptation du roman *Jewish Cock*, de Katharina Volckmer, mise en scène par Jonathan

Capdevielle. Incarnant une jeune Allemande en passe de se faire greffer un pénis circoncis, elle se confie au gynécologiste qui est en train de l'ausculter. Derrière, devant, sous ou enrôlée autour de l'infini rideau – celui-ci fait penser à une seconde peau –, l'actrice déroule le fil d'une pensée plus complexe qu'elle en a l'air, nourrie du profond sentiment de culpabilité animant son personnage à cause des atrocités commises par l'Allemagne durant la guerre. Étonnant spectacle teinté de rires et de mélancolie...

Robinson

D'après D. Defoe, adaptation et mise en scène d'E. Creignou. Durée: 1h10. Jusqu'au 25 jan., 21h (du mer. au sam.). Théâtre de la Huchette, 23, rue de la Huchette, 5^e, 01 43 26 38 99. (20-29€). **TTT** Les éclairs jaillissent sur la petite scène de la Huchette. La tempête sévit, un navire fait naufrage. Et voici que le jeune Robinson atterrit sur une île du Pacifique. Est-il le seul homme à l'habiter ?

Bientôt, des empreintes bien plus grandes que ses petits pieds le mèneront jusqu'à celui qu'il baptisera Vendredi... Seul en scène, Erwan Creignou redonne couleurs et profondeur à cette intrigue datant du XVIII^e siècle. Il l'a agrémentée d'autres récits et d'enjeux propres à notre époque. Sur la relation à l'autre, à l'écologie, sur les injonctions de la famille et de la société, *Robinson* a beaucoup à dire. Si la pièce manque parfois de rythme, on se laisse volontiers guider par les réflexions qui en découlent.

The Loop

Mise en scène de Robin Goupil. Durée: 1h20. Jusqu'au 4 fév., 21h (du jeu. au sam., mar.). Théâtre des Béliers parisiens, 14 bis, rue Sainte-Isaure, 18^e, 01 42 62 35 00. (12-37€). **TTT** Dans un commissariat de type américain, un flic et sa coéquipière tentent de coincer le fils du maire de la ville pour un meurtre dont il est accusé. Venue à sa rescousse, une avocate chic et drôle, en tailleur rose,

débarque *just on time* pour l'interrogatoire de son client. S'ensuit un jeu de dupes pour essayer d'esquiver les questions des policiers et gagner du temps. Répétée plusieurs fois, la scène clé s'accompagne de nouvelles trouvailles cocasses. Pour sa dernière création, Robin Goupil a su réunir une belle bande de comédiens, généreux, qui font tourner à plein régime la mécanique du rire. Tant et si bien qu'à la fin la salle est hilare... -

Une histoire d'amour

Mise en scène d'Alexis Michalik. Durée: 1h30. Jusqu'au 4 mai, 19h (du jeu. au sam.), 15h (dim.), Splendid, 48, rue du Faubourg-Saint-Martin, 10^e, 01 42 08 21 93, lesplendid.com. (23-44€). **TTT** Alexis Michalik est habile. En deux scènes et deux changements de décor, il tresse une histoire dans l'air du temps, ou qui sait plaire aux modes du temps. Il dirige ses acteurs avec une sensibilité exacerbée et toujours avec complicité. Ceux-là sont jeunes, vifs, sympathiques, ordinaires

et familiers. Proches de nous. Ici, Alexis Michalik s'attaque avec élégance à une histoire d'amour lesbien avec enfant né par insémination artificielle, qui vire au mélodrame: cancer, alcool et fantôme de femme aimée... Promis, on ne vous racontera pas l'histoire, plus simple que d'habitude, mais avec des tas de trouvailles de mise en scène. Michalik joue lui-même et chante (très bien) et danse (moins bien); il est l'âme de ce spectacle joliment mélancolique, où l'humour vient toujours avantageusement chasser les larmes. Il est doué. – **F.P.**

La Voix d'or

D'Éric Bu et Thibaud Houdinière, mise en scène d'É. Bu. Durée: 1h20. Jusqu'au 12 jan., 21h (du jeu. au sam.), 17h (dim.). Théâtre actuel La Bruyère, 5, rue La Bruyère, 9^e, 01 48 74 76 99. (19-45€). **TTT** Le savoureux spectacle! Il est adapté d'une histoire vraie, qui se déroule dans les cabarets montmartrois des années 1950. Charles Gentès et Christine Vercel y sont vedettes, et vivent

un amour vache. Producteur de théâtre, leur petit-fils Guillaume raconte leur destin à un ami dramaturge et metteur en scène en panne d'inspiration. Ils décident d'en faire une revue décapante, qui va se créer sous nos yeux, au fil de leurs chicaneries. Théâtre dans le théâtre, vérité et fiction, jeux de miroirs et mise en abîme, flash-back et petit clin d'œil à la grande Histoire hexagonale: tous les ingrédients sont réunis, y compris les magnifiques rengaines de l'époque, pour réussir non seulement une superbe évocation de la variété française, mais une comédie sentimentale émouvante, finement interprétée et menée tambour battant par Marc Citti. – **F.P.**

Complet Le Malade imaginaire

20h30 (jeu.). Comédie-Française, salle Richelieu.

Sans famille

19h (du mer. au ven.), 15h (sam., dim.), Comédie-Française – Théâtre du Vieux-Colombier.

Danse

Selection critique par Rosita Boisseau

Aniko Rekhviashvili – La Reine des neiges

Jusqu'au 5 jan., 19h30 (du jeu. au dim.), 15h (sam., dim.). Théâtre des Champs-Élysées, 15, av. Montaigne, 8^e, 01 49 52 50 50. (8-95€). **TTT** Comme le célèbre film d'animation de Disney, ce ballet classique est adapté du conte *La Reine des neiges*, écrit en cinq jours, en 1844, par l'écrivain danois Hans Christian Andersen. Mise en scène par le chorégraphe Aniko Rekhviashvili et interprétée par le Ballet de l'Opéra national d'Ukraine, l'histoire de Kay, qu'un méchant tour du diable a rendu froid comme la glace, et de son amie Gerda, lancée à sa recherche dans le Grand Nord, a tout pour nous emporter dans un conte féerique d'initiation. En deux actes, sur des musiques de Massenet, Berlioz ou Grieg, jouées en direct par l'Orchestre Prométhée, un spectacle de fête pour bien commencer l'année.

Ballet de l'Opéra national de Paris, Pierre Lacotte – Paquita

Jusqu'au 4 jan., 20h (du mer. au sam.). Opéra Bastille, place de la Bastille, 12^e, 08 92 89 90 90. (15-170€). **TTT** On le voit trop peu et c'est pourtant un régal de grand ballet rocambollesque. *Paquita*, créé en 1846 sur une musique d'Édouard Deldevez, revisité en 2001 par Pierre Lacotte, déroule une série de tableaux pleins de suspense. On est en Espagne à l'époque

napoléonienne. Un officier français, Lucien d'Hervilly, tombe amoureux d'une danseuse gitane, Paquita. Évidemment, les jaloux rôdent et dressent un piège à Lucien. Ce dernier est sauvé par... Paquita, qui se révèle être une jeune fille de très bonne famille, enlevée par des Gitans. Et tout est bien qui finit miraculeusement bien. Avec un scénario pareil, il se passe toujours quelque chose sur le plateau, auquel le Ballet de l'Opéra de Paris, étoiles en tête, devrait littéralement mettre le feu.



La Reine... Jusqu'au 5 jan., au Théâtre des Champs-Élysées.

Blanca Li – Casse-Noisette

Jusqu'au 5 jan., 19h (du jeu. au sam.), 17h (dim.). Théâtre libre, 4, bd de Strasbourg, 10^e, 01 42 38 97 14. (12-70€). **TTT** Qu'elle se teste dans des performances en réalité virtuelle, collabore avec des danseurs hip-hop ou bien revisite un monument de la danse classique, Blanca Li toujours épate et crée la surprise. La directrice des Teatros del Canal, à Madrid, s'empare cette fois d'un ballet best-seller dansé régulièrement par les troupes du monde entier: *Casse-Noisette*. Elle dépoussière joyeusement l'histoire de la jeune Clara, tombée amoureuse d'un prince qui en réalité n'est autre qu'un casse-noisette, en s'appuyant sur huit interprètes hip-hop et une version urbaine de la musique de Tchaïkovski, mélangeant classique, salsa ou rap. Sur fond d'images projetées très pop, le conte de Noël et d'initiation, revu par la pétillante Espagnole, se métamorphose en cartoon bien balancé.

Compagnie Käfig – Pixel

Jusqu'au 1^{er} fév., 21h15 (du jeu. au sam.), 14h (sam.), le 13^e Art, 30, place d'Italie, 13^e, 01 48 28 53 53. (20-59€). **TTT** Le succès mérité, en France comme à l'étranger, de cette pièce repose sur le décor virtuel imaginé par le duo d'artistes numériques Claire Bardainne et Adrien Mondot. C'est merveilleux, envoûtant et excitant! Depuis 2014, la force de suggestion de ces paysages mouvants ainsi que leur beauté soulèvent des nuées d'images épatantes, au cœur desquelles le hip-hop trouve une autre sensibilité. De quoi donner un sacré vertige à la danse qui se déploie sur le plateau, emportée par une tempête magique comme au cinéma! À ne surtout pas manquer!

Complet Marlène Saldana, Jonathan Drillet – Les Chats (ou Ceux qui frappent et ceux qui sont frappés)

À partir du 7 jan., Le mar. 7 jan., Théâtre national de Chaillot.

Humour

Sélection critique par
Rossana Di Vincenzo

Alexis Le Rossignol - Le Sens de la vie

Durée: 1h15. Jusqu'au 5 jan., 19h (du jeu. au ven.), 18h (dim.), Théâtre de la Gaîté-Montparnasse, 26, rue de la Gaîté, 14^e, 01 43 20 60 56. (28-42€).

TI Alexis Le Rossignol détonne. Celui qui a quitté *La bande originale* sur France Inter a cet air ahuri, ce flegme et ce léger décalage qui en font l'un des humoristes les plus attachants d'aujourd'hui. Dans son second spectacle, «*au titre un peu pompeux*, [genre] film avec Agnès Jaoui», le jeune quadra s'interroge sur le «sens de la vie» à grand renfort de «phrases inspirantes» notées dans un carnet La Vache qui rit. L'air de rien, il livre des réflexions existentielles et des anecdotes loufoques et jamais barbantes sur son éternelle indécision, son goût pour le bonheur «sans rien faire», son métier de crépier au Mexique ou l'utilisation ubuesque de WhatsApp par ses parents. Un spectacle à son image, simple, sincère et drôle.

Christelle Chollet - Reconditionnée

Mise en scène de Rémy Caccia. Durée: 1h30. Jusqu'au 25 jan., 20h30 (sam.), 15h30 (dim.), Théâtre de la tour Eiffel, 4, square Rapp, 7^e, 01 40 67 77 77. (12-29€).

T «*Reconditionnée*», c'est un mot porteur d'espoir. C'est l'idée que l'on peut donner une deuxième vie aux choses.» Ici, l'humoriste-chanteuse se penche sur ce terme, de plus en plus utilisé. Si tout, selon Christelle Chollet, est «reconditionné» – de l'écologie à la consommation et aux idées politiques –, la formule de son spectacle reste, elle, inchangée: interactions avec le public, sketches et tubes français ou internationaux revisités. Dans une mise en scène léchée, elle nous charme en chansons, cependant ses personnages de cougar prédatrice, de DJ, de love coach ou d'influenceuse peinent à nous convaincre et à nous faire rire (blagues sur Brigitte Macron ou Anne Hidalgo en tête). La faute, souvent, à un manque de nuance et de modernité. C'est bien dommage.

Dany Parmentier - Gourou

De et par Grégoire Dey et Nicolas Guillot. Durée: 1h10. Jusqu'au 7 jan., 20h10 (mar.), Palais des Glaces, Petit Palais des Glaces, 37, rue du Faubourg-du-Temple, 10^e, 01 42 02 27 17. (15-22€).

TI Dans une autre vie, il a été Philippe Risotto, membre flamboyant du groupe de rock Airnadette. Le revoici en Dany Parmentier, nouvel avatar tout droit sorti de son imagination débordante. Dans ce premier spectacle en solo, Nicolas Guillot se transforme en un gourou incroyable, véritable expert en développement personnel, qui va tenter de «faire de [nous] des gens meilleurs», lors d'une thérapie collective complètement barrée. Séance de câlins, mantras, pleine conscience et «clés de vote» pour renaitre... Dany Parmentier enchaîne les clichés liés à ces pratiques et à d'autres mécanismes d'embridement pour mieux en rire. Plus qu'un spectacle, une expérience-défolioir hilarante qui, sous ses allures caricaturales, est bien plus profonde qu'il n'y paraît. Et qui nous rappelle, l'air de rien, la nécessité de lâcher prise et de profiter de la vie.

Florence Mendez - Délicate

De F. Mendez, mise en scène de J. Roggeman. Durée: 1h10. Jusqu'au 7 jan., 20h10 (mar.), le Métropole, 39, rue du Sentier, 2^e, 01 42 36 85 24. (24€).

TI Repérée dans l'émission *Piquantes!*, sur Téva, et lors du dernier Montreux Comedy Festival, la Belge Florence Mendez s'est fait une jolie place sur la scène de l'humour francophone. Cette ancienne professeur d'anglais et mère célibataire a tout quitté pour vivre de sa passion. Un parcours hors norme qu'elle dévoile à grands coups de *punchlines* dans son premier spectacle, *Délicate* (encore en travail), où, sous des airs *girlie* et d'humoriste à la langue bien pendue, se cache une personnalité complexe et attachante. Malgré un début un peu attendu (sur sa maternité et ses relations amoureuses), son potentiel explose lorsqu'elle parle sans fard ni pathos, mais avec une drôlerie folle, de ses névroses, de son hypersensibilité et de sa maladie mentale. Atypique et terriblement prometteur.



Les Étoiles... Jusqu'au 12 jan., au chapiteau du Cirque Phénix.

Guillermo Guiz - La Formidable Ascension sociale temporaire de G. Verstraeten

Durée: 1h20. 20h (mar.), L'Avant Seine - Théâtre de Colombes, 88, rue Saint-Denis, 92 Colombes, 01 56 05 00 76. (10-32€).

TTTT Au moment d'écrire son troisième spectacle, Guillermo Guiz pensait avoir déjà tout dit de ses névroses, de son enfance pauvre à ses tribulations alcoolico-sexuelles. À 43 ans, que reste-t-il à dire quand on s'est embourgeoisé? C'est cette ascension sociale que le «ket d'Anderlecht» nous raconte avec un humour ravageur. Sa célébrité et son succès? Lui-même ne saisit pas. Ici, Guillermo Guiz laisse place à Guy Verstraeten, qui se pose des (bonnes) questions sur son statut de nouveau riche du stand-up («*Avant j'écrivais pour combler un vide existentiel. Maintenant, pour changer mon Velux*»), nouveau propriétaire d'un appartement avec beau «linge de maison», et sur ses valeurs de gauche un peu évaporées depuis que son compte en banque est bien rempli. D'une incroyable justesse et d'une drôlerie joyeuse, l'un des meilleurs spectacles de ces dernières années. Courez-y!

Complet Alison Wheeler - La Promesse d'un soir

À partir du 7 jan., Olympia.
Voir article page 6

Amandine Lourdel - Renversée

À partir du 7 jan., Comédie de Paris.

Benjamin Tranié - Félicitations et tout et tout

Du 2 au 5 jan., Trianon.

Mix

Sélection critique par
Thierry Voisin

Festival du merveilleux

Jusqu'au 5 jan., 10h-18h (sf lun., mar.), musée des Arts forains, 53, av. des Terroirs-de-France, 12^e, 01 43 40 16 22. (14-22€).

TTTT La culture foraine est désormais reconnue par l'Unesco comme patrimoine culturel immatériel de l'humanité. Une récompense pour Jean-Paul Favand, défenseur acharné de cette inscription, qui a fait de son musée des Arts forains un exceptionnel lieu de mémoire vivante de cette culture nomade. Dans cet élan, le Festival du merveilleux transforme le musée en une immense salle de théâtre en mettant en scène marionnettistes, acrobates, danseurs et musiciens au cœur de sa fantastique collection, unique au monde, d'objets patrimoniaux du spectacle et de l'art forain des XIX^e et XX^e siècles. L'atmosphère est celle des guinguettes d'antan du joyeux Bercy, où chacun succombe au charme magique des lieux et danse la valse, la polka ou la java, comme jadis les ouvriers, les négociants de vin et les artistes, tels le peintre Honoré Daumier et le photographe Eugène Atget, le «Balzac de la caméra».

Fred Radix - Le Siffleur

De F. Radix. Durée: 1h30. Jusqu'au 20 mai, 19h (mer.), Théâtre de la Gaîté-Montparnasse, 26, rue de la Gaîté, 14^e, 01 43 20 60 56, gaite.com. (40-65€).

TTTT Phénomène musical abonné au succès, en rue tout comme en salle, Fred Radix

est un virtuose de la glotte. Il ne siffle pas comme un merle ou un pinson, mais lance des airs de Mozart, de Schubert, de Satie, et de quelques musiques de films cultes (*Le Gendarme de Saint-Tropez*, *Chantons sous la pluie*), des génériques d'émissions de télévision et des chansons pop (*Eleanor Rigby*, des Beatles). Entre deux anecdotes sur l'histoire de la musique sifflée, il interprète son répertoire avec élégance et flegme, voire avec une certaine affectation touchant à l'autodérision. Sa maîtrise technique surprend, fascine, charme même les mélomanes les plus récalcitrants. Un récital désinvolte et drôle, où le public finit par siffler en chœur un dernier air, sans égaler bien évidemment le digne successeur de Michelle Dax. À voir ou à revoir sans délai!

La Guinguette sérieuse

- Au 3 Francs 6 Sous

Mise en scène par la Compagnie Annibal et ses Éléphants. Durée: 2h. Jusqu'au 3 mai, 11h03 (sam.), la Guinguette, place Jean-Jaurès, 93 Pierrefitte-sur-Seine, annibal.annibal-lacave.com. Entrée libre.

TTTT «Santé, rigolade et bon caractère», c'est la devise immuable de la Guinguette sérieuse, qui ouvre à 11h03 précises. La famille Annibal, reine de la galéjade depuis 1795, y assure plaisanteries et ripaille. On y vient de loin pour mettre les pieds sous la table et sur la piste. Pour cette première guinguette de l'année, venez danser et chanter avec Le Bal des Martine. Un programme métissé et festif, avec des rythmes cubains, latins et yiddish, et quelques slows pour se réchauffer, dans un élan de tendresse, face au froid tenace de l'hiver.

Gus illusionniste - Givré

De Gus, mise en scène d'Arthur Jugnot. Durée: 1h10. Jusqu'au 5 jan., 19h (du jeu. au sam.), 17h (dim.), Palais des Glaces, 37, rue du Faubourg-du-Temple, 10^e, 01 42 02 27 17. (29-70€).

TTTT Tel Jean-Claude Dusse, Gus bondit d'une télécabine pour atterrir sur scène. Il nous invite à passer une journée en montagne. Départ en voiture avec ses trois sœurs, des pestes surnommées Adolf, Vladimir et Kim. L'occasion d'évoquer

Autres scènes

des souvenirs d'enfance et d'écouter une compil en CD. Arrivé sur les pentes neigeuses, le dynamique trentenaire enchaîne les tours de magie en utilisant des cartes, mais aussi des accessoires liés aux sports d'hiver : chaussures et bâtons de ski, bonnets et balises de pistes. Avec un yéti bleu, il s'essaie même à l'art de la ventriloquie. La mise en scène rythmée et la complicité des spectateurs, qui le rejoignent volontiers sur scène, sont aussi les atouts de ce nouveau spectacle, qui nous confirme que Gus est bien givré !

Léo Brière - Existences

De L. Brière, M. Schucht et S. Vip, mise en scène de Kevin Muller. Durée : 1h45. Jusqu'au 19 jan., 20h (jeu., ven.), 20h30 (sam.), 17h (dim.). Théâtre du Gymnase, salle Marie-Bell, 38, bd Bonne-Nouvelle, 10^e, 01 42 46 79 79, theatredugymnase.com. (15-37€). **TTT** Mentaliste, et pour l'occasion guide touristique, Léo Brière offre un voyage qui pourrait changer notre existence. Il nous invite

à prendre le train de sa vie, évoquant son enfance, ses débuts à 18 ans comme Monsieur Loyal au Cirque Pinder, ses souvenirs et certains regrets. S'appuyant sur le poème *Le Train de ma vie*, de Jean d'Ormesson, il fait monter sur scène des spectateurs, qui participent à de bluffantes expériences mentalistes, dévoilant parfois des pans secrets de leurs vies. Léo Brière bouscule certitudes et émotions avec une belle empathie et un goût maîtrisé du mystère, bien plus beau que la réalité.

Cirque

Sélection critique par
Stéphanie Barioz

Cirque Bougione - Spectaculaire

Jusqu'au 9 mars, 14h, 17h15 (mer. à sam.), 10h45, 15h (dim.), Cirque d'hiver-Bougione, 110, rue Amelot, 11^e, 01 47 00 28 81, cirquedhiver.com. (22-64€). **TT** Dans l'Écrin rouge et or qu'est le Cirque d'hiver Bougione, le spectacle de la saison 2024-2025 est

très « glam et paillettes », avec de l'acrobatie (les Hongrois Free Fall), des pointes sur fil de fer (Eliza Khachatryan), du hula-hoop (Victoria Bougione), du roller (trio Skating Nistorov), des sangles aériennes sur un piano à queue, du cerceau aérien, du trapèze volant... Le tout animé par l'orchestre de dix musiciens surplombant la piste tout illuminée. Les prestations acrobatiques sont vraiment belles, mais les numéros de clowns et burlesques se révèlent caricaturaux, sans grand intérêt et trop nombreux.

Les Étoiles du Cirque d'Éthiopie - CirkAfrika

Jusqu'au 12 jan., 16h (mer.), 14h30 (du jeu. au dim.), chapiteau du Cirque Phénix, place du Cardinal-Lavigerie, 12^e, 01 45 72 10 00. (25-95€). **TTTT** Sous le grand chapiteau du cirque Phénix, vingt-trois cirassiens, deux chanteuses et sept musiciens, tous venus d'Éthiopie, proposent un grand show acrobatique et musical, coloré et joyeux, en solo, en duo et en groupe.

On apprécie les équilibres stupéfiants au rolla-rolla, les jeux icariens et la bascule à huit, l'acrobatie au fil souple avec un circassien à la voix de stentor, et le superbe duo en patins à roulettes. À voir en famille.

Les Folies Gruss - 50 Ans à Paris

Jusqu'au 30 mars, 15h (du mer. au dim.), 21h (ven., sam.), chapiteau de la Compagnie Alexis Gruss, carrefour des Cascades, porte de Passy, 16^e, 01 45 01 71 26, folies-gruss.com. (20-79€). **TTTT** Alexis Gruss (1944-2024) n'est plus de ce monde, mais le spectacle continue en famille, grâce aux enfants et petits-enfants. Une famille amoureuse des chevaux et capable de prouesses sous le très grand chapiteau. Les acrobates, accompagnés par l'orchestre ainsi que deux chanteurs, soit une vingtaine d'artistes, reprennent cette année leur époustouflant show, multipliant les sauts, les tableaux, les équilibres, jouant avec les massues, autour des chevaux filant sur la piste. Et toujours, pour finir, l'exceptionnelle

poste aux dix-huit chevaux, conduits par Maud, fille d'Alexis. Restauration avec préshow possible avant le spectacle, rencontres, photos et autographes à la sortie. Une sortie idéale pour commencer l'année.

Machine de Cirque

Mise en scène de Vincent Dubé. Jusqu'au 5 jan., 19h (du mer. au sam.), 17h (dim.), la Scala Paris, grande salle, 13, bd de Strasbourg, 10^e, 01 40 03 44 30, lascalaparis.fr. (17-52€). **TTTT** Venus de Québec, ces quatre artistes de cirque et leur acolyte multi-instrumentiste présentent un spectacle décapant, moderne, d'un haut niveau technique et bourré d'humour. Acrobates inventifs devant un échafaudage relié à un portique, touche-à-tout ultra-doués multipliant les doubles sauts périlleux à la planche coréenne, clowns nus derrière leur serviette de toilette qu'ils manipulent comme ils jonglent, mimes de talent... Tout est mené tambour battant, et certaines scènes sont mémorables.

Loisirs, idées

Sélection critique par
Isabelle Vatan

Brocantes

5^e - rue des Fossés-Saint-Bernard

6h-18h (dim.), Rens. : 06 69 77 94 94. 120 exposants.

12^e - place d'Aligre

8h-14h (sf lun.), Rens. : 01 45 11 71 11. 40 exposants.

14^e - av. du Maine, métro Gaité

8h-18h (sam.), Rens. : 06 42 37 77 46. 150 exposants.

Création & recyclage

Métamorphose

Jusqu'au 5 jan., 11h-20h (sf lun., mar.), Halle des Blancs-Manteaux, 48, rue Vieille-du-Temple, 4^e, expo4art.fr. Entrée libre. Depuis vingt ans, ce salon installé en plein cœur du Marais présente des œuvres fabriquées à partir de matériaux recyclés et d'objets récupérés. Au total, une soixantaine

de créateurs et d'artistes, surtout sculpteurs, présentent leur travail (mobilier, photo, peinture, déco...), dont Julien Allègre, Valérie Brizard, Jean-Michel Bliard, ou encore Noart. Avis aux amateurs et aux curieux : tous les styles y sont représentés et l'entrée est gratuite. Une promenade au centre de la création contemporaine, où prime la rencontre avec les artistes.

Illuminations

L'Odyssée lumineuse

Jusqu'au 19 jan., 17h30-22h (sf lun., mar.), Parc floral de Paris, esplanade Saint-Louis, 12^e, 1001lumieres.fr. (10-13€). Pour rester dans l'esprit des fêtes et émerveiller les plus jeunes, une balade illuminée s'impose. En cas de petit budget, on mettra le cap sur le Parc floral, où quelque mille lanternes en soie composent la seconde édition (renouvelée) de l'Odyssée lumineuse, le parcours le plus abordable parmi ceux du même genre proposés à Paris et aux

alentours. Jusqu'au 19 janvier, de nombreuses créatures animales ou bien végétales y attendent les visiteurs. Au programme également : une simulation d'aurore boréale et une incursion dans différents pays du globe (Inde, Mexique, Thaïlande), ainsi qu'au royaume des bonbons XXL. En prime, un spectacle de magie se tient quatre fois par jour sur la scène Delta (toutes les heures de 18h30 à 20h30 ainsi qu'à 21h). Lumineux ! Pensez à réserver.

Nuit au musée

Nocturne en famille à la Fondation Louis-Vuitton

19h-23h (ven.), Fondation Louis-Vuitton, 8, av. du Mahatma-Gandhi - bois de Boulogne, 16^e, 01 40 69 96 00. (5-10€).

TTTT Chaque premier vendredi du mois, un vent festif souffle sur la Fondation Louis-Vuitton, à l'occasion de nocturnes à thème. Dès le hall d'entrée, le ton est donné avec un stand

de *street food* ainsi qu'un bar qui égayent les lieux. Les familles sont à l'honneur de cette première de l'année, avec des micro-visites, un atelier de création de cartes pop-up et un joli spectacle musical indie-pop, *Doggo*, par Ellie James, illustré de dessins de Tiffanie Pichon (19h30 et 21h, dès 4 ans). Ce drôle de ciné-concert rendra hommage à nos amis les chiens ! L'expo « Pop Forever, Tom Wesselmann &... » se dévoile ainsi de façon ludique. S'amuser au musée, on adooore ! Réservation conseillée.

Sport d'hiver

Patiner en plein air

Jusqu'au 3 mars, 10h-19h (mer., dim.), 11h-22h (jeu., ven.), 10h-22h (sam.), parc André-Citroën, rue Balard, 15^e, et dans d'autres lieux d'Île-de-France, programmes complet sur patinsensfolie.com. (8-11€, sur rés.). Il est encore possible de s'élaner sur la glace, le nez au vent, et de tenter des triples axels. Devant l'Arche

de la Défense, une patinoire de 450 mètres carrés en glace naturelle attend les rois du patin (5-10€ + 2€ de frais de location). Dans le 15^e, petits et grands profiteront de la même surface de glisse au cœur du parc André-Citroën (8-11€, sur réservation). Autre option : virevolter sur la patinoire d'une surface de 350 mètres carrés installée devant la mairie du 15^e (6€). À l'est, on chaussera ses patins face à l'hôtel de ville de Vincennes (5-7€, sur rés.). Mention particulière au programme « Bel Hiver » de Saint-Denis : au pied de la basilique, on profite des joies de la glace à prix mini (2€) et même d'un spectacle, *Patinaïr* (le 5 janvier, 18h). Les gants sont obligatoires. Tous ces lieux sont ouverts jusqu'au 5 janvier, sauf la patinoire du parc André-Citroën, qui fermera le 3 mars. Totalemment givré !

Complet Balade océane

Le sam. 4 jan., l'Académie du climat.

Musiques

Rock Reggae

Sélection critique par Frédéric Péguillan

Feints/La Faiblesse /Sycamore

Le 4 jan., 19h, Supersonic, 9, rue Biscornet, 12^e, 01 49 23 41 90. Entrée libre. **T** Après les agapes de fin d'année, il est temps de reprendre du poil de la bête. Pour ça, rien ne vaut une soirée au Supersonic, où se succéderont trois formations françaises qui nous réveilleront à coups de riffs électriques et brutaux : Feints, groupe rouennais auteur d'un punk-rock tendance hardcore ; La Faiblesse, quartet parisien de post-metal mélancolique (oui, ça existe !) ; et Sycamore, trio de metal amiénois emmené par un chanteur à la voix gutturale. De quoi décaprer les esgourdes !

Sunday Tribute /David Bowie

Le 5 jan., 19h, Supersonic, 9, rue Biscornet, 12^e, 01 49 23 41 90. Entrée libre. **T** Il y a presque neuf ans disparaissait David Bowie, l'une des figures les plus marquantes de l'histoire du rock. Afin d'honorer sa mémoire et de rappeler, en musique, quel créateur immense il fut, le Supersonic organise une soirée au cours de laquelle quelques groupes (Moonshine Blast, Van P&P, Just Cover, Stormtroopers in Stilettoes, Subcity) reprendront les chansons du Thin White Duke. Une belle façon d'entamer l'année. Et même pas besoin de dépenser ses éternelles, puisque c'est gratuit !

The Musical Story of Elvis

Le 6 jan., 20h, Olympia, 28, bd des Capucines, 9^e, 01 47 42 94 88. (52-107€). **T** On ne compte plus les sosies d'Elvis Presley. Nils Strassburg, lui, est bien plus que cela. S'il revêt sur scène les costumes du King, l'Américain en est surtout un interprète hors pair. Il se dit même qu'il serait le meilleur au monde, capable de faire revivre en live le répertoire du roi du rock'n'roll avec une authenticité bluffante. *Suspicious Mind, Burning Love, Can't Help Falling in Love...* : autant de hits

que, entouré d'un big band, il immortalisera pour le plus grand plaisir de ceux (ils sont nombreux) qui n'ont pas eu la chance de voir Elvis de son vivant.

Électro Groove

Sélection critique par Erwan Perron

Afro Heaven

Le 3 jan., 23h, la Bellevilloise, 19-21, rue Boyer, 20^e, 01 46 36 07 07. (11-15€). **T** Savez-vous ce qu'est le bouyon ? Un genre musical créé par Derick «Rah» Peters et son groupe WCK (pour Windward Caribbean Culture), ayant émergé à la fin des années 1980 à la Dominique et dont l'exemple le plus récent est *Kongolese sous BBL*, tube enregistré en 2024 par la rappeuse et chanteuse française Theodora. Et pour découvrir ce que sont le baile funk brésilien, le shatta martiniquais, ou le reggaeton portoricain, le mieux est encore d'aller danser dans les deux salles de la Bellevilloise, confiées aux mains (et aux oreilles) d'une foule de DJ experts en la matière...

Anastasia Kristensen

Le 4 jan., 23h30, Badaboum, 2 bis, rue des Taillandiers, 11^e, 01 48 06 50 70. (13,35-22,20€). **T** «*Pessaa de ne pas me soucier de me conformer aux tendances actuelles ou aux normes BPM. L'élément de surprise et de nouveauté dans la musique est ce qui m'intéresse le plus*», confiait-elle récemment au magazine branché *The Face*. N'empêche, la productrice et DJ née à Copenhague a quand même considérablement durci et accéléré sa musique, comme le veut la tendance du moment, depuis son premier EP *Ascetic* en 2019...

Ziak

Le 7 jan., 19h30, la Maroquinerie, 23, rue Boyer, 20^e, 01 40 33 35 05, lamaroquinerie.fr. (33€). **T** On avait aimé le premier «gros» concert (aux Trans Musicales de Rennes il y a de cela trois ans) du rappeur débarqué de l'Essonne, pour l'occasion accompagné de deux «backeurs» et d'un DJ. Quatre types tout vêtus de noir, masqués, aux flows entraînants sous une impassibilité recherchée

et aux paroles lugubres, où il était surtout question de deal, de danger et de solitude, sur fond de beats dansant à contretemps... Après son album *Chrome* (2023), de bonne tenue, on n'a pas encore écouté son nouveau, *Essonne History X* (sortie le 10 janvier), qu'il dévoile ce soir en avant-première.

Monde

Sélection critique par Anne Berthod

Destination Tango

Le 5 jan., 19h30, Comédie Bastille, 5, rue Nicolas-Appert, 11^e, 01 48 07 52 07. (12-39,50€). Le bandonéoniste Gilberto Pereyra, le pianiste Yaël Mariotte, la violoniste Solenne Bort ainsi que le contrebassiste Richard Basnier rendent hommage à Astor Piazzolla, le père du tango nuevo. Leur spectacle s'accompagne de quelques pas de danse.

Rojda

Le 5 jan., 19h, Casino de Paris, 16, rue de Clichy, 9^e, 08 00 00 89 26. (34,50-84€). Emprisonnée en Turquie en 2010 pour apologie du terrorisme après avoir chanté un hymne folklorique kurde, elle fédère un public communautaire autour de ses chants mélismatiques traditionnels. Son dernier EP, *Stranên Akustik*, laisse penser qu'elle a renoncé à ses arrangements les plus pop pour revenir à une orchestration acoustique traditionnelle, avec luth, doudouk et percussions.

Annulé KS Bloom

Le 3 jan., Zénith.



Ziak Le 7 jan., à la Maroquinerie.

Jazz

Sélection critique par Louis-Julien Nicolaou

Blue Katrice

Le 7 jan., 19h30, Sunside, 60, rue des Lombards, 1^{er}, 01 40 26 46 60. (10-20€). Chanteuse et compositrice prometteuse, Manon Catrice a étudié le violoncelle (classique) au conservatoire de Roubaix, puis le chant (jazz) à l'American School of Modern Music de Paris. Un matin, elle s'est réveillée, s'est teint une mèche en bleu et, pourvue d'une paire de lunettes orange, a fondé Blue Katrice pour définir une pop dure et charnelle, pleine de sensuelles noirceurs. À l'écoute du premier EP, on y croit, reste à découvrir le groupe sur scène.

Boulou & Elios Ferré invitent Alain Jean-Marie

Le 2 jan., 21h, Sunside, 60, rue des Lombards, 1^{er}, 01 40 26 46 60. (20-30€). **T** Du jazz manouche à la samba en passant par les grands galops tziganes, les nostalgiques musettes et les éblouissements du bop, les frères Ferré (fils du légendaire Matelo Ferret) ont tâté de tout pour répondre à leur soif de guitare. À l'occasion de la sortie de *Soir de Paris*, album rétrospectif où passent des airs de Bach, Barbara, Django (et Richards/Jagger !), ils devraient régaler une nouvelle fois, avec la complicité d'Alain Jean-Marie (piano) et de Gilles Naturel (contrebasse).

Édouard Pennes - New Year's Eve Special

Le 1^{er} jan., 1h, Duc des Lombards, 42, rue des Lombards, 1^{er}, 01 42 33 22 88. (35€). **T** Pour les fêtards endurcis qui n'imaginent pas se mettre au lit après minuit un soir de réveillon, direction le Duc des Lombards, où Édouard Pennes reçoit dans la nuit du 31 décembre au 1^{er} janvier, à partir de 1 heure du matin. Avec sa bande, le contrebassiste développe une idée festive du jazz à l'ancienne, entendez que ça sourit tout autant que ça swingue et tonitruie dans les rangs des cuivres comme dans ceux qui assurent l'accompagnement.

Gautier Garrigue & Federico Casagrande

Le 7 jan., 20h30, Théâtre Gérard-Philipe, 54, bd du Château, 94 Champigny-sur-Marne, 01 48 80 96 28. (8-18€). **T** L'association d'une guitare électrique et d'une batterie débouche généralement soit sur la fureur, le déchainement de distorsions et de frappes lourdes, soit sur la douceur d'accords arpégés, d'airs sereins et de rythmes assourdis. C'est cette dernière tendance qu'explorent Federico Casagrande, guitariste atmosphérique et profond, et Gautier Garrigue, l'un des batteurs indispensables de la scène d'aujourd'hui.

Imbert, Ceccarelli, Goualch & Linx : Hommage à Claude Nougaro

Les 3 et 4 jan., 21h30, Sunside, 60, rue des Lombards, 1^{er}, 01 40 26 46 60, sunset-sunside.com. (25-35€). **T** Nul ne sait mieux célébrer Claude Nougaro que ses proches, dont furent André Ceccarelli (batterie) et David Linx (chant). À l'occasion des vingt ans de la mort du chanteur, les deux compères, toujours associés à Diego Imbert (contrebasse) et Pierre-Alain Goualch (piano), l'ont encore démontré dans l'album *The Jazz et la Java*. Pas de plate imitation à attendre de ce concert au Sunside, mais plutôt un cocktail de viguerie, de récréation et de bonne humeur pour bien commencer 2025.

Jazz brunch : Ilan Elbaz

Le 1^{er} jan., 12h, la Bellevilloise, 19, rue Boyer, 20^e, 01 46 36 07 07. (13-32€). **T** Au premier jour de l'année, quand le miroir vous renverra des cheveux ébouriffés, un teint terreux et des cernes tombant aux coins de la bouche, il sera bien temps de mettre en application les bonnes résolutions : fini de danser sur des aéneries disco, filez à la Bellevilloise pour bruncher si le ventre le souffre encore, mais surtout pour écouter un pianiste valeureux, Ilan Elbaz. Par son seul talent et la grâce du jazz, il saura vous donner à croire en de plus radieux lendemains.

Variétés

Sélection critique par
Léa Bucci

Les années 60

Les 2 et 3 jan., 19h, le 4 jan., 18h30, le 5 jan., 17h30, Théâtre de la Tour Eiffel, 4, square Rapp, 7^e, 01 40 67 77 77. (12-48€).

Plus qu'à une comédie musicale consacrée aux tubes des années 60 et 70, c'est à une véritable épreuve sportive qu'on a affaire ici. Durant une heure trente, la troupe de chanteurs, accompagnée en live par trois musiciens, cabriole à un rythme effréné, sans jamais respirer. Et, forcément, les voix visent davantage la performance que la subtilité. Le résultat s'avère un peu pénible à regarder – les écrans lumineux n'aident pas –, voire frustrant, et les chœurs se trouvant tronçonnées dans des medleys thématiques (le rock'n'roll, le bal de promo, etc.). Tant pis pour la nostalgie...

Ça ne vaut pas la tour Eiffel!

Le 5 jan., 20h, Théâtre du Ranelagh, 5, rue des Vignes, 16^e, 01 42 88 64 44. (12-20€).

Vous reprendrez bien un peu de café-concert? Surtout si ce répertoire est servi par Émeline Bayart, actrice passée maîtresse du genre. Certes, l'effet de surprise est ici amenuisé : les aficionados reconnaîtront certains morceaux éprouvés dans les récitals *Delle à lui* et *Tout feu tout femme*. Pour autant, l'on se régale de voir l'artiste, tour à tour égrillarde, cruelle et malicieuse, taquiner un plus vaste public, avec la complicité de son pianiste. Ça ne vaut peut-être pas la tour Eiffel, mais ça mérite les applaudissements!

Emmanuel Depoix – Léo Ferré... tu connais?

Le 5 jan., 18h, Essaïon, 6, rue Pierre-au-Lard, 4^e, 01 42 78 46 42. (18-25€).

Quelques lumières, un clavier, un tabouret : pour interpréter le répertoire de Léo Ferré, Emmanuel Depoix se contente du minimum, ce dont on lui sait gré. C'est d'ailleurs assis derrière son instrument qu'il se montre le plus pertinent, et non dans ces moments plus expansifs

où il récite debout textes et bons mots du célèbre anarchiste. Sa voix rauque et tendre épouse les mélodies avec un naturel habité, au risque, parfois, de ne pas articuler suffisamment les paroles, il est vrai touffues et sibyllines. Un récital très honnête.

Hommage à Fréhel

Le 2 jan., 21h, Essaïon, 6, rue Pierre-au-Lard, 4^e, 01 42 78 46 42. (12-25€).

« Fermez vos gueules, j'ouvre la mienne! » Avec sa gouaille naturelle, la chanteuse et comédienne Delphine Grandsart se glisse si bien dans la peau de Fréhel qu'on ne sait pas toujours si ses mots sont les siens ou ceux de cette figure de la chanson réaliste des années 20 et 30. Très expressive, elle se révèle une fine interprète du répertoire de la chanteuse, y compris sur les textes moins légers (*Sans lendemain*), avec l'appui sobre d'un accordéoniste. Malgré quelques ajustements à opérer dans les interactions avec le public ou dans les projections d'images, l'ensemble se tient.

Huis clos, le musical

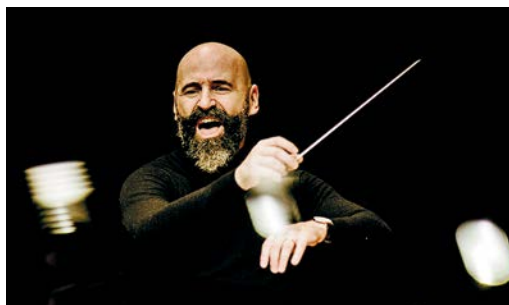
Du 2 au 4 jan., 21h30, À la Folie Théâtre, 6, rue de la Folie-Méricourt, 11^e, 01 43 55 14 80. (20-25€).

« L'enfer, c'est les autres » et ils donnent de la voix! La célèbre pièce de Jean-Paul Sartre est ici ponctuée de chansons originales. Le résultat, proche d'une comédie musicale, a le mérite de vulgariser l'œuvre, quitte à sembler en décalage avec son style concis ; percussions et guitare sont très appuyées, là où le chant a cappella eût été plus subtil. Autre singularité, les femmes sont interprétées par des hommes et inversement, sans que cela change grand chose. La troupe s'en tire honorablement, surtout Axel Prioton-Alcala en grinçante Inès.

Le Malade imaginaire en la majeur

Les 2, 3, 4 et 7 jan., 18h30, le 5 jan., 15h, Lucernaire, 53, rue Notre-Dame-des-Champs, 6^e, 01 45 44 57 34. (10-32€).

Vue et revue, l'œuvre de Jean-Baptiste Poquelin? Qu'à cela ne tienne : cette version musicale pleine de dérision devrait guérir les



Pierre Bleuse... Le 6 jan., à la Philharmonie de Paris.

plus blasés et enthousiasmer les plus jeunes. Outre Arnaud Schmitt, impayable Argan, les acteurs jonglent entre les rôles. Le pianiste devient ainsi notaire, dans une mise en abyme qui crée une complicité avec le public : « – C'est long! – C'est Molière... » Si le volume sonore des répliques fatigue parfois, on se délecte de la partition de Raphaël Callandreau, qui ne cède jamais à la facilité.

Le Phoenix de ces dames

Le 5 jan., 14h30, Studio Hébertot, 78 bis, bd des Batignolles, 17^e, 01 42 93 13 04. (10-30€).

Sous leurs perruques en plume ébouriffées, trois pianistes se taquinent, se chamaillent... Mais font surtout caracolier leurs six mains sur le Phoenix, un improbable clavier articulé, aux sonorités quelque peu métalliques. Mimiques, onomatopées, gags proches du cartoon : le récital de musique classique (Chopin, Bach, Liszt, Rossini) prend une tournure clownesque récréative, parfois excessive lorsqu'il parodie la dévotion religieuse. Un spectacle familial, sans prétention, parfait pour se vider la tête!

Tribu Nougou

Le 6 jan., 19h, le 7 jan., 21h, Studio Hébertot, 78 bis, bd des Batignolles, 17^e, 01 42 93 13 04. (10-30€).

S'attaquer au répertoire jazzy de Nougou n'est pas chose aisée. Nonobstant une mise en scène assez convenue, qui dialogue avec des archives sonores d'interviews, ce récital brille par ses arrangements, grâce aux discrets mais impeccables Christophe Devillers (contrebasse, trombone) et Franck Steckar (piano, trompette, accordéon, balafon). Doté d'un coffre

impressionnant, Laurent Malot, au chant, évite l'écueil de l'imitateur pour livrer une interprétation qu'on aurait souhaitée plus rugueuse, mais irréprochable techniquement parlant.

Tu connais la chanson?

Du 2 au 4 jan., 21h, le 5 jan., 20h, le Funambule Montmartre, 53, rue des Saules, 18^e, 01 42 23 88 83. (10-30€).

« D'où ça vient, une chanson? » Après une entrée théâtralisée, Louis Caratini répond à cette interrogation avec un spectacle sous forme de blind-test... Mais pas que. Les interactions et l'humour piquant sont prétexte à anecdotes, notamment sur le plagiat ou la manière dont l'industrie musicale oppose les femmes. La mise en scène tourne parfois à l'étalage de compétences (piano, guitare, écriture en direct, escalade des gradins) et l'interprétation force un peu le trait. Mais le show est un bon divertissement, sans aucune prétention.

Complet Alain Souchon, Ours et Pierre Souchon

Le 7 jan., Casino de Paris.

Classique

Sélection critique par
Judith Chaine

La Flûte enchantée

Le 1^{er} jan., 17h, musée du château de Versailles, Opéra royal, av. de Paris, 78 Versailles, 01 30 83 78 89. (45-270€).

Dans le merveilleux cadre de l'Opéra royal de Versailles, reprise de cette *Flûte enchantée* de Mozart, qui semble sortie d'un livre d'images et que l'on doit aux metteurs en scène Julien Lubek et Cécile Roussat.

Quant au chef Hervé Niquet, qui dirige Le Concert spirituel, ensemble jouant sur instruments d'époque, il a réuni une troupe de chanteurs complices, tels que Julia Knecht (la Reine de la nuit), Marc Scoffoni (Papageno), Mathias Vidal (Tamino) et Florie Valiquette (Pamina), qui interprètent ce chef-d'œuvre... en français! Fini les longs passages en allemand où les enfants décrochent! À découvrir en famille sans hésiter.

Pierre-Laurent Aimard, Pierre Bleuse

Le 6 jan., 20h, Philharmonie, 221, av. Jean-Jaurès, 19^e, 01 44 84 44 84. (12-42€).

2025 sera une année marquée par la figure du chef et compositeur Pierre Boulez, qui aurait eu 100 ans. Pour le célébrer, l'Ensemble intercontemporain (EIC), fondé par cette figure incontournable en 1976, nous donne rendez-vous dans la salle qui porte son nom à la Philharmonie. Dirigé par Pierre Bleuse, l'ensemble retrouve deux ex-solistes de l'EIC : le pianiste Pierre-Laurent Aimard et le violoncelliste Jean-Guihen Queyras. Sur les pupitres, Debussy, Boulez et une création de Charlotte Bray. Une grande fête qui lance une année riche en concerts exceptionnels.

Les Siècles, François-Xavier Roth

Le 7 jan., 20h, Théâtre des Champs-Élysées, 15, av. Montaigne, 8^e, 01 49 52 50 50. (5-65€).

Le Théâtre des Champs-Élysées fête le centenaire de Pierre Boulez ce mardi avec l'orchestre Les Siècles, dirigé par Franck Ollu, dont les interprétations contemporaines sont très prisées. Au programme des réjouissances, *Pli selon pli, portrait de Mallarmé*, de Boulez, ainsi que *Trois Poèmes de Stéphane Mallarmé*, dans un arrangement de Heinz Holliger, et *La Mer*, de Debussy. L'occasion, lors de ce beau concert, d'écouter la voix de la jeune soprano franco-chypriote Sarah Aristidou.

Complet Orchestre philharmonique de Radio France, Jaap Van Zweden

Les 4 et 5 jan., Maison de la radio et de la musique, auditorium.

Sélection critique par
**Laurent Boudier (Art),
Marie-Anne Kleiber**
(Photo) et
Bénédicte Philippe
(Civilisations, Sciences)

Art

Chiharu Shiota – The soul trembles

Jusqu'au 19 mars, 10h-20h30 (sf lun.), 10h-22h (ven.), 10h-19h30 (mar.), Grand Palais, av. Winston-Churchill, 8^e, 01 40 13 48 00. (11-14 €).
Pour sa réouverture, le Grand Palais offre l'écrin restauré de l'une de ses galeries à la Japonaise Chiharu Shiota, célèbre pour ses monumentales installations, aux magistraux enchevêtrements de fils de laine blancs, rouges ou noirs, qui emprisonnent dans leur nasse un piano brûlé ou une robe de mariée. De ses peintures d'étudiante en art à ses dessins récents, que la plasticienne a réalisés alors qu'elle était rattrapée par un cancer, cette rétrospective d'ampleur tire le fil de deux décennies d'une œuvre empreinte de questionnements portant sur la mort et l'exil. Si ces tremblements de l'âme semblent parfois à l'étroit dans certains espaces, devant le spectaculaire *Where Are We Going?* (« Où allons-nous ? »), barques-cocons immaculées en lévitation à l'entrée du musée, nous retenons notre souffle. — C.F.

Christian Boltanski – Légèreté des ombres

Jusqu'au 15 fév., 11h-19h (sf mer., dim., lun.), 11h-21h (jeu.), le Transfo, 36, rue Jacques-Louvel-Tessier, 10^e, 01 77 37 62 97. Entrée libre.
Voilà plus de trois ans que Boltanski nous a quittés. Lui qui adorait faire naître des spectres de l'obscurité et des images profondes dans les brouillards de la mémoire aurait aimé sans aucun doute ce rendez-vous si particulier au Transfo. À l'extérieur et à l'intérieur du lieu, on retrouve plusieurs œuvres emblématiques du plasticien : films et fausses archives familiales, réalisés à partir de photos d'anonymes ; pièces sonores que le visiteur anime en s'asseyant sur une chaise ; ou, chef-d'œuvre, la fameuse installation *Les Bougies*, créée en 1986, avec ses petits personnages

en cuivre, éclairés à la bougie, et dont vacillent les ombres démesurées. Un véritable bonheur et une expérience.

Christine Crozat et Bertrand Hugues – Solanum baretiae

Jusqu'au 11 jan., 11h-19h (sf mer., dim., lun.), galerie Éric Mouchet, 45, rue Jacob, 6^e, 01 42 96 26 11. Entrée libre.

« Nous sommes deux contemplatifs dans le mouvement. Nous avons un immense intérêt pour le végétal et les fleurs, les végétaux éphémères et humbles qui reflètent notre condition humaine. Nos médiums sont différents mais si proches dans leur sensibilité... » argue l'artiste Christine Crozat à propos de sa rencontre créative avec le photographe Bertrand Hugues. Un pur délice que ce dialogue liant les compositions, les aquarelles douces sur papier japonais et les sculptures de grès noir de Crozat aux clichés de Hugues, qui recourt en partie au procédé Fresson (tirages en quadrichromie). Pétales, corolles, frères tiges ou herbiers, un jardin méditatif d'une rare acuité.

Eve Gramatzki /Vincent Dulom

Jusqu'au 18 jan., 11h-19h (mar.), galerie Etc, 28, rue Saint-Claude, 3^e, 09 50 77 40 07. Entrée libre.

Paris est une fête, où l'on redécouvre mille artistes qui y ont vécu. La galerie Etc organise ainsi un beau « match » entre passé et présent, en faisant cohabiter subtilement deux peintres. On y découvre d'abord les toiles délicates d'Eve Gramatzki (1935-2003). Née à Königsberg, réfugiée, à partir de 1945, à Hambourg, elle s'installe à Paris dès ses 27 ans, se liant d'amitié avec Hans Bellmer, Joan Mitchell ou Aurélie Nemours. Ses œuvres répondent ici

aux toiles de Vincent Dulom (né en 1965), spécialiste du « presque rien » si attachant. Une rencontre fondée sur un suave minimalisme et des accords de couleurs légers comme l'air...

Faits divers. Une hypothèse en 26 lettres, 5 équations et aucune réponse

Jusqu'au 13 avr., 11h-18h (sf mer., lun.), Mac Val, Place de la Libération, 94 Vitry-sur-Seine, 01 43 91 64 20. (2,50-5 €).

Contrairement à ce que nous serinent les documentaires à la télé sur les meurtres foireux, le crime paie au Mac Val. Et superbement ! Basée sur les faits divers, avec leur lot de meurtres, d'aveux, de protagonistes et d'enquêtes, l'expo thématique réunit plus de quatre-vingts artistes qui conjuguent art, crimes et délits avec moult vidéos, photos, installations, objets. D'un tout petit film policier de Jacques Monory (*Ex*, 1968) aux clichés-constats de Bruno Serralongue, des toiles signées Eduardo Arroyo ou André Raffray aux photos glaçantes de Camille Gharbi (des objets du quotidien utilisés comme armes dans des féminicides), cette investigation, parfois un peu brouillonne dans sa forme mais jamais dans les choix des œuvres présentées, relate une riche histoire de la violence.

Figures du fou

Jusqu'au 3 fév., 9h-21h (jeu., ven., sam.), 9h-18h (dim., lun.), musée du Louvre, 99, rue de Rivoli, 1^{er}, 01 40 20 53 17. (22 €).

C'est une peinture sur un panneau de bois de la taille de votre *Télérama*. Un homme hilare et un rien inquiétant vous toise, coiffé d'un bonnet jaune aux longues oreilles d'âne... Le *Portrait de fou regardant à travers ses doigts*, peint

par un artiste anonyme des anciens Pays-Bas vers 1548, ouvre cette vaste expo et ses mille histoires de fou. Docte, drôle ou dramatique, celle-ci entend évoquer cette « figure familière et pourtant lointaine, omniprésente, mais souvent reléguée dans les marges », comme le souligne Laurence des Cars, la présidente du musée du Louvre, à travers de multiples sculptures, peintures, objets, gravures, datant du Moyen Âge au XIX^e siècle (*Le Fou de peur*, vers 1844, Courbet).

Giacometti/Morandi. Moments immobiles

Jusqu'au 2 mars, 10h-18h (sf mer., lun.), Institut Giacometti, 5, rue Victor-Schoelcher, 14^e, 01 44 54 52 44. (3-9 €).

« Et plus si affinités... » L'Institut Giacometti se plaît à jouer les entremetteurs avec ce vis-à-vis qui réunit les toiles de Giorgio Morandi (1890-1964) et les peintures et les sculptures d'Alberto Giacometti (1901-1966). Les deux artistes ne se sont jamais rencontrés en réalité ; le propos, ici, est d'effectuer des rapprochements entre leurs œuvres respectives. Les natures mortes aux pots, aux bouteilles, au broc d'étain et aux menus objets, peintes dans l'enclos de l'atelier par Morandi, côtoient ainsi les fruits, les paysages et, surtout, les portraits de Caroline ou d'Annette mûris dans la nudité de l'espace par Alberto Giacometti. Une rencontre sensible et magnifique.

Jackson Pollock – Les premières années

Jusqu'au 19 jan., 9h30-18h (sf mer., lun.), musée Picasso, 5, rue de Thorigny, 3^e, 01 85 56 00 36. (12-16 €).

Accident ou suicide ? On ne le saura jamais. En 1956, Jackson Pollock

meurt à Long Island, à l'âge de 44 ans, complètement ivre au volant de sa voiture. Un carnage qui met fin à l'extraordinaire pulsion qui l'anima à partir de 1947, comme en témoignent ses hallucinants drippings, toiles couvertes de jets de peinture et d'entrelacs abstraits. Mais c'est un autre Pollock, plus sombre et qui se cherche encore, que célèbre le musée Picasso. Dans cette dense exposition, à la scénographie un peu lourde, il met en vis-à-vis les œuvres figuratives de l'Américain et celles de son modèle absolu, le maître Picasso. Mais montre aussi ses tentatives, entre 1934 et 1946, de s'en défaire. Un Pollock avant Pollock ?

James Turrell – At one

Jusqu'au 30 juin, 11h-18h (mar.), galerie Gagosian, 26, av. de l'Europe, 93 Le Bourget, 01 48 16 16 47. Entrée libre.

Il peut être utile de piloter un avion pour devenir artiste. C'est tout le destin de l'artiste James Turrell, né en 1943 à Los Angeles, fils d'un ingénieur aéronautique, et qui passa son brevet de pilote à l'âge de 16 ans. Un jour de 1974, il survole le cratère Roden, dans le nord de l'Arizona. Depuis cinquante ans, James Turrell transforme ce vestige volcanique en une œuvre d'art total dédiée à la lumière, au soleil, à la lune. Pour marquer cet anniversaire, la galerie Gagosian, installée pile devant les pistes de l'aérodrome du Bourget, déploie une expo insensée et géniale : labyrinthe de pièces closes, de projections lumineuses ou installations monumentales (*All Clear*), dans des ambiances lumineuses passant du blanc virginal au bleu azuréen, faisant perdre tout repère spatial... À voir.

Jean-Philippe Delhomme – Model resting

Jusqu'au 18 jan., 10h-18h (mar.), galerie Perrotin – Turenne, 76, rue de Turenne, 3^e, 01 42 16 79 79. Entrée libre.

L'illustration serait-elle à l'art ce que le journalisme est à l'écriture de romans ? D'un genre à l'autre, Jean-Philippe Delhomme tente le grand saut. Illustrateur de mode, chroniqueur du temps présent avec son

Derniers jours

Barbara Crane

Jusqu'au 6 jan., 11h-21h (sf mar.), Centre Pompidou, place Georges-Pompidou, 4^e, 01 44 78 12 33. Entrée libre.

Chambres adolescentes

Jusqu'au 4 jan., 14h-21h (ven.), 14h-19h (sam.), Centre Tignous d'art contemporain, 116, rue de Paris, 93 Montreuil, 01 71 89 28 00. Entrée libre.

Janine Niépece, regard sur les femmes et le travail

Jusqu'au 5 jan., 10h-18h (jeu., ven., sam., dim.), 10h-19h (sam.), Citéco, 1, place du Général-Catroux, 17^e, 01 86 47 10 10. (6-12 €).

Mame-Diarra Niang – Remember to forget

Jusqu'au 5 jan., 11h-19h (sf mer., lun., mar.), Fondation Henri-Cartier-Bresson, 79, rue des Archives, 3^e, 01 40 61 50 50. (6-10 €).

dessin gracie, coloré et rien dandy, il est publié par une multitude de revues et de journaux. Le voici désormais dans la galerie numéro un, chez Perrotin, avec une longue suite de portraits de jeunes femmes, vues de face, allongées sur un parquet, sur un bout de canapé, rêveuses ou un peu ailleurs. Le tout à la limite du croquis, du fait de la pose courte (trois heures maximum) de ses modèles. On décèle une admiration pour certains peintres (Alice Neel ou bien Alex Katz) comme on observe une fraîcheur intacte, presque candide.



Faits divers... Jusqu'au 13 avril, au Mac Val (94).

Maillol-Lüpertz – Une filiation

Jusqu'au 23 mars, 10h30-18h30 t.j., musée Maillol, 61, rue de Grenelle, 7^e, 01 42 22 59 58. (12,50-16,50 €).

La circulation de la visite dans le musée Maillol étant un rien compliquée, on risquerait de rater cette formidable rencontre, située au deuxième étage (la rétrospective consacrée à Nadia Léger se déroule aux niveaux inférieurs), ce qui serait bien dommage. C'est que la révélation est surprenante : voilà une déclaration d'amour venue du peintre et sculpteur allemand Markus Lüpertz, 83 ans, pour son aîné Aristide Maillol (1861-1944). De Diane à Neptune, des nymphes aux baigneuses, la mythologie les relie. Mais les formes diffèrent : stylisation aux rondeurs lisses chez Maillol ; aspect rugueux, fragments de corps soulignés par le magnifique travail des couleurs primitives, qui enveloppent et définissent la sculpture, chez Lüpertz. Un tête-à-tête épatant.

Modigliani-Zadkine. Une amitié interrompue

Jusqu'au 30 mars, 10h-18h (sf mer., lun.), musée Zadkine, 100 bis, rue d'Assas, 6^e, 01 55 42 77 20. (7-9 €).

On pensait avoir tout vu, tout appris, du maudit Modigliani. Sa vie très courte, son génie alcoolique... On s'étonne : le musée Zadkine revient, pour la toute première fois, sur la rencontre artistique, en 1913, de l'Italien Amedeo Modigliani et du Biélorusse Ossip Zadkine, débarqués depuis quelques années

à Paris, chacun rêvant de célébrité et sculptant corps et visages en une sève primitive et extra-occidentale. Amitiés formidables, si brève (Modigliani meurt à 35 ans, en 1920), au centre d'une expo qui se nourrit d'une bonne centaine de sublimes peintures, sculptures, dessins, documents des années 1910 à 1920. D'une massive *Tête de femme* en pierre calcaire signée Modigliani à un visage d'éphèbe en bois d'orme de Zadkine, un retour gagnant...

Pop forever, Tom Wesselmann &...

Jusqu'au 24 fév., 10h-20h (jeu., 10h-23h (ven.), 10h-20h (sam., dim.), 11h-20h (lun.)), Fondation Louis-Vuitton, 8, av. du Mahatma-Gandhi - bois de Boulogne, 16^e, 01 40 69 96 00. (5-16 €).

Case agrandie de bande dessinée sur une toile de Roy Lichtenstein, ou portrait culte de Marilyn Monroe par Andy Warhol : le pop art américain brille ici. Avec une exposition qui hisse haut la figure la plus mal perçue du mouvement : Tom Wesselmann, né en 1931 à Cincinnati (Ohio), installé à New York et mort d'une crise cardiaque en 2004. Le parcours révèle un artiste adepte des nus classiques, des pin-up alanguies, des lèvres carminées et des tétons rosés. Mais on y voit aussi un travail bien moins convenu et loin des clichés, comme ces surprenants collages datant des années 1960, faits d'affiches, de vraies radios et de peinture plane, et les dernières créations : des reliefs géants des années 2000. Un retour magistral complété d'œuvres d'une multitude

d'artistes de cette galaxie « Pop forever » : Marcel Duchamp, Richard Hamilton, Martial Raysse, Ai Weiwei...

Revoir Watteau

Jusqu'au 3 fév., 9h-21h (jeu., ven., sam.), 9h-18h (dim., lun.), musée du Louvre, 99, rue de Rivoli, 1^{er}, 01 40 20 53 17. (22 €).

Si vous avez apprécié « Revoir Van Eyck » et sa *Vierge du chancelier Rolin* (vers 1430), explorée dans les moindres détails au Louvre, au printemps dernier, vous allez adorer la nouvelle exposition-dossier du musée. Qui révèle, cette fois-ci, l'une des toiles les plus fameuses de ses collections : *Pierrot*, dit autrefois « *le Gilles* », de Watteau. Un chef-d'œuvre qui demeure énigmatique. Peinte vers 1719, restaurée par le Centre de recherche et de restauration des Musées de France en 2024, cette haute toile pose de multiples questions aux historiens d'art. Est-elle vraiment de la main de Watteau ? Quel sujet figure-t-il, ce pierrot tout blanc, tête ailleurs et air lunaire ? Serait-il une allusion aux comédiens italiens qui faisaient alors fureur dans la capitale ? Une enquête emballante à ne pas rater...

Ribera – Ténèbres et lumière

Jusqu'au 23 fév., 10h-18h (jeu., dim., mar.), 10h-20h (ven., sam.), Petit Palais, av. Winston-Churchill, 8^e, 01 53 43 40 00. (13-15 €).

« D'où te vient, Ribeira, cet instinct meurtrier ? / Quelle dent t'a mordu, qui te donne la rage / Pour tordre ainsi l'espèce humaine et la broyer ? » Rien de mieux que d'emporter ces quelques vers de Théophile Gautier

pour s'extasier des clairs-obscur et des *freaks* les plus fameux de l'art au Petit Palais. Femme à barbe, vagabond estropié et sans armée, ermite pénitent décharné par le temps, voilà tout le suc extra de cette rétrospective consacrée au peintre espagnol, né en 1591 près de Valence, qui connut commandes et gloire à Rome et à Naples et mourut quasi italien en 1652. Fascinant parcours où bat tout l'art baroque, où s'observent les effets dramatiques à la source de la peinture du Caravage et un réalisme mystique sans pareil. À ne pas manquer.

Surréalisme

Jusqu'au 13 jan., 11h-21h (sf mar.), 11h-23h (jeu.), Centre Pompidou, place Georges-Pompidou, 4^e, 01 44 78 12 33. (14-17 €).

On n'a pas tous les jours 100 ans. Célébrant la parution du *Manifeste du surréalisme*, d'André Breton (1924), le Centre Pompidou consacre une vaste exposition à ce mouvement artistique qui embrassa la littérature, le cinéma, la peinture, la photo, la politique et la poésie. Point de méticuleuse chronologie ici, mais un merveilleux stratagème : le visiteur circule dans un dédale de salles au gré d'un florilège de thèmes (« Rêves », « Parapluies », « Chimères », « Alice au pays des merveilles », « Éros » ou « Cosmos »). Y sont égrenés les grands noms et les œuvres manifestes de Magritte, Dalí, Ernst, Giacometti, Brassai, Dora Maar, Matta ou Brauner, sans oublier les figures moins connues, telles que Wolfgang Paalen, Kurt Seligmann, Jane Graverol, ou encore Dorothea Tanning. Un surréalisme affectif à la curiosité gourmande. Une expo exceptionnelle.

Photo

Céline Laguarde (1873-1961). Photographe

Jusqu'au 12 jan., 9h30-18h (sf lun.), 9h30-21h45 (jeu.), musée d'Orsay, esplanade Valéry-Giscard-d'Estaing, 7^e, 01 40 49 48 14. (12-16 €).

Reconnue par ses pairs comme par la critique avant 1914, Céline Laguarde (1873-1961) avait pourtant

fini par tomber dans l'oubli. C'est dire l'intérêt de cette rétrospective, riche de cent trente épreuves originales, presque toutes inédites. Le parcours, limpide, suit la carrière de cette « amatrice ». Elle n'en était pas moins une des pionnières du pictorialisme, premier mouvement esthétique en photo, selon lequel celle-ci ne peut se contenter de documenter le réel, mais se doit d'interpréter la nature et d'exprimer les sentiments de l'artiste. De ses premiers clichés symbolistes à ses portraits de personnalités artistiques, Laguarde se montra virtuose dans son utilisation de la gomme bichromatée. Une technique qui lui permettait de moduler ses tirages et de leur donner l'aspect d'une gravure.

Chantal Akerman – Travelling

Jusqu'au 19 jan., 11h-19h (sf mer., lun.), 11h-21h (mar.), Jeu de paume, 1, place de la Concorde, 1^{er}, 01 47 03 12 50. (7,50-13 €).

Sept moniteurs vidéo en arc de cercle diffusent la scène finale de *Jeanne Dielman, 23, quai du Commerce, 1080 Bruxelles*, le film le plus connu de Chantal Akerman (1950-2015) : une femme assise à la table de son salon tend son cou alors qu'elle vient de tuer un homme. Le musée présente ainsi cinq installations conçues par la cinéaste à partir de 1995, en puisant dans ses œuvres cinématographiques. Le parcours permet à ceux qui ne la connaissent pas de découvrir son univers engagé, féministe et en mouvement ; et aux autres de s'y replonger. Et d'aller plus loin en consultant des archives dans une salle prévue à cet effet. Son premier court, réalisé à 18 ans, y est projeté, ainsi qu'un long dansé et chanté de 1983, avec un incroyable chœur de shampooineuses, révélant la fantaisie joyeuse présente aussi chez cette audacieuse.

Enfants en guerre, guerre à l'enfance ? De 1914 à nos jours

Jusqu'au 15 mars, 13h-19h (sf mer., dim., lun.), la Contemporaine, 184, cours Nicole-Dreyfus, 92 Nanterre, 01 40 97 79 00, lacontemporaine.fr. Entrée libre.

Comment, depuis 1914, durant plus d'un siècle émaillé de conflits

internationaux et de guerres civiles, les adultes ont-ils instrumentalisés les enfants, les ont-ils endoctrinés, embrigadés parfois ? Et comment les enfants ont-ils vécu ces guerres dont ils ont été les victimes et même parfois des acteurs ? Ces deux questions sont traitées de façon thématique grâce à plus de trois cents documents : des dessins, des affiches, des uniformes, des jouets et surtout de très nombreuses photographies. Celles-ci sont issues de campagnes de propagande ainsi que de photoreportages signés, entre autres, Aline Manoukian et Yan Morvan au Liban, Laurence Geai en Ukraine. Les images les plus insoutenables sont dissimulées sous des rideaux, à soulever. À la fin de ce parcours aussi dense que remuant, des dessins et des vidéos soulignent la capacité de résilience de ces jeunes dont on a littéralement fracassé l'enfance.

Le goût de la photographie. Dans la collection Jérôme Prochiantz

Jusqu'au 12 jan., 10h-19h (sf mer., lun.), 13h-19h (dim.), BNF François-Mitterrand, 11, quai François-Mauriac, 13^e, 01 53 79 59 59. Entrée libre.

TTT Des centaines de photos, sur tous les murs : chez lui, le collectionneur Jérôme Prochiantz a accroché tous les clichés qu'il a achetés aux enchères depuis 1998. En 2023, il a donné 368 de ses trésors à la BNF qui en présente une sélection. Une soixantaine d'images, la majorité en noir et blanc, exposées à touche-touche de façon à recréer l'impression de foisonnement. On y découvre un ensemble tout à fait éclectique, datant des années 1920 à 2023, dont des grands noms tels Daido Moriyama, Berenice Abbott, Sarah Moon, Don McCullin, Nan Goldin ou bien encore Robert Mapplethorpe. De subtiles correspondances se tissent entre les images. Il en ressort des intérêts divers pour les clichés cinématographiques, la ville de New York, la sensualité, ou les chats. Jérôme Prochiantz ne reconnaît qu'une seule et unique ligne directrice : il faut qu'une photographie le « chamboule ». À voir.

La photographie à tout prix. Une année de prix photographiques à la BNF

Jusqu'au 30 mars, 9h-20h (sf mer.), 13h-19h (dim.), 14h-20h (lun.), BNF François-Mitterrand, 11, quai François-Mauriac, 13^e, 01 53 79 59 59. Entrée libre.

TTT Quel plaisir de découvrir ou bien de revoir, dans cette quatrième édition de La photographie à tout prix, les lauréats 2024 du prix Niépce ; du prix Nadar, récompensant un livre ; du prix Camera Clara, qui distingue une réalisation à la chambre ; et les récipiendaires de la Bourse du talent, comme le photographe ouzbek Hassan Kurbanbaev. On admire ainsi quatre séries évocatrices d'univers littéraires, mêlant le dessin, la gravure et la photo, d'Anne-Lise Broyer (prix Niépce). Autre travail tout en délicatesse, celui d'Alexandra Catière (prix Camera Clara), qui réalise des images en noir et blanc traduisant des sensations fugaces de bonheur, juste avant qu'il ne se fane. Dommage que l'espace d'expo, une allée donnant sur le jardin intérieur, ne soit pas idéal.

S.O.S. (Save Our Souls)

Jusqu'au 7 jan., 24h/24 t.j., berges de Seine – rive droite, entre le pont Neuf et le pont au Change, 1^{er}, somediterannee.fr. Accès libre.

TTT Ancrée sur les berges de la Seine, cette exposition en plein air de huit « totems » nous embarque à bord des bateaux de l'association SOS Méditerranée, l'*Aquarius*

puis l'*Ocean Viking*. Depuis 2016, une trentaine de photojournalistes ont accompagné les membres de l'équipage, qui viennent au secours de migrants en détresse. Les reporters ont documenté les missions de l'organisme : secourir, et pour cela d'abord s'entraîner, car risqués sont les sauvetages, ce que montrent des photos d'embarcations de fortune surchargées affrontant la houle ; puis protégés les rescapés. Dernière mission : témoigner en respectant les réfugiés, ce que font ces photographes par le biais de leur travail et les bénévoles qui organisent des visites guidées le samedi à 15h et à 16h.

Voir article page 9

Science/Fiction. Une non-histoire des plantes

Jusqu'au 19 jan., 11h-22h (jeu.), 11h-20h (ven.), 10h-20h (sam., dim.), Maison européenne de la photographie, 5-7, rue de Fourcy, 4^e, 01 44 78 75 00. (8-13 €).

TTT De la science à la fiction, cette exposition foisonnante de plus de quarante artistes part de photos magnifiant les couleurs et les formes des plantes, tels les clichés des années 1920 de Karl Blossfeldt, pour nous emmener vers une vision plus moderne. Elspeth Diederix, née en 1971, n'isole plus une fleur pour la portraiturer sur un fond neutre comme Albert Renger-Patzsch dans les années 1920, mais la montre luxuriante dans son jardin, à Amsterdam. Certains plasticiens contemporains couvrent même leurs images de champignons ou bien d'algues (Angelika Loderer).

Ces expérimentations avec les plantes ont aussi inspiré des films d'épouvante et des romans d'anticipation. Un univers fictif que l'on retrouve dans des œuvres d'art visuel. Comme cette vidéo psychédélique d'Agneszka Polska, qui narre l'union mythique et féconde entre des hommes pollinisateurs et des fleurs géantes. Une véritable ode à la symbiose.

Willy Ronis – La banlieue Est sous l'œil du maître

Jusqu'au 31 juil., 14h-18h (sf mer., ven., lun.), 10h-12h, 14h-18h (sam.), musée intercommunal de Nogent-sur-Marne, 36, bd Gallieni, 94 Nogent-sur-Marne, 01 48 75 51 25. Entrée libre.

TTT Il faut d'abord traverser un espace dévolu aux tableaux dans ce modeste musée pour aboutir au parcours consacré à l'immense photographe humaniste Willy Ronis (1910-2009). Un ensemble d'une soixantaine de clichés en noir et blanc (des retirages souvent) bien moins connus que ses images de Paris après guerre. Ronis a réalisé plusieurs reportages dans la banlieue Est, à Nogent, à Champigny, à Joinville ou à Fontenay-sous-Bois, et notamment sur les studios de cinéma de Bry-sur-Marne. Il excelle à photographier les guinguettes où, en 1948, danse fougueusement la jeunesse, ainsi que les îles de la Marne, qu'il rend édiennes, à la fin des années 1950. Une jolie balade qui nous ramène soixante-dix ans en arrière, dans une nature sensuelle et enveloppante.

Civilisations

Antiquité et cinéma

Jusqu'au 29 mars, 14h-19h (mer., jeu.), 14h-20h30 (ven., mar.), 11h30-19h (sam.), Fondation Jérôme Seydoux-Pathé, 73, avenue des Gobelins, 13^e, 01 83 79 18 96. (3-5 €).

TTT En 1897, les frères Lumière produisent *Néron essayant des poisons sur des esclaves*, considéré comme le premier péplum de l'histoire. Partant de ce film pionnier, la Fondation Jérôme Seydoux-Pathé présente un panorama complet des incursions du septième art dans l'Antiquité. Costumes portés par

Elizabeth Taylor et Claudette Colbert dans leurs *Cléopâtre* respectifs, photographes et chefs-d'œuvre disparus du cinéma italien et extraits de productions érotiques sont au programme de cette exposition, qui englobe le biblique et l'historique, le comique et l'épique dans un même mouvement. – **Y.H.**

Bernard Tschumi – Poétiques

Jusqu'au 26 jan., 11h-18h (sf mer., lun.), Académie des beaux-arts – Palais de l'Institut de France, Pavillon Comtesse de Caen, 27, quai Conti, 6^e, 01 44 41 43 20. Entrée libre.

TTT À l'issue de sa première participation à un concours, en 1983, le Franco-Suisse Bernard Tschumi remportait le projet du parc de la Villette. Quarante ans après, l'architecte phare de sa génération (Grand Prix national d'architecture en 1996) fait l'objet d'une exposition en tant que lauréat 2024 du Grand Prix d'architecture de l'Académie des beaux-arts (prix Charles-Abella), qui récompense l'ensemble de son œuvre. Retraçant les grandes étapes de sa carrière en cinq thématiques, le parcours met en lumière la double nature de son travail de théoricien et de constructeur. Analysant les mouvements des corps dans l'espace, Bernard Tschumi fait vivre une vision dynamique, poétique de l'architecture.

Bijoux de scène de l'Opéra de Paris

Jusqu'au 28 mars, 10h-17h (sf mer.), 10h-13h (sam.), Opéra-Garnier, 8, rue Scribe, 9^e, 0 892 89 90 90. (10-15 €).

TTT On a pu découvrir, cet été, les bijoux de scène de la Comédie-Française à l'École des arts joailliers. Voici maintenant ceux de l'Opéra de Paris, présentés à la bibliothèque-musée du palais Garnier. Riche de quatre mille pièces, datant du second Empire aux années 1950, la collection, en partie conservée par la BNF, est exceptionnelle. Éléments de dramaturgie à part entière, destinés à caractériser un personnage d'opéra ou de ballet, ces couronnes, manchettes, ceintures, diadèmes, ornés de verre, de strass, de laiton, sont des merveilles d'illusion. Accompagnés de maquettes de décor, de costumes,



Enfants en guerre... Jusqu'au 15 mars, à Nanterre (92).

de photos et de peintures, les soixante-dix bijoux ici exposés étincellent de mille feux. Chic!

Christofle, une brillante histoire

Jusqu'au 20 avr., 11h-21h (jeu., sam.), 11h-18h (ven., mar.), 11h-20h (dim.), musée des Arts décoratifs, 107, rue de Rivoli, 1^{er}, 01 44 55 57 50. (10-15€).

🔴🔴🔴 La maison Christofle appartient au patrimoine français des arts de la table. Cette lignée d'orfèvres fondée par Charles Christofle et Henri Bouilhet s'en fait l'ambassadeur depuis deux siècles. En témoigne cette exposition, qui montre comment l'innovation, associée au savoir-faire et à l'apport renouvelé de créateurs d'exception, a permis à la marque de se réinventer à chaque époque. Dans une mise en scène évocatrice comprenant des décors reconstitués, le parcours réunit près de mille œuvres, pièces d'orfèvrerie (couverts, candélabres, services en tout genre...), bijoux, dessins, tableaux, du XIX^e siècle à nos jours. De spectaculaires chefs-d'œuvre présentés aux expositions universelles (de 1851 à 1925), aux tables des grands hôtels, à bord des paquebots ou des avions. La création est reine, ravivée régulièrement par des illustres du design (Christian Fjerdingstad, Gio Ponti, Andrée Putman).

État d'art. Haïti

Jusqu'au 16 jan., 14h-19h (sf dim., lun.), Topographie de l'art, 15, rue de Thorigny, 3^e, 01 40 29 44 28. Entrée libre sur rés.)

🔴🔴 « *Il n'est pas courant de rencontrer une peinture dont on ne décèle ni d'où elle vient, ni à qui elle parle [...]* » Ainsi écrivait André Malraux dans *L'Intemporel* à propos de Saint-Soleil, communauté artistique d'Haïti qu'il découvrit en décembre 1975. À l'initiative de deux artistes, Jean-Claude Garoute, alias Tiga, et Maud Robart, ce groupe de villageois s'était mis à créer des œuvres spontanées dans un atelier collectif, à Soisson-la-Montagne, depuis 1973. L'expo retrace l'histoire de ce mouvement, illustrée par les clichés que Marc Petitjean avait pris à l'époque. Elle est complétée par les créations de trois artistes contemporains. À noter,



Flight Jusqu'au 27 juillet, au musée de l'Air et de l'Espace.

en lien avec cette exposition, une rencontre intitulée « Haïti, les chaînes de la dette » aura lieu le samedi 11 janvier, de 16h à 18h.

Les Jours heureux

Jusqu'au 1^{er} mars, 10h-18h30 (sf mer., dim.), 13h-20h (jeu.), Hôtel de Ville, salle Saint-Jean, 5, rue de Lobau, 4^e, paris.fr. Entrée libre.

🔴 Quand y en a plus, y en a encore... Quatre mois après la clôture des JO et Paralympiques, la Mairie de Paris, en collaboration avec le magazine *Fisheye*, joue les prolongations avec une rétrospective faite de photographies et d'autres objets iconiques (torche, médailles...). Au centre de la salle Saint-Jean, on admire les robes de Céline Dion et d'Axelle Saint-Cirel, réalisées par la maison Dior. Autour, les plus belles images de sportifs et de supporters du monde entier, signées de plus de cinquante photographes aguerris, tels Boris Allin (alias Bobby) ou Florence Pernet, et de vingt-quatre lauréats parisiens amateurs. — **I.Z.**

Rakajoo

– Quatre chemins

Jusqu'au 11 jan., 14h-18h (ven., sam., mar.), galerie Danysz, 78, rue Amelot, 11^e, 01 45 83 38 51. Entrée libre. **🔴🔴** Révélé en 2020 par l'expo « Jusqu'ici tout va bien » au Palais de Tokyo, l'artiste français Baye-Dam Cissé, alias Rakajoo, poursuit son chemin sur la route du succès. À la fois boxeur de haut niveau, illustrateur de bande dessinée, créateur de films d'animation, l'artiste présente ses nouvelles toiles chez Magda Danysz. Il y raconte des histoires liées à son vécu de jeune urbain francilien et afro-européen.

Ses créations, de petites peintures à l'huile ou bien des œuvres hybrides associant peinture, image et son, évoquent le quotidien au-delà du périphérique avec acuité et sensibilité, dans un mélange désarmant de tradition et d'ancrage contemporain. Attention, réouverture le 3 janvier.

Stephen Jones – Chapeaux d'artiste

Jusqu'au 16 mars, 10h-18h (sf mer., lun.), 10h-21h (ven.), Palais Galliera, musée de la Mode, 10, av. Pierre-1^{er}-de-Serbie, 16^e, 01 56 52 86 00. (10-12€).

🔴🔴🔴 Quel délice que cette rétrospective consacrée au modiste britannique Stephen Jones ! Plongé dans l'obscurité, le palais Galliera immerge d'abord les visiteurs dans l'ambiance « boule à facettes » du Blitz Club, la boîte londonienne où ce chapelier follement créatif a fait ses débuts vers 1980 aux côtés des nouveaux romantiques post-punk. Ensuite s'alignent les merveilles dans de grandes vitrines, comme des poissons exotiques dans des aquariums. Avec Stephen Jones, le couvre-chef se fait oiseau, corail, chaussure, bobine, bol de soupe à l'oignon, tour Eiffel, et même souvenir d'enfance, avec la cathédrale de Liverpool. L'artiste du bibi, toujours actif, a conquis la mode parisienne. Poétique, surréaliste et très amusant. Chapeau. — **X.d.J.**

Zombis. La mort n'est pas une fin ?

Jusqu'au 16 fév., 10h30-19h (sf lun.), 10h30-22h (jeu.), musée du Quai Branly, 37, quai Branly, 7^e, 01 56 61 70 00. (11-14€).

🔴🔴 Ils hantent les salles de cinéma depuis bien des décennies. Mais qui sont

véritablement les zombis, cette sorte de morts-vivants ? C'est ce qu'explique cette exposition à travers un retour aux sources qui mène le visiteur jusqu'en Haïti. Originnaire d'Afrique de l'Ouest, le mot « zombi », qui désignait l'esprit d'un mort, évolua en traversant l'Atlantique. Ainsi, le zombi devint en Haïti celui qui avait été transformé en esclave par le sorcier d'une société secrète en marge de la culture vaudoue. De l'enquête anthropologique à la pop culture, le parcours proposé tente de démêler les faits de la légende. Âmes sensibles, mieux vaut s'abstenir !

Sciences

En solitaire autour du monde

Jusqu'au 26 jan., 11h-19h (sf mer., mar.), 11h-22h (jeu.), musée national de la Marine, 17, place du Trocadéro, 16^e, 01 53 65 69 48. (10-15€).

🔴🔴 Le 10 novembre, les quarante skippers du Vendée Globe sont partis des Sables-d'Olonne pour un tour du monde en solitaire à la voile, sans assistance et sans escale, à bord de monocoques de 18 mètres. Pour marquer la 10^e édition de cette course mythique qui a lieu tous les quatre ans, une expo retrace les temps forts et les enjeux de cette traversée de 45 000 km. Illustrée par des souvenirs de marins, des objets de navigation, des films, des œuvres d'art, elle nous invite à prendre part au voyage, en douze étapes clés. Une aventure au bout de l'extrême.

Flight

Jusqu'au 27 juil., 10h-17h (sf mer., lun.), musée de l'Air et de l'Espace, 3, esplanade de l'Air et de l'Espace, 93 Le Bourget, 01 49 92 70 62. (6-17€).

🔴🔴 Oiseaux, chauves-souris, insectes et poissons cohabitent, jusqu'au mois de juillet, avec les drones, les hélicoptères ou les avions. Conçue avec trois institutions européennes, dont l'Institut royal des sciences naturelles de Belgique, l'exposition s'intéresse au phénomène du vol, mettant en lumière points communs et différences entre le règne animal et l'univers de l'aéronautique. Présentant des spécimens naturalisés et des pièces historiques

(maquettes d'aéronefs, documents d'archives), le parcours, rythmé d'animations interactives, s'adresse à l'ensemble des passionnés du ciel.

La Grande expédition

Jusqu'au 2 mars, 14h-19h (sf mer., lun., mar.), Centquatre, 5, rue Curial, 19^e, 01 53 35 50 00. (4-8€).

🔴🔴 La Fondation Tara Océan, qui a fêté ses 20 ans en 2023, a accueilli dès 2005 des artistes à bord de sa goélette, laboratoire flottant d'études pour sauvegarder l'océan. Marquant cet anniversaire, le Centquatre, dans le sillage de son cycle d'expos engagées en faveur de l'environnement, invite l'organisation à retracer deux décennies d'aventures en exposant le travail des plasticiens invités. À travers quatre thématiques (les pollutions, les paysages, le sensible, le vivant), les œuvres des quarante-trois artistes (photographies, sculptures, installations, films, carnets de voyage) restituent les expériences, les inquiétudes, l'émotion. Le mariage de l'art et de la science pour défendre les espaces naturels et la biodiversité.

Silence

Jusqu'au 31 août, 10h-18h (sf mer., lun.), 10h-19h (dim.), Cité des sciences et de l'industrie, parc de la Villette, 30, av. Corentin-Cariou, 19^e, 01 85 53 99 74. (10-13€).

🔴🔴 Aimez-vous le silence ? L'absence de bruit vous fait-elle rêver ou bien en êtes-vous par avance effrayé ? Cette exposition originale, adaptée d'un concept imaginé par le musée de la Communication de Berne, propose d'explorer le silence dans toute son ambivalence. Un casque sur les oreilles, vous vous laisserez guider par un dispositif sonore, ainsi que par un marquage au sol, à travers un parcours acoustique ponctué de quelques images en grand format. Durant cette balade intimiste, vous apprendrez à vous reconnecter à un sens aujourd'hui malmené, tout en apprivoisant le silence par une écoute attentive, sous un angle scientifique, philosophique, historique, psychologique. Une immersion aussi déroutante qu'enrichissante, à partir de 12 ans.

Sélection critique par
**Françoise
Sabatier-Morel**

Expos

La Cité des bébés

Moins de 2 ans. À partir du 1^{er} jan., 10h-12h, 14h30-17h30 (sf mer., lun.), Cité des sciences et de l'industrie, parc de la Villette, 30, av. Corentin-Cariou, 19^e, 01 85 53 99 74. (2-4,50€, entrée libre jusqu'à 23 mois).

TTTT Avec ce nouvel espace consacré aux bébés, de la naissance à 23 mois, la Cité des sciences offre aux familles des activités qui favorisent le développement sensible, moteur et cognitif du tout-petit. Le respect du rythme de l'enfant, son bien-être et son autonomie dans l'exploration y sont essentiels. On y entre pieds nus, téléphone éteint. Ici, aucun écran d'aucune sorte. On découvre avec son enfant les différentes atmosphères et les dispositifs créés avec des objets récupérés : espace de motricité composé de tables d'écoliers, yourte pour la détente ou la lecture, provenant d'une ancienne exposition... Chaleureuse et colorée, cette Cité propose une médiation permanente et des animations ponctuelles (lectures, contes...).

Marion Fayolle – Tenir tête

4 ans. Jusqu'au 6 jan., 11h-19h (sf mar.), Centre Pompidou, place Georges-Pompidou, 4^e, 01 44 78 12 33. (12-15€, entrée libre pour les enfants).
T Campement ? Installation immersive ? Jeux de plein air ? La nouvelle exposition-atelier de la galerie des Enfants propose d'entrer dans l'univers artistique de l'illustratrice et autrice Marion Fayolle. À l'intérieur de trois tentes dômes en forme de têtes géantes, les familles jouent avec un théâtre d'ombres composé de têtes d'animaux et d'humains, se laissent aller à la poésie des dessins projetés et animés de Marion Fayolle, ou se confondent avec les personnages de l'artiste en se glissant dans des duvets moelleux : allongé au sol, chacun complète avec sa tête le corps dessiné des personnages, et peut s'admirer dans les miroirs accrochés au-dessus d'eux. À l'extérieur, les enfants se reposent sur de grands

coussins, construisent un feu de camp avec des pierres légères, ou se déguisent pour se fondre dans le paysage.

Loisirs/Ateliers

Atelier : raconte-moi la pellicule

8 ans. Le 4 jan., 14h30, Fondation Jérôme Seydoux-Pathé, 73, av. des Gobelins, 13^e, 01 83 79 18 96. (8€).

TTTT Souple comme le papier, transparente comme le verre, la pellicule est le support qui a permis la naissance du cinéma. Par exemple, c'est grâce à cette invention que l'on a pu reconstituer le mouvement d'un cycliste en une succession d'images. Après l'exposé historique, passionnant, on découvre la fabrication du film argentique, la fonction de l'obturateur, les différents modèles de caméras, avant d'aborder les techniques de développement et de tirage. À l'heure du tout numérique, on apprend que les premiers *Star Wars* ont été réalisés avec de la pellicule, on manipule caméras et projecteurs de salon du début du xx^e... L'atelier se termine, comme il se doit, par une séance de cinéma.

Atelier en famille : carnet de voyage au Louvre

Les 4 et 5 jan., 10h30, musée du Louvre, 99, rue de Rivoli, entrée par la pyramide, 1^{er}, 01 40 20 53 17. (9-12€).

TTTT La séance se déroule dans les salles du musée, carnet et stylo à la main. Le groupe d'enfants et de parents, tel le voyageur qui croque dans son cahier les œuvres et les paysages des contrées traversées, reproduit des ouvrages d'architecture, des peintures et des sculptures. Guidé par la conférencière-plasticienne, on s'essaie à la perspective dans la cour Puget, on tente de représenter les attitudes des animaux sculptés d'Antoine Louis Barye, peintre et sculpteur animalier du XIX^e siècle, ou les figures monumentales de la salle des Antiquités orientales, on esquisse un détail des tableaux de Rubens dans la galerie Médicis. Un parcours artistique à travers les styles et les siècles que chacun emporte ensuite dans son carnet.



La Cité... À partir du 1^{er} jan., à la Cité des sciences.

Atelier en famille : Couleurs d'Arizona

3 ans. Le 1^{er} jan., 14h30, le 4 jan., 11h, musée du Quai Branly, 37, quai Branly, 7^e, 01 56 61 71 72, quai Branly.fr. (8-16€).

TTTT Après une présentation succincte du continent américain, de l'État de l'Arizona, des paysages spectaculaires (montagnes, Grand Canyon, désert), de la faune et de la flore, le confancier évoque la culture des Hopi, notamment leur mythologie. Il nous parle ainsi des *kachina*, esprits de la nature, représentés sous forme de poupées de bois colorés pour que les enfants hopis se familiarisent avec eux. Dans les collections, les familles découvrent ces *kachina* et la symbolique de leurs couleurs, colorient un paysage, avant de réaliser dans l'atelier un bracelet aux couleurs vives et aux dessins géométriques faisant écho à ces poupées d'Arizona.

Vacances à Orsay

5 ans. Du 1^{er} au 5 jan., 10h-17h, musée d'Orsay, esplanade Valéry-Giscard-d'Estaing, 7^e, 01 40 49 48 14. (13-16€, entrée libre pour les enfants).
Passer des vacances à créer et à observer des œuvres ? Au musée d'Orsay, enfants et parents peuvent participer aux nombreuses animations programmées autour des collections ou des expositions temporaires. Dans le très bel espace de la salle des fêtes, tout en dorure, les familles réalisent des activités libres et gratuites sur le thème des animaux : sculptures à toucher, création d'une fresque collective,

jeu de l'oie géant, grand puzzle reproduisant le *Labourage nivernais* de Rosa Bonheur, pause lecture avec Simon Superlapin, héros imaginé par Stephanie Blake, qui s'aventure dans le musée... De magnifiques moments créatifs à vivre en famille.

Spectacles

Choubidouwa !

4 ans. Du 2 au 4 jan., 15h, le 5 jan., 11h, Lucernaire, 53, rue Notre-Dame-des-Champs, 6^e, 01 45 44 57 34. (14€).

TTTT Rien de tel qu'une petite séance de *Choubidouwa* pour réviser joyeusement ses classiques de la comptine. L'histoire est aussi efficace que simple : trois notes de musique échappées de leur chanson vagabondent dans le répertoire dédié aux plus jeunes, de *Petit Escargot* (fil rouge du show) à *La Ronde des légumes*, en passant par *La Famille Tortue*, *Coucou hibou...* Avec des arrangements originaux, des mix (extraits de chansons sur les thèmes de la tempête, de l'eau ou du tour du monde) et quelques créations (*La Salsa des salsifis*), les trois chanteuses-comédiennes interprètent une polyphonie vocale virevoltante et parfaitement rythmée. Une fantaisie musicale, entre blues et salsa, qui fait du bien.

Le Soldat Rose, les 15 ans

5 ans. Du 2 au 5 jan., 15h, le 4 et 5 jan., 11h, Palais des congrès, 2, place de la Porte-Maillot, 17^e, viparis.com. (30-55€).

TTTT Dans un grand magasin, Joseph se cache au rayon des jouets. Le garçon s'y réfugie jusqu'à la fermeture, jugeant que « le monde des grands est bien trop petit » pour y rester. La nuit venue, il assiste au réveil des jouets et rencontre panthère en peluche, roi et reine d'un jeu d'échecs, poupées... et, bien sûr, le Soldat Rose. L'œuvre écrite par Pierre-Dominique Burgaud et composée par Louis Chedid est reprise dans sa version de comédie musicale, quinze ans après sa création. Dans un tout nouveau décor, on retrouve les personnages et les airs de ce joli conte sur l'enfance (interprétation proche de la distribution originale), la voix du grand magasin (qui apparaît sous la forme d'une bouche dans une

étoile)... S'il y a quelques longueurs, le show est total, le charme opère et le plaisir reste entier. Une belle sortie.

Little Rock Story

6 ans. Du 2 et 5 jan., 14h, Théâtre Libre, 4, bd de Strasbourg, 10^e, 01 42 38 97 14. (17-42€).

TTTT Du rock pour les petits ? Oui, et, de surcroît, avec ses soixante-dix ans d'histoire. Quatre musiciens (guitare-chant, claviers, batterie et basse) passent en revue toutes les variations et les évolutions du genre, de ses racines (le blues) aux années 2000, avec la très célèbre *Seven Nation Army*, hymne de stade que les enfants connaissent parfaitement. Dans cette traversée, un personnage s'invite : Robertson, le double virtuel du chanteur, qui apparaît sur un écran avec le look et les codes du rockeur de chaque époque (de la banane du King à la coupe Beatles, de l'échevelé beatnik à la crête punk...). Ce clown perturbateur et rigolo a pour rôle de faire avancer le récit et de mettre en images les différentes esthétiques du rock. Un concert, un vrai, plein d'énergie, à partager joyeusement en famille.

Fabrice Bourgeois – Mon premier Lac des cygnes

6 ans. Jusqu'au 9 fév., 11h (jeu., sam., dim.), 14h30 (ven.), Théâtre Mogador, 25, rue de Mogador, 9^e, 01 53 33 45 30. (29-75€).

TTTT Le prince Siegfried s'ennuie ferme au bal donné en son honneur. Pour se distraire, il part chasser en forêt. Mais, arrivé près d'un lac, il voit la princesse Odette transformée en cygne par le sorcier Rotbart et tombe amoureux d'elle... Cette adaptation du ballet de Tchaïkovski prend en compte la capacité d'attention des plus jeunes, écourte l'histoire (qui se termine bien) et offre un véritable moment de danse classique. Fabrice Bourgeois et Karl Paquette, respectivement maître de ballet et ex-danseur étoile de l'Opéra national de Paris, ont signé la chorégraphie. Clément Hervieu-Léger, sociétaire de la Comédie-Française, est l'auteur du livret. Une convergence de talents pour une joyeuse découverte du ballet classique, enchanté par une belle interprétation du cygne.

Le choix du cinéophile

ELIO PETRI, TIREUR À BOULETS ROUGES

Réalisateur proche du Parti communiste, il n'a cessé de critiquer les dominations de classes dans des films sans concession. Rétrospective.

Rétrospective Elio Petri
Du 3 au 12 jan.
Cinémathèque française,
51, rue de Bercy, 12^e
cinematheque.fr.
La classe ouvrière va au paradis, d'Elio Petri
En salles le 8 jan.

Le cinéaste italien a toujours dénoncé la corruption politique de son pays (ici, à Rome en 1978).

NOM. Elio Petri.

NAISSANCE ET MORT. Né à Rome le 29 janvier 1929, mort à Rome le 10 novembre 1982.

NATIONALITÉ. Italienne.

PROFESSIONS. Critique de cinéma, scénariste, réalisateur (dans l'ordre chronologique).

SURNOM. Aucun. Attention à ne pas le confondre avec Pietro Germi (1914-1974), le « cinquième mousquetaire de la comédie à l'italienne ».

CLUB. Leurs films sont différents, mais il fait partie des cinéastes italiens engagés des années 1960-1970, plus ou moins proches du Parti communiste, tels

Marco Bellocchio, Pier Paolo Pasolini, Pietro Germi, Mauro Bolognini et les frères Taviani.

ŒUVRE. On le connaît surtout comme l'auteur de la « trilogie des névroses », composée d'*Enquête sur un citoyen au-dessus de tout soupçon* (1970), *La classe ouvrière va au paradis* (1971) et *La propriété, c'est plus le vol* (1973), qui décryptent respectivement les névroses liées au pouvoir, au travail et à l'argent.

DÉBUTS. Fils unique d'un père chaudronnier et d'une mère laitière, Petri, apprend le métier par une fréquentation assidue des ciné-clubs, puis, dans les années 1950, aux côtés du réalisateur néoréaliste Giuseppe De Santis (*Riz amer*), dont il devient l'assistant et le scénariste. Il milite activement à gauche toute, mais sans illusions. À 32 ans, il tourne son premier long métrage, *L'Assassin* (1961), avec Marcello Mastroianni.

SIGNES PARTICULIERS. Son cinéma sans concession lui vaut la reconnaissance internationale : un Grand Prix du jury à Cannes et un Oscar du meilleur film étranger pour *Enquête sur un citoyen au-dessus de tout soupçon* en 1970 et en 1971, suivis d'une Palme d'or pour *La classe ouvrière va au paradis* en 1972, partagée avec *L'Affaire Mattei*, de Francesco Rosi. Petri est moins prophète en son pays : la droite chrétienne le voue aux gémonies ; les gauchistes le trouvent trop critique envers son propre camp.



SON CHEF-D'ŒUVRE. *Enquête sur un citoyen au-dessus de tout soupçon*, le film le plus célèbre de Petri, et pas seulement en raison de la mélodie entêtante d'Ennio Morricone. Le chef de la brigade criminelle (Gian Maria Volonté) tue de sang-froid sa maîtresse. En tant que représentant éminent de la loi, il sait qu'il ne risque rien. Et prend donc un malin plaisir à semer des indices qui l'accusent... Ce pamphlet antipouvoir(s) est emblématique du cinéma de Petri par sa forme spectaculaire (et parfois compliquée) au service d'un discours qui impressionne toujours par sa virulence.

SON FILM MÉCONNU. *Todo modo* (1976), qui stigmatise la corruption de la Démocratie chrétienne, avec Marcello Mastroianni et Gian Maria Volonté. Au plus fort des années de plomb, Petri tire à boulets rouges sur la classe politique de son pays. On y voit périr un certain « M. », illustre dirigeant de cette classe au pouvoir, dans lequel chacun a reconnu Aldo Moro. Étrange prophétie quand on sait que ce dernier sera enlevé, puis assassiné par les Brigades rouges en 1978...

— *Le service Cinéma*



Mode d'emploi

Les chiffres indiquent d'abord l'arrondissement ou le département, puis le numéro de la salle. Exemple : 3/8 signifie la salle numéro 8 dans le 3^e arrondissement. Le signe (H) indique que la salle est accessible aux personnes à mobilité réduite. Le symbole  et  signale une séance accessible aux personnes malentendantes ou malvoyantes. Le N° suivi d'un nombre renvoie au numéro de *Télérama* où est parue la critique complète.

Les sorties de la semaine


L'Amour au présent

De J. Crowley. (Fr.-GB, 2024). Avec A. Garfield, F. Pugh. N° 3912. 108 mn.
 Un jeune couple se retrouve confronté à la maladie. Loin du mélo redouté, un film d'une délicatesse et d'une fraîcheur sidérantes. **1/3 2/4 6/33, 40 8/51 12/67, 68 13/71, 73 14/79, 81 15/85 17/94 18/95 19/99, 102, 103 77/110, 115, 119, 120, 135, 137 78/144, 146, 150, 154, 156, 157, 163, 165, 167 91/188, 189 92/222, 223, 228, 233, 234, 239, 244 93/247, 256, 263, 269, 275 94/279, 284, 289, 294, 305 95/316, 328, 332, 337**


Bird

De A. Arnold. (GB-USA-Fr.-All., 2024). Avec B. Keoghan, F. Rogowski. N° 3912. 119 mn.
 Bailey, 12 ans, vit avec son frère et leur père dans un squat du Kent. Un portrait de famille chargé d'énergie et de poésie brute. **VO 1/3 6/33, 41, 42 9/53 10/62 11/64 13/71, 73 14/82 15/87 17/91 19/100 77/116 78/151, 165, 168 91/187 92/205, 211, 229 93/260, 264, 270 94/288, 303 95/334, 335, 336 8/44 92/216 93/262, 272**


Eephus, le dernier tour de piste

De C. Lund. (USA-Fr., 2024). Avec K. Richards, C. Blake. N° 3912. 98 mn.
 Les ultimes coups de batte de piètres joueurs de baseball, avant que leur stade ne soit démolí. Une ode superbe au temps qui passe. **VO 3/10 5/23 95/335**

Maja. Une épopée finlandaise

De T. Lymi. (Finl., 2024). Avec A. Jansson, L. Troedsson. N° 3912. 164 mn.
 Une femme fonde une famille sur une île finlandaise au XIX^e siècle. Un long feuilleton à l'ancienne, qui manque de finesse et de souffle. **VO 4/14 5/21**


Mika ex machina

De M. Tard et D. Saïag. (Fr., 2024). Avec D. Saïag, M. Tard. N° 3912. 95 mn.
 L'actrice et scénariste Mika Tard se livre dans un « autocdocumentaire » d'abord joyeusement frénétique, puis lassant. **3/10**


Pepe

De N. Arias. (DR, 2024). Avec J. Narváez, F. Matjila. 122 mn.
 Ours d'argent de la meilleure réalisation à la Berlinale 2024, ce film étonnant multiplie les audaces formelles pour aborder le thème de l'exil. **VO 6/37 93/260**


Pyramiden

De D. Faure. (Fr.-Norv., 2024). Avec D. D'Ingeo. 75 mn.
 Burlesque vieillot, SF new age... Le réalisateur cherche à dynamiser, en vain, cette fiction sur l'île de Spitzberg. Restent les décors naturels, impressionnants. **6/37**


Queendom

De A. Galdanova. (USA-Fr., 2023). 98 mn.
 Agniia Galdanova brosse ici le portrait intime et vibrant de Gena, drag qui pratique son art au péril de sa vie, dans une Russie autoritaire. **VO 4/14 5/21 14/75**

Quiet Life

De A. Avranas. (Fr.-Gr.-All.-Esto.-Suè., 2024). Avec C. Khamatova, G. Dobrygin. N° 3912. 99 mn.
 Entre drame kafkaïen et fable d'anticipation, un film intense qui questionne l'intégration des réfugiés dans les pays occidentaux. **1/3 5/24 13/71 91/191, 195 92/205 93/260**


Schirkoa : la cité des fables

De I. Shukla. (Inde-Fr., 2024). N° 3912. 103 mn.
 Une fable antisystème sous la forme d'un film d'animation techniquement très audacieux, mais boursoufflé. Intrigant. **VF 1/3 VO 6/38 93/260**

Six Jours

De J. Medina. (Fr., 2024). Avec S. Bouajila, J. Gayet. 101 mn.
 Alors que le délai de prescription approche, un enquêteur découvre de nouveaux éléments qui pourraient lui permettre de résoudre une vieille affaire. **1/3 2/4 12/67 13/71 14/80, 81 15/85 18/95 19/103 77/115, 119, 135, 137 78/146, 154, 165, 167 91/177, 188, 189, 192 92/223, 233, 235, 244 93/247, 263, 269 94/282, 284, 289, 305 95/316, 328**


La Source

De M. Joobeur. (Tun.-Fr.-Can.-Norv.-SAR-QAT, 2024). Avec S. Nasraoui, M. Graïaa. N° 3912. 118 mn.
 La chronique singulière d'une famille aux prises avec les affres du djihad, puissamment servie par une mise en scène onirique. **VO 1/3 6/34 8/48 13/69 20/105 78/143, 168 92/241 92/209**


Totto-Chan, la petite fille à la fenêtre

De S. Kawahara. (Jap., 2023). N° 3912. 114 mn.
 Les tribulations d'une fillette à l'énergie contagieuse dans le Japon en guerre des années 1940. Un film d'animation radieux. **VF 5/25 11/63 13/71 14/81 15/85 17/90 19/102 77/110, 116, 119, 135 78/146, 154, 165 92/205, 209, 229 93/256, 260 94/289, 293, 305 95/316, 339 VO 1/3 5/25 11/63 12/67 13/71 15/85 17/90 19/102 77/110, 116, 119 78/154, 165, 168 92/206, 209, 229, 233 93/260 94/289, 293, 305 95/316 77/137 91/189 92/206**

Tout ira bien

De R. Yeung. (H-K-Ch., 2024). Avec P. Au, L. Li. N° 3912. 93 mn.
 À Hongkong, Angie perd sa compagnie d'une vie. Une chronique délicate et cruelle de l'homophobie quotidienne. **VO 3/10 6/38 11/65 14/82 19/100 77/116 92/205, 209 93/260 94/288 95/336 8/44**


Un ours dans le Jura

De F. Dubosc. (Fr., 2024). Avec F. Dubosc, L. Calamy. N° 3912. 113 mn.
 Suivant la veine du *Fargo* des frères Coen, Franck Dubosc réussit une comédie policière noire et absurde. **1/3 6/33, 39, 40 9/57, 59 12/66, 67, 68 13/71, 72, 73 14/79, 81 15/85, 87 16/89 17/90, 94 18/95 19/99, 102, 103 20/104 77/110, 115, 117, 118, 119, 120, 121, 130, 135, 137 78/143, 144, 146, 150, 151, 154, 156, 157, 162, 163, 165, 167 91/176, 177, 178, 180, 188, 189, 192, 200 92/205, 206, 211, 216, 222, 223, 228, 230, 232, 233, 234, 236, 239, 244 93/247, 256, 263, 269, 275 94/279, 282, 283, 284, 289, 294, 305, 310 95/316, 321, 324, 328, 332, 333, 337**


Tous les autres films

A

L'Affaire Nevenka

De I. Bollain. (Esp.-Ita., 2024). Avec M. Oriol, U. Olazabal. N° 3904. 117 mn.
 Engagée à un poste clé, une jeune Espagnole devient la proie de son patron, puissant homme politique. Un film rigoureux et éclairant sur le harcèlement. **VO 4/14 5/26 6/36**


All We Imagine As Light

De P. Kapadia. (Fr.-Inde-Lux.-P-B-Ita., 2024). Avec K. Kusru, D. Prabha. N° 3899. 118 mn.
 À Mumbai, deux amies infirmières vivent chacune une histoire d'amour compliquée. Un beau portrait de femmes, mêlant subtilement âpreté et sensualité. **1/2 10/60 14/75**

L'Amour ouf

De G. Lellouche. (Fr.-Bel., 2024). Avec A. Exarchopoulos, F. Civil. N° 3901. 161 mn.
 Lycéens des années 1980, Clotaire et Jackie s'aiment envers et contre tout. Un film qui voit le cinéma en grand ou un fourre-tout tapageur ? Avis partagés. **1/3 5/20 6/34 12/67 13/71 14/81 15/85 17/94 18/95, 96 19/102, 103 77/110, 115, 119, 135 78/144, 146, 154, 156, 165 91/180, 188, 194, 197 92/206, 217, 223, 233, 244 93/247, 257, 263, 269 94/289, 294, 305 95/316, 336**


Angelo dans la forêt mystérieuse

De V. Ducord. (Fr.-Lux., 2024). N° 3902. 82 mn.
 Vincent Paronnaud, alias Winshluss, adapte une de ses BD jeunesse. Toujours drôle et grinçant, malgré un design 3D peu amène. **6/32 92/225, 226**


Animale

De E. Benestan. (Fr.-Bel.-SAR, 2024). Avec O. Amamra, D. Rebattel. N° 3907. 103 mn.
 Une femme parmi les taureaux et les hommes, et des meurtres. Ce film sur le monde des manades convoque le meilleur du cinéma fantastique pour raconter la vengeance féminine. **6/32 93/258**


Anora

De S. Baker. (USA, 2024). Avec M. Madison, M. Eydelshteyn. N° 3903. 139 mn.
 Une escort girl séduit le fils d'un oligarque russe... La Palme d'or 2024 est une comédie sociale inégale, mais portée par une jeune actrice ébouriffante. **VF 93/252 VO 3/10 5/23 6/38 14/78 15/83 18/96 92/206 93/252**


Architecton

De V. Kossakovsky. (All.-Fr., 2024). N° 3907. 97 mn.
 Une ample méditation documentaire sur l'architecture. Le meilleur ? Les images contemplatives et superbes de constructions (et de destructions) diverses. **VF 4/14 1/2**

Astérix : Le secret de la potion magique

De L. Astier. (Fr., 2018). N° 3886. 87 mn.
 Panoramax notre druide pense à la retraite, il se cherche un successeur. Dessin animé hilarant, qui modernise l'humour et la verve des BD, sans les dénaturer. **91/180 92/206**

Au boulot !


De G. Ruffin. (Fr., 2024). N° 3904. 84 mn.
 À sa manière, un peu bricolée, un peu roublarde, le tandem Perret-Ruffin rend hommage aux travailleurs invisibilisés. Piquant et émouvant. **3/10 5/21 6/35 15/83 78/164 93/257**

Au cœur des volcans. Requiem pour Katia et Maurice Krafft

De W. Herzog. (GB-Fr.-Sui., 2022). N° 3910. 81 mn.
 Ce documentaire contemplatif rappelle le destin hors du commun du couple de volcanologues, morts lors d'une éruption au Japon. **VO 3/10 5/24 94/278 95/335**

B

Banzo

De M. Cardoso. (P-Fr.-P-B, 2024). Avec C. Cotta, H. Fortuna. N° 3910. 127 mn.
 En 1907, sur l'île de Sao Tomé-et-Principe, colonie portugaise au large du Gabon, la mort et la désolation hantent les paysages sublimes. Un film impressionnant. **VO 4/14 5/21**

Le Beau Rôle

De V. Rodenbach. (Fr., 2024). Avec V. Pons, W. Lebghil. N° 3910. 84 mn.
1111 William Lebghil et Vimala Pons font des étincelles – et de la thérapie ! – dans une étude de couple optimiste. Une ode à l'indépendance. **6/34** **10/61** **78/139**, 145, 152, 155 **93/266**, 270, 274 **94/290** **95/318**



Les Cadeaux

De R. Offenstein. (Fr., 2024). Avec C. Lauby, G. Darmon. 84 mn.
1111 Avec un casting sympathique à la table du réveillon, cette comédie de Noël s'annonçait plutôt bien. Hélas, le film s'abîme dans la psychologie de comptoir, voire frise l'indécence... Vivement la fin du repas. **1/3** **2/4** **6/40** **12/66**, 67, 68 **13/71** **14/81** **15/85** **17/94** **18/95** **19/102**, 103 **77/110**, 114, 115, 117, 119, 120, 130, 135, 137 **78/144**, 146, 150, 151, 154, 157, 163, 165 **91/188**, 189, 200 **92/223**, 228, 233, 234, 244 **93/247**, 256, 263, 269 **94/284**, 289, 294, 298, 305 **95/316**, 328, 332, 337

100 000 000 000 000 (Cent Mille Millions)

De V. Vernier. (Fr., 2024). Avec Z. Bouti, V. Song. N° 3908. 77 mn.
1111 Virgil Vernier filme les inquiétudes d'un jeune escort déphasé. Une atmosphère poétique et magnétique, enveloppée de spleen urbain. **1/2** **5/24** **6/32** **10/60**

La Cité de Dieu (version restaurée)

De F. Lund. (Br.-Fr.-USA-All., 2002). Avec A. Rodrigues, L. Firmino. N° 3670. 135 mn.
1111 Chronique explosive de vingt ans de criminalité dans la Cité de Deus, une des pires favelas de Rio. Un film-épopée sauvage et terriblement efficace. **VO** **5/20** **6/32**

Le Comte de Monte-Cristo

De M. Patellière. (Fr., 2024). Avec P. Niney, B. Bouillon. N° 3910-3911. 178 mn.
1111 Cette énième adaptation du roman est portée par un casting remarquable et un scénario habile. Mais souffre d'une mise en scène grandiloquente. **5/26** **6/32**, 35 **14/78** **15/83** **92/206**

Conclave

De E. Berger. (GB-USA, 2024). Avec R. Fiennes, S. Tucci. N° 3908. 120 mn.
1111 Un cardinal doit organiser le conclave qui élira le nouveau pape. Un thriller au sein du Vatican, qui conjugue réalisme et suspense diabolique. **VF** **12/67**, 68 **14/79** **19/102** **77/107**, 110, 111, 115, 118, 119, 135 **78/140**, 146, 151, 154, 165 **91/172**, 186, 192, 199 **92/231** **93/246**, 247, 249, 261, 263, 269, 274 **94/289**, 292, 298, 305 **95/316** **VO** **1/3** **6/33**, 40, 41 **8/51** **9/53**, 57, 101 **62/12**, 66, 67 **13/71**, 73 **14/79**, 81 **15/87** **16/89** **17/90**, 94 **18/95** **19/99**, 102, 103 **20/105** **77/107**, 110, 116, 118, 120, 126, 133 **78/140**, 144, 151, 154, 157, 162, 163, 165, 167 **91/179**, 182, 186, 187, 192 **92/212**, 222, 223, 225, 226, 231, 233, 239, 240, 242 **93/246**, 249, 258, 260, 261, 274 **94/289**, 292, 295, 298, 310 **95/317**, 321, 336 **77/109**, 114, 137 **78/150** **91/189** **92/216**, 232, 244 **93/262** **94/283**, 284 **95/328**

Le Conte des contes, les films de Youri Norstein

De Y. Ivanov-Vano. (Rus., 2024). 61 mn.
111111 Quatre courts par Youri Norstein, maître incontesté du papier découpé, produits dans les années 1970. Un choc esthétique. **VF** **15/83** **VO** **5/24** **14/75** **93/257**, 260 **94/278**

Conte nuptial

De C. Bonnefoy. (Fr., 2024). Avec R. Quenard, F. Babled. N° 3910. 74 mn.
1111 Deux amis décident d'échanger leurs femmes à leur insu... Arroseurs arrosés et débat sur le consentement figurent au menu de ce conte moral. Pas mal. **6/37** **95/313**

Crossing Istanbul

De L. Akin. (Suè.-Dan.-Fr.-Géorg.-Turq., 2024). Avec M. Arabuli, L. Kankava. N° 3908. 106 mn.
1111 Une Géorgienne retraitée part pour Istanbul afin d'y retrouver sa nièce, rejetée par la famille parce que transsexuelle... Un film généreux et émouvant. **VO** **4/14** **6/32**, 38 **14/75** **15/83** **78/139** **91/174** **92/237** **94/293** **95/317**



Daddio

De C. Hall. (USA, 2023). Avec D. Johnson, S. Penn. N° 3908. 101 mn.
1111 À New York, une jeune femme monte dans un taxi et entame une conversation avec le chauffeur...

Du badinage, entre jeu de la vérité et philo de comptoir.

VO **5/23**, 26 **6/32** **77/107**

Le Déluge

De G. Jodice. (Ita.-Fr., 2024). Avec G. Canet, M. Laurent. N° 3910. 101 mn.
1111 Les derniers mois de Louis XVI et de Marie-Antoinette racontés avec force théâtralité et dialogues sentencieux. Avec, aussi, une audace formelle intéressante. **VF** **1/3** **6/39**, 42 **12/68** **15/87** **17/90**, 94 **77/116**, 121 **78/144**, 145, 149, 154, 162 **91/187**, 195, 201 **92/205**, 222 **93/260** **94/282**, 289 **95/312**, 336 **VO** **94/309** **13/69**, 71 **93/262** **95/338**

Le Dernier des Mohicans (version restaurée)

De M. Mann. (USA, 1992). Avec D. Day-Lewis, M. Stowe. N° 3867. 112 mn.
1111 Une histoire d'amour romanesque à souhait entre la troublante Madeleine Stowe et le charismatique Daniel Day-Lewis. Par Michael Mann. **VF** **91/202** **VO** **13/72** **91/202** **93/264**

2046 (version restaurée)

De W. Kar-wai. (Ita.-H-K-Ch.-Fr.-All., 2004). Avec T. Chiu-wai, G. Li. N° 3093. 129 mn.
111111 Hongkong, années 1960 : les amours mélancoliques de M. Chow, aux prises avec le souvenir obsédant d'une passion perdue. Cette suite officielle d'*In the Mood for Love* confirme le talent de Wong Kar-wai. **VF** **92/215** **VO** **10/61** **13/72**

Diamant brut

De A. Riedinger. (Fr., 2024). Avec M. Khebbizi, I. Azougli. N° 3906. 103 mn.
11111 À 19 ans, Liane, sans perspectives, n'a qu'une obsession : briller dans une émission de télé-réalité. Un premier long métrage, aussi nuancé que percutant. **5/26** **6/35**, 37 **10/61**

Domas le rêveur (version restaurée)

De A. Zebriunas. (Lit., 1973). Avec D. Bratkauskas, D. Dauyette. N° 3910. 66 mn.
1111 Beau récit d'enfance en Lituanie période soviétique, entre rêve et réalité. Le charme envoûtant du cinéma de Zebriunas tient à son caractère volatil, insaisissable. **VO** **5/24** **10/60** **92/205** **93/260**, 270



E.1027. Eileen Gray et la maison en bord de mer

De B. Schaub. (Sui., 2024). N° 3905. 89 mn.
1111 Au travers d'archives et de saynètes théâtrales, un hommage à la designer Eileen Gray, victime de l'ego tout-puissant de Le Corbusier. **VO** **6/37** **1/2**

Emilia Pérez

De J. Audiard. (Fr., 2024). Avec Z. Saldaña, K. Gascón. N° 3893. 132 mn.
11111 Après tant d'années à regarder les hommes tomber, Audiard regarde les femmes lutter dans une comédie musicale transgenre à la fois maîtrisée et émouvante. **5/17**, 20 **6/32**, 37 **10/61** **14/78** **15/83** **18/96** **92/206**

En fanfare

De E. Courcol. (Fr., 2024). Avec B. Lavernhe, P. Lottin. N° 3907. 104 mn.
11111 Un chef d'orchestre célèbre se découvre un frère, joueur de trombone dans une fanfare du Nord. Une belle comédie dramatique sociale et d'excellents acteurs. **1/3** **6/34**, 39, 42 **8/48** **9/53**, 59 **11/64** **12/66**, 67, 68 **13/69**, 71, 73 **14/79**, 80, 82 **15/87** **16/89** **17/90**, 94 **18/95** **19/100**, 103 **20/105** **77/109**, 110, 114, 116, 117, 118, 130, 133, 135, 137 **78/139**, 142, 143, 144, 146, 149, 150, 154, 157, 160, 162, 163, 165, 167 **91/174**, 180, 189, 191, 192 **92/206**, 207, 216, 222, 229, 230, 233, 234, 235, 236, 239, 244 **93/256**, 257, 261, 262 **94/279**, 283, 284, 289, 298, 310 **95/316**, 321, 328, 329, 332, 336, 338

Ernest Cole, photographe

De R. Peck. (USA-Fr., 2023). N° 3910. 106 mn.
11111 Un superbe documentaire consacré à un photographe sud-africain méconnu, figure essentielle de la lutte contre l'apartheid. **VO** **3/10** **6/27** **14/82** **19/100** **20/105** **78/168** **92/205** **93/260**, 270 **95/335**

Everybody Loves Touda

De N. Ayouch. (Fr.-Maroc, 2024). Avec N. Erradi, J. Chamihy. N° 3910. 102 mn.
11111 Au Maroc, Touda rêve d'être reconnue pour la beauté de son chant, mais passe pour une fille facile. Le portrait vibrant d'une femme qui se bat pour sa liberté. **1/3** **6/33**, 35 **11/63** **13/69** **15/87** **77/121**, 122 **78/161**, 164, 168 **91/176**, 178, 179, 187, 190, 195 **92/220**, 236, 244 **93/246**, 248 **94/278**, 303 **95/336**



Les Femmes au balcon

De N. Merlant. (Fr., 2024). Avec S. Yacoub. N° 3909. 103 mn.
1111 Après le prometteur *Mi iubita, mon amour*, Noémie Merlant s'affirme comme réalisatrice grâce à ce deuxième long métrage, qui alterne entre comédie et gore. **1/3** **6/35** **13/72** **14/75**, 79 **15/83**, 85 **18/96** **77/115** **78/152** **91/176**, 177, 188, **97/223**, 229, 240 **93/267** **94/282**, 309 **95/314**

Finale

De C. Lelouch. (Fr., 2024). Avec K. Merad, E. Zylberstein. N° 3905. 127 mn.
11111 À force de voir des histoires d'amour finir au tribunal, un avocat devient fou et quitte tout. Une fable réussie sur le couple ou un film qui sent la naphtaline ? Avis partagés. **5/26** **78/153** **91/197**

Flow. Le chat qui n'avait plus peur de l'eau

De G. Zillbalodis. (Lett.-Fr.-Bel., 2024). N° 3903. 84 mn.
111111 La fabuleuse odyssée d'un petit chat noir dans un monde peu à peu englouti par les eaux. Un film d'animation d'une beauté et d'une originalité inouïes. **VF** **1/3** **4/14** **5/25** **6/36**, 38 **9/53** **11/63** **12/66** **13/69** **14/74** **15/83** **19/102** **77/116** **78/165** **92/229** **94/295** **VO** **10/60** **14/75** **78/139** **95/320**, 336 **1/2** **10/62** **13/71** **14/78** **19/100** **91/192** **92/206** **94/310**

Fotogenico

De M. Sabatier. (Fr., 2024). Avec C. Paou, R. Mesquida. N° 3909. 94 mn.
1111 Une odyssée punk et réjouissante, qui met à l'honneur la jeunesse désabusée de notre époque. Avec l'excellent Christophe Paou en père excentrique. **3/10** **5/24**, 26 **6/32** **10/60** **14/75** **92/224** **93/264**

G

La Garçonnière (version restaurée)

De B. Wilder. (USA, 1960). Avec J. Lemmon, S. MacLaine. N° 3315. 125 mn. **TTT** Wilder épingle la dure « american way of life » avec une divine légèreté ; Lemmon égoutte les pâtes à la raquette, Shirley est à tomber : **perfect ! VF 94/290 VO 10/62**

Gladiator II

De R. Scott. (USA-GB, 2024). Avec P. Mescal, P. Pascal. N° 3905. 148 mn. **T** Ridley Scott accentue les défauts de son *Gladiator* de l'an 2000 à vouloir tout maximiser, jusqu'à la surcharge numérique. Fort heureusement, il y a Paul Mescal. **VF 12/67 15/85 19/102 77/110, 115, 117, 119, 135 78/146, 153, 154, 156, 165 91/188 92/228, 233 93/247, 256, 263, 269, 275 94/289, 305 95/316, 332 VO 1/3 2/4 9/59 12/67 13/71 14/81 18/95 77/117 78/144, 165 92/206, 223, 233 20/104 77/114, 137 78/150 91/180 92/244 94/284, 294 95/337**

Good One

De I. Donaldson. (USA, 2024). Avec L. Collias, J. Gros. N° 3905. 90 mn. **TTT** À travers une randonnée en forêt, une chronique sensible des rapports fille-père, doublée d'une évocation très juste du machisme ordinaire. **VO 10/60 93/254**

Les Graines du figuier sauvage

De M. Rasoulof. (All.-Fr.-Iran, 2024). Avec M. Zare, S. Golestani. N° 3897. 166 mn. **TTTT** À Téhéran, un couple et ses deux filles commencent à se déchirer, alors que le pays s'embrase. Un manifeste magistral pour la liberté en Iran. **VO 5/20 6/32, 38 10/61 14/74, 75 15/83 78/143 95/336**

Le Grand Noël des animaux

De C. Chernysheva. (Fr.-All., 2024). N° 3907. 72 mn. **T** Le Père Noël se retrouve échoué en pleine mer tandis qu'une petite poussine doit sauver les festivités... Cinq courts pétillants pleins d'humour et de féerie. **5/25 6/32 14/74 15/83 77/119, 135 78/139 92/208, 212, 217, 224, 229 93/248, 262 95/323**

Grand Tour

De M. Gomes. (P-Ita.-Fr.-All.-Jap.-Ch., 2024). Avec G. Waddington, C. Alfaiate. N° 3907. 128 mn. **TTT** En 1917, les tribulations, à travers l'Extrême-Orient, d'un fiancé fuyard et de sa promise partie à sa poursuite... Une odyssée très insolite. **VO 3/10 6/35, 37 10/60 14/74 15/83 92/242**

Le Grinch

De R. Howard. (USA-All., 2000). Avec J. Carrey, T. Momen. N° 2814. 104 mn. **T** Inspiré d'un conte de Dr Seuss. Un monstre vert tente de confisquer la fête de Noël et les milliers de jouets. Hélas, tout est ici de mauvais goût et aseptisé... **VF 94/287, 288 10/62**

Guérilla des Farc : l'avenir a une histoire

De P. Carles. (Fr., 2024). N° 3909. 144 mn. **TTT** Depuis les accords de paix de 2016 conclus avec l'État colombien, les combattants des Farc retournent à la vie civile. Non sans difficultés. Un documentaire passionnant. **5/21 93/260**

Heretic

De S. Woods. (USA-Can., 2024). Avec H. Grant, S. Thatcher. N° 3907. 110 mn. **T** Deux missionnaires mormones rendent visite à un Anglais athée... qui les séquestre. Un thriller horrifique plutôt fin, avec un Hugh Grant très cabotin. **VF 77/119 95/315**

L'Histoire de Souleymane

De B. Lojkine. (Fr., 2024). Avec A. Sangaré, A. Sow. N° 3900. 93 mn. **TTTT** Quarante-huit heures dans la peau de Souleymane, livreur sans papiers dans un Paris hostile. Boris Lojkine

signe un thriller social à couper le souffle. **3/10 5/20, 26 6/35, 37 11/65 14/74, 75 15/83 78/139 92/206**

Il était une fois Michel Legrand

De D. Dessites. (Fr., 2024). N° 3908. 109 mn. **TTT** Un hommage à un extraordinaire compositeur, qui n'occulte pas son caractère difficile. Tourbillonnant et émouvant, le film se clôt sur son dernier concert, en 2018. **4/14 5/20 6/27, 32 8/44 13/69 14/75 15/83 16/89 77/119 78/148 91/179, 186, 191, 197, 202 92/217 93/248, 249, 270 95/324, 335**

Il faut sauver Noël

De P. Meilūnas. (Fr., 2024). N° 3906. 42 mn. **T** Le plus réussi de ces deux courts en stop-motion est *Le Noël des Trefflix*, une espèce de *Grinch* polonais. Dynamisme des héros, drôlerie des personnages secondaires. **5/25 14/74 15/83 77/123 92/231 93/260, 262 94/291 95/335**

L'Incroyable Noël de Shaun le mouton

De S. Scanlon. (GB, 2023). N° 3853. 52 mn. **TTT** La plus célèbre des boules de laine du cinéma d'animation british est de retour dans ce joyeux programme de deux courts métrages, pour fêter Noël un peu en avance. **VF 14/74 15/83**

Jamais sans mon psy

De A. Lemort. (Fr., 2024). Avec C. Clavier, B. Lecaplain. N° 3909. 91 mn. **T** Lors d'un week-end au bord du lac Léman, un jeune homme découvre que son psy

est aussi son beau-père. Entre mensonges, blagues et manipulations, cette comédie ne cesse d'étonner. **1/3 6/40 12/67 17/94 19/103 77/106, 109, 112, 113, 114, 117, 118, 119, 120, 123, 126, 130, 131, 135, 137, 138 78/140, 141, 144, 146, 150, 154, 156, 161, 165 91/172, 180, 189, 194, 199, 202 92/228, 233, 244 93/247, 249, 252, 256, 263, 269, 275 94/282, 284, 289, 296, 298, 304, 305, 309 95/315, 316, 318, 324, 328, 330, 337**

Joli Joli

De Diastème. (Fr., 2024). Avec C. Luciani, W. Lebghil. N° 3910. 116 mn. **TTTT** Une comédie musicale vintage sur les complications de l'amour. Les avis sont partagés : friandise irrésistible ou exercice de style tristement vieillot ? **1/3 6/33 10/62 11/64 13/71 14/80 15/87 17/90, 91 19/99 77/119, 121, 127 78/139, 165, 167, 169 91/176 92/205, 209, 216, 229, 233, 239 93/260, 264 94/288, 298 95/333, 336**

Juré n° 2

De C. Eastwood. (USA, 2024). Avec N. Hault, T. Collette. N° 3903. 114 mn. **TTTT** À travers l'histoire captivante d'un juré qui découvre, en plein procès, son rôle dans la mort de la victime, Clint Eastwood traite magistralement de la justice. **VF 15/85 77/135 VO 1/3 5/20 6/38 10/61 13/71, 72 14/75, 81 15/87 17/90, 94 18/96 78/165 92/206 91/180 93/262**

Kraven the Hunter

De J.C. Chandor. (USA, 2024). Avec A. Taylor-Johnson, R. Crowe. 127 mn. **T** Kraven traque les braconniers et les mafieux russes, mais pas les mauvais dialogues dont ce film bête est parsemé. Allez plutôt faire un tour en forêt. **VF 12/67 15/85 19/102 77/110, 112, 115, 117, 119, 121, 129, 130, 135 78/146, 154, 165 91/188 92/228, 233 93/247, 256, 269, 271, 275 94/279, 289,**

305 95/316, 318, 332, 339 VO 1/3 12/67 13/71 19/103 20/104 92/233 20/104 77/114, 137 78/150 91/180, 189 92/244 94/283, 284, 294 95/328, 337, 338

Leni Riefenstahl. La lumière et les ombres

De A. Veiel. (All., 2024). N° 3907. 115 mn. **TTTT** La réalisatrice du *Triomphe de la volonté* a filmé les nazis, clamé qu'elle n'a œuvré que pour l'art. Cette sidérante biographie confirme le contraire. **VO 4/14 6/27, 32 14/74 15/83 93/260**

Leurs enfants après eux

De L. Boukherma. (Fr., 2024). Avec P. Kircher, A. Woreth. N° 3908. 146 mn. **TTTT** Amplitude romanesque et déterminisme social s'affrontent (très violemment dans cette émouvante adaptation du Goncourt de Nicolas Mathieu. **1/3 5/20 6/38 9/53 10/61 11/64 14/75, 82 18/95 19/99 20/104 77/107, 114, 127, 138 78/150, 169 91/174, 186, 191, 197, 202 92/206, 208, 212, 215, 220, 224, 225, 226 93/246, 264, 272, 274 94/278 95/312, 323, 325, 336**

Limonov, la ballade

De K. Serebrennikov. (Ita.-Fr.-Esp., 2024). Avec B. Whishaw, V. Miroshnichenko. N° 3908. 138 mn. **T** Communiste et fasciste, Limonov était un bloc de contradictions. Le cinéaste russe le dépeint en vaurien héroïque. Un film foisonnant, gâché par l'emploi de l'anglais. **VF 91/202 VO 6/35, 37 92/237 93/261, 267, 274 94/288 95/323**

MacPat, le chat chanteur

De J. Jindra. (Lett.-All.-Rép tch.-GB, 2024). N° 3901. 40 mn. **T** MacPat et son ami Fred épatent les passants en poussant la chansonnette. Jusqu'au jour où les deux compères sont séparés. Un film coloré et musical. **10/62 92/206, 216**

Malcolm X (version restaurée)

De S. Lee. (USA-Jap., 1992). Avec D. Washington, A. Bassett. 202 mn. **TT** Spike Lee signe un film hollywoodien un peu

Les avant-premières

Babygirl de H. Reijn **VO 19/99**
Le choix du pianiste de J. Otmezguine **77/129**
Le Dossier Maldoror de F. Welz **4/13 11/63**
Dreamland de P. Roussel **5/21**
Les extraordinaires aventures de Morph de M. Crossingham **VF 5/25 94/303**
La fille d'un grand amour de A. Sacy **15/87**
Hiver à Sokcho de K. Kamura **1/3**

Hola Frida de A. Vézina **VF 91/179 94/282**
Mémoires d'un escargot de A. Elliot **VO 13/73 17/94 19/103**
Personne n'y comprend rien de Y. Kergoat **4/14 93/260 94/288**
Sing Sing de G. Kwedar **VO 78/143**
Slocum et moi de J.-F. Laguionie **5/25**
Spectateurs ! de A. Desplechin **1/3 77/116**
Striptease intégral de J. Hinant **9/53**

académique, dont le mérite est de faire honnêtement le point sur Malcolm X pour éviter toute récupération. **VO 5/23 93/248**

Marcel le Père Noël et le Petit Livreur de pizzas

De J.-L. Chertier. (Fr., 2024). N° 3906. 54 mn.
TV Deux courts métrages d'animation dans ce paquet-cadeau : une satire colorée d'Internet au moment de Noël ; et une réjouissante histoire de solidarité entre un livreur de pizzas et un Père Noël proche du burn-out. **77/127 94/291, 304**

Le Mécano de la «General»

De B. Bruckman. (USA, 1926). Avec B. Keaton, M. Mack. N° 3598. 78 mn.
TV Il hérite sa locomotive et sa bien-aimée. Quand éclate la guerre de Sécession, il s'engage... Réflexion burlesque sur la guerre. **VF 93/268 VO 95/334, 336**

Miséricorde

De A. Guiraudie. (Fr.-Esp.-P, 2024). Avec F. Kysyl, C. Frot. N° 3901. 102 mn.
TV Le retour d'un citadin dans le village où il a vécu fait souffler un vent de folie. Une farce noire, perturbante et délirante. Guiraudie au sommet. **6/37 10/61**

Mon beau sapin

De S.-b. Makhilina. (Fr.-Rus. -Cor du S., 2024). N° 3910. 35 mn.
TV Sous le « roi des forêts », cinq cadeaux en forme de courts métrages ! Bonne surprise : *Au feu, le sapin !*, en stop motion, histoire d'une pile alcaline en laine... **5/25 6/32 14/79 15/85 17/90 77/110, 111, 115, 118, 122 78/146, 161 91/188, 201, 202 92/205, 211, 223 93/249, 258, 262, 274, 275 94/278, 285, 305 95/315, 326**

Mon inséparable

De A.-S. Bailly. (Fr., 2024). Avec L. Calamy, C. Peccia-Galletto. N° 3910. 94 mn.
TV Une mère vacille lorsque son fils met enceinte sa petite amie, souffrant de handicap mental comme lui. Un premier film plein de tact. **1/3 6/27 8/48 9/53 11/63 14/80 19/103 20/105 77/116, 137 78/139, 151, 168 91/176, 187, 189, 195 92/209, 224, 229 93/260, 270 94/293, 298, 301 95/334, 336**

Monsieur Aznavour

De G. Idir. (Fr., 2024). Avec T. Rahim, B. Bouillon. N° 3902. 133 mn.
TV Richelement doté et agréé par les héritiers, ce biopic tombe dans tous les pièges du genre : révérence, mimétisme et désir d'exhaustivité. **6/36 9/53 14/81 15/87 18/95, 96 92/206, 237 93/246, 268**

Motel Destino

De K. Ainout. (Br.-Fr.-All., 2024). Avec I. Xavier, N. Rocha. N° 3910. 112 mn.
TV Au Brésil, un voyou recherché par la mafia locale trouve refuge dans un motel dédié au sexe. Un film noir atmosphérique, mais dénué de profondeur. **VO 1/3 6/37 93/270 93/262**

Mufasa : le roi lion

De B. Jenkins. (USA, 2024). 118 mn.
TV Une grande aventure animalière à travers l'Afrique et une réflexion plutôt sensible sur la quête d'identité, dans ce préquel en images de synthèse du célèbre film d'animation de 1994. **VF 1/3 2/4 6/40, 41 8/51 9/57 12/66, 67, 68 13/71, 72, 73 14/79, 81 15/85, 87 16/89 17/90, 94 18/95 19/99, 101, 102, 103 20/105 77/110, 111, 112, 115, 117, 118, 119, 120, 126, 129, 130, 135 78/144, 145, 146, 152, 154, 156, 157, 160, 162, 163, 165, 167, 169 91/174, 178, 186, 188, 191, 194, 195, 197, 200, 202 92/219, 220, 222, 223, 228, 229, 233, 235, 238 93/245, 247, 249, 252, 256, 260, 263, 269, 271, 274, 275 94/279, 282, 289, 292, 294, 298, 305, 311 95/313, 315, 316, 321, 332, 333 3D VF 9/57 18/95 19/102 77/117, 119, 135 78/160, 165 91/186 92/223 93/256, 269 94/289 95/315, 316 VO 1/3 6/40, 41 8/51 9/57 12/66, 67 13/71, 72, 73 14/79 15/87 17/94 18/95 19/99, 103 20/104, 105 77/110, 111, 117, 135 78/146, 165 91/191, 195, 197 92/206, 219, 223, 228, 233 93/260 94/292 95/321 3D VO 77/119 19/99 20/104 77/109, 114, 137 78/150, 151, 155, 159 91/180, 189, 192 92/206, 216, 230, 232, 239, 244 94/283, 284, 294, 301, 310 95/328, 337, 338 3D 20/104 77/109 78/150 92/244 95/337**

VF 1/3 2/4 6/40, 41 8/51 9/57 12/66, 67, 68 13/71, 72, 73 14/79, 81 15/85, 87 16/89 17/90, 94 18/95 19/99, 101, 102, 103 20/105 77/110, 111, 112, 115, 117, 118, 119, 120, 126, 129, 130, 135 78/144, 145, 146, 152, 154, 156, 157, 160, 162, 163, 165, 167, 169 91/174, 178, 186, 188, 191, 194, 195, 197, 200, 202 92/219, 220, 222, 223, 228, 229, 233, 235, 238 93/245, 247, 249, 252, 256, 260, 263, 269, 271, 274, 275 94/279, 282, 289, 292, 294, 298, 305, 311 95/313, 315, 316, 321, 332, 333 3D VF 9/57 18/95 19/102 77/117, 119, 135 78/160, 165 91/186 92/223 93/256, 269 94/289 95/315, 316 VO 1/3 6/40, 41 8/51 9/57 12/66, 67 13/71, 72, 73 14/79 15/87 17/94 18/95 19/99, 103 20/104, 105 77/110, 111, 117, 135 78/146, 165 91/191, 195, 197 92/206, 219, 223, 228, 233 93/260 94/292 95/321 3D VO 77/119 19/99 20/104 77/109, 114, 137 78/150, 151, 155, 159 91/180, 189, 192 92/206, 216, 230, 232, 239, 244 94/283, 284, 294, 301, 310 95/328, 337, 338 3D 20/104 77/109 78/150 92/244 95/337

VF 1/3 2/4 6/40, 41 8/51 9/57 12/66, 67, 68 13/71, 72, 73 14/79, 81 15/85, 87 16/89 17/90, 94 18/95 19/99, 101, 102, 103 20/105 77/110, 111, 112, 115, 117, 118, 119, 120, 126, 129, 130, 135 78/144, 145, 146, 152, 154, 156, 157, 160, 162, 163, 165, 167, 169 91/174, 178, 186, 188, 191, 194, 195, 197, 200, 202 92/219, 220, 222, 223, 228, 229, 233, 235, 238 93/245, 247, 249, 252, 256, 260, 263, 269, 271, 274, 275 94/279, 282, 289, 292, 294, 298, 305, 311 95/313, 315, 316, 321, 332, 333 3D VF 9/57 18/95 19/102 77/117, 119, 135 78/160, 165 91/186 92/223 93/256, 269 94/289 95/315, 316 VO 1/3 6/40, 41 8/51 9/57 12/66, 67 13/71, 72, 73 14/79 15/87 17/94 18/95 19/99, 103 20/104, 105 77/110, 111, 117, 135 78/146, 165 91/191, 195, 197 92/206, 219, 223, 228, 233 93/260 94/292 95/321 3D VO 77/119 19/99 20/104 77/109, 114, 137 78/150, 151, 155, 159 91/180, 189, 192 92/206, 216, 230, 232, 239, 244 94/283, 284, 294, 301, 310 95/328, 337, 338 3D 20/104 77/109 78/150 92/244 95/337

My Sunshine

De H. Okuyama. (Jap.-Fr., 2024). Avec S. Ikematsu, K. Koshiyama. N° 3910. 90 mn.
TV Une fille brille en patinage artistique, un garçonnet voudrait l'imiter, un entraîneur les réunit... Un film au charme funambule, qui témoigne de l'homophobie au Japon. **VO 1/3 6/41 11/65 13/71, 73 14/79, 82 15/87 17/94 77/116 78/139, 165, 168 91/182, 187 92/205, 222, 229 94/282, 289 8/44 92/209, 216 93/262**

Myrtille et la lettre au Père Noël

De E. Riduze. (Lett., 2017). 42 mn.
TV L'univers imaginaire d'une fillette lui permet de surmonter ses craintes et sa jalousie envers son petit frère. Une histoire enneigée au graphisme charmant. **VF 78/140 94/288**

N

Niko le petit renne, mission Père Noël

De K. Lerdam. (All.-Finl.-Irl.-Dan., 2024). N° 3908. 86 mn.
TV Niko le petit renne part à la recherche du traîneau volé du Père Noël. Un conte en 3D sans inventivité graphique mais pas bête, calibré pour les tout-petits. **VF 12/67 14/81 15/85, 87 19/102 77/107, 110, 111, 115, 116, 118, 119, 120, 125, 128, 130, 135 78/139, 143, 144, 146, 149, 154, 156, 161, 165 91/188, 190 92/223, 241 93/247, 249, 256, 263, 269, 275 94/279, 289, 293, 298, 305 95/316, 332, 336, 339 VO 77/132, 133 93/257, 261 95/317 77/108, 109, 114, 137 78/148 91/180, 189 92/206, 232, 239, 244 94/283, 284, 294 95/337**

No Other Land

De B. Ballal. (Pal.-Norv., 2024). N° 3905. 93 mn.
TV Un jeune Palestinien et son ami israélien filmé en direct la colonisation en Cisjordanie. Un impressionnant film de combat et de résistance pacifique. **VO 4/14 6/36, 38 10/60 77/127 94/293**

Noël à Miller's Point

De T. Taormina. (USA, 2024). Avec M. Fleming, M. Cera. N° 3909. 100 mn.
TV Le soir de Noël, une tribu italo-américaine ripaille une dernière fois dans la maison de famille. Une comédie chorale délicatement proustienne. **VO 5/23 6/32 10/60 78/139 93/248, 249 94/293 1/2 95/323**

Le Noël de Teddy l'ourson

De A. Eckerbom. (Norv., 2022). N° 3909. 78 mn.
TV Mêlant prises de vues réelles et animation 3D, ce conte de Noël suranné développe deux histoires en parallèle dans une Norvège indatable, aux couleurs délavées. **VF 77/111, 123, 125 91/187, 191, 197, 199 92/214, 227, 236 93/249, 274 94/289, 302, 311 95/318, 324 VO 77/127 94/285 77/137 78/141, 159 92/244 94/284, 286 95/337**

Nosferatu

De R. Eggers. (USA-Rép tch., 2024). Avec B. Skarsgard, N. Hoult. N° 3910. 133 mn.
TV La beauté d'une jeune épouse réveille le vampire des Carpates... Un classique revisité avec des choix artistiques forts mais pas tous convaincants. **VF 11/62 17/67 15/85 19/102, 103 77/110, 115, 117, 119, 120, 135 78/146, 154, 156, 165 91/188 92/229, 233 93/247, 256, 263, 269, 275 94/289, 305 95/316 VO 1/3 5/23 6/39, 40 9/56, 57, 59 11/63 12/67 13/71, 72, 73 14/81 17/94 18/95 19/99, 102, 103 20/105 77/116, 117, 119, 120, 135 78/144, 146, 154, 156, 165, 167 91/188, 191 92/222, 223, 229, 233 93/260, 263, 269 94/289, 294 95/316 77/137 92/244 94/294**

O

Oh, Canada

De P. Schrader. (USA, 2024). Avec R. Gere, U. Thurman. N° 3910. 95 mn.
TV À la veille de sa mort, un documentariste fameux accepte de se confier à d'anciens élèves. Troublante confession, ou vérité et illusion s'entrelacent. **VF 78/143 VO 1/3 4/14 5/23 6/27, 35 11/64 13/73 17/91 77/116, 130 91/177, 190 92/214 93/248, 274 94/288, 298, 303 95/335, 336 8/44 93/272**

Les Ours gloutons au pôle Nord

De K. Májová. (Rép tch., 2024). N° 3905. 43 mn.
TV Les ours gloutons font leur retour avec ce programme d'animation bien rythmé : un moyen métrage épique, deux courts burlesques et une recette de cuisine ! **VF 5/25 14/82 15/83 78/145 91/179, 204 92/215 93/270 94/282, 290 10/62 77/106 92/206**

P

Le Panache

De J. Devoldère. (Fr., 2024). Avec J. Arseguet, A. Atika. N° 3906. 93 mn.
TV Un prof de français iconoclaste vient en aide à un adolescent bégue. Un récit d'apprentissage peu original mais touchant, grâce au talent de José Garcia. **77/132 92/231, 232 94/311**

Pat et Mat en hiver

De M. Beneš. (Rép tch., 2019). 40 mn.
TV Les inventeurs maladroits reviennent pour des aventures hivernales où l'absurde naît du quotidien. Comme d'habitude, l'animation en stop-motion tient du prodige. **VF 91/176 94/298**

Planète B

De A. Rapin. (Fr.-Bel., 2024). Avec A. Exarchopoulos, S. Yacoub. N° 3910. 118 mn.
TV En 2039, une prison virtuelle accueille les « déviant ». Un film de genre à l'américaine, plutôt séduisant malgré les faiblesses du scénario. **1/3 11/64 13/71 14/80 15/85 19/102, 103 77/135, 137 91/184, 187 92/244 93/247, 260, 272 94/289, 305**

La Plus Précieuse des marchandises

De M. Hazanavicius. (Fr.-Bel., 2024). N° 3906. 81 mn.
TV Pendant la Seconde Guerre mondiale, un couple de bûcherons polonais recueille un enfant juive... Un film d'animation lumineux et bouleversant, en hommage aux Justes. **1/3 5/20 6/36, 41 14/82 15/83 18/96 77/106, 132 78/142, 143, 164, 165, 168 91/186, 191 92/206, 216, 219, 237 93/262, 268 94/280, 299**

Le Pôle express

De R. Zemeckis. (USA-Aus., 2004). N° 3023. 100 mn.
TV La veille de Noël, un gamin embarque dans un train magique. Technologiquement à la pointe mais esthétiquement laid et moralement réac. **VF 15/83 93/260**

Prodigieuses

De F. Potier. (Fr., 2024). Avec C. Razat, M. Robert. N° 3906. 101 mn.
TV Deux jumelles deviennent de grandes pianistes, mais la partition de leur vie n'est pas parfaite. Un film qui raconte avec justesse la jeunesse, la famille et les épreuves. **14/74 15/83 92/242 95/313**

R

Rabia

De M. Engelhardt. (Fr.-All.-Bel., 2024). Avec M. Northam, L. Azabal. N° 3907. 95 mn.

TV Une jeune Française part en Syrie rejoindre Daech... Une fiction très documentée qui décrit avec rigueur la situation des femmes dans le djihad. **6/32 10/61 18/95 19/102 78/149**

Les Reines du drame

De A. Langlois. (Bel.-Fr., 2024). Avec L. Aura, G. Ventura. N° 3907. 114 mn.

TV L'histoire de deux chanteuses, l'une pop, l'autre punk, durant cinquante ans. Amour, outrance, fans, star-système... Queer et réjouissant. **3/10 5/23 93/258**

Retour à la raison

De M. Ray. (Fr., 2023).

Avec A. Rivière, R. Desnos. N° 3905. 70 mn.

TV Man Ray cinéaste nous invite à un spectacle total où tous nos sens sont stimulés. Un cinéma expérimental hypnotique, mis en musique par Jim Jarmusch. **10/60 95/320**

Riverboom

De C. Baechtold. (Sui., 2023). N° 3898. 99 mn.

TV Mi-journal de bord, mi-journal intime, un documentaire singulier sur une traversée de l'Afghanistan en 2002. La vivacité du montage emporte l'adhésion. **VF 4/14 93/250**

Le Robot sauvage

De C. Sanders. (USA, 2024). N° 3900. 102 mn.

TV Un robot et un oison s'approprient sur une île sauvage... Une fable d'apprentissage écolo comme Dreamworks sait les faire, au design époustouflant ! **VF 12/66 14/74 15/83, 85 19/102 77/110, 119, 135 78/154, 165 92/233 93/247, 256, 268, 269 94/289, 293, 305 VO 13/71 14/75 15/83 94/293 14/75 92/206 94/303**

Le Royaume

De J. Colonna. (Fr., 2024).

Avec G. Benedetti, S. Santucci. N° 3905. 111 mn.

TV Un grand film de gangsters sur une fille et son père, parrain corse, au cœur de la guerre des bandes. Réalisation captivante et acteurs très crédibles. **6/35, 38 10/61 14/75 15/83 78/142**

S

Saint-Ex

De P. Agüero. (Fr.-Bel., 2024). Avec L. Garrel, D. Kruger. N° 3909. 98 mn.

TV En 1929, Antoine de Saint-Exupéry est pilote pour l'Aéropostale en Argentine... Cette reconstitution stylisée déçoit, avant de s'ouvrir à la poésie de l'aventure. **5/20 15/87 18/96 77/109, 113, 115, 123, 125, 127, 128, 131, 136 78/139, 141, 148, 161, 166 91/171, 184, 187, 193, 199, 201, 204 92/215, 217, 231 93/246, 249, 272 94/276, 285, 296, 299 95/313, 318, 323, 326**

Sarah Bernhardt, la Divine

De G. Nicloux. (Fr., 2024).

Avec S. Kiberlain, L. Lafitte. N° 3910. 98 mn.

TV Fidèle à l'esprit rebelle de la comédienne, l'évocation libre et fervente d'une femme hors du commun. Avec une Sandrine Kiberlain tout aussi divine. **1/3 8/44 9/53, 59 11/64 12/66, 67 13/71, 73 14/79, 80, 82 15/87 17/94 18/95 19/100 77/108, 112, 116, 118, 119, 120, 127, 130, 137 78/139, 144, 152, 154, 155, 165, 166, 168 91/171, 174, 176, 177, 179, 184, 187, 190, 191, 192, 193, 197 92/206, 214, 216, 219, 220, 223, 227, 229, 233, 234,**

238, 239, 241, 243 **93/245, 246, 250, 260, 262, 264, 266 94/286, 288, 290, 292, 298, 307, 310 95/314, 334, 336**

Le Seigneur des anneaux. La guerre des Rohirrim

De K. Kamiyama. (USA-Jap., 2024). N° 3909. 134 mn.

TV Ce film d'animation adapte librement l'univers de Tolkien. Une aventure épique sur les terres du Rohan, que les fans du *Seigneur des anneaux* connaissent bien. **VF 15/85 77/122, 125 91/197 92/205 94/292, 311 95/314, 326 VO 13/71 77/111, 125 91/197 92/205, 206 94/292, 309 95/326 91/180**

Shambhala, le royaume des cioux

De M. Bham. (Nep.-Fr.-Norv.-H-K-Turq.-Taiw.-USA-QAT, 2024).

Avec T. Lhamo, S. Topden. N° 3908. 150 mn.

TV Au Népal, une fille de berger recherche son mari disparu. Une odyssée trop didactique mais dépayssante, dans les montagnes sublimes de l'Himalaya. **VO 5/21 10/60 92/217**

Shaun of the Dead (version restaurée)

De E. Wright. (GB-Fr.-USA, 2004). Avec S. Pegg, N. Frost. N° 3704. 99 mn.

TV Cette série B british mêle habilement film d'horreur et comédie romantique.

Rafraichissant ! **VF 93/247 VO 77/120 78/144, 154, 156, 157, 165 92/233 93/263, 269 94/289 95/316**

Sonic 3

De J. Fowler. (USA-Jap., 2024). 109 mn.

TV Ce troisième opus de la saga relève un peu le niveau. Selon quelle recette ? Assumer sa bêtise, user sans complexe de la blague qui fait mouche et, en prime, un Jim Carrey qui campe cette fois deux personnages. **VF 1/3 2/4 9/57 12/67, 68 13/71, 73 14/79, 81 15/85 17/90 18/95 19/102, 103 77/110, 111, 112,**

115, 117, 118, 119, 120, 121, 126, 129, 130, 135

78/144, 145, 146, 154, 156, 157, 162, 163,

165, 167 **91/172, 177, 178, 188, 192,**

200, 202 **92/211, 222, 223, 228,**

233, 235, 241 **93/247, 249, 256, 263, 269,**

271, 275 **94/279, 289, 294, 298, 305, 311**

95/315, 316, 321, 324, 332, 339

VO 1/3 9/57 12/67 13/71

14/79 19/103 20/104 77/111, 117

78/150, 165 91/192 92/206, 228,

233 **95/337 20/104 77/109, 114,**

137, 138 **78/150, 155 91/180, 189**

92/206, 216, 239, 244 94/283, 284,

310 **95/328, 337**

Sous écroux

De H. Bougheraba. (Fr., 2024). Avec I. Bougheraba, A. Amrani. 111 mn.

T

ES L'ART PRÉFÉRÉ DES AMOUREUX.

Cinéma : découvrez nos recommandations du moment.

Sur notre site, notre application et nos réseaux sociaux.

Télérama TUTOYONS LA CULTURE

W Hakim Bougheraba adapte la « comédie carcérale » de son frère Ichem. Malheureusement, le soleil de Marseille ne suffit pas à sauver ce sous-*Taxi*, usant pour les oreilles. **15/85 19/102, 103 20/104 77/110, 115, 119, 120, 135, 137 78/146, 150, 154, 156, 165 91/188 92/228, 233, 244 93/247, 252, 256, 263, 269, 271, 275 94/279, 283, 284, 289, 294, 305, 311 95/316, 332, 337**

La strada (version restaurée)

De F. Fellini. (Ita., 1954). Avec A. Quinn, G. Masina. N° 3819. 108 mn.

W Mythique : Gelsomina, l'adolescente lunaire, et Zampano, l'hercule de foire, sortent intacts d'un demi-siècle d'histoire du cinéma. Un mélodrame tourné à cru. **VO 77/120 78/144, 154, 156, 157, 162, 163, 165, 167 91/182 92/222, 233 93/263, 269 94/289 95/316, 321**

I

Le Terroriste (version restaurée)

De G. Bosio. (Ita.-Fr., 1963). Avec G. Volonté, P. Leroy. N° 3895. 94 mn.

W Ce premier film de Gianfranco De Bosio (1963), sur la Résistance italienne durant la Seconde Guerre mondiale, a le souffle haletant des grands drames. **VF 93/270 VO 5/24 10/60**

The Apprentice

De A. Abbasi. (Can.-USA-Dan.-Irl., 2024). Avec S. Stan, J. Strong. N° 3900. 120 mn.

W Comment le jeune Donald Trump, novice en politique, apprend l'ignominie auprès d'un puissant avocat. Un scénario cinglant, des acteurs époustouffants. **VO 5/20 6/38**

The Substance

De C. Fargeat. (Fr.-GB-USA, 2024). Avec D. Moore, M. Qualley. N° 3904. 141 mn.

W Du *body horror* aussi gore que mental sur la haine de soi au féminin. Portée par Demi Moore et Margaret Qualley, une

impressionnante expérience visuelle. **1/2 3/10 6/37 10/61 13/71 14/78 15/87 18/95, 96 92/206**

The Wall

De P. Leeuw. (Bel.-Lux.-Dan.-USA, 2023). Avec V. Krieps, M. Wilson. N° 3910. 96 mn.

W Une policière rigide travaille à la frontière entre l'Arizona et le Mexique. Le portrait audacieux d'un personnage « négatif », hélas pas assez approfondi. **5/21 14/75 77/122 78/161 91/195 94/278, 287 95/312**

Tony, Shelly et la lumière magique

De F. Pošivač. (Rép tch.-Slov-Hongr., 2023). N° 3909. 83 mn.

W L'histoire d'un gamin hors norme, dont la tête brille comme une ampoule... Ce film d'animation venu de l'Est est un petit bijou de tendresse et de fantaisie. **VF 5/25 78/157 91/176, 190 93/246, 248, 267 94/288 VO 77/127 93/258 94/309 93/262**

Trois Amies

De E. Mouret. (Fr., 2024). Avec C. Cottin, S. Forestier. N° 3904. 117 mn.

W India Hair et Sara Forestier enchantent ce film choral sur le désamour, qui flirte avec un fantastique d'une douce mélancolie. **10/61 14/74 15/83 92/237**

U

Un Noël en famille

De J. Gottesdiener. (Fr., 2024). Avec N. Lvovsky, D. Bourdon. 90 mn.

W Pour son premier long métrage, la réalisatrice tente, en vain, de décortiquer les rapports de force entre parents et enfants dans une comédie au ras des pâquerettes, avec des personnages stéréotypés. **77/118, 122, 136 92/214 93/266 94/295**

Un p'tit truc en plus

De Artus. (Fr., 2024). Avec Artus, C. Cornillac. N° 3904. 99 mn.

W Pour échapper à la police, un père et son fils partent en colonie avec des handicapés mentaux. Énorme succès public pour cette comédie guimauve de et avec Artus. **91/180, 192 92/206**

Un paese di resistenza

De C. Aiello. (Fr.-Ita.-Bel., 2024). N° 3908. 96 mn.

W Le combat du maire de Riace, village de Calabre, accusé d'aide aux immigrés clandestins dans l'Italie de Matteo Salvini. Éloge du collectif et de la résistance. **5/21 77/111 94/307**

Une langue universelle

De M. Rankin. (Can., 2024). Avec M. Rankin, P. Nemat. N° 3910. 89 mn.

W L'absurde est la langue universelle de cette comédie burlesque trilingue, composée de saynètes évoquant aussi bien Tati que Kiarostami. Plaisant. **VO 3/10 6/38 10/60 78/152 94/278, 293 95/326**

Une part manquante

De G. Senez. (Bel.-Fr.-Jap., 2024). Avec R. Duris, J. Chemla. N° 3905. 98 mn.

W Au Japon, après une séparation, la garde d'un enfant revient à un seul parent... Un film sensible, avec un Romain Duris prêt à tout pour renouer avec sa fille. **15/83 92/225, 226 94/280, 311**

V

V pour Vendetta

De J. McTeigue. (USA-GB-All., 2005). Avec N. Portman, H. Weaving. N° 3325. 132 mn.

W Une production des Wachowski (*Matrix*). Entre thriller romantique et politique-fiction, un blockbuster baroque bourré de charme. **VO 77/120 78/144, 154, 157, 165 92/222, 233 93/263, 269 94/289 95/316**

Vaiana 2

De D. G. Derrick Jr., Dana Ledoux Miller, Jason Hand. (USA, 2024). 100 mn.

W Vaiana doit briser une nouvelle malédiction. Disney aurait pu éviter ce second volet, paresseux et boursoufflé. Même les chansons assomment.

VF 1/3 2/4 6/40 9/57 12/67, 68 13/71, 72, 73 14/79, 81 15/85, 87 17/90, 94 18/95 19/102, 103 20/105 77/110, 111, 112, 115, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 126, 129, 130, 135

78/139, 140, 142, 143, 144, 145, 146, 154, 156, 157, 162, 163, 164, 165, 167 91/172, 174, 177, 178, 182, 184, 186, 187, 188, 195, 197, 199, 200, 201, 202, 204 92/214, 215, 217, 222, 223, 228, 229, 233, 235, 237 93/245, 246, 247, 254, 256, 260, 263, 264, 265, 268, 269, 270, 271, 274, 275 94/278, 279, 282, 289, 298, 305 95/316, 318, 321, 326, 332, 333, 334, 335, 336, 339
VO 1/3 13/71 14/79 77/110, 117 78/166 92/225, 226, 233, 240, 243 93/255, 261 94/307 95/330 19/99 20/104 77/109, 113, 114, 137, 138 78/150, 151, 155, 160 91/171, 180, 189, 192 92/206, 216, 230, 234, 239, 244 93/250, 262, 272 94/283, 284, 294, 310 95/323, 328, 337, 338

La Vallée des fous

De X. Beauvois. (Fr., 2024). Avec J.-P. Rouve, P. Richard. N° 3905. 120 mn.

W Un homme tente de se sauver de l'alcoolisme et des dettes, et de rallumer l'amour des siens en naviguant... au fond du jardin. Superbe film. Un Jean-Paul Rouve épatare ! **91/197 92/237 94/280**

Vice-versa 2

De K. Mann. (USA, 2024). N° 3910-3911. 96 mn.

W Cette suite, émouvante, réussit son pari en convoquant de nouvelles émotions. Et dresse, en filigrane, un portrait bienveillant du monde des ados. **VF 78/165 VO 14/78**

Vingt Dieux

De L. Courvoisier. (Fr., 2024). Avec C. Favreau, M. Barthélemy. N° 3909. 90 mn.

W Totone, 18 ans, glande, écume les bals, éclipse de la bière. Un drame soudain l'oblige à devenir responsable. Un film tendre, fruité, fleuri et robuste. **1/3 6/34, 41 8/48 10/62 11/65 12/67 13/71, 73 14/79, 82 15/87 17/90, 91, 94 19/100, 103 20/105 77/108, 109, 111, 114, 116, 118, 119, 122, 137, 138 78/146, 148, 154, 159, 160, 162, 165, 168 91/172, 174, 178, 182, 189, 192, 197 92/214, 216, 227, 229, 233, 236, 239, 240 93/249, 250, 254, 258, 262, 267, 274 94/283, 285, 286, 287, 289, 301, 310 95/313, 314, 320, 321, 333, 336, 338**

Voyage à Gaza

De P. Usberti. (Fr.-Ita., 2024). N° 3904. 68 mn.

W Piero Usberti s'est rendu à Gaza en 2018. Il a filmé la jeunesse rêvant de quitter cette « prison à ciel ouvert ». Un film-témoin d'un monde révolu. **10/60 92/205 93/254**

Cinéma les salles

1 Châtelet – Les Halles

1 AUDITORIUM DU LOUVRE

Accès par la Pyramide. 📍 Louvre – Rivoli, Palais Royal – Musée du Louvre. Pas de programmation cette semaine.

2 ESPACE DU JEU DE PAUME

place de la Concorde. 📍 Concorde. **100 000 000 000 (Cent Mille Milliards)** jeu 17h15; sam 13h45. **All We Imagine As Light** ven 16h45. **Architecton** mar 16h30. **Azur et Asmar** sam 11h15. **E.1027. Eileen Gray et la maison en bord de mer** sam 15h30. **Flow. Le chat qui n'avait plus peur de l'eau** jeu 15h30; ven 15h; sam 17h15; dim 14h30. **Noël à Miller's Point** mar 18h45. **Paddington 2** dim 11h15. **The Substance** dim 16h15.

3 UGC CINÉ-CITÉ LES HALLES

Forum des Halles, niveau – 3, place de la Rotonde. 📍 Châtelet – Les Halles. (H) **Bird VO** 9h, 11h30, (sf mer), 14h, 16h30, 19h10, 21h45; mer 11h20. **Les Cadeaux** 9h45 (sf mer), 11h45, 13h45, 15h45, 17h45, 19h45. **Conclave VO** 9h (sf mer), 11h30, 14h, 16h40, 19h15, 21h50. **Le Déluge** 9h (sf mer), 11h05, 13h15, 15h30, 17h45, 20h. **En fanfare** 10h (sf mer), 12h30, 15h, 17h30, 19h50, 22h10. 📍 : ven 19h50; mar 17h30.

Everybody Loves Touda

VO 15h30, 21h30. **Les Femmes au balcon** 22h10. **Flow. Le chat qui n'avait plus peur de l'eau** 10h (sf mer), 12h, 17h. **Gladiator II VO** 21h. AVANT-PREMIERE : **Hiver à Sokcho VO** mar 20h15. **Jamais sans mon psy** 13h30, 17h45. **Joli Joli** 9h30 (sf mer), 12h, 14h30, 17h, 19h30. **Juré n° 2 VO** 19h30, 22h; lun mar 14h20, 17h. **Kraven the Hunter VO** 21h45. **Leurs enfants après eux** 18h40, 21h30, (sf mar). **L'Amour au présent VO** 9h15 (sf mer), 11h45, 14h30, 17h, 19h30, 22h. **L'Amour** out 20h50. **Mon inséparable** 9h20 (sf mer), 11h25, 13h30, 15h40, 17h45, 19h50 (sf lun). **Motel Destino VO** 22h. **Mufasa : le roi lion VO** 9h (sf mer), 11h30, 14h, 16h40, 19h15, 21h50. **Mufasa : le roi lion** 10h (sf mer), 13h, 15h40, 18h15; mer jeu ven sam dim 14h20, 17h. **My Sunshine VO** 9h30 (sf mer), 11h30, 13h40, 15h45, 17h50, 20h, 22h10. **Nosferatu VO** 10h (sf mer), 13h, 16h, 18h50, 21h40. **Oh, Canada VO** 22h. **Planète B** 9h15 (sf mer), 11h45, 14h15, 16h45, 21h50; mer sam dim lun mar 19h15. **La Plus Précieuse des marchandises** 9h10 (sf mer), 11h, 13h, 15h, 17h, 19h. **Quiet Life VO** 9h (sf mer), 11h15, 15h30, 20h, 22h15. **Sarah Bernhardt, la Divine** 10h (sf mer), 12h30, 14h45, 17h, 19h15. **Schirkoa : la cité des**

fables 9h (sf mer), 11h10, 13h20, 17h45, 20h, 22h10. **Six Jours** 9h (sf mer), 11h10, 13h20, 15h30, 17h45, 20h, 22h10. **Sonic 3** 9h (sf mer), 11h20, 13h45, 16h15; mer jeu ven sam dim 12h20, 14h45, 17h15; jeu ven sam dim 10h. **Sonic 3 VO** 19h45, 22h05; lun mar 10h, 12h20, 14h45, 17h15.

La Source VO 9h15, 11h45, (sf mer), 14h15, 19h, 21h30; mer 11h. AVANT-PREMIERE : **Spectateurs !** lun 20h15. **Totto-Chan, la petite fille à la fenêtre VO** 9h10, 11h45, (sf mer), 14h15, 16h45, 19h15, 21h45; mer 11h30. 📍 : ven 16h45; mar 19h15. **Vaiana 2** mer jeu ven sam dim 11h05, 13h15, 15h30, 17h45; jeu ven sam dim 9h.

Un ours dans le Jura 9h15, 11h45, (sf mer), 14h15, 16h45, 19h15, 21h45; mer 11h30. 📍 : ven 16h45; mar 19h15. **Vaiana 2** mer jeu ven sam dim 11h05, 13h15, 15h30, 17h45; jeu ven sam dim 9h. **Vaiana 2 VO** 20h, 22h15; lun mar 9h, 11h05, 13h15, 15h30, 17h45. **Vingt Dieux** 9h15 (sf mer), 11h20, 13h30, 15h45, 18h, 20h10, 22h15 (sf lun). **Wicked VO** 10h, 13h30, 17h, 20h30, (sf mer); mer 11h, 14h15, 17h30, 20h45. SCARY

VENDREDI ! : **Shaun of the Dead (version restaurée)** VO ven 19h30. UGC CULTE : **La strada (version restaurée)** VO jeu 19h20.

2 Grands Boulevards

4 LE GRAND REX

1, boulevard Poissonnière. 📍 Bonne Nouvelle. **Les Cadeaux** 12h45, 14h45, 16h45, 18h45; mer jeu ven sam dim 10h45. **La féerie des eaux / Vaiana 2** mer jeu ven sam dim 10h30, 13h15, 16h; mer jeu ven sam 18h45. **Gladiator II VO** 20h45. **L'Amour au présent** 13h45, 16h15, 19h; mer jeu ven sam dim 10h45. **L'Amour au présent VO** 21h30. **Mufasa : le roi lion** 15h30; mer jeu ven sam dim 10h15. **Mufasa : le roi lion** 13h, 18h15, 21h. **Six Jours** 12h45, 14h55, 17h05, 19h15, 21h30; mer jeu ven sam dim 10h30. **Sonic 3** 15h45; mer jeu ven sam dim 10h30. **Sonic 3** 21h; mer jeu ven sam dim 13h, 18h30. **Vaiana 2** lun mar 13h, 18h30. **Wicked** 13h30, 17h; mer jeu ven sam dim 10h15. **Wicked VO** 20h30.

5 PATHÉ OPÉRA PREMIER

32, rue Louis-le-Grand. 📍 Opéra, Quatre-Septembre. (H) Fermeture temporaire.

3 Beaubourg

6 CENTRE CULTUREL SUISSE

38, rue des Francs-Bourgeois. Pas de programmation cette semaine.

7 GAÏTÉ LYRIQUE

3, rue Papin. 📍 Réaumur – Sébastopol. Pas de programmation cette semaine.

8 INSTITUT CULTUREL DU MEXIQUE

119, rue Vieille-du-Temple. 📍 Filles du Calvaire, Rambuteau. Pas de programmation cette semaine.

9 INSTITUT SUÉDOIS

11, rue Payenne. Pas de programmation cette semaine.

10 MK2 BEAUBOURG

50, rue Rambuteau. 📍 Les Halles, Rambuteau. (H) **Anora VO** 12h55, 15h45, 18h40, 21h30. **Au boulot !** ven sam lun 10h30. **Au cœur des volcans. Requièm pour Katia et Maurice Krafft VO** 12h10, 14h05, 16h, 17h55, 19h50; jeu dim mar 10h10. **Ephus, le dernier tour de piste VO** 13h10, 17h30, 19h40, 21h50; jeu dim mar 10h15. **Ernest Cole, photographe VO** 12h30, 14h50, 17h20, 19h45, 22h; ven sam lun 10h15. **Fotogenico** jeu dim mar 10h40. **Grand Tour VO** ven sam lun 10h15. **L'Histoire de Souleymane** 15h20. **Mika ex machina** 12h45, 15h, 17h15, 19h30 (sf mer), 21h45; jeu dim mar 10h30. **Mika ex machina** mer 19h30; (séance présentée par l'équipe du film). **Les Reines du drame VO** 21h45. **The Substance VO** 10h10 (sf mer). **Tout ira bien VO** 13h, 15h10, 17h35, 19h50, 22h05; ven sam lun 10h40. **Une langue universelle VO** 10h10 (sf mer).

11 MUSÉE DE LA CHASSE ET DE LA NATURE

62, rue des Archives. Pas de programmation cette semaine.

4 Hôtel-de-Ville

12 CENTRE CULTUREL DE SERBIE

123, rue Saint-Martin. Pas de programmation cette semaine.

13 CENTRE WALLONIE-BRUXELLES

46, rue Quincampoix. 📍 Les Halles. AVANT-PREMIERE : **Le Dossier Maldoror** lun 19h30.

14 LUMINOR HÔTEL DE VILLE

20, rue du Temple. 📍 Hôtel de Ville. **Architecton** ven 21h40. **Banzo VO** jeu 20h35; ven 20h55; sam 13h. **Crossing Istanbul VO** mer 13h; jeu 16h45; sam 20h55; dim 13h05; lun 16h40. **Flow. Le chat qui n'avait plus peur de l'eau** ven sam dim 15h05; dim lun mar 11h; mer 15h; jeu 16h55; sam 19h15, lun 14h50; mar 17h05. **Il était une fois Michel Legrand** jeu dim 14h50; mer 19h40; ven 13h; sam 17h10, lun 16h30; mar 15h. **Lien Riefenstahl. La lumière et les ombres VO** ven 16h55; sam 11h. **L'Affaire Nevenka VO** lun 20h25. **Maja. Une épouée finlandaise VO** jeu sam 20h30; ven dim 16h45; mer 16h40; lun 20h35; mar 14h55. **Nelly et Nadine VO** lun 13h. **No Other Land VO** mer 21h45; jeu 13h; dim 20h40; lun 14h50; mar 18h45. **Oh, Canada VO** mer lun 18h35; jeu dim 13h; sam lun 11h; mar 13h05, 17h55; jeu 18h45; ven 19h05; sam 16h45; dim 16h55. AVANT-PREMIERE : **Personne n'y comprend rien** mar 20h; (en présence de Michaël Hajdenberg, co-responsable du pôle enquête de Mediapart). **Queendom VO** jeu sam 18h35; mer 16h40, 20h25; ven 15h, 19h45; jeu 14h50; sam 13h10; dim 18h45; lun 18h40; mar 20h35. **Riverboom** lun 13h. L'ENFANCE DE L'ART : **Jean-Michel le caribou et les histoires d'amour interdites** mer 14h15. JEUNE PUBLIC : **Le Grand Noël des animaux** dim 11h; **Il faut sauver Noël** jeu 11h; **Marcel le Père Noël et le Petit Livreur de pizzas** mer 15h30; **Mon beau sapin** ven 11h; **Tony, Shelly et la lumière magique** sam 15h30; LES PROJES DE GRETA : **Mauvaise herbe** dim 20h; (en présence de Luc Béraud).

15 LE MÉMORIAL DE LA SHOAH

17, rue Geoffroy-l'Asnier. 📍 Saint-Paul. Pas de programmation cette semaine.

5 Quartier latin

16 LE CHAMPO – ESPACE JACQUES-TATI

51, rue des Ecoles. 📍 Odéon, Saint-Michel. (H) LES INCONTOURNABLES DE MICHAEL MANN : **Le Dernier des Mohicans (version restaurée)** VO 12h (sf sam), 16h; mer 18h30; jeu 19h25; ven mar 18h35; sam 11h55, 19h30; dim 18h40; lun 19h15; **Heat VO** mer 20h40; jeu 16h20; ven mar 20h45; sam 16h25; dim 20h50; lun 16h10; **Le Solitaire VO** (-12) mer 16h10; jeu 21h35; ven mar 16h20; sam 21h40; dim 16h25; lun 21h25; REDÉCOUVERTES DU CINÉMA ITALIEN : **Affreux, sales et méchants (version restaurée)** VO mer 13h45; ven 14h10; sam 18h10; lun 11h50; **Au nom du Père roi VO** ven 11h50; **Le disque rouge (version restaurée)** VO lun 18h10; mar 14h10; **Femmes entre elles VO** jeu 18h10; ven 13h50; sam 14h; lun 14h10; mar 20h20; **Les Garçons (version restaurée)** VO mer 11h50; lun 14h; **Hier, aujourd'hui et demain (version restaurée)** VO mer 18h10; jeu 20h10; sam mar 11h50; dim 13h40; **Meurtre à l'italienne (version restaurée)** VO jeu 14h10; ven 20h05; dim mar 18h10; **Miracle à l'italienne (version restaurée)** VO sam dim 14h10; **Nuits blanches (version restaurée)** VO mer sam lun 20h20; jeu mar 14h; ven 18h10; **Pain, amour et fantaisie VO** mer 14h10; dim 11h50; **Portier de nuit (version restaurée)** VO dim 20h20; **Seule contre la Mafia (version restaurée)** VO jeu 11h50; SEANCES CULTES : **Haute Pègre (version restaurée)** VO mer sam lun 22h15; **Les Maîtres du temps (version restaurée)** ven 22h15; **La Planète sauvage (version restaurée)** jeu 22h25; mar 22h20.

17 LE CINÉMA DU PANTHÉON

13, rue Victor-Cousin. 📍 Luxembourg. **Emilia Pérez** 13h30, 16h, 18h30, 21h.

18 CINÉMA LA CLEF

34, rue Daubenton. 📍 Censier – Daubenton. Fermeture temporaire.

19 ÉCOLES CINÉMA CLUB

23, rue des Ecoles. 📍 Jussieu, Maubert – Mutualité. 100% MASTROIANNI : **Les camarades (version restaurée)** VO lun 14h; **La Chance d'être femme VO** ven 18h; **Chronique des pauvres amants (version restaurée)** VO mar 14h; **La douce**

Forum des images

Forum des images 2, rue du cinéma, 1^{er}. 📍 Châtelet – Les Halles. 01 44 76 63 00

VENDREDI ELLES SONT LÀ POUR RESTER.

19h : **Récréations** de C. Simon (Fr. 1992).
20h30 : **La Tête dans le vide / Manue Bolonaise / Roc et Canyon.**
SAMEDI ELLES SONT LÀ POUR RESTER. 16h :
A nos amours de M. Pialat (Fr. 1983). 18h30 :
La Vie au ranch de S. Letourneur (Fr. 2009).

20h30 : **Moi, un noir / Le Marin Masqué.**

DIMANCHE CINÉKIDS. 15h : **Mary Poppins** de R. Stevenson (USA. 1964).
ELLES SONT LÀ POUR RESTER. 15h30 :
Enorme (Fr. 2019). 18h :
Le Plein de super de A. Cavalier (Fr. 1976).
20h30 : **Les Coquillettes** de S. Letourneur (Fr. 2012).
MARDI SOIRÉES 100% DOC. 18h30 :
Pauline s'arrache (Fr. 2015). 21h :
Maman Déchire de E. Brisavoine (Fr. 2023).

vita (Version restaurée) VO sam 14h ; **Fellini Roma VO** sam 16h15 ; **La femme du dimanche (version restaurée) VO** ven 14h ; **Huit et demi VO** jeu 17h40 ; **La Nuit VO** mer 16h ; **Splendor (version restaurée) VO** lun 17h50 ; **Twin Peaks : Fire Walk with Me (version restaurée) VO** (-12) sam 13h50. **CHRISTMAS SPIRIT : Certains l'aiment chaud VO** mar 15h05 ; **Cinema Paradiso VO** ven 17h40 ; dim 15h45 ; **Eternal Sunshine of the Spotless Mind VO** ven 21h50 ; **La Guerre des boutons mer** 15h30 ; dim 18h ; **La Land VO** mer 19h20 ; **Les Tontons flingueurs VO** mer 13h30 ; **La Traversée de Paris jeu** 15h50 ; mar 13h30 ; **La vie est belle VO** ven 15h20 ; lun 14h ; **GOLDEN EIGHTIES : Blade Runner (version restaurée) VO** mer 21h40 ; **Les Incorruptibles VO** jeu 17h30 ; **LES INCONTOURNABLES DE MICHAEL MANN : Funny Games (version restaurée) VO** lun 21h30. **MONSTERS MANIA : Alien, le huitième passager VO** (-12) ven 21h40 ; **Dernier Train pour Busan VO** (-12) mar 19h20 ; **Dr. Jekyll et Mr. Hyde VO** mer 14h ; **Eraserhead VO** (-16) jeu 19h40 ; **L'Étrange Créature du lac Noir VO** dim 20h ; **L'Exorciste VO** (-12) dim 21h30 ; **La Fiancée de Frankenstein VO** (-12) mer 18h20 ; **Frankenstein VO** dim 14h ; **Freaks VO** (-12) dim 17h ; **Gremilins VO** lun 19h50 ; **L'Homme invisible VO** mar 16h ; **L'Homme qui rétrécit VO** lun 16h20 ; **Le Loup-garou de Londres VO** (-12) jeu 21h50 ; **M le Maudit VO** sam 17h15 ; **Nosferatu le vampire (version restaurée) VO** ven 19h50 ; dim 18h15 ; mar 17h30 ; **Nosferatu, fantôme de la nuit VO** ven 16h ; lun 21h45 ; **Les Passagers de la nuit VO** jeu 15h40 ; **Piranhas VO** (-12) sam 19h30 ; **Possession VO** mer 21h30 ; **Schizophrenia VO** (-16) mer 19h50 ; **Scream VO** mar 21h30 ; **The Host (version restaurée) VO** (-12) sam 21h30 ; **Les Yeux sans visage** jeu 20h10 ; **RÉTROSPECTIVE MICHAEL HANEKE : Le Ruban blanc (version restaurée) VO** sam 13h50. **SILVER NINETIES : Casino VO** (-12) sam 20h45 ; **Festen, fête de famille VO** (-12) ven 13h30 ; **Lost Highway VO** (-12) lun 16h30 ; **My own private Idaho VO** (-12) dim 21h45 ; **Seven VO** (-12) jeu 21h20 ; **Snake Eyes VO** mar 22h ; **Le Temps de l'innocence (version restaurée) VO** jeu 13h30 ; **The Big Lebowski VO** lun 19h15 ; **True Romance VO** (-16) mar 19h50 ; **Tueurs-nés VO** (-16) sam 18h35 ; **Usual Suspects VO** (-12) ven 19h50 ; **Volte-face VO** (-12) mar 17h20 ; **TOUJOURS À**

L'AFFICHE : Le Faucon maltais VO jeu 13h50 ; **Taxi Driver VO** (-12) dim 19h40 ; **WES ANDERSON : À bord du Darjeeling Limited VO** dim 14h ; **Moonrise Kingdom VO** mer 17h20.

20 EPÉE DE BOIS

100, rue Mouffetard. ☎ Censier – Daubenton. **La Cité de Dieu (version restaurée) VO** ven 18h20 ; lun 15h30. **Coup de cœur surprise AFCAE 2025 VO** lun 20h15. **Emilia Pérez VO** jeu sam 20h20 ; lun 17h40. **Fanny et Alexandre VO** sam 13h15 ; mar 13h20. **Les Graines du figuier sauvage VO** ven 19h45 ; sam 17h ; dim 10h30. **Harry Potter et les reliques de la mort : partie 2 VO** dim 10h30. **Il était une fois Michel Legrand** mer 14h ; jeu 18h10 ; ven 16h10 ; sam 10h20 ; dim 20h30. **Juré n° 2 VO** jeu lun 13h15 ; mer 16h10 ; sam 12h30 ; dim 18h10 ; mar 20h20. **Leurs enfants après eux** jeu 15h30 ; ven 13h20 ; sam 18h30 ; dim 15h ; lun 20h10 ; mar 13h30. **L'Amour ouf** jeu 13h20 ; mar 16h50. **L'Histoire de Souleymane** mer 17h50 ; ven 21h ; dim 16h10 ; mar 18h20. **La Panthère des neiges** mer 14h. **Perfect Days VO** mer 19h45 ; sam 10h40 ; dim 13h40. **La Plus Précieuse des marchandises** jeu mar 16h20 ; sam 14h45, 21h10 ; mer 18h30 ; ven 18h ; dim 13h10 ; lun 13h30. **Saint-Ex** mer 15h50, 20h15 ; jeu 18h15 ; sam 16h30 ; dim 17h45 ; lun 18h10. ☎ : ven 15h50. **The Apprentice VO** jeu 20h15 ; ven 13h20 ; dim 20h10 ; lun 15h15. **Les Visiteurs** mar 20h ; (sous-titrée anglais).

21 ESPACE SAINT-MICHEL

7, place Saint-Michel. ☎ Saint-Michel. **Au boulot !** ven 18h30 ; sam 20h20 ; lun 12h15. **Au hasard Balthazar** lun 12h55. **Bagdad Café (version 4K) VO** jeu 12h40. **Banzo VO** mer jeu sam dim mar 16h20 ; ven 16h45. **Les Contes de la nuit** mer 12h15. **AVANT-PREMIERE : Dreamland** mar 20h30 ; (suivie d'un débat en présence des réalisateurs du film, Paul Gourdun, Théophile Moreau, Julie Marchal et Agathe Roussel). **Ginger et Fred VO** mer 12h25. **Guérilla des Farc : l'avenir à une histoire VO** jeu sam lun 16h45. **Hurlements VO** (-12) mer 22h.

Je ne veux plus y aller maman sam 12h40 ; **Je ne veux plus y aller maman** lun 20h ; (suivie d'un débat en présence du réalisateur du film, Antonio Fischetti). **Krishnamurti, la révolution du silence** jeu sam mar 12h20. **M le Maudit VO** dim 12h35. **Maja. Une épopée finlandaise VO** 13h50, 19h25. **No nos moverán VO** ven 12h55 ; lun 18h10. **Persona VO** jeu 22h. **Queendom VO** 14h40 ; ven sam lun mar 22h15 ; mer jeu dim 20h20. **Le Roi et l'oiseau** ven 12h15. **Le Septième Sceau VO** dim 22h. **Shambhala, le royaume des cieus VO** mer dim mar 16h45. **The Party (version restaurée) VO** dim 12h. **The Wall VO** mer jeu sam dim mar 18h35 ; mer jeu dim 22h15 ; ven lun 16h20. **To Be or Not to Be (version restaurée) VO** sam 21h55 ; mar 12h55. **Un paesse di resistenza VO** ven 20h15 ; (suivie d'un débat en présence de la co-réalisatrice du film, et avec Olivier LEGRAND fondateur de la FONDATION RIACE et Solène DECHAUVIGNY, Chargée de mission au sein de l'ANVITA (l'Association Nationale des Villes et Territoires Accueillants)). Séance rencontre en partenariat avec ANVITA).

22 LA FILMOTHÈQUE DU QUARTIER LATIN

9, rue Champollion. ☎ Odéon. **2046 VO** mer 17h10, 19h30 ; mer ven lun 21h50 ; jeu dim mar 15h20, 17h40, 20h ; ven sam 15h10, 17h30 ; sam 19h50 ; lun 15h30, 17h50. **Les Enchaînés (version restaurée) VO** 15h50, 20h05. **Rebecca (version restaurée) VO** 13h30, 17h45. **CULTE I : Charade VO** mer 13h30 ; **Eternal Sunshine of the Spotless Mind VO** jeu 22h15 ; **Gens de Dublin VO** ven 13h30 ; **Las Vegas Parano VO** (-12) mer 22h ; **No Country for Old Men VO** (-12) lun 22h ; **Panique à Needle Park VO** (-12) mar 22h ; **CYCLE ABBAS KIAROSTAMI : Le Goût de la cerise VO** mar 13h30. **CYCLE ROBERT EGGERS + NOSFERATU À L'ÉCRAN : Dracula VO** sam 13h40 ; **Dracula VO** (-12) sam 22h ; **Nosferatu le vampire (version restaurée) VO** mer 15h30 ; dim 13h30 ; **Nosferatu, fantôme de la nuit VO** ven 19h50 ; lun 13h30 ; **The Lighthouse VO** (-12) dim 22h ; **The Witch**

VO (-12) lun 20h10 ; **L'UNIVERS WONG KAR-WAI : Les Anges déchus (version restaurée) VO** sam 22h10 ; **Chungking Express (version restaurée) VO** jeu 22h ; **In the Mood for Love (version restaurée) VO** mar 22h20 ; **MARTIN SCORSESE : After hours VO** dim 22h20 ; **Taxi Driver VO** (-12) ven 22h ; **RÉTROSPECTIVE OTTO PREMINGER : Bonjour tristesse VO** jeu 13h30.

23 GRAND ACTION

5, rue des Ecoles. ☎ Cardinal Lemoine, Jussieu. **Anora VO** mer ven mar 20h50. **Daddio VO** dim 12h. **Eephus, le dernier tour de piste VO** 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30. **Malcolm X (version restaurée) VO** sam 15h20. **Noël à Miller's Point VO** mer jeu ven lun mar 13h10 ; mer jeu ven lun 17h ; sam 11h15 ; sam dim 21h20 ; dim 17h40. **Nosferatu VO** 13h15, 15h45, 18h20, 20h55. **Oh, Canada VO** mer jeu ven lun mar 15h10 ; mer jeu ven lun 19h ; sam 11h30, 13h25 ; dim 15h50, 19h40 ; mar 18h10. **Les Reines du drame jeu** lun 21h ; **Les Reines du drame** sam 19h ; (séance sera présentée par Alexis Langlois et suivie d'un karaoké). **CYCLE TYLER TAORMINA : Ham on Rye VO** jeu 11h15 ; **Happer's Comet VO** mer 17h ; **ENFANCE DE L'ART : Le Criquet VO** jeu 10h30 ; **Paddington 2 VO** dim 14h ; **J-HORROR : Cure VO** (-12) ven 11h15 ; **Kairo VO** (-12) lun 11h ; **SEAN BAKER, LES OUBLIÉS DE L'AMÉRIQUE : Four Letter Words (version restaurée) VO** ven 11h30 ; **Prince of Broadway (version restaurée) VO** jeu 11h30 ; **Starlet (version restaurée) VO** dim 11h30 ; **Take Out (version restaurée) VO** lun 11h20.

24 REFLET MÉDICIS

3/7, rue Champollion. ☎ Saint-Michel. **100 000 000 000 000 (Cent Mille Millions) VO** ven 11h25. **Au cœur des volcans. Requiem pour Katia et Maurice Krafft VO** 14h20, 16h, 17h40, 19h20 (sf dim), 21h. **Le Conte des contes, les films de Youri Norstein VO** sam dim 11h40. **Domas le rêveur (version restaurée) VO** 13h (sf mer).

Fotogenico VO jeu lun 11h10. **Nosferatu, fantôme de la nuit VO** dim 19h15. **Quiet Life VO** 13h40, 15h35, 17h30, 19h20, 21h20. **Le Terroriste (version restaurée) VO** sam 11h50. **RÉTROSPECTIVE MICHEL LEGRAND : L'Affaire Thomas Crown VO** mar 11h30 ; **Les Dames de Rochefort VO** jeu 11h50 ; **Le Messager VO** dim 11h25 ; **Yentl VO** lun 11h10.

25 LE STUDIO DES URSULINES

10, rue des Ursulines. ☎ Luxembourg. (H) **L'Apprenti Père Noël** ven 16h45 ; dim 17h. **AVANT-PREMIERE : Les Extraordinaires aventures de Morph** jeu 10h15 ; (atelier). **Flow. Le chat qui n'avait plus peur de l'eau** mer 19h ; sam 20h15. **Le Grand Noël des animaux** mer 17h30. **Il faut sauver Noël** jeu 16h ; sam 17h. **Marcel le Père Noël et le petit livreur de pizzas** ven 14h15. **Mon beau sapin** mer 16h30 ; ven 10h15 ; sam 16h ; dim 10h45. **Les Ours gloutons au pôle Nord** ven 15h45 ; sam 10h45 ; dim 16h. **AVANT-PREMIERE : Sloucm et moi** jeu 14h15 ; (atelier). **Tony, Shelly et la lumière magique** sam 14h15. **Totto-Chan, la petite fille à la fenêtre** mer 14h15 ; jeu 17h ; dim 14h. **Totto-Chan, la petite fille à la fenêtre VO** ven 18h15 ; sam 18h.

26 STUDIO GALANDE

BERUCHET 42, rue Galande. ☎ Maubert – Mutualité, Saint-Michel. **Le Comte de Monte-Cristo VO** dim 19h. **Daddio VO** ven 18h. **Diamant brut VO** sam 16h05. **Finalement VO** dim 14h45 ; lun 16h. **Fotogenico VO** sam 18h ; lun 14h. **Guadalupe VO** ven 14h ; dim 17h. **L'Affaire Nevenka VO** sam 14h. **L'Histoire de Souleymane VO** ven 16h ; lun 18h30. **The Rocky Horror Picture Show VO** (-12) ven 21h10 ; sam 21h.

6 Odéon – Montparnasse

27 L'ARLEQUIN

76, rue de Rennes. ☎ Saint-Sulpice. **Ernest Cole, photographe VO** 14h, 16h15, 18h30, 20h45 ; sam dim 11h. **Il était une fois Michel Legrand VO** 16h10 ; jeu ven lun mar 11h. **Leni Riefenstahl. La lumière et les ombres VO** jeu ven dim lun mar 11h. **Mon inséparable** 14h10. **Oh, Canada VO** 11h (sf mer) ; mer sam dim 21h15 ; jeu ven lun mar 20h50. **RÉTROSPECTIVE MICHEL LEGRAND : L'Affaire Thomas Crown VO** lun 18h40 ; **Cléo de 5 à 7** mar 18h40 ; **Les Dames de Rochefort** mer 18h40 ; **Le Messager** sam 18h40 ; **Les Parapluies de Cherbourg VO** jeu

Centre Georges-Pompidou

Centre Georges-Pompidou, Cinémas I et II place Georges-Pompidou, 4^{er}. ☎ Hôtel de Ville, Rambuteau. 01 44 78 12 33

SAMEDI APICHPATPONG WEERASETHAKUL. 19h : **Le bureau qui avait peur** de A. Weerasethakul (Fr. 2024).

DIMANCHE APICHPATPONG WEERASETHAKUL.

19h : **Le bureau qui avait peur** de A. Weerasethakul (Fr. 2024).

LUNDI APICHPATPONG WEERASETHAKUL.

19h : **Le bureau qui avait peur** de A. Weerasethakul (Fr. 2024).

18h40 ; **Peau d'âne** ven 18h40 ; **Yentl VO** dim 18h40 ; REVUE L'HISTOIRE : **Sarah Bernhardt, la Divine** mar 20h ; (séance spéciale, en présence du réalisateur et présenté par Antoine de Baecque) **Sarah Bernhardt, la Divine** 13h15, 15h15, 17h15, 19h20, 21h20, (sf mar).

29 CHRISTINE CINÉMA CLUB

4, rue Christine. Ⓞ Odéon, Saint-Michel. 100% MASTROIANNI : **Le bel Antonio (version restaurée) VO** sam 13h45 ; **Divorce à l'italienne (version restaurée) VO** dim 18h ; **La Dixième Victime VO** mar 17h35 ; **Dommage que tu sois une canaille VO** lun 15h45 ; **Fantôme d'amour (version restaurée) VO** mer 17h30 ; **La Grande Bouffe (version restaurée) VO** dim 13h50 ; **La Terrasse (version restaurée) VO** jeu 16h ; **Her Story VO** mer lun 19h30 ; jeu sam 19h15 ; ven 19h ; dim 18h ; mar 20h. ALFRED HITCHCOCK : **La Main au collet VO** sam 13h40 ; **La Mort aux trousses VO** ven 13h50 ; **Sœurs froides VO** dim 15h40 ; BRIAN DE PALMA : **Blow Out VO (-12)** dim 21h50 ; **L'Impasse VO (-12)** sam 17h30 ; **Phantom of the Paradise VO (-12)** lun 19h20 ; **Pulsions VO (-16)** mar 19h20 ; DAVID LYNCH : **Blue Velvet VO (-12)** mar 13h30 ; **Mulholland Drive VO** ven 21h15 ; GOLDEN EIGHTIES : **Blood Simple : sang pour sang VO (-12)** sam 22h ; **Gloria ! VO** lun 15h20 ; **The Thing VO (-12)** mer 21h50 ; NEW YORK : **Diamants sur canapé VO** ven 17h45 ; **La Famille Tenenbaum VO** mar 13h45 ; SILVER NINETIES : **Audition VO (-16)** mer 17h ; **Bienvenue à Gattaca VO** mar 18h ; **Dracula VO (-12)** jeu 21h30 ; **Magnolia VO** jeu 14h ; **Matrix** sam 21h30 ; **Princesse Monoké VO** mer 14h30 ; **Pulp Fiction VO (-12)** ven 16h20 ; **Le Silence des agneaux VO (-16)** lun 21h45 ; **The Truman Show VO** lun 17h35 ; **Thelma et Louise (version restaurée) VO** mar 15h40 ; **Total Recall VO (-16)** mer 21h45 ; **Trainspotting VO (-16)** dim 20h15 ; SORTIE NATIONALE : **Sans rien savoir d'elle (version restaurée) VO** mer sam 15h40 ; dim 16h10, 20h ; jeu 19h ; ven 15h55 ; sam 20h10 ; lun 17h30 ; mar 15h45. STANLEY KUBRICK : **2001, l'Odyssée de l'espace (version restaurée) VO** lun 21h10 ; **Eyes Wide Shut VO** jeu 21h ; **Full Metal Jacket VO (-12)** mer 13h30 ; **Orange mécanique VO (-16)** mar 21h20 ; **Shining VO (-12)** mer 19h15 ; SUMMER VIBES : **La Balade sauvage VO (-12)** dim 22h ; **Massacre à la tronçonneuse VO (-16)** mar 22h15 ; **Le plongeur VO** sam 17h30 ; TOUJOURS À L'AFFICHE :

Casablanca (version restaurée) VO ven 14h ; **Citizen Kane VO** lun 13h30 ; **Her VO** ven 21h30 ; **Le Jardin des Finzi-Contini (version restaurée) VO** jeu 14h ; **Persona VO** ven 19h50 ; WONG KAR-WAI : **Les Anges déchus (version restaurée) VO** dim 13h50 ; **Chungking Express (version restaurée) VO** lun 13h30 ; **In the Mood for Love (version restaurée) VO** jeu 17h20 ; **Nos années sauvages VO** sam 15h40.

30 CINÉMA SILENCIO POP UP (EX-BEAU REGARD)

22, rue Guillaume Apollinaire. Ⓞ Saint-Germain-des-Près. Fermeture temporaire.

31 INSTITUT HONGROIS

92, rue Bonaparte. Ⓞ Saint-Sulpice. Pas de programmation cette semaine.

32 LUCERNAIRE

53, rue Notre-Dame-des-Champs. Ⓞ Notre-Dame-des-Champs, Vavin. 100 000 000 000 (Cent Mille Millions) VO ven 13h45 ; sam 11h45 ; lun 11h ; mar 17h50. **Angelo dans la forêt mystérieuse** jeu sam 11h. **Animale** jeu lun 13h20 ; mar 11h. **La Cité de Dieu (version restaurée) VO** 20h30 (sf mer) ; jeu ven sam dim lun 17h55 ; mar 11h. **Le Comte de Monte-Cristo** jeu ven sam dim 15h20. **Crossing Istanbul VO** 13h50 (sf mer). **Daddio VO** jeu dim 11h45 ; sam 13h20. **Emilia Pérez VO** 16h, 18h30, (sf mer). **Fotogenico 21h** (sf mer) ; lun 14h05 ; mar 11h. **Les Graines du figuier sauvage VO** jeu ven sam dim 11h ; lun 15h20 ; mar 15h30. **Le Grand Noël des animaux** jeu ven sam dim 14h30. **Il était une fois Michel Legrand** 15h50 (sf mer) ; lun 11h. **Lee Miller VO** ven dim 11h ; sam 20h30. **Leni Riefenstahl. La lumière et les ombres VO** jeu ven dim lun 20h40 ; mar 13h45. **Mon beau sapin** jeu ven sam dim 11h. **Noël à Miller's Point VO** 18h35 (sf mer). **Rabia VO** dim mar 13h30 ; ven 11h45 ; lun 11h. **The Devil and Daniel Johnston VO** mar 19h30.

33 MK2 ODÉON – (CÔTÉ ST GERMAIN)

113, boulevard Saint-Germain. Ⓞ Odéon. **Bird VO** 13h30, 16h15, 19h, 21h30 ; sam dim 10h15. **Conclave VO** 13h45, 16h30, 19h10, 21h40 ; sam dim 10h20. **Everybody Loves Touda** 17h25 (sf lun) ; lun 22h10. **Joli Joli** 12h35, 15h, 19h35, 22h, (sf lun) ; lun 20h ; sam dim 10h. **L'Amour au présent VO** 12h50, 15h10, 17h30, 19h50, 22h05 ; sam dim 10h10. **Un ours dans le Jura** 12h30, 14h50, 17h10, 19h30, 21h55 ; dim 10h. ✎ : sam 10h. LUNDIS PHILIPPE DE CHARLES PÉPIN : **Qu'est-ce qui nous libère vraiment ?** lun 18h30.

34 MK2 ODÉON – (CÔTÉ ST-MICHEL)

7, rue Hautefeuille. Ⓞ Saint-Michel. (H) **Le Beau Rôle** 15h20, 19h40 (sf dim). **En fanfare** 13h, 17h20, 21h40 (sf dim) ; mer 22h05 ; sam dim 10h30. **L'Amour ouf** 13h40, 16h55, 20h15 ; sam dim 10h30. **La Source VO** 13h30, 16h15, 19h, 21h30 ; sam dim 10h40. **Vingt Dieux** 12h50, 15h, 17h05, 19h30, 21h50, (sf lun) ; lun 22h10 ; sam dim 10h40. CULTISSIME ! : **Nomadland VO** dim 20h. SOIRÉE COURTS-MÉTRAGES : **Déjà Demain** lun 20h.

35 MK2 PARNASSE

11, rue Jules-Chaplain. Ⓞ Vavin. **Au boulot !** 15h35. **Le Comte de Monte-Cristo** 18h. **Diamant brut** 15h15. **Everybody Loves Touda VO** 17h25, 21h45. **Les Fantômes** sam dim 10h40. **Les Femmes au balcon** 19h50, 22h. **Grand Tour VO** 13h ; sam dim 10h20. **Limonov, la ballade VO** 15h10. **L'Histoire de Souleymane** 13h15. **Oh, Canada VO** 13h05, 19h40. **Le Royaume** 17h30, 21h30. JEUNE PUBLIC : **Il faut sauver Noël** sam dim 10h30, 11h30.

36 NOUVEL ODÉON

6, rue de l'École-de-Médecine. Ⓞ Odéon. **Flow. Le chat qui n'avait plus peur de l'eau** mer 14h ; ven 20h50 ; dim 15h10 ; mar 20h40. **L'Affaire Nivenka VO** ven lun 18h30 ; mer 16h30 ; jeu 20h50 ; sam 14h30 ; mar 16h20. **L'Étrange Monsieur Victor (version restaurée)** dim 18h. **Monsieur Aznavour** mer sam 20h30 ; jeu 16h30 ; ven 14h ; dim 11h ; lun 16h ; mar 13h45. **No Other Land VO** jeu 14h30 ; sam 16h50 ; dim 21h ; lun 14h ; mar 18h40. **La Plus Précieuse des marchandises** mer sam 18h50 ; jeu 19h10 ; ven 16h40 ; dim 13h30 ; lun 20h45.

37 SAINT-ANDRÉ DES ARTS

30, rue Saint-André-des-Arts. Ⓞ Odéon, Saint-Michel. **Beyrouth fantôme (version restaurée) VO** ven 15h35. **Conte nuptial VO** mer jeu ven 12h ; sam 15h45 ; dim 10h15 ; lun 10h55 ; mar 14h20. **Diamant brut VO** ven 13h35 ; lun 15h55. **E.1027, Eileen Gray et la maison en bord de mer VO** lun 12h20. **Emilia Pérez VO** dim 20h05. **Grand Tour VO** jeu sam 15h15 ; dim 13h15, 17h25 ; mar 13h40, 17h35 ; mer 15h40 ; ven 20h ; lun 17h30. **Limonov, la ballade VO** mer 17h30 ; jeu 20h ; ven 17h50 ; sam 13h45 ; dim 15h25 ; lun 20h05 ; mar 11h10. **L'Histoire de Souleymane VO** mer 18h25 ; jeu 13h40 ; sam 18h30 ; lun 14h05 ; jeu 15h50. **Megalopolis VO** dim 10h20. **Miséricorde VO** mer 15h20 ; jeu 18h ; ven 13h30 ; dim 15h25 ; mar 18h20. **Motel Destino VO** jeu sam 17h40 ; ven lun 15h15 ;

ven mar 20h20 ; dim lun 17h55 ; mer 13h30, 18h05 ; jeu 15h30 ; sam 10h45 ; dim 13h35 ; mar 15h10. **Niki VO** sam 11h50. **Pepe VO** jeu ven lun 17h45 ; jeu ven 11h20 ; jeu sam 13h30 ; jeu dim 15h45 ; ven lun 15h30 ; dim mar 20h ; mer 11h40, 13h55, 16h10, 20h15 ; sam 11h15, 16h15, 20h20 ; lun 11h, 13h15 ; mar 12h, 16h05 ; dim 10h45. **Pyramiden VO** 13h (sf mar). **Quand vient l'automne VO** dim 11h40. Séances **découvertes** 13h. **The Substance VO** mer lun 20h ; jeu dim 19h50 ; ven 17h25 ; sam 20h05 ; mar 17h20. **The Unspoken Heart VO** mar 13h. **La Vie des hommes infâmes VO** lun 11h. L'ENFANCE DE L'ART : **Monsieur Bout-de-Bois VO** sam 10h55. RÉTROSPECTIVE DE FILMS 2024 PRÉFÉRÉS : **All We Imagine As Light VO** ven 20h ; **La chimère VO** sam 20h ; **Comme le feu VO** sam 17h15 ; **Iron Claw VO** mer 20h10 ; **May December VO** mar 20h ; **Universal Theory VO** lun 20h ; **Vampire humaniste cherche suicidaire consentant VO** jeu 20h ; **La Zone d'intérêt VO** dim 18h.

38 LES TROIS LUXEMBOURG

67, rue Monsieur-le-Prince. Ⓞ Luxembourg, Odéon. **À voix haute : la force de la parole** lun 20h30 ; (projection-débat, séance organisée par l'association ESCP EUROPEAN SOCIETY et l'association ELOQUENTIA). **Anora VO** jeu dim lun 21h15 ; mer 16h45 ; ven 14h50 ; sam 21h10 ; mar 16h50. **Crossing Istanbul VO** sam lun 17h25 ; mer 21h30 ; jeu 15h05 ; dim 19h05. **Dahomey** lun 12h55. **Flow. Le chat qui n'avait plus peur de l'eau** jeu dim 12h55 ; ven dim 16h40 ; sam 15h05, 16h50 ; mer 14h45 ; jeu 14h40 ; ven 14h55 ; lun 18h45. **Les Graines du figuier sauvage VO** mer mar 16h30 ; jeu sam 20h50 ; ven dim 18h25 ; lun 14h20. **Juré n° 2 VO** ven lun mar 21h30 ; mer 18h55 ; jeu 16h25 ; sam 18h35 ; dim 14h55. **Leurs enfants après eux** mer 21h10 ; jeu 16h55 ; ven 18h50 ; sam 14h45 ; dim 16h45 ; lun 18h35 ; mar 13h. **No Other Land VO** ven 13h ; lun 12h55. **Le Royaume** mer ven sam 21h30 ; jeu 18h40 ; dim 14h35. **Schirkoo : la cité des fables VO** mer sam 13h ; mer dim 19h25 ; jeu ven 21h30 ; mar 15h40, 21h25 ; jeu 19h10 ; ven 17h30 ; sam 19h05 ; lun 14h45. **The Apprentice VO** dim 21h30. **Tout ira bien VO** mer jeu ven sam lun 19h35 ; dim lun mar 13h ; jeu ven 13h05, 15h ; sam dim 17h10 ; lun mar 14h55 ; mer 13h10, 15h05, 17h ; sam 13h20, 15h15 ; dim 14h50, 21h30 ; mar 17h45, 19h30 ; jeu 17h15 ; ven 16h55 ; lun 16h50. **Une langue universelle VO** ven dim mar 13h ; mer sam 12h55 ; jeu 13h15 ; lun 16h45. CINÉ-CLUB LA DERNIÈRE SÉANCE AVANT LA

SUIVANTE : **Starship Troopers VO (-12)** mar 20h ; (séance présentée par Yann Delattre, réalisateur et enseignant). JEUNE PUBLIC : **Azur et Asmar** mer 11h ; **Les Temps modernes VO** mer 15h.

39 UGC DANTON

99, boulevard Saint-Germain. Ⓞ Odéon. **Le Déluge** 10h30 (sf mer), 13h, 15h15, 17h30, 19h55, 22h10. **En fanfare** 10h30 (sf mer), 13h30, 15h45, 18h. **Nosferatu VO** 10h15 (sf mer), 13h15, 16h, 18h45, 21h35. **Un ours dans le Jura** 10h (sf mer), 12h25, 14h45, 17h10, 19h35, 22h. **Wicked VO** 20h30.

40 UGC MONTPARNASSE

83, boulevard du Montparnasse. Ⓞ Montparnasse – Bienvenüe. (H) **Les Cadeaux** 12h25, 14h15, 16h15, 18h15 ; dim 10h20. **Conclave VO** 14h, 16h45, 19h20, 21h50 ; dim 11h25. **Jamais sans mon psy** 20h10, 22h05. **L'Amour au présent VO** 12h30, 14h45, 17h10, 19h35, 21h55 ; dim 10h25. **Mufasa : le roi lion** 13h45, 16h30, 19h10 ; dim 11h10. **Mufasa : le roi lion VO** 21h50. **Nosferatu VO** 13h10, 16h, 18h50, 21h40 ; dim 10h30. **Un ours dans le Jura** 12h40, 15h, 17h25, 19h50, 22h10 ; dim 10h25. **Vaiana 2** 13h20, 15h40, 18h ; dim 11h. **Wicked VO** 20h20.

41 UGC ODÉON

124, boulevard Saint-Germain. Ⓞ Odéon. **Bird VO** 10h (sf mer), 12h20, 14h45, 17h10, 19h35, 22h. **Conclave VO** 13h, 17h30, 21h50 (sf jeu). **Mufasa : le roi lion** 10h30 (sf mer), 13h30, 16h30. **Mufasa : le roi lion VO** 19h15. **My Sunshine VO** 10h15 (sf mer), 12h15, 14h15, 16h15, 18h15, 20h15, 22h15. **La Plus Précieuse des marchandises** 10h30 (sf mer), 15h40, 20h (sf jeu), 21h45. **Vingt Dieux** 10h (sf mer), 12h, 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. UGC CULTE : **La strada (version restaurée) VO** jeu 20h15.

42 UGC ROTONDE

103, boulevard du Montparnasse. Ⓞ Vavin. **Bird VO** 12h35, 15h10, 17h45, 20h15. **Le Déluge** 12h45, 15h, 17h20, 19h40 (sf jeu). **En fanfare** 12h30, 14h45, 17h05, 19h20. UGC CULTE : **La strada (version restaurée) VO** jeu 20h.

7 Invalides

43 MUSÉE DU QUAI BRANLY

55, quai Branly. Ⓞ Pont de l'Alma. Pas de programmation cette semaine.

8 Champs-Élysées

44 LE BALZAC

1, rue Balzac. 📍 George V. **Bird** 13h15, 15h40, 18h05, 20h30. **Il était une fois Michel Legrand** sam dim 11h; sam 13h; dim 20h55. **My Sunshine** 13h (sf sam); mer ven lun 17h; mer ven jeu mar dim 19h; mer ven sam lun 21h; jeu mar sam dim lun 15h; jeu mar 20h55; sam dim 11h; sam 19h10. **Oh, Canada** sam dim 11h. **Sarah Bernhardt, la Divine** mer jeu ven dim lun 15h; mer ven sam lun mar 19h; jeu ven sam dim mar 17h; mer sam mar 13h; jeu dim lun 21h. **Tout ira bien** mer mar ven 15h; mer mar jeu lun dim 17h; mer jeu lun dim 19h; mer ven sam 21h; jeu lun ven dim 13h; sam 15h10, 17h10.

45 CENTRE CULTUREL CORÉEN

20, rue La Boétie. 📍 Iéna, Trocadéro. Pas de programmation cette semaine.

47 INSTITUT POLONAIS DE PARIS

31 rue Jean-Goujon. 📍 Pont de l'Alma. Pas de programmation cette semaine.

48 LE LINCOLN

14, rue Lincoln. 📍 Franklin D. Roosevelt, George V. **En fanfare** 13h50, 18h. **Mon inséparable** 16h, 20h30. **La Source VO** 13h45, 16h, 18h15, 20h30. **Vingt Dieux** 13h40, 15h30, 17h20, 19h10, 21h.

49 MAISON DU DANEMARK

142, avenue des Champs-Élysées. Pas de programmation cette semaine.

50 MK2 GRAND PALAIS

3, avenue Winston-Churchill. Fermeture pour travaux.

51 PUBLICIS CINÉMAS

129, avenue des Champs-Élysées. 📍 Charles de Gaulle – Étoile. **Conclave VO** 20h30 (sf dim); dim 11h. **L'Amour au présent VO** 13h45, 16h05, 18h25, 20h45. **Mufasa : le roi lion VO** 13h, 15h30, (sf dim); dim 13h30, 16h, 20h45. **Mufasa : le roi lion** 18h (sf dim); sam dim 11h. **TU L'AS VU MON CULTE ? : Billy Elliot VO** dim 18h20.

9 Opéra – Saint-Lazare

53 LES CINQ CAUMARTIN

101, rue Saint-Lazare. 📍 Havre – Caumartin, Saint-Lazare. **Bird VO** 11h30 (sf mer), 13h50, 16h10, 18h20, 20h40. **Conclave VO** 11h30, 13h45, (sf mer), 16h, 18h20, 20h40, (sf mer); mer 13h40, 18h15, 20h30. **En fanfare** 14h, 18h15, (sf mer), 20h20;

jeu ven sam dim lun 16h10; jeu ven sam dim mar 11h50; mer 13h45, 15h50, 18h; lun 12h. 📍 : mar 16h10. **Flow. Le chat qui n'avait plus peur de l'eau** 16h20. **Leurs enfants après eux** 11h40 (sf mer). **Mon inséparable** 14h10, 18h10 (sf mer); mer 18h15. **Monsieur Aznavour** 20h30. **Sarah Bernhardt, la Divine** 11h50 (sf mer), 14h, 16h15, 20h20, (sf mar); jeu ven sam dim lun 18h15; mar 13h50, 15h50, 17h50; mer 18h10. **AVANT-PREMIERE : CINÉ-CLUB RACONTER LE RÉEL : Striptease intégral** mar 20h; (en présence du réalisateur Jean Libon, animé par Clément Tourou).

54 EXPLORE PARIS

11bis rue Scribe. 📍 Opéra. Fermeture temporaire.

55 GAUMONT OPÉRA CÔTÉ FRANÇAIS

38, boulevard des Italiens. 📍 Chaussée d'Antin – La Fayette, Opéra. Fermeture pour travaux.

56 MAX LINDER PANORAMA

24, boulevard Poissonnière. 📍 Grands Boulevards. (H) **Nosferatu VO** 13h30, 16h10, 18h45, 21h20, (sf mar); sam dim 11h; mar 14h30, 12h, 17h.

57 PATHÉ PALACE

2, boulevard des Capucines. 📍 Opéra. (H) **Conclave VO** 13h15, 19h40, 22h15. **Mufasa : le roi lion VO** 10h (sf dim), 16h, 19h (sf lun), 22h30. **Mufasa : le roi lion** 21h45 (sf lun); mer jeu ven sam dim 14h15, 19h40; dim 10h15; lun 13h15, 19h10; mar 13h30. **Mufasa : le roi lion 3D** 17h; mer jeu ven sam mar 10h45; lun 10h15. **Nosferatu VO** 10h, 13h45, 16h45, 19h45 (sf mar), 22h15 (sf lun); lun 21h55, 19h30. **Sonic 3** 10h30, 14h30, 19h50; mer jeu ven sam dim 17h15; lun 15h50; mar 16h15. **Sonic 3 VO** 22h20. **The Dark Knight Rises VO** dim 10h30; mar 19h. **Un ours dans le Jura** 10h30, 14h10, 17h, 19h30, 22h10. **Vaiana 2** 10h45, 13h, 15h15, 17h30. **Wicked VO** 10h30, 14h, 17h30, 21h.

58 SACD-MAISON DES AUTEURS

7, rue Ballu. 📍 Blanche. Pas de programmation cette semaine.

59 UGC OPÉRA

32, boulevard des Italiens. 📍 Opéra, Richelieu – Drouot. **En fanfare** 13h, 15h15, 17h30, 19h45, 22h; dim 10h40. **Gladiator II VO** 20h15 (sf jeu); jeu 17h. **Nosferatu VO** 13h, 15h45, 18h30, 21h15; dim 10h20. **Sarah Bernhardt, la Divine** 13h15, 15h35, 17h55, (sf jeu); jeu 12h40,

14h50; dim 10h55. **Un ours dans le Jura** 13h30, 16h10, 18h50, 21h30; dim 10h50. UGC CULTÉ : **La strada (version restaurée) VO** jeu 20h.

10 Strasbourg – Saint-Denis

60 ARCHIPEL

17, boulevard de Strasbourg. 📍 Strasbourg – Saint-Denis. **100 000 000 000 000 (Cent Mille Milliards)** mer 20h30; jeu 18h40; ven 20h50; dim 18h20; lun 17h45; mar 20h40. **All We Imagine As Light VO** jeu 20h10; sam 20h20; dim 17h40. **Coconut Head Generation** ven 13h15. **Domus le rêveur (version restaurée) VO** mer 19h10; jeu 14h50; ven 17h30; dim 14h; lun 19h15; mar 16h35. **Flow. Le chat qui n'avait plus peur de l'eau VO** mer 16h50; jeu 20h30; sam 16h40; dim 16h30. **Fotogenico** sam lun 20h30; mer 18h30; jeu 14h50; dim 15h50; mar 20h20. **Good One VO** lun 14h20. **Grand Tour VO** jeu sam lun 18h; mer 16h40; dim 20h; mar 15h. **Here. Les plus belles années de notre vie VO** sam 18h20. **Mémoires d'un corps brûlant VO** lun 11h. **No Other Land VO** ven 15h40; lun 16h10; mar 13h10. **Noël à Miller's Point VO** mer 13h30; ven 20h35; lun 20h40. **Retour à la raison** lun 12h50. **Rita, Sue and Bob too ! (version restaurée) VO** jeu 13h; mar 14h50. **Shambhala, le royaume des cieus VO** ven 15h50; sam 13h50. **The Terroriste (version restaurée) VO** jeu 16h40; dim 13h50; lun 15h50. **Une langue universelle VO** jeu sam 16h10; mer 20h20; ven 18h50; dim 20h; mar 17h30. **Viêt and Nam VO** ven 10h50. **Voyage à Gaza VO** ven 13h; lun 14h30. **CINÉ-CLUB C'EST DU CINÉMA : Yaaba VO** mar 18h; (séance animée par Arno Bisselbach, cinéaste). L'ENFANCE DE L'ART : **Léo, la fabuleuse histoire de Léonard de Vinci** mer 15h; **Vive le vent d'hiver !** ven 15h; **FENÊTRE SUR LE CATALOGUE DOCUMENTAIRE SUR GRAND ÉCRAN : Mix up VO** mar 19h15. **JEUNE PUBLIC : Le Conte des contes, les films de Youri Norstein VO** mer 15h30; ven 14h30; dim 15h20. **PIERRE RICHARD EN CAVALÉ : Un nuage entre les dents (version restaurée) VO** jeu 13h. **RÉTROSPECTIVE CHANTAL AKERMAN – CYCLE 1 : Les rendez-vous d'Anna (version restaurée)** mar 10h50. **RÉTROSPECTIVE CHANTAL AKERMAN – CYCLE 2 : La Captive (version restaurée)** ven 18h35; **Demain on déménage (version restaurée)** mar 12h40; **La folie Almayer (version restaurée) VO** sam 13h50; **Là-bas (version**

restaurée) lun 12h50; **Sud (version restaurée) VO** mer 13h30; **RÉTROSPECTIVE MAX OPHÜLS : Madame de... (version restaurée)** jeu 11h; **Le Plaisir (version restaurée)** lun 10h50; **Sans lendemain (version restaurée)** mar 11h.

61 CINÉMA LE BRADY

39, boulevard de Strasbourg. 📍 Château d'Eau. **2046 (version restaurée) VO** ven dim 19h15; sam mar 21h30; mer 21h40; jeu 16h40; lun 13h40. **Barbès, Little Algérie** jeu dim 11h15. **Le Beau Rôle** jeu lun 21h45; ven mar 15h45; mer 20h10; sam 18h10; dim 13h05. **Diamant brut** ven 12h; dim 17h45; mar 11h10. **Emilia Pérez VO** ven 11h40; dim 13h; lun 11h20. **Les Graines du figuier sauvage VO** ven 16h20; sam 13h30; lun 16h. **Juré n° 2 VO** mer ven mar 19h30; jeu sam lun 21h30; mer 13h10; sam 14h05; dim 17h10; lun 15h15; mar 13h. **Leurs enfants après eux** jeu lun 17h20; mer 15h10; ven 13h50; sam 16h30; dim 15h15; mar 13h15. **Marmaille** sam 11h50; lun 11h35. **Miséricorde** mer ven mar 17h40; jeu 15h30; sam 19h40; dim 21h30; lun 19h50. **Rabia** dim mar 11h20. **Le Royaume** mer 15h45; jeu 19h50; ven 21h30; sam 16h10; dim 19h35; lun 13h15; mar 17h30. **The Substance VO** mer ven dim mar 21h30; jeu sam lun 19h; mer 17h40; jeu 13h; dim 14h40; mar 15h05. **Trois Amies** jeu sam 11h50. **DU CÔTÉ DES ENFANTS : Le Grand Noël des animaux** jeu dim 10h; **Il faut sauver Noël** jeu 15h45; sam 10h10; **Mon beau sapin** ven 11h15; sam 11h; **L'ENFANCE DE L'ART : Mirai, ma petite sœur VO** mer 14h; **Mirai, ma petite sœur** jeu ven 14h; **Monsieur Bout-de-Bois** ven dim 10h15; **Le Royaume des chats** jeu ven sam 10h15.

62 LE LOUXOR

170, boulevard de Magenta. 📍 Barbès – Rochechouart. (H) **Bird VO** 14h (sf mer), 16h30 (sf mar), 19h, 21h30; sam dim 11h; mer 13h30; ven 11h40; mar 16h40. **Conclave VO** 16h55, 19h20, (sf mer); mer 19h30; sam 10h45. **Flow. Le chat qui n'avait plus peur de l'eau** ven sam dim lun 13h40; mer 15h20; jeu 13h45; ven 10h30. **La Garçonnière (version restaurée) VO** mer 14h. **Le Grinch** jeu 10h30. **Joli Joli** 15h30 (sf mer), 21h45; mer 17h10. **MacPat, le chat chanteur** jeu 10h30. **Les Ours gloutons au pôle Nord** sam 10h30; dim 10h15. **Petits Contes sous la neige** ven 10h30. **La Ruée vers l'or** sam 11h35; dim 11h. **Vingt Dieux** 13h10, 15h, (sf mer), 17h50, 19h50, 21h45, (sf mer); mer 13h30, 15h50, 22h; ven 11h; dim 11h20.

11 Bastille

63 MAJESTIC BASTILLE

4, boulevard Richard-Lenoir. 📍 Bastille. **AVANT-PREMIERE : Le Dossier Maldoror** mar 20h; (avant-première SensCritique, suivie d'une rencontre avec le réalisateur et Anthony Bajon). **Everybody Loves Touda** ven lun 11h. **Flow. Le chat qui n'avait plus peur de l'eau** jeu ven sam dim 11h. **Mon inséparable** mer ven jeu sam dim 13h, 19h30; jeu sam dim lun mar 11h; mar 13h15. **Nosferatu VO** 13h20, 16h (sf mar), 18h40, 21h15. 📍 : mar 16h. **Totto-Chan, la petite fille à la fenêtre VO** 21h30 (sf mar); mar 11h, 15h10, 17h30; lun 13h, 16h. **Totto-Chan, la petite fille à la fenêtre** mer jeu ven sam dim 15h, 17h15. **JEUNE PUBLIC : Vive le vent d'hiver !** sam 10h.

64 MK2 BASTILLE – CÔTÉ

BEAUMARCHAIS
40, boulevard Beaumarchais. 📍 Bastille. **Bird VO** 13h50, 16h30, 19h15, 21h45; sam dim 10h50. **En fanfare** 12h30, 14h50, 17h10, 19h25, 21h40; sam dim 10h20. **Joli Joli** 13h30, 16h30; sam dim 10h30. **Leurs enfants après eux** 19h. **Oh, Canada VO** 22h. **Planète B** 12h50, 21h50. **Sarah Bernhardt, la Divine** 15h20, 17h30, 19h40. **MK2 BOUT'CHOU : L'Arbre à contes** sam 11h20; dim 10h20; **Mon beau sapin** sam 10h20; dim 11h20.

65 MK2 BASTILLE – CÔTÉ

FAUBOURG ST ANTOINE
5, rue du faubourg St Antoine. 📍 Bastille. **L'Histoire de Souleymane** 15h15, 19h30. **My Sunshine VO** 13h40, 15h50, 17h55, 20h, 22h05; sam dim 10h50. **Tout irabien VO** 13h05, 17h20, 21h40; sam dim 10h40. **Vingt Dieux** 13h20, 15h30, 17h35, 19h45, 21h55; sam dim 10h30.

12 Nation-Bercy

66 MK2 NATION

133, boulevard Diderot. 📍 Nation. **Les Cadeaux** 12h, 18h; jeu ven lun mar 10h. **Conclave VO** 9h45 (sf mer), 12h05, 14h40, 17h15, 19h45, 22h05. **En fanfare** 9h45 (sf mer), 12h, 14h40, 17h10, 19h40, 21h50. **Flow. Le chat qui n'avait plus peur de l'eau** mer 12h05; sam dim 10h. **Mufasa : le roi lion** 14h15, 17h. **Mufasa : le roi lion VO** 19h30, 22h. **Le Robot sauvage** sam dim 10h. **Sarah Bernhardt, la Divine** 12h, 14h30, 17h10, 19h40, 21h50; jeu ven lun mar 9h45. **Un ours dans le Jura** 9h45 (sf mer), 12h05, 14h40, 17h15, 19h40, 21h50. **Wicked VO** 14h, 20h15; jeu ven lun mar 10h15. **MK2 BOUT'CHOU : L'Arbre à contes** sam 11h; dim 10h; **Mon beau sapin** sam 10h; dim 11h.

67 UGC CINÉ-CITÉ BERCY
2, cour Saint-Émilien. **📍** Cour Saint-Émilien. **Les Cadeaux** 18h30, 20h20, 22h10. **Conclave** 14h. **Conclave VO** 9h35 (sf mer), 16h30, 19h, 21h30. **En fanfare** 10h (sf mer), 12h15, 14h30, 16h45, 19h, 21h15. **Gladiator II** 14h. **Gladiator II VO** 11h (sf mer), 17h, 20h. **Jamais sans mon psy** 9h35, 11h30, (sf mer), 13h30, 18h10, 20h10, (sf ven), 22h10. **Kraven the Hunter** 12h20, 17h10 (sf sam). **Kraven the Hunter VO** 21h50 (sf sam); sam 21h25. **L'Amour au présent VO** 10h30 (sf mer), 12h45, 15h, 17h15, 19h30, 21h45. **L'Amour au présent** 9h35, 11h45, (sf mer), 14h, 16h15. **L'Amour ouf** mer jeu ven sam dim 20h10; lun mar 10h30, 14h, 17h15, 20h30. **Mufasa : le roi lion** 11h30 (sf mer), 14h, 16h35, 19h10, 21h45; mer jeu ven sam dim 12h25, 15h, 17h35; jeu ven sam dim 9h45. **Mufasa : le roi lion VO** mer jeu ven sam dim 19h, 21h30; lun mar 9h35, 12h, 14h30, 17h, 19h30, 22h. **Niko le petit renne, mission Père Noël** 9h35 (sf mer), 12h10. **Nosferatu VO** 10h20 (sf mer), 13h, 15h40, 18h20, 21h. **Nosferatu** 15h30. **Sarah Bernhardt, la Divine** 10h10 (sf mer), 15h, 19h45 (sf sam). **Six Jours** 10h30 (sf mer), 12h40, 14h50, 17h, 19h10, 21h20. **Sonic 3** 10h30 (sf mer), 12h50, 15h10, 17h30; mer jeu ven sam dim 14h10, 16h30; jeu ven sam dim 9h35, 11h50. **Sonic 3 VO** 19h50, 22h05 (sf dim); dim 22h10. **Totto-Chan, la petite fille à la fenêtre VO** 10h (sf mer), 12h25, 14h50, 17h15, 19h40, 22h. **Un ours dans le Jura** 10h (sf mer), 12h25, 14h50, 17h15, 19h40, 22h05. **Vaiana 2** 9h40, 11h50, (sf mer), 14h, 16h10, 18h20, 20h30. **Vingt Dieux** 12h10, 14h10, 16h10, 18h10, 20h10, 22h10, (sf jeu); ven sam dim lun mar 10h10; jeu 10h, 12h, 14h, 16h, 18h. **Wicked** 14h. **Wicked VO** 10h30 (sf mer), 17h15, 20h30. **SCARY VENDREDI ! : Shaun of the Dead (version restaurée) VO** ven 20h. **UGC CULTE : La strada (version restaurée) VO** jeu 20h; **V pour Vendetta VO** sam 18h.

68 UGC LYON BASTILLE
12, rue de Lyon. **📍** Gare de Lyon. **Les Cadeaux** 18h, 19h55, 21h50, (sf jeu); mer ven lun mar 12h40; jeu 16h10, 18h05. **Conclave** 16h20, 21h20. **Le Déluge** 14h, 19h; sam dim 11h. **En fanfare** 19h30 (sf ven), 21h45. **📺** : ven 19h30; mar 21h45. **L'Amour au présent** 12h45, 15h, 17h15, 19h30, 21h45; sam dim 10h30. **Mufasa : le roi lion** 13h15, 16h, 18h40, 21h20; sam dim 10h30. **Sonic 3** 13h40, 16h20, 19h, 21h30; sam dim 11h. **Un ours dans le Jura** 14h, 16h35 (sf ven), 19h10, 21h35; sam dim 11h. **📺** : ven 16h35; mar 19h10. **Vaiana 2** 12h45, 15h, 17h15; sam dim 10h30. **Wicked** 14h40 (sf

jeu); sam dim 11h; jeu 13h. **UGC CULTE : La strada (version restaurée) VO** jeu 20h.

13 Gobelins – Bibliothèque

69 ESCURIAL
11, boulevard du Port-Royal. **📍** Les Gobelins. **Le Déluge** 13h45, 17h55. **En fanfare** 15h50, 20h. **Everybody Loves Touda VO** 11h30 (sf mer). **Flow. Le chat qui n'avait plus peur de l'eau** ven sam 11h30; dim 11h50. **Il était une fois Michel Legrand** jeu lun mar 11h30. **La Source VO** 13h30, 15h50, 18h10, 20h30. **JEUNE PUBLIC : Le Criquet** dim 11h.

70 FONDATION JÉRÔME SEYDOUX – PATHÉ
73, avenue des Gobelins. **📍** Place d'Italie. **ATELIER JEUNE PUBLIC : Atelier : Raconte moi la pellicule** sam 14h30; **Programme «Mille et une féeries»** jeu 16h30; **POUR UNE CONTRE-HISTOIRE DU CINÉMA : HOMMAGE À FRANCIS LACASSIN, HISTORIEN NOMADE : Bêtes... comme les hommes** ven 14h30; mar 16h; (précédé de «Little Moritz chasse les grands fauves» d'Alfred Machin); **La Danseuse Orchidée** ven 16h;

Ferragus sam 16h30; **Hara-kiri** mer 16h; **Maudite soit la guerre** mar 14h30; (précédé de «Le Moulin Maudit» d'Alfred Machin); **Le Miracle des loups** ven 19h30; **Programme «Alice Guy»** sam 14h; **Programme «Les Fous rires de la Belle Époque – 2»** mer 14h30; **Promenade en Chine** mar 19h30; **Le roi du cirque** jeu 14h30.

71 MK2 BIBLIOTHÈQUE
128-162, avenue de France. **📍** Bibliothèque François Mitterrand. **Bird VO** 14h30, 17h10, 19h40, 22h; mer jeu ven lun mar 11h20; sam dim 9h40, 12h05. **Les Cadeaux** 16h50, 20h35. **Conclave VO** 14h30, 17h, 19h30, 22h; mer jeu ven lun mar 11h15; sam dim 12h05, 9h40. **Le Déluge** 13h10, 19h45; mer jeu ven lun mar 11h05. **En fanfare VO** 13h05, 15h, 19h50. **Flow. Le chat qui n'avait plus peur de l'eau** 13h10, 15h; mer jeu ven lun mar 11h15. **Gladiator II VO** 11h05, 14h, 17h, 20h. **Joli Joli VO** 14h20, 19h; mer jeu ven lun mar 11h20; sam dim 9h40, 12h. **Juré n° 2 VO** 16h40, 21h30. **Kraven the Hunter VO** 15h45, 21h55. **L'Amour au présent VO** 14h15, 17h30, 19h50, 22h05; mer jeu ven lun mar 11h10; sam

dim 9h45, 12h. **L'Amour ouf VO** 11h05, 17h15. **Mufasa : le roi lion** 16h30; mer jeu ven sam dim 11h15, 14h. **Mufasa : le roi lion VO** 19h, 21h30; lun mar 11h15, 14h. **My Sunshine VO** 14h, 16h, 18h, 20h, 22h; mer jeu ven lun mar 11h15; sam dim 10h, 12h. **Nosferatu VO** 13h40, 16h15, 19h, 21h45; mer jeu ven lun mar 11h05; sam dim 10h30. **Planète B VO** 15h15, 21h50. **Quiet Life VO** 13h40, 18h15, 20h15, 22h15; mer jeu ven lun mar 11h20; sam dim 9h40, 11h40. **Le Robot sauvage VO** 11h05. **Sarah Bernhardt, la Divine** 18h35, 22h20. **Le Seigneur des anneaux. La guerre des Rohirrim VO** 17h10, 21h55. **Six Jours VO** 11h05, 13h15, 15h30, 17h45, 20h, 22h10. **Sonic 3** 16h30; mer jeu ven sam dim 14h15; mer jeu ven lun mar 11h15; sam dim 9h45. **Sonic 3 VO** 17h40, 18h45, 21h; sam dim 12h; lun mar 14h15. **The Substance VO** 14h30, 20h30. **Totto-Chan, la petite fille à la fenêtre VO** 14h30, 19h30; mer jeu ven lun mar 11h20; sam dim 9h45, 12h. **Totto-Chan, la petite fille à la fenêtre** 17h, 21h. **Un ours dans le Jura** 13h10, 15h25, 17h40, 19h55, 22h10; mer jeu ven lun mar 11h05; sam dim 10h. **Vaiana 2** 14h15, 18h15; mer jeu ven sam dim

16h15, 20h15; mer jeu ven lun mar 11h15; sam dim 10h15. **Vaiana 2 VO** 22h15; sam dim 12h15; lun mar 16h15, 20h15. **Ving Dieux VO** 16h, 18h, 20h, 22h; mer jeu ven sam dim 10h14h; mer jeu ven lun mar 11h10; sam dim 10h. **📺** : ven mar 14h. **Wicked VO** 11h10, 14h15, 17h30, 21h. **CYCLE CULTISSIME : Nomadland VO** dim 20h. **MK2 BOUT'CHOU : Cars (Quatre Roues)** sam dim 11h; **L'Arbre à contes** dim 10h, 11h55; sam 11h; **Mon beau sapin** sam 10h, 11h50; dim 11h.

72 PATHÉ LES FAUVETTES
58, avenue des Gobelins. **📍** Les Gobelins, Place d'Italie. **(H) 2046 (version restaurée) VO** jeu 11h35; ven 10h25. **Chungking Express (version restaurée) VO** dim 16h55. **Le Dernier des Mohicans (version restaurée) VO** mer jeu ven sam lun 19h; mer jeu lun mar 21h30; ven sam dim 21h35; dim 19h05; mar 18h50. **Les Femmes au balcon** jeu 16h50; dim 19h35; lun 16h40; mar 14h20. **In the Mood for Love (version restaurée) VO** sam 12h30. **Juré n° 2 VO** mer 21h30; ven 16h35; sam 16h40; lun 21h40. **La Mauvaise Education VO** (-16) jeu 12h45; ven 19h30; sam 21h55; dim 14h25. **Mufasa : le roi lion** 19h10; mer jeu ven lun mar 14h; mer jeu lun mar 16h30; ven sam 17h; dim 11h25, 14h20, 16h40; sam 11h40, 14h10; jeu 11h; ven 11h30. **Mufasa : le roi lion VO** mer jeu ven sam mar 21h40; dim 21h45. **Nosferatu VO** 13h30 (sf dim); mer lun mar 16h20, 19h10; jeu ven sam 16h15, 21h30; jeu dim 19h05; ven sam 10h40, 19h; dim 10h30, 13h45, 16h25, 21h35; mer 21h10; jeu 11h; lun 21h20; mar 21h25. **Parle avec elle VO** (-12) mer 18h40; ven 21h50; sam 19h30; dim 12h40; lun 13h15; mar 16h20. **Tout sur sa mère VO** mer 13h30; jeu 19h10; ven 12h30; sam 10h25; lun 19h. **Les Trolls** mer 16h20; sam 14h30. **Les Trolls 2 : tournée mondiale** jeu 14h45; ven 13h; dim 10h45. **Les Trolls 3** ven 14h30; dim 12h45. **Un ours dans le Jura** mer jeu dim lun mar 21h50; mer lun mar 16h35, 19h05; jeu ven sam 11h; ven sam 14h40, 16h40, 19h10, 21h45; dim 11h25, 15h, 16h55, 19h15; jeu 14h15, 16h45, 19h25; mer 13h45; lun 14h05; mar 13h55. **Vaiana 2** ven sam dim 10h25; mer lun 14h30, 16h55; ven sam 15h, 17h05; jeu 10h35, 15h05, 17h15; mar 13h25, 15h30, 17h35; dim 14h50, 17h20. **Volver VO** jeu 21h45; sam 12h30; dim 21h40; lun 21h30. **MA MINI-SÉANCE : Mon beau sapin** jeu ven dim 10h30; mer lun 15h45; ven sam 13h25; jeu 13h45; sam 10h40; dim 13h30. **LA SEANCE CINE CLUB : La piel que habito VO** (-12) mar 20h.

Cinémathèque française

Cinémathèque française Musée du cinéma
51, rue de Bercy, 12^e. **📍** Bercy. 01 71 19 33 33

MERCREDI LE MUSÉE MÉLIÈS. 14h : **Démonstrations et ateliers de magie close-up. SÉANCES SPÉCIALES. 16h : La Porte du paradis** de M. Cimino (USA. 1980 VO). **JEUDI** EXPOSITION L'ART DE JAMES CAMERON. 12h30 : **Visite guidée LSF de l'exposition L'Art de James Cameron. LE CINÉMA D'HORREUR EN 25 FILMS INDISPENSABLES, CHAPITRE 2. 18h : Frankenstein s'est échappé** de T. Fisher (GB. 1957 VO). 20h30 : **Dracula** de F. Ford Coppola (USA-GB. 1992 VO). LE MUSÉE MÉLIÈS. 14h : **Démonstrations et ateliers de magie close-up. MARLON BRANDO. 17h : La comtesse de Hong Kong (Version restaurée)** de C. Chaplin (GB. 1967 VO). **RÉTROSPECTIVE OTTO PREMINGER. 20h : Laura (version restaurée)** de O. Preminger (USA. 1944 VO).

VENDREDI ELIO PETRI. 20h : **Enquête sur un citoyen au-dessus de tout soupçon (Version restaurée)** de E. Petri (Ita. 1970 VO). LE CINÉMA D'HORREUR EN 25 FILMS INDISPENSABLES, CHAPITRE 2. 18h30 : **Homicide** de W. Castle (USA. 1961 VO). LE MUSÉE MÉLIÈS. 14h : **Démonstrations et ateliers de magie close-up. RÉTROSPECTIVE OTTO PREMINGER. 15h30 : Ambre** de O. Preminger (USA. 1947 VO). 20h45 : **L-événement de Lady Windermere** de E. Lubitsch (USA. 1925 VO). **SAMEDI** ELIO PETRI. 20h : **L'Assassin** (Ita-Fr. 1961 VO). EXPOSITION L'ART DE JAMES CAMERON. 11h30, 16h30 : **Visite guidée de l'exposition L'Art de James Cameron. LA CINÉMATHEQUE POUR LES MOINS DE 26 ANS. 14h30 : Todo modo (version restaurée)** (Ita. 1976 VO).

LE CINÉMA D'HORREUR EN 25 FILMS INDISPENSABLES, CHAPITRE 2. 17h30 : **La Chute de la maison Usher** de R. Corman (USA. 1960 VO). LE MUSÉE MÉLIÈS. 10h : **Escape game – Le Secret du Professeur Barbenfouillis. 14h : Démonstrations et ateliers de magie close-up. LES STUDIOS : STAGES ET ATELIERS JEUNE PUBLIC. 15h : Atelier Suspense. 15h : Atelier Stop Motion à la manière de Tim Burton. RÉTROSPECTIVE OTTO PREMINGER. 15h : **Le Grand Amour** (Autr. 1931 VO). 18h30 : **Crime passionnel** (USA. 1945 VO). 20h45 : **Un si doux visage** (USA. 1953 VO). **DIMANCHE** ELIO PETRI. 17h30 : **La Dixième Victime** (USA-Suisse-Ita-Fr. 1965 VO). 19h30 : **A chacun son dû** de E. Petri (Ita. 1967 VO). EXPOSITION L'ART DE JAMES CAMERON. 11h30, 16h30 : **Visite guidée de l'exposition L'Art de James Cameron. LE CINÉMA EN FAMILLE. 15h : Les Bricoleurs / Busy Bodies / Les Bons petits diables. LE MUSÉE MÉLIÈS. 14h : Démonstrations et ateliers de magie close-up. LES STUDIOS : STAGES ET ATELIERS JEUNE PUBLIC. 14h30, 16h : Atelier Fais ton cinéma comme James Cameron. RÉTROSPECTIVE OTTO PREMINGER. 14h30 : **Le Mystérieux Docteur Korvo** (USA. 1950 VO). 17h : **Mark Dixon, détective (version restaurée)** (USA. 1950 VO). 19h : **La Dame au manteau d'hermine** de E. Lubitsch, O. Preminger (USA. 1948 VO). **LUNDI. 19h : Les météors d'Antoine / Le Cousin Jules. RÉTROSPECTIVE OTTO PREMINGER. 15h30 : L'Homme au bras d'or** (USA. 1955 VO). 20h30 : **Under Your Spell** (USA. 1936 VO). 18h : **Charmante Famille** de O. Preminger (USA. 1937 VO).****

73 UGC Gobelins

66, avenue des Gobelins. ☉ Les Gobelins, Place d'Italie. (H) **Bird VO** 10h10 (sf mer), 13h15, 16h15, 19h, 21h30. **Conclave VO** 16h45, 21h30, (sf dim); ven ven sam lun mar 10h; dim 13h15, 20h10. **En fanfare** 10h05 (sf mer), 12h30, 14h45, 17h (sf ven), 19h30, 21h45. ☒ : ven 17h; mar 19h30. **L'Amour au présent VO** 10h10 (sf mer), 12h30, 14h50, 17h10, 19h30, 21h50. AVANT-PREMIERE : **Mémoires d'un escargot VO** dim 18h. **Mufasa : le roi lion** 10h10 (sf mer), 13h15, 16h, 19h. **Mufasa : le roi lion VO** 21h30. **My Sunshine VO** 10h10 (sf mer), 12h10, 14h10, 16h10, 18h10, 20h10, 22h10. **Nosferatu VO** 10h10 (sf mer), 13h10, 16h, 18h40, 21h20. **Oh, Canada VO** 22h. **Sarah Bernhardt, la Divine** 12h30, 14h40, 19h20, (sf dim); dim 10h10, 15h50. **Sonic 3** 10h20 (sf mer), 12h40, 15h, 17h20, 19h40. **Un ours dans le Jura** 10h (sf mer), 12h20, 14h40, 17h, 19h20 (sf ven), 21h40. ☒ : ven 19h20; mar 17h. **Vaiana 2** mer jeu ven sam dim 12h05, 14h15, 16h25, 18h35; jeu ven sam dim 10h. **Vingt Dieux** 10h (sf mer), 12h, 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. **Wicked VO** mer ven sam dim mar 20h45; lun mar 10h05, 13h30, 17h15. UGC CULTE : **La strada (version restaurée) VO** jeu lun 20h45.

14 Montparnasse – Alésia

74 CHAPLIN DENFERT

24, place Denfert-Rochereau. ☉ Denfert-Rochereau. **Flow. Le chat qui n'avait plus peur de l'eau** mer 15h; jeu 14h05; ven 11h30; dim 16h. **Les Graines du figuier sauvage VO** ven dim 17h45; jeu 20h25; lun 17h55; mar 13h30. **Le Grand Noël des animaux** jeu 11h15; ven 16h; sam 14h45. **Grand Tour VO** jeu 17h55; sam 18h45; dim 20h45; lun 21h05; mar 16h45. **Il faut sauver Noël** jeu 10h10; sam 13h30. **Leni Riefenstahl. La lumière et les ombres VO** mer 16h45; sam 16h30; lun 15h45; mar 11h15. **L'Histoire de Souleymane VO** mer sam 21h15; mar 19h15. **L'Incroyable Noël de Shaun le mouton** jeu 12h50. **Prodigeuses** mer 19h; dim 13h45; lun 11h15. **Le Robot sauvage** jeu 15h50; ven 13h45. **Trois Amies** ven 21h; lun 13h25; mar 21h15.

75 L'ENTREPÔT

7-9, rue Francis-de-Pressensé. ☉ Pernety. **All We Imagine As Light VO** mar 19h. **Le Conte des contes, les films de Youri Norstein VO** ven sam 14h30; mer 16h30. **Crossing Istanbul VO** jeu 21h15; ven 18h35; dim 20h20. **Les Femmes au balcon** mer 16h25; jeu 19h10; ven 21h15; sam 20h;

dim 18h10; lun 18h40; mar 14h30. **Flow. Le chat qui n'avait plus peur de l'eau VO** mer 17h45; jeu 16h05; ven 15h50; sam 17h10; dim 17h; lun 14h25. **Fotogenico VO** jeu sam 21h30; mer 19h10; ven 21h20; dim 16h20; lun 17h55; mar 17h10. **Les Graines du figuier sauvage VO** sam 16h20. **Il était une fois Michel Legrand VO** mer 14h30; sam 19h25; lun 19h. **Juré n° 2 VO** mer jeu 18h25; ven mar 16h25; lun 14h25, 21h05; jeu 16h10; sam 17h45; dim 16h20. **Leurs enfants après eux** mer jeu ven 20h35; ven sam mar 14h30; mer jeu 16h35; lun 16h25, 20h40; sam 18h50; dim 14h25; mar 20h30. **L'Histoire de Souleymane VO** jeu 14h15; dim 20h35; lun 21h35. **Queendom VO** mer ven lun mar 14h30; sam dim 14h25; jeu 14h15, 17h40; mer 19h25; ven 19h20; sam 21h30; dim 18h40; lun 19h45; mar 21h. **Le Robot sauvage** mer 14h30; dim 14h25. **Le Robot sauvage VO** ven 17h30; mar 18h30. **Le Royaume VO** mer 21h; jeu 14h30; ven 17h10; dim 20h10; lun 16h35; mar 18h40. **The Wall VO** mer 21h20; jeu 19h35; ven 19h30; sam 15h50; dim 18h30; lun 16h05; mar 16h30.

77 MAISON HEINRICH HEINE, CITÉ INTERNATIONALE

27, boulevard Jourdan. ☉ Cité Universitaire, Cité universitaire. Pas de programmation cette semaine.

78 MIRAMAR

3, Rue du Départ. ☉ Montparnasse Bienvenue. **Anora VO** 17h15, 19h30. **Le Comte de Monte-Cristo** 13h30, 19h15. **Emilia Pérez** 16h30. **Flow. Le chat qui n'avait plus peur de l'eau** 13h15, 15h15, 17h15. **The Substance VO** 20h15. **Vice-versa 2 VO** 14h15.

79 PATHÉ ALÉSIA

73, avenue du Général-Leclerc. ☉ Alésia. **Conclave** mer jeu ven sam dim 13h30; mer ven sam lun mar 22h25; jeu dim lun 10h30. **Conclave VO** 19h15 (sf lun); jeu dim 22h25; ven sam mar 10h30; lun 13h30, 19h25. **En fanfare** 18h, 20h15 (sf dim); ven sam dim lun mar 10h20. **Les Femmes au balcon** jeu 10h55; dim 20h15; lun 17h10; mar 13h45. **L'Amour au présent** 13h10, 22h40, (sf ven); dim 10h25. **L'Amour au présent VO** 15h45, 17h55, 20h30; jeu ven sam lun 10h25; ven 22h40. ☒ : ven 13h10; mar 10h25. **Mon beau sapin** jeu ven sam dim 10h10. **Mufasa : le roi lion** 11h (sf mer), 15h30. **Mufasa : le roi lion VO** 18h05, 20h10. **Mufasa : le roi lion** 13h, 17h45. **Mufasa : le roi lion VO** 22h25. **My Sunshine VO** 13h30, 22h45. **Sarah Bernhardt, la Divine** 10h45 (sf mer), 15h05. **Sonic 3** 13h50, 16h10,

18h30, 20h50. **Sonic 3 VO** 22h45. **Sonic 3** 10h30 (sf mer), 15h25. **Sonic 3 VO** 20h10. **Un ours dans le Jura** 13h15, 15h15 (sf lun), 17h40, 20h15, 22h35; jeu ven sam lun mar 10h10. ☒ : dim 10h10; lun 15h15. **Vaiana 2** 13h, 16h (sf mar), 18h35 (sf lun); jeu ven sam dim 11h. **Vaiana 2 VO** lun mar 11h; lun 18h35; mar 16h. **Vingt Dieux** 13h15, 17h15 (sf lun), 20h40. **Wicked VO** 15h30, 21h45 (sf lun); lun 21h55.

80 PATHÉ MONTPARNOS

16, Rue d'Odessa. ☉ Montparnasse. **En fanfare** mer jeu ven sam dim 15h15, 17h30, 19h45, 22h; jeu ven sam dim 10h30. **Joli Joli** jeu ven sam dim 10h15, 17h; jeu ven sam dim mer 13h15, 21h45; jeu ven sam dim 10h15, 17h; jeu ven sam dim mer 13h15, 21h45; mer 17h10. **Mon inséparable** jeu ven sam dim 10h15, 12h45, 15h45; jeu ven sam dim mer 17h45, 19h45; mer 13h, 15h05. **Planète B** mer ven sam dim 21h45; jeu 21h35. **Sarah Bernhardt, la Divine** jeu ven sam dim 13h, 14h50, 19h30; mer 13h05, 15h40, 19h35. **Six Jours** jeu ven sam dim 10h45, 13h, 15h15, 17h30, 19h45, 22h; mer 13h15, 15h30, 17h45, 20h, 22h10.

81 PATHÉ ANSARÉ

3, rue d'Odessa. ☉ Montparnasse – Bienvenue. (H) **Les Cadeaux** jeu dim lun mar 10h; jeu dim lun 13h15, 15h15, 17h15; mer 13h30, 15h30, 17h30; ven sam 10h15, 12h15, 14h15, 16h15, 18h15; mar 12h30. **Conclave VO** jeu dim lun mar 11h; jeu dim lun mar mer 13h45, 16h15, 19h, 21h30; ven sam 10h15, 12h45, 15h15, 17h45, 20h15, 22h45. **Gladiator II VO** ven sam 10h15, 13h30, 16h30, 19h30, 22h30; mer jeu dim lun mar 14h, 17h15, 20h30; jeu dim lun mar 10h45. **Juré n° 2 VO** mer jeu dim lun 21h45; ven sam 23h30. **L'Amour au présent** 10h30 (sf mer), 13h, 15h15, 17h30, 19h45, 22h; sam dim 0h15. **L'Amour ouf** mer jeu dim lun mar 21h15; ven sam 22h30. **Monsieur Aznavour** mer jeu dim lun 19h35; ven sam 20h. **Mufasa : le roi lion** 10h45, 13h30 (sf mer), 16h, 18h30, 21h, (sf mer); jeu dim lun mar 12h05; mer ven sam 13h15; mer mar 19h30, 22h; mer 21h15; mer mar 19h30, 22h; ven sam 20h15, 22h45, 23h30; jeu dim lun 19h15, 21h45. **Niko le petit renne, mission Père Noël** 13h (sf mar); jeu ven sam dim lun 11h. **Nosferatu VO** jeu dim lun mar 11h; jeu dim lun mar mer 14h, 16h45, 19h, 21h45; ven sam 10h45, 13h30, 16h15, 20h45, 23h30. **Six Jours** mar 10h20, 13h, 15h15, 17h30, 19h45, 22h. **Sonic 3** jeu dim lun 11h30; jeu dim lun mer 14h, 14h55, 16h30, 17h15, 19h30, 22h15; ven

sam 11h, 13h30, 15h, 15h55, 17h30, 18h15, 19h, 21h15, 22h45. **Totto-Chan, la petite fille à la fenêtre** jeu dim lun mar 11h15, 13h45, 16h15, 19h, 21h30; ven sam 10h15, 13h, 15h30, 18h, 20h30, 23h; mer 14h15, 16h45, 19h15, 21h45. **Un ours dans le Jura** jeu dim lun mar 10h, 12h; jeu dim lun mar mer 14h30, 17h, 19h30, 22h; ven sam 10h30, 13h, 15h30, 18h, 20h30, 23h. **Vaiana 2** jeu dim lun mar 10h, 14h35, 16h45; jeu dim lun mar mer 19h; ven sam 10h30, 15h45, 18h, 20h15; mer 14h15, 16h30. **Wicked VO** jeu dim lun mar 10h30; jeu dim lun mar mer 14h, 17h30, 21h; ven sam 10h, 13h30, 16h45, 20h, 23h15.

82 SEPT PARNASSIENS

98, boulevard du Montparnasse. ☉ Vavin. **Bird VO** 11h30 (sf mer), 14h, 16h30, 19h, 21h20. **En fanfare** 11h30 (sf mer), 14h, 16h20, 18h30, 20h40, (sf lun); lun 19h30, 21h30. **Ernest Cole, photographe VO** 11h45 (sf mer), 14h, 16h20, 18h30, 20h40. **Léo, la fabuleuse histoire de Léonard de Vinci** jeu 14h. **Leurs enfants après eux** 21h10. **My Sunshine VO** 11h50 (sf mer), 13h50, 15h50, 17h50, 19h50, 21h50. **Les Ours gloutons au pôle Nord** 15h20. **La Plus Précieuse des marchandises** 11h45 (sf mer), 19h30 (sf lun). **Sarah Bernhardt, la Divine** 13h30 (sf jeu), 15h30, 17h30, 21h40 (sf lun). **Tout ira bien VO** 11h30 (sf mer), 13h30, 16h20, 18h10, 20h. **Vingt Dieux** 11h30 (sf mer), 13h40, 15h40, 17h40, (sf jeu), 19h40 (sf lun), 21h40, (sf jeu); jeu 21h35; lun 19h25. ☒ : jeu 17h40.

15 Balard – Vaugirard

83 CHAPLIN SAINT-LAMBERT

6, rue Peclert. ☉ Vaugirard. **Anora VO** mer jeu ven sam lun 21h; dim 18h45; lun 11h30; sam 14h15. **Au bout!** jeu 19h10; sam 17h35; mer 18h45. **Le Comte de Monte-Cristo** mer 19h05; jeu lun 20h15; sam 15h25; mar 11h20. **Le Conte des contes, les films de Youri Norstein** jeu 10h15; ven 11h45; dim 13h15. **Crossing Istanbul VO** jeu 17h; dim 19h15; lun 13h25; mar 11h15. **Emilia Pérez VO** mer 16h55; jeu ven 21h; dim 16h45; lun 18h45; mar 14h. **Les Femmes au balcon** mer 21h25; ven sam dim 21h15; lun 18h10; mar 17h10. **Flow. Le chat qui n'avait plus peur de l'eau** mer sam dim ven 14h50; jeu 11h25, 15h10; ven 11h45. **Les Graines du figuier sauvage VO** ven 13h45; sam 11h15; lun 15h35. **Le Grand Noël des animaux** mer 16h30; jeu 16h10; ven 13h35; sam 11h10. **Grand Tour VO** jeu 17h45; sam 18h45; lun 15h40; mar 14h40. **Il était une fois Michel Legrand**

mer ven sam 18h50; jeu 16h55; sam 11h15; dim 16h35; lun 16h30; mar 17h15. **Il faut sauver Noël** jeu 10h15, 13h15; ven 11h45; sam 12h40. **Leni Riefenstahl. La lumière et les ombres VO** mer ven sam 16h35; dim 21h25; lun 14h15, 18h45; mar 11h30. **L'Histoire de Souleymane** mer 19h25; jeu 19h05; ven 19h; sam 19h20; lun 21h15. **L'Incroyable Noël de Shaun le mouton** jeu 10h10; ven sam dim 13h30. **Les Ours gloutons au pôle Nord** jeu 15h55; sam 16h30. **La Plus Précieuse des marchandises** mer 14h50; jeu 11h30, 14h30; ven dim 15h10; sam 13h45. **Le Pôle express** jeu 13h10. **Prodigeuses** jeu 11h40; dim 14h35; lun 11h15. **Le Robot sauvage** mer 14h50; jeu 13h50; sam 14h25. **Le Robot sauvage VO** ven 16h55; dim 21h25; mar 16h30. **Le Royaume VO** mer 21h20; sam 21h15; mar 20h45. **Trois Amies** ven dim 18h55; lun 13h20; mar 21h15. **Une part manquante** ven dim 16h55; lun 11h15; mar 19h15. CONNAISSANCE DU MONDE : **Connaissance du Monde : Madatrek - Tour de Madagascar à pied et en famille** mar 20h45; (en présence du conférencier).

84 MAISON DE LA CULTURE DU JAPON À PARIS

101 quai Branly. ☉ Bir-Hakeim. Pas de programmation cette semaine.

85 PATHÉ AQUABOULEVARD

8/16, rue du Colonel Pierre Avia. ☉ Balard. **Les Cadeaux** 11h, 13h15. **Les Femmes au balcon** jeu 16h; dim 19h45; lun 17h40; mar 14h. **Gladiator II** 15h30, 21h15. **Juré n° 2** 22h. **Kraven the Hunter** 10h15, 13h15, 19h, 21h50. **L'Amour au présent** 11h, 14h (sf ven), 16h30 (sf mar), 19h15, 22h05. **L'Amour au présent** ven 14h; mar 16h30. **L'Amour ouf** 18h45. **Mon beau sapin** 10h15. **Mufasa : le roi lion** 10h45, 11h15, 13h30, 14h (sf mar), 15h50, 16h45, 18h30, 19h30 (sf dim), 21h10, 22h05; dim 19h20. **Niko le petit renne, mission Père Noël** 11h. **Nosferatu** 10h15, 13h30, 15h50 (sf jeu), 21h45. **Planète B** 22h. **Le Robot sauvage** 10h30. **Le Seigneur des anneaux. La guerre des Rohirrim** 16h10. **Six Jours** 10h30 (sf sam), 13h, 15h20, 17h40, 20h, 22h20. **Six Jours** sam 10h30. **Sonic 3** 10h30, 13h15, 14h, 14h45, 16h15, 16h30, 17h15, 18h45, 19h, 19h45 (sf dim), 21h30, 22h15. **Sous écroux** 11h, 14h, 16h45, 19h30, 22h10. **Totto-Chan, la petite fille à la fenêtre VO** mer ven dim 10h15, 16h30, 21h50; jeu sam lun 13h15, 19h15. **Totto-Chan, la petite fille à la fenêtre** mer ven dim mar 13h15, 19h15; jeu sam lun 10h15, 16h30, 21h50. **Un ours dans le Jura** 11h,

14h, 16h30 (sf lun), 19h10, 21h45.
Un ours dans le Jura lun 16h30.
Vaiana 2 10h30, 13h15, 15h30, 17h45 (sf lun), 20h.
Wicked 18h40.

21h. L'ENFANCE DE L'ART : **Miraf, ma petite sœur** dim 11h. JEUNE PUBLIC : **Niko le petit renne, mission Père Noël** jeu ven sam 11h.

17 Ternes - Clichy

90 CINÉMA 7 BATIGNOLLES

25, Allée Colette Heilbronner. ☑ Porte de Clichy. (H) **Conclave VO** 21h40. **Le Déluge** 14h; jeu sam dim 10h45. **En fanfare** 16h20, 18h50. **Joli Joli** 13h30, 22h. **Juré n° 2 VO** 19h35, 22h. **Mon beau sapin jeu ven sam dim 10h30. Mufasa : le roi lion** 13h40, 16h30, 19h10, 21h45; jeu ven sam dim 10h40. **Sonic 3** 13h40, 16h15, 19h20; jeu ven sam dim 10h40. **Totto-Chan, la petite fille à la fenêtre VO** 16h30, 19h, 21h30. **Totto-Chan, la petite fille à la fenêtre** 13h50; jeu ven sam dim 10h30. **Un ours dans le Jura** 14h, 16h45, 19h20, 21h50; jeu ven sam dim 10h45. **Vaiana 2** 13h30, 15h50, 17h55; jeu ven sam dim 10h30. **Vingt Dieux** 15h35, 17h35, 20h; jeu ven sam dim 11h30. **Wicked VO** 21h10.

91 LE CINÉMA DES CINÉASTES

7, avenue de Clichy. ☑ Place de Clichy. (H) **Bird VO** 14h, 16h15, 18h45, 21h; dim 11h. **Le Cœur qui bat dim 11h15**; (séance sans réalisateur). **Joli Joli** 15h45, 18h, 20h10. **Oh, Canada VO** 13h50. **Vingt Dieux** 13h45, 16h15, 18h, 19h45, 21h30. CINÉ-PHILO AVEC OPHELIE CHEKROUN : **Les Temps modernes VO** dim 10h45. JEUNE PUBLIC : **Mon beau sapin** mer jeu ven sam dim 15h30.

92 CLUB DE L'ÉTOILE

14, rue Troyon. ☑ Charles de Gaulle - Étoile. Pas de programmation cette semaine.

93 MAC-MAHON

5, avenue Mac-Mahon. ☑ Charles de Gaulle - Étoile. **L'Affaire Farewell VO** mer 20h. FESTIVAL SCHNOCK REVUE : **L'aventure, c'est l'aventure** lun 20h; **César et Rosalie** dim 16h; (présentation par Luc Larriba); **Les Choses de la vie** sam 16h10; (présentation par Isabel Giordano); **Le Combat dans l'île ven 16h**; **Les Diaboliques** dim 20h; (présentation par Alistair); **Du mouton pour les petits oiseaux** lun 14h; (présentation par Alistair); **Echec au porteur** dim 18h15; (présentation par Alistair); **Histoire de chanter** sam 18h; (présentation par Sylvain Perret); **L'Homme du train** lun 18h15; **Marie-Octobre** ven 14h; **Max et les ferrailleurs** sam 14h; (présentation par Cécile Collette); **Le Monocle noir** lun 16h; (présentation par Alistair);

La Passante du Sans-Souci ven 20h; **La Piscine** sam 20h; **La Traversée de Paris** dim 14h; (présentation par Sylvain Perret); **Uranus** ven 18h; RÉTROSPECTIVE LINO VENTURA : **La bonne année (Version restaurée)** mer 13h50; **Cent Jours à Palerme VO** mer 16h; **Le Rapace** mer 18h.

94 UGC CINÉ CITÉ MAILLOT

Place de la Porte Maillot - Palais des Congrès - Niveau -1. ☑ Porte Maillot. **Les Cadeaux** 15h55, 22h; mer jeu ven lun mar 11h50. **Conclave VO** 13h50, 16h25, 19h, 21h35; sam dim 11h15. **Le Déluge** 12h35, 14h50, 17h05, 19h20, 21h35; sam dim 10h20. **En fanfare** 12h40, 15h, 17h20, 19h40, 22h; sam dim ven 10h20. **Jamais sans mon psy** 15h15, 19h45; mer jeu ven lun mar 11h50; sam dim 10h40. **Juré n° 2 VO** 12h45, 17h20, 21h50. **L'Amour au présent VO** 12h20, 14h45, 17h10, 19h35, 22h; sam dim 10h. **L'Amour ouf** 20h30. AVANT-PREMIERE : **Mémoires d'un escargot VO** dim 19h. **Mufasa : le roi lion** mer jeu ven sam dim 13h55, 16h30, 19h10; sam dim 11h20. **Mufasa : le roi lion VO** 21h45; lun mar 13h55, 16h30, 19h10. **My Sunshine VO** 11h50, 13h50, 17h50, 19h55; sam dim 9h50. **Nosferatu VO** 13h, 15h50, 18h40, 21h30, (sf dim); sam dim 10h10; dim 21h10. **Sarah Bernhardt, la Divine** 13h, 15h15, 17h30, 19h45, 22h, (sf jeu); sam dim 10h45. **Un ours dans le Jura** 12h10, 14h35, 17h05, 19h30, 21h55; sam dim 9h50. **Vaiana 2** mer jeu ven sam dim 13h20, 15h40, 18h; sam dim 11h. **Vingt Dieux** 12h05, 14h10, 16h15, 18h20; sam dim 10h. **Wicked VO** 20h20; lun mar 13h40, 17h. UGC CULTÉ : **La strada (version restaurée) VO** jeu 20h.

18 Pigalle - Montmartre

95 PATHÉ WEPLER

140, boulevard de Clichy et 8, avenue de Clichy. ☑ Place de Clichy. (H) **Les Cadeaux** 13h; jeu ven sam dim 11h15; lun mar 22h35. **Conclave VO** 13h55, 17h25, 19h50; jeu ven sam dim 10h25. **En fanfare** 13h, 17h40 (sf dim), 20h; dim 18h. **Gladiator II VO** 21h50; mer jeu ven sam dim 13h40. **Leurs enfants après eux** 21h55. **L'Amour au présent VO** 10h25 (sf mer), 13h10 (sf dim), 16h40, 19h40, 22h20; dim 13h20. **L'Amour ouf** 20h40. **Monsieur Aznavour** mer jeu ven sam 22h10; lun mar 13h50. **Mufasa : le roi lion** 12h50 (sf dim), 14h55, 17h; dim 13h. **Mufasa : le roi lion 3D 4DX** mer jeu ven sam 16h15; lun mar 16h20; dim 16h30. **Mufasa : le roi lion 4DX 11h** (sf mer); mer jeu ven sam 18h55; lun mar 19h. **Mufasa : le roi lion VO** 19h30. **Mufasa : le roi lion**

22h15; jeu ven sam dim 10h10. **Nosferatu VO** 10h10 (sf mer), 14h55, 17h55, 19h55 (sf dim), 22h10; dim 20h15. **Rabia** jeu 17h40; dim 20h; lun 15h20; mar 13h10. **Sarah Bernhardt, la Divine** 15h30 (sf dim); jeu ven sam dim 10h35; lun mar 11h05; dim 15h40. **Six Jours** 10h20 (sf mer), 13h10 (sf mar), 15h20 (sf lun), 17h30, 19h40; mer jeu ven sam 22h35; dim lun mar 22h10. **Sonic 3 4DX** 21h35 (sf dim); dim lun mar 13h55; mer jeu 13h45; ven sam 13h50; dim 19h15, 21h40. **Sonic 3** 15h20, (sf dim), 17h40, 19h50, (sf dim); jeu ven sam dim 10h30; lun mar 10h20; dim 15h35. **The Substance** 22h. **Un ours dans le Jura** 10h20 (sf mer), 13h, 15h30, 17h25, 19h55, 22h15. **Vaiana 2** 12h45, 15h15; mer ven sam lun mar 17h40; jeu ven sam dim 10h25; dim 17h50. **Wicked VO** 13h45, 16h25, 19h. MA MINI-SÉANCE : **Mon beau sapin jeu ven sam dim 10h10**; lun mar 10h; mer 12h45.

96 STUDIO 28

10, rue Tholozé. ☑ Abbesses, Blanche. **Anora VO** dim lun 18h40; sam 20h50. **Emilia Pérez VO** jeu 21h10. **Les Femmes au balcon** ven 18h40; lun 14h30; mar 17h. **Juré n° 2 VO** mer dim 16h30; jeu 16h20; ven 15h; sam 18h40; lun 21h15. **L'Amour ouf** ven 20h30. **Monsieur Aznavour** sam lun 16h20; mer 18h40. **La Plus Précieuse des marchandises** mer dim 15h; ven 17h10. **Saint-Ex** jeu sam 14h30; mar 15h. **The Substance VO** mer 21h; jeu 18h30; dim 21h05.

19 La Villette

97 LE CENTQUATRE

104, rue d'Aubervilliers. ☑ Crimée, Riquet. Pas de programmation cette semaine.

98 CITÉ DES SCIENCES

30, avenue Corentin-Cariou. ☑ Porte de la Villette. Fermeture temporaire.

99 MK2 QUAI-DE-LOIRE

7, quai de la Loire. ☑ Jaurès. **Conclave VO** 13h30, 16h20, 19h10, 21h50. **Joli Joli** 19h25, 21h55, (sf mar). **Leurs enfants après eux** 21h30. **L'Amour au présent VO** 12h05, 14h35, 17h05, 19h35, 22h; jeu sam dim 10h. **Mufasa : le roi lion** jeu 16h; (séance spéciale « Ciné familles ») **Mufasa : le roi lion VO** mer sam dim 19h. **Nosferatu VO** 13h, 16h, 18h50, 21h40; jeu sam dim 10h10. **Un ours dans le Jura** 12h20 (sf dim), 14h45 (sf jeu), 17h10, 19h35, 22h (sf lun). ☑ : dim 12h20; jeu 14h45;

lun 22h. **Vaiana 2** 12h30 (sf ven), 14h50, 17h05; jeu sam dim 10h15. ☑ : ven 12h30. AVANT-PREMIERE : CINÉEXPLORATION : **Babygirl VO** mar 19h30; (suivie d'une conférence sur le thème « Qui a peur du désir des femmes ? » par Auroral Malet Karas, neuroscientifique et sexologue). MK2 JUNIOR : **Cars (Quatre Roues)** jeu sam dim 10h15.

100 MK2 QUAI-DE-SEINE

14, quai de la Seine. ☑ Jaurès, Stalingrad. (H) **Bird VO** 13h15, 16h15, 19h15, 21h50; sam dim 10h15. **En fanfare** 12h15, 14h40, 17h, 19h20 (sf lun), 21h40. ☑ : lun 19h20. **Ernest Cole, photographe VO** 12h30, 14h55, 17h15, 19h40, 22h; sam dim 10h. **Flow. Le chat qui n'avait plus peur de l'eau** sam dim 10h20. **Sarah Bernhardt, la Divine VO** 12h40 (sf sam), 15h, 17h20, 19h40, 22h. ☑ : sam 12h40. **Tout ira bien VO** 13h, 15h15, 17h30, 19h50, 22h05; sam dim 10h. **Vingt Dieux** 12h40, 15h, 17h10 (sf ven), 19h30, 21h40 (sf dim); sam dim 10h10. ☑ : ven 17h10; dim 21h40. MK2 BOUT'CHOU : **L'Arbre à contes** sam 11h10; dim 10h; **Mon beau sapin** sam 10h; dim 11h10.

101 PATHÉ LA GÉODE

26, avenue Corentin-Cariou. ☑ Porte de la Villette. **Les baleines bleues : le retour des géants** jeu ven sam dim mar 11h; mer lun mar 18h; jeu ven dim 14h; ven sam dim 15h25; mer lun 15h; jeu sam 16h50; mar 13h50, 15h15; ven 18h15; sam 9h35. **Mufasa : le roi lion** jeu ven sam dim 19h40; mer lun mar 19h30. **Super human body** mer lun 13h30; jeu dim 9h30; jeu sam mar 12h30; ven 16h50; dim 18h15. **T.Rex** mer lun mar 16h35; jeu sam 18h15; ven dim 12h30; jeu 15h25; ven 9h30; sam 14h; dim 16h50; mar 9h40.

102 PATHÉ LA VILLETTE

30, avenue Corentin cariou, Cité des Sciences et de l'Industrie - Vill'Up. ☑ Porte de la Villette. (H) **Les Cadeaux** jeu ven sam dim 10h40. **Conclave** jeu sam 11h. **Conclave VO** ven dim 11h. **Flow. Le chat qui n'avait plus peur de l'eau** 17h35; jeu ven sam dim 10h45; mer 13h30. **Gladiator II** 14h, 20h35; jeu ven sam dim 11h. **Kraven the Hunter** 16h10, 18h55, 21h40; jeu ven sam dim 11h. **L'Amour au présent** 14h15, 16h45, 19h30, 22h; jeu ven sam dim 10h50. **L'Amour au présent VO** 19h10. **L'Amour ouf** 13h50. **Mufasa : le roi lion 3D IMax** 13h20, 16h, 18h40; jeu ven sam dim 10h40. **Mufasa : le roi lion** 13h40, 15h35, 16h30, 18h15, 19h10 (sf dim), 20h50, 21h45; jeu ven sam dim 11h, 13h. **Mufasa : le roi lion 3D 4DX** 19h15, 21h50; jeu ven

16 Passy

88 GOETHE-INSTITUT

17, avenue d'Iéna. ☑ Boissière, Léna. Pas de programmation cette semaine.

89 MAJESTIC PASSY

18, rue de Passy. ☑ La Muette, Passy. **Conclave VO** 11h (sf mer), 21h20. **En fanfare** 13h10, 15h15, 17h20, 19h25, 21h30. **Il était une fois Michel Legrand** lun mar 11h. **Mufasa : le roi lion** 11h (sf mer), 14h, 16h30, 19h. **Un ours dans le Jura** 13h30, 16h, 18h30,

20 Gambetta

sam dim 10h45. **Niko le petit renne, mission Père Noël** 13h20. **Nosferatu** 13h20, 16h05, 21h40; jeu ven sam dim 10h50. **Nosferatu VO** 18h50. **Nosferatu IMax VO** 21h15. **Planète B** 21h50. **Rabia** lun mar 13h20; jeu 11h; dim 19h15. **Le Robot sauvage** 15h20, 19h40. **Sonic 3 4DX** 13h30, 16h. **Sonic 3** 13h50, 15h15, 16h20, 17h45, 19h, 20h15, 21h30; jeu ven sam dim 10h40, 12h45. **Sonic 3** 14h15, 16h20. **Sous écroux** 13h40, 17h10, 19h35, 22h; ven sam dim 11h. **Totto-Chan, la petite fille à la fenêtre** 13h45, 21h45; jeu ven sam dim 10h45. **Totto-Chan, la petite fille à la fenêtre VO** 16h20, 19h. **Un ours dans le Jura** 14h, 16h35, 19h15, 21h45; jeu ven sam dim 10h35. **Vaiana 2** 14h10, 16h30, 18h50, 21h55; jeu ven sam dim 11h15. **Wicked VO** mer dim lun mar 17h15; ven 21h10. **Wicked** 21h10 (sf ven); jeu ven sam 17h15. MA MINI-SÉANCE : **Mon beau sapin jeu** ven sam dim 10h50, 12h; mer lun mar 14h.

103 UGC CINÉ CITÉ PARIS 19

166, boulevard Macdonald. **Porte de la Villette.** (H) **Les Cadeaux** 13h45, 15h45, 19h50. **Conclave VO** 16h10, 21h30, (sf jeu); sam dim 10h45; jeu 17h25. **En fanfare** 19h (sf jeu); mer sam dim lun mar 13h45; jeu 13h, 15h10. **☒** : ven 13h45; mar 19h. **Jamais sans mon psy** 14h, 16h, 18h (sf dim); sam dim 11h. **Kraven the Hunter VO** 19h, 21h35. **L'Amour au présent VO** 12h45, 15h, 17h15, 19h35, 21h55; sam dim 10h30. **L'Amour au présent** 14h15, 16h45; sam dim 11h. **L'Amour ouf** 20h (sf dim); dim 20h10. AVANT-PREMIERE : **Mémoires d'un escargot VO** dim 18h. **Mon inséparable** 17h45. **Mufasa : le roi lion** 13h30, 16h05, 18h40, 21h15; sam dim 10h45. **Mufasa : le roi lion VO** 19h10, 21h40. **Nosferatu** 13h10. **Nosferatu VO** 15h55, 18h40, 21h25; sam dim 10h30. **Planète B** 21h40; sam dim 11h. **Six Jours** 12h50, 15h05, 17h20, 19h40, 22h; sam dim 10h40. **Sonic 3** 13h40, 16h20, 19h; sam dim 11h. **Sonic 3 VO** 21h40. **Sous écroux** 13h45, 16h20, 19h, 21h40; sam dim 11h. **Un ours dans le Jura** 14h, 16h30, 19h (sf ven), 21h30; sam dim 11h. **☒** : ven 19h05; mar 16h30. **Vaiana 2** 12h45, 15h, 17h15, 19h30, 21h45; sam dim 10h30. **Vingt Dieux** 13h, 15h, 17h; sam dim 10h45. **Wicked 14** (sf ven); ven 13h15. **Wicked VO** 20h55 (sf ven); mer jeu dim lun mar 17h30; sam dim 10h30; ven 16h40. SCARY VENDREDI : **Shaun of the Dead (version restaurée)** **VO** ven 20h. UGC CULTE : **La strada (version restaurée)** **VO** jeu 20h; **V pour Vendetta VO** sam 18h.

104 CGR PARIS LILAS

place du Maquis du Vercors. **Porte des Lilas.** **Calamity, une enfance de Martha Jane Cannary** mar 9h30. **Le Cerf-volant du bout du monde** mar 9h30. **Gladiator II** 21h30; mer jeu ven sam dim 10h45. **Kraven the Hunter** 19h (sf ven), 21h45 (sf sam); mer jeu ven dim 11h; lun mar 16h20. **Kraven the Hunter VO** ven 19h; sam 21h45. **Leurs enfants après eux** sam 10h. **Mufasa : le roi lion** 16h45; mer ven sam dim lun 20h30; mer jeu ven sam 14h; lun mar 13h45. **Mufasa : le roi lion 3D** mer mar 20h30. **Mufasa : le roi lion VO** dim 14h. **Mufasa : le roi lion VO** mar 21h30. **Mufasa : le roi lion** mer jeu ven dim 10h30; mer jeu sam lun 13h; mer ven sam lun mar 15h45; jeu ven dim mar 18h30; jeu sam dim 21h30. **Mufasa : le roi lion 3D** mer lun sam 18h30; mer lun ven 21h30; jeu dim 15h45; ven dim mar 13h; sam 10h30. **Sonic 3** 14h, 15h30, 18h, 21h45; mer jeu ven sam dim 10h30, 13h; mer ven sam dim lun 19h45. **Sonic 3 VO** jeu mar 19h45. **Sous écroux** 17h30, 19h20, 22h; mer jeu ven sam dim 16h30; lun mar 13h. **Un ours dans le Jura** 13h30, 16h15, 19h, 22h; mer jeu ven sam dim 11h. **Vaiana 2** 13h, 15h20, 17h30, 19h50; mer jeu ven dim 10h45; sam 11h. **Wicked** mer jeu ven lun mar 14h; mer ven sam dim 10h30. **Wicked VO** sam dim 14h; jeu 10h30.

105 MK2 GAMBETTA

6, rue Belgrand. **Porte Gambetta.** **Conclave VO** 19h15, 21h45. **En fanfare** 12h50 (sf jeu), 15h, 17h35, 19h45, 21h55; lun mar 10h30. **☒** : jeu 12h50. **Ernest Cole, photographe VO** sam dim lun mar 10h20. **Mon inséparable** 17h15. **Mon inséparable 21h** (sf dim); lun mar 10h40. **Mufasa : le roi lion** 13h20, 15h50; sam dim 10h40. **Mufasa : le roi lion VO** 18h30 (sf dim). **Nomadland VO** dim 20h. **Nosferatu VO** 13h10, 16h, 18h45, 21h30; lun mar 10h30. **La Source VO** 12h20, 14h45, 19h25, 21h50; sam dim lun mar 10h. **Vaiana 2** 12h45, 14h55, 17h05. **Vingt Dieux** 13h10, 15h15, 17h25, 19h30, 21h35; mar 10h45. MK2 BOUTCHOU : **L'Arbre à contes** sam dim 11h; **Mon beau sapin** sam dim 10h10, 11h50; MK2 JUNIOR : **Cars 2** sam dim 10h40.

77 Seine-et-Marne

BRAY-SUR-SEINE

106 CINÉMA LE RENAISSANCE 16, Rue de l'Eglise. **Jamais sans mon psy** ven 20h30; dim 16h. **Les Ours gloutons au pôle Nord** ven 15h. **La Plus Précieuse des marchandises** sam lun 20h30.

BRIE-COMTE-ROBERT

107 LES 4 VENTS 80, Rue du Général Leclerc, Centre commercial Les 4 Vents. **Conclave VO** ven 20h45. **Conclave** sam 17h; mar 14h. **Daddio VO** ven 15h45; sam 19h10; mar 18h45. **Leurs enfants après eux** mer 14h; sam 21h; mar 16h15. **Niko le petit renne, mission Père Noël** ven 14h; dim 11h. **Van Gogh : poètes et amants** dim 15h. **Wicked** mer 16h30; ven 17h45; sam 14h.

CHAMPAGNE-SUR-SEINE

108 CINÉMA JEAN GABIN 19, Rue Pierre de Coubertin. **Niko le petit renne, mission Père Noël** jeu 15h15; sam 16h15. **Sarah Bernhardt, la Divine** jeu 17h; ven 20h; sam 18h; dim 15h. **Vingt Dieux** ven 18h15; sam 20h; dim 17h; mar 19h45.

CHELLES

109 ETOILE COSMOS 22, Avenue de la Résistance. **Conclave** dim 20h50; lun 10h55; mar 16h. **En fanfare** lun mar 16h; mer 19h; dim 14h. **Jamais sans mon psy** ven 16h30; lun 20h30; mar 14h. **Mufasa : le roi lion** mer jeu sam 20h45; sam dim lun 11h; mer ven 18h30; jeu sam 14h; ven mar 20h30; dim lun 20h; jeu 11h30, 16h30; ven 14h15; sam 18h15; lun 16h; mar 18h. **Mufasa : le roi lion 3D** dim 17h45. **Niko le petit renne, mission Père Noël** jeu ven 10h30. **La Reine des neiges** mer 16h. **Saint-Ex** lun 14h; mar 11h45. **Sonic 3** mer ven sam dim 14h; mer ven 16h15; lun mar 18h15; jeu 14h15, 18h30; ven 11h30; sam 19h; dim 17h. **Un hérisson dans la neige** jeu ven dim 10h30. **Vaiana 2** jeu ven 12h10; sam 11h, 16h10; jeu 19h; dim 11h30; lun 18h. **Vingt Dieux** mer lun mar 14h; mer jeu 21h; ven 18h30, 20h45; sam 17h15, 21h10; dim 16h, 19h05; jeu 16h30; mar 20h30.

CHESSY

110 GAUMONT DISNEY VILLAGE Esplanade François Truffaut. **Porte Marne-la-Vallée - Chessy.** (H) **Bohemian Rhapsody** lun 19h30. **Les Cadeaux** 11h (sf mer), 13h10 (sf mar). **Les Cadeaux** mar 13h10. **Conclave** 15h15 (sf mer); jeu ven dim lun mar 12h45; mer 14h45. **Conclave** sam 12h45. **Gladiator II** 13h20, 16h25, 22h05. **Kraven the Hunter** 10h30 (sf mer), 19h25,

22h30. **L'Amour au présent** 14h30, 17h15 (sf lun), 19h50 (sf jeu), 22h15 (sf mar); jeu ven sam dim 11h15; lun mar 11h30. **L'Amour au présent VO** jeu 19h50; lun 17h15; mar 22h15. **L'Amour ouf** 21h30. **Mon beau sapin** jeu ven sam dim 10h15; lun mar 10h30. **Mufasa : le roi lion** 10h30 (sf mer), 13h, 15h10, 16h25, 17h45 (sf lun), 19h, 20h30, 21h (sf ven), 21h45; mer jeu ven sam dim 13h20, 13h50, 22h35; mer jeu dim lun mar 15h40; jeu sam dim lun mar 11h; mer jeu sam dim 20h; jeu ven sam dim 9h45; mer lun mar 14h30; jeu ven sam 12h15; jeu ven dim 17h25; ven sam dim 14h50; ven sam 13h30; lun mar 13h30, 14h, 17h, 19h45; ven 21h15; lun 22h20; mar 11h15. **Mufasa : le roi lion VO** ven 11h, 20h; lun 11h15, 17h45; mer 17h20; jeu 14h50; sam 17h25; dim 12h15; mar 22h20. **Niko le petit renne, mission Père Noël** jeu ven sam dim 10h30; lun mar 10h45. **Nosferatu** 16h30, 19h25, 22h15, (sf lun); lun 22h. **Nosferatu** lun 16h30. **Le Robot sauvage** jeu ven sam dim 10h20; lun mar 10h30. **Sonic 3** 10h30, 11h15, (sf mer), 13h15, 14h, 15h30, 16h30, 17h50, 19h, 20h10, 21h30, 22h30; mer jeu dim lun mar 18h30; jeu ven sam dim 10h10; ven sam 16h; lun mar 10h40. **Sous écroux** 17h45 (sf jeu), 20h05, 22h30. **Sous écroux** jeu 17h45. **Totto-Chan, la petite fille à la fenêtre** mer jeu sam dim lun 13h; jeu ven sam lun mar 19h; jeu ven sam dim 10h15; mer ven dim 16h30; lun mar 16h15; mar 10h45. **Totto-Chan, la petite fille à la fenêtre VO** mer dim 19h; jeu sam 16h30; ven mar 13h; lun 10h45. **Un ours dans le Jura** 13h45, 16h30, 19h30, 22h05 (sf lun); jeu ven sam dim 10h30; lun mar 10h45; lun 22h20. **Vaiana 2** 13h, 13h30 (sf lun), 15h15, 15h45, 17h30, 18h (sf mar), 19h45, 20h20, 22h; jeu ven sam dim 10h15, 10h40; lun mar 10h45, 11h. **Vaiana 2 VO** lun 13h30; mar 18h. **Wicked** 13h40. **Wicked VO** 17h, 20h20.

111 STUDIO 31

31, Place d'Ariane. **Porte Serris - Montévrain - Val d'Europe.** **Conclave VO** ven 20h55; dim 18h05; lun 20h30. **Conclave** lun 13h50; mar 16h45. **En fanfare** lun 16h10; mar 15h20. **Mon beau sapin** ven 10h30; dim 10h15. **Mufasa : le roi lion** mer sam dim 18h15; sam dim 13h55; jeu 16h30, 18h45, 21h; ven 10h30, 16h10, 18h40; mer 11h30, 14h; sam 12h, 20h45; lun 11h15, 13h50; dim 20h35; mar 14h30. **Mufasa : le roi lion VO** lun 18h15; mar 17h30. **Niko le petit renne, mission Père Noël** jeu 12h05; ven 13h; sam 10h; dim 10h15. **Le Noël de Teddy** ourson jeu 10h; dim 12h. **Le Seigneur des anneaux. La guerre des Rohirrim VO** jeu

20h15; dim 20h25. **Sonic 3** jeu ven dim 13h50; jeu dim 16h; mer 11h30, 14h, 16h15, 18h30, 20h45; sam 11h45, 14h15, 16h30, 20h50; ven 18h40, 21h; jeu 18h05; dim 11h15. **Sonic 3 VO** lun 18h15; mar 19h. **Un paese di resistenza VO** lun 20h30. **Vaiana 2** mer sam dim 16h15; jeu sam 10h; ven 11h30, 14h45, 16h45; jeu 14h30; sam 18h45. **Vingt Dieux** lun 11h30, 16h30; mar 21h05. **Wicked** jeu 11h30. **Wicked VO** mar 19h45.

CLAYE-SOUILLY

112 MY CINÉ 3, Rue Robert Schuman. **Jamais sans mon psy** jeu dim 21h15; lun mar 14h15; lun 20h30. **Kraven the Hunter** mer lun mar 20h30; jeu ven 18h45; ven sam 21h15; lun mar 14h15; dim 18h15, 20h45. **Mufasa : le roi lion** jeu ven sam dim 13h45, 16h15, 18h45; mer ven sam 21h15; mer mar 20h30; jeu 18h; dim 10h30. **Sarah Bernhardt, la Divine** lun mar 14h15; dim 21h15; lun 20h30. **Sonic 3** jeu ven sam dim 13h45, 16h15, 18h45; jeu ven sam 21h15; mer mar 20h30; mer 18h; dim 10h30. **Sarah Bernhardt, la Divine** lun mar 14h15; dim 21h15; lun 20h30. **Sonic 3** jeu ven sam dim 13h45, 16h15, 18h45; jeu ven sam 21h15; mer mar 20h30; mer 18h; dim 10h30. **Vaiana 2** jeu ven sam dim 13h45, 16h15; mer 18h; sam 18h45; dim 10h30.

COMBS-LA-VILLE

113 LA COUPON 107, rue Jean-François Millet. **Porte Combs-la-Ville - Quincy.** **Jamais sans mon psy** ven 17h30; sam 20h30; dim 17h. **Saint-Ex** ven mar 20h; sam 17h30. **Vaiana 2** ven sam dim 15h.

COULOMMIERS

114 CINÉMA LES CAPUCINS 23, Rue Marcel Clavier. (H) **Les Cadeaux** jeu ven 12h50; lun 13h30, 17h15, 19h; dim 19h05, 21h05; mar 13h10, 20h50; sam 13h. **Conclave** sam 16h45; lun 20h45; mar 15h30. **En fanfare** jeu 18h40; ven 15h; sam 19h05; lun 20h55; mar 16h45. **Gladiator II** sam 21h15. **Jamais sans mon psy** mar 15h15, 20h30; sam 19h25; dim 17h05; lun 17h15. **Kraven the Hunter** lun mar 20h30; jeu 20h45; dim 20h55; lun 18h15; mar 18h. **Leurs enfants après eux** dim 20h50; lun 13h20; mar 17h40. **Mufasa : le roi lion** jeu ven sam dim 10h30; jeu sam 14h35, 16h55; ven sam 21h05; mer 14h, 16h20, 18h40; ven 14h15, 16h35, 18h45; dim 13h05, 15h25, 16h45; jeu 13h30, 20h50. **Niko le petit renne, mission Père Noël** jeu ven 11h; sam 12h50. **Sonic 3** jeu ven sam dim 10h30; jeu dim 14h35, 16h45; ven sam 14h40, 16h50, 21h; mer 14h, 16h10, 18h20, 20h30; jeu 20h55; ven 18h55; dim 12h45. **Vaiana 2** jeu ven sam dim 10h30; jeu ven sam 14h45; ven sam 13h; mer 14h, 16h; jeu 16h50, 18h55; dim 12h35, 14h40; ven 16h45; sam 17h20. **Vingt Dieux** jeu dim 12h40;

Cinéma les salles

ven sam 19h15; mar 15h45, 19h20; lun 16h30. **Wicked** mer 20h15; ven 21h05; dim 19h45.

DAMMARRIE-LES-LYS

115 **CINÉMA PATHÉ DAMMARRIE** 824, Avenue du Lys – La Cartonnerie. (H) **Les Cadeaux** 18h20 (sf lun); mer jeu ven sam dim 22h20; lun mar 22h10; lun 16h. **Conclave** mer jeu ven sam dim 13h; lun 13h20; mar 15h40. **Les Femmes au balcon** jeu 16h20; dim 19h20; lun 18h05; mar 13h20. **Gladiator II** mer jeu ven sam dim 18h; lun 17h30; mar 17h35. **Kraven the Hunter** 13h15 (sf jeu), 21h50. **L'Amour au présent** 13h50, 16h25, 19h10; mer jeu ven sam dim 10h55. **L'Amour ouf** 21h. **Mon beau sapin** mer jeu ven sam dim 10h25. **Mufasa : le roi lion** 13h15, 16h10, 19h, 21h45; mer jeu ven sam dim 10h20, 13h50, 15h40; lun mar 13h40. **Niko le petit renne, mission Père Noël** mer ven sam dim 11h; jeu 11h10, 14h. **Nosferatu** 16h05 (sf jeu), 19h (sf dim); mer jeu ven sam dim 21h20; lun mar 20h45. **Saint-Ex** mer jeu ven sam dim 10h40. **Six Jours** 19h15, 21h40; mer jeu ven sam dim 11h, 16h35; lun mar 16h25. **Sonic 3** 13h10, 14h15, 16h, 17h10, 19h, 21h45; mer jeu ven sam dim 10h20, 11h35, 20h; lun mar 19h45. **Sous écroux** 21h45. **Un ours dans le Jura** mer jeu ven sam dim 10h50, 13h40, 16h35, 19h20, 22h; lun mar 13h15, 16h15, 19h10, 21h55. **Vaiana 2** 13h20, 16h, 18h30, 20h30; mer jeu ven sam dim 10h35. **Wicked** mer ven sam dim 10h55; jeu 14h30; mar 14h. **Wicked VO** mer ven sam dim 14h30; jeu 10h55; lun 14h.

FONTAINEBLEAU

116 **CINÉMA ERMITAGE** 6, Rue de France. (H) **Bird VO** mer jeu sam dim lun 19h50; jeu ven sam lun mar 13h35; mer 15h35; ven 15h50; dim 16h; mar 16h20. **Conclave VO** 19h45; sam 11h; dim 13h45. **Le Déluge** 13h45 (sf mer); sam dim 11h; jeu 20h10. **En fanfare** 20h05; jeu sam 18h; ven dim 13h40; lun mar 16h; mer 17h50. **Flow. Le chat qui n'avait plus peur de l'eau** mer jeu ven sam 18h; sam 16h05; dim 11h15. **Mon inséparable** jeu ven sam dim 15h55; mer 15h40. **My Sunshine VO** jeu sam lun 20h10; sam dim 11h05; dim 20h20; lun 13h50. **Niko le petit renne, mission Père Noël** jeu ven 16h; sam dim 11h15; mer 15h40. **Nosferatu VO** jeu ven dim lun mar 16h10; mer 17h40; sam 19h35. **Oh, Canada VO** ven sam 16h15; dim 14h. **Sarah Bernhardt, la Divine** jeu ven sam dim lun 13h40; jeu sam 16h05; ven dim 18h05; lun mar 16h15; mer 15h35; mar 19h55. **AVANT-PREMIÈRE : Spectateurs !** mar 20h.

Totto-Chan, la petite fille à la fenêtre mer 15h35; ven 19h50; dim 16h25; mar 13h35.

Totto-Chan, la petite fille à la fenêtre VO jeu sam 13h35; lun 16h25. **Tout ira bien VO** jeu ven sam mar 13h45; ven dim lun mar 20h05; sam dim 16h20; mer 17h50, 20h15. **Vingt Dieux** jeu lun mar 16h10; jeu ven sam 18h20; mer ven 20h15; sam dim 11h10; mer 18h10; dim 18h30; lun 14h.

117 CINÉPARADIS

10, Avenue du Maréchal de Villars. **Les Cadeaux** 14h; mer dim lun mar 19h20; jeu ven sam dim 11h; ven sam 16h50; jeu 16h40. **En fanfare** dim 16h30. **Gladiator II VO** jeu 21h10. **Gladiator II** sam 21h10. **Jamais sans mon psy** ven sam 19h15; lun mar 19h, 21h; jeu 11h15; ven 21h30. **Kraven the Hunter** jeu ven sam dim 18h50; ven dim lun mar 13h50; mer jeu sam 16h15; ven sam dim 11h10; lun mar 21h15; mer 13h35; jeu 21h30. **Mufasa : le roi lion** 13h50 (sf ven); mer jeu ven sam dim 16h, 18h30; jeu ven sam dim 11h; jeu ven sam lun 21h15; mar 18h50. **Mufasa : le roi lion VO** ven 13h50; mar 21h15. **Mufasa : le roi lion 3D** lun 18h50. **Nosferatu VO** mer 16h30; jeu 18h30; ven mar 14h; dim 13h45; lun 21h15. **Nosferatu** mer 19h; jeu 13h30; ven 21h20; sam lun 14h; sam 21h30; dim 18h45; mar 21h15. **Sonic 3** 13h45 (sf sam), 18h55; mer jeu ven sam dim 16h30; jeu ven sam dim 11h10; jeu ven sam 21h10; lun mar 21h25. **Sonic 3 VO** sam 13h45. **Un ours dans le Jura** jeu ven sam lun mar 21h20; jeu ven sam dim 10h45; mer lun mar 14h; mer ven dim 16h35; ven sam dim 19h; lun mar 18h50; jeu 16h, 18h40; mer 19h10; sam 13h50. **Vaiana 2** mer 13h45; mer jeu ven sam dim 16h10; mer jeu ven sam dim 11h, 18h50; jeu ven sam dim 11h, 13h40; jeu 21h10; mer 21h30; lun mar 18h45. **Vaiana 2 VO** ven 18h50. **Wicked** jeu 13h30; ven dim 16h. **Wicked VO** sam 16h.

LAGNY-SUR-MARNE

118 LE CINQ

5, Rue Delambre. (H) **Conclave** lun 11h, 16h; mer 20h; sam 21h15. **Conclave VO** jeu 20h45; dim 20h15; mar 21h05. **En fanfare** lun 15h40, 21h05; mer 18h; ven 21h15; sam 16h; dim 15h05; mar 17h. **Jamais sans mon psy** jeu 17h50; sam 12h; lun 11h; mar 15h15. **Mon beau sapin** jeu dim 10h30; sam 10h. **Mufasa : le roi lion** mer ven 11h; mer jeu 13h55; jeu lun 16h15; sam dim 13h50; ven 14h30, 16h45, 19h; sam 10h45, 17h05, 19h05; dim 11h15, 18h15, 21h; mer 18h25; jeu 11h35; lun 18h45; mar 18h. **Niko le petit renne, mission Père Noël** jeu dim 10h; ven 13h15. **Sarah Bernhardt, la Divine** lun 13h50, 19h20; mer 20h45; jeu 21h10; ven

21h15; sam 21h30; dim 19h05; mer 19h15. **Sonic 3** mer ven 11h; mer jeu 14h, 16h10, 18h15; ven sam 14h55, 17h; dim 11h35, 13h50, 15h55, 18h; sam 10h55, 19h30; jeu 11h30; ven 19h05; lun 18h30; mar 19h. **Un Noël en famille** jeu 12h; lun 13h50; mar 15h15. **Un ours dans le Jura** mer jeu lun 13h50; mer jeu dim 20h30; ven sam 21h15; sam dim 13h; ven 12h20, 17h30; mar 17h10, 21h10; mer 16h15; jeu 18h35; sam 19h15; dim 17h; lun 21h. **Vaiana 2** jeu sam 10h; ven dim 10h30; mer 11h, 16h; ven 13h50, 15h40; sam 13h, 15h10; jeu 15h55; dim 16h10. **Vingt Dieux** lun ven 17h35, 21h; jeu 19h30; ven 19h35; sam 17h50; mar 15h15. **Wicked** lun 10h45; mar 20h30.

LIEUSAIN

119 PATHÉ CARRÉ-SÉNART

3, Allée du Préambule. (H) **Les Cadeaux** 10h15 (sf mer), 13h30 (sf jeu), 19h. **Conclave** 19h15. **Gladiator II** 15h45, 21h. **Le Grand Noël des animaux** jeu ven sam dim 10h15; mer 13h. **Heretic** 22h35. **Il était une fois Michel Legrand** jeu 13h15; dim 19h30; lun 17h; mar 14h15. **Jamais sans mon psy** 13h, 15h. **Joli Joli** 10h15 (sf mer); mer 13h15. **Kraven the Hunter** 11h, 13h45, 16h30, (sf mer), 19h15, 22h15; mer 13h15, 16h15. **L'Amour au présent** 14h30, 22h (sf ven); mer jeu ven dim lun 17h; mer ven sam dim mar 19h30; jeu ven sam lun mar 10h45. **L'Amour au présent VO** jeu lun 19h30; sam mar 17h; ven 22h; dim 10h45. **L'Amour ouf** 13h, 21h. **Mufasa : le roi lion** 11h, 13h15, 14h15, (sf mer), 16h, 17h, 19h, 20h, 21h45, 22h15; mer 13h, 14h. **Mufasa : le roi lion 3D** 10h30 (sf mer), 13h30, 21h; jeu ven dim lun mar 11h15; jeu sam dim lun mar 16h45; jeu ven sam dim mar 19h30; ven sam lun mar 14h; mer 13h15, 16h30. **Mufasa : le roi lion 3D VO** mer lun 19h30; jeu dim 14h; ven 16h45; sam 11h15. **Niko le petit renne, mission Père Noël** jeu ven sam dim 10h45; mer 13h. **Nosferatu** 13h30 (sf mer), 16h15, 19h30, 22h15. **Nosferatu VO** 22h15. **Le Robot sauvage** jeu ven sam dim 10h45. **Sarah Bernhardt, la Divine** 12h15 (sf mer), 13h15, 17h45, 20h, 22h20. **Sonic 3** 10h30, 11h15, (sf mer), 13h, 13h45, 15h30, 16h05, (sf mer), 16h30, 18h15, 18h30, 19h15, 21h, 22h; mer 16h. **Sous écroux** 22h (sf mer); jeu ven sam dim lun 14h15; jeu ven sam dim mar 16h45; jeu ven sam lun mar 19h30; jeu ven sam dim 11h45; lun mar 11h15; mer 15h, 17h30, 20h, 22h30. **Totto-Chan, la petite fille à la fenêtre VO** 22h (sf sam); sam dim lun mar 13h15; jeu sam 10h45; mer 13h30; ven 17h05. **Totto-Chan, la petite fille à la fenêtre** 17h05 (sf ven); ven dim

lun mar 11h; jeu ven 13h15; sam 22h. **Un ours dans le Jura** 11h15 (sf mer), 14h, 16h45, 19h45, 22h15. **Vaiana 2** 10h30, 11h, (sf mer), 13h, 15h15, 16h30, 17h35, 18h45, 20h, 22h15. **Vingt Dieux** 15h30. **Wicked** 15h45; mer ven dim 19h. **Wicked VO** jeu sam lun mar 19h.

MEAUX

120 UGC MAJESTIC

11, Place Henri IV. ☉ Lagny – Thorigny-sur-Marne. **Bandits à Orgosolo VO** mar 20h. **Les Cadeaux** 11h (sf mer), 13h45 (sf ven); ven 13h. **Conclave VO** 20h45 (sf ven); ven 16h. **Jamais sans mon psy** 22h (sf jeu); lun mar 14h, 16h30, 18h30; jeu 22h15. **L'Amour au présent** 11h (sf mer), 14h, 16h30, 21h30. **L'Amour au présent VO** 19h. **Mufasa : le roi lion** 11h (sf mer), 14h, 16h45, 20h30; mer jeu ven sam dim 15h15, 18h; mer ven sam dim lun 19h30. **Niko le petit renne, mission Père Noël** mer jeu ven sam dim 13h15; jeu sam dim lun mar 11h. **Nosferatu** mer jeu dim lun mar 18h; lun mar 16h; ven 17h15. **Nosferatu VO** 20h45. **Sarah Bernhardt, la Divine** 15h45 (sf ven); ven 15h. **Shaun of the Dead (version restaurée) VO** ven 20h. **Sonic 3** 11h (sf mer), 14h30, 17h, 19h30; mer jeu sam dim 16h. **Sous écroux** 22h (sf mar). **La strada (version restaurée) VO** jeu 20h. **Un ours dans le Jura** 11h (sf mer), 13h30; mer jeu sam dim 18h20, 20h45; ven lun mar 21h; lun mar 18h40. ☹ : ven 18h30. **V pour Vendetta VO** sam 18h. **Vaiana 2** 11h (sf mer), 13h45, 16h15, (sf ven), 18h30; ven 14h05. ☹ : ven 16h15.

MELUN

121 CINÉMA LES VILLETÉS

20, Boulevard Chamblain. ☉ Melun. **Carrie au bal du diable** ☉ 16h; mer 18h30; dim 18h; mar 20h30. **Coup de cœur surprise AFCAE 2025 VO** lun 20h20. **Le Déluge** ven 13h50, 18h; sam 14h10, 16h20; mer 20h40; jeu 14h; dim 18h10; lun 14h20; mar 20h20. **Everybody Loves Touda VO** mer 18h40; sam 20h30; dim 16h; lun 14h10; mar 14h20. **Joli Joli** lun mar 14h; ven 15h50, 20h10; sam 16h, 18h20; mer 16h20; dim 13h50. **Kraven the Hunter** ven sam 20h15; lun mar 20h; mer 20h10; jeu 15h50; dim 17h50. **Monsieur Bout-de-Bois** dim 10h30. **Sonic 3** jeu ven 16h; ven sam 18h10; mer 15h50, 18h; dim 11h30, 15h40; jeu 13h40; sam 14h. **Un ours dans le Jura** mer ven 20h30; jeu sam 13h50; ven mar 14h10; dim 11h20, 13h40, 15h50; sam 18h15, 20h25; mer 18h20; ven 16h20; lun 20h10. **Vaiana 2** mer sam 16h10; jeu 16h; ven 14h; dim 13h30.

MITRY-MORY

122 CINÉMA LE CONCORDE

4, Avenue des Bosquets. ☉ Villeparisis – Mitry-le-Neuf. (H) **Coup de cœur surprise AFCAE 2025** mar 20h30. **Everybody Loves Touda VO** jeu 20h30; ven 16h30; lun 16h. **Mon beau sapin** dim 11h. **Ordet, la parole (version restaurée) VO** dim 18h05. **Le Seigneur des anneaux. La guerre des Rohirrim** jeu ven dim 14h; sam 16h. **The Wall VO** ven 20h30; sam 18h30; lun 18h. **Un Noël en famille** jeu 18h30; sam 20h30; lun 14h; mar 17h30. **Vaiana 2** jeu 16h30; sam 14h. **Vingt Dieux** ven 18h30; dim 16h30; lun 20h30.

MOISSY-CRAMAYEL

123 LA ROTONDE

Place du 14 juillet 1789. **Il faut sauver Noël** dim 10h. **Jamais sans mon psy** dim mar 18h30; ven 18h; sam 17h30. **Le Noël de Teddy fourson** ven 16h; sam 15h30; dim 14h30. **Saint-Ex** ven 20h; sam 19h30; dim 16h30; mar 20h30.

MONS-EN-MONTOIS

124 CINÉMA 11X20+14

21, Rue de la Croix-Rouge. Fermeture temporaire.

NANGIS

125 LA BERGERIE

Cour Emile Zola. **Niko le petit renne, mission Père Noël** ven 10h, 14h. **Le Noël de Teddy fourson** sam dim 14h; jeu 10h; ven 16h. **Saint-Ex** sam dim 18h; ven 20h15. **Le Seigneur des anneaux. La guerre des Rohirrim VO** ven 17h45. **Le Seigneur des anneaux. La guerre des Rohirrim** sam dim 15h30; sam 20h.

NEMOURS

126 CINÉMA MLIÉS

9, Place Bezout. ☉ Nemours – Saint-Pierre. (H) **Conclave VO** mar 20h. **Jamais sans mon psy** jeu ven sam dim lun 20h20. **Mufasa : le roi lion** 19h55 (sf mer); mer jeu ven sam dim 13h50, 16h20. **Sonic 3** 20h10 (sf mer); mer jeu ven sam dim 14h, 16h40. **Vaiana 2** mer jeu ven sam dim 14h05, 16h30.

NOISIEL

127 LA FERME DU BUISSON

Allée de la Ferme. ☉ Noisiel. (H) **Jofroi (version restaurée) VO** jeu 18h45. **Joli Joli VO** mer ven sam dim 20h45; ven lun 18h45; jeu 14h, 20h30; sam 16h30; dim 16h; mar 21h. **Leurs enfants après eux VO** mer jeu dim 18h15; lun mar 20h30. **Marcel le Père Noël et le Petit Laveur de pizzas VO** mer ven 17h; jeu 14h30; ven 11h. **No Other Land VO** sam 19h; lun 21h. **Le Noël de Teddy fourson VO** mer ven 15h; sam dim 14h; jeu 11h; ven 10h30. **Regain (version**

restaurée VO jeu sam 16h. **Saint-Ex VO** mer sam 21h; ven lun 18h30; jeu 16h15; dim 18h45; mar 19h. **Sarah Bernhardt, la Divine VO** mer ven dim 16h30; jeu ven dim 21h; mer sam 18h45; mar 18h30. **Tony, Shelly et la lumière magique VO** mer ven sam dim 14h30; jeu 10h30.

—OZCOIR-LA-FERRIÈRE—

128 **CINÉMA PIERRE BRASSEUR** 103, Avenue du Général-de-Gaulle. **Niko le petit renne, mission Père Noël** jeu ven 14h; sam 16h30; dim 14h30. **Saint-Ex** jeu ven sam 20h30; sam 18h20; dim 16h25.

—PONTAULT-COMBAULT—

129 **CINÉMA APOLLO** 62, Avenue de la République. ☉ Émerainville – Pontault-Combault. **AVANT-PREMIÈRE : Le choix du pianiste** mar 20h30. **Kraven the Hunter** ven sam lun mar 20h45; dim lun mar 14h; mer dim 20h30; jeu 18h45; ven 18h15; lun 16h15; mar 18h25. **Mufasa : le roi lion** jeu sam dim lun mar 14h; ven sam lun 20h45; sam dim mar 16h15; mer dim 20h30; mer 15h, 17h15; jeu 10h, 18h45; ven 16h. **Sonic 3** sam dim lun 18h30; ven sam 14h; dim mar 16h15; mer 15h, 18h45; jeu 16h50; ven 10h. **Vaiana 2** ven 14h, 16h; mer 16h55; jeu 16h10; sam 15h55; dim 18h10; lun 19h; mar 18h30. **Wicked** ven sam 17h50; jeu 14h; lun 16h15.

—PROVINS—

130 **CINÉMA LE REXY** 33, Rue du Général Delort. ☉ Provins. **Les Cadeaux** jeu ven sam dim lun 15h15; ven dim lun 13h30; mer mar 19h; jeu lun 20h30. **Ciné-conférence ALTAÏR : Suisse, un bonheur à l'écart** mar 14h30. **En fanfare** jeu ven dim mar 18h15; sam 20h30; lun 16h. **Jamais sans mon psy** mer ven dim mar 20h45; sam lun 18h30. **Kraven the Hunter** 21h. **Mufasa : le roi lion** 13h30 (sf mer); mer ven dim lun mar 20h30; jeu ven sam dim mar 15h50; mer jeu sam lun 18h10; mer 15h30. **Niko le petit renne, mission Père Noël** jeu sam 13h30. **Oh, Canada VO** jeu sam lun 17h; ven dim mar 19h. **Sarah Bernhardt, la Divine** mer ven dim mar 17h; jeu sam lun 19h; lun mar 14h. **Sonic 3** mer ven dim lun mar 18h15; jeu ven sam dim mar 13h30; jeu ven sam dim 15h45; jeu sam 20h30; mer 15h15. **Un ours dans le Jura** 15h50 (sf mer), 20h45; mer sam dim 18h15; mer 15h30. **Vaiana 2** jeu ven sam dim lun 13h45; jeu ven 18h15; mer 15h.

—ROISSY-EN-BRIE—

131 **LA GRANGE** Avenue Maurice Vlamincq, Centre Culturel de la Ferme d'Ayau. ☉ Roissy-en-Brie. **Jamais sans**

mon psy jeu sam mar 20h45; dim 14h30. **Saint-Ex** jeu 17h30; ven 20h45; sam 14h30; dim 11h30. **Wicked** jeu 14h30; sam dim 16h30.

—SAINT-FARDEAU-PONTHIERRY—

132 **ESPACE CULTUREL LES 26 COULEURS** Rue Pasteur. ☉ Ponthierry – Pringy. **Le Choix VO** ven 20h45; dim 14h30; mar 18h30. **Niko le petit renne, mission Père Noël VO** jeu sam 14h30; dim 11h. **Le Panache VO** sam mar 20h45; ven 14h30. **La Plus Précieuse des marchandises VO** ven sam 18h30; dim 17h.

—SAVIGNY-LE-TEMPLE—

133 **ESPACE PRÉVERT** 9, Place Miroir d'Eau. ☉ Savigny-le-Temple – Nandy. **Conclave VO** sam mar 20h30; jeu 17h30; dim 20h; lun 17h. **En fanfare** jeu 20h30; ven 16h30; lun 14h30. **Niko le petit renne, mission Père Noël VO** ven sam dim 14h30. **Wicked VO** sam dim 16h30; jeu 14h; ven 20h30.

—SERVON—

134 **KINÉPOLIS SERVON** Zac du Noyer du Perdrix, RN 19. Programmation non communiquée.

—TORCY—

135 **CGR TORCY** Centre de Loisirs Bay 1 loisirs – Promenade du 7e art. ☉ Torcy. (H) **Les Cadeaux** 11h05, 13h20, (sf mer); lun 13h05, 22h10; ven 15h55. **Conclave** 10h35; mer jeu dim lun 19h55; ven sam 20h. **En fanfare** 17h45; mar 10h45, 15h45; lun 10h50. **Gladiator II** 16h20, (sf lun), 19h25 (sf mer), 22h10, (sf lun); mer jeu ven sam dim 13h15; mer 19h20. **Le Grand Noël des animaux** 13h (sf lun). **Jamais sans mon psy** 10h55, 17h55, (sf mer); lun 15h45. **Juré n° 2** 10h45 (sf mer); jeu ven sam dim 13h30; lun mar 13h20. **Kraven the Hunter** 13h40, 16h40, 19h40, 21h45; lun mar 22h30. **L'Amour au présent** 13h20 (sf sam), 15h30, 18h, 20h, 22h20; jeu ven sam dim lun 10h30; mer mar 10h50; sam 13h25. **L'Amour ouf** 10h40; mer jeu ven sam dim 20h40. **Mufasa : le roi lion** 10h35, 10h50, 13h35, 14h, (sf mar), 15h35, 16h15, (sf mar), 16h45, 18h15, 19h15, 19h35, (sf mar), 21h, 22h (sf dim), 22h20. **Mufasa : le roi lion VO** dim 22h; mar 19h35. **Mufasa : le roi lion 3D** mar 13h50, 16h15. **Niko le petit renne, mission Père Noël** mer jeu ven sam dim 10h55; sam 16h; dim 15h55. **Nosferatu** 19h30 (sf mar), 22h30 (sf dim); mer jeu ven dim mar 13h45; ven sam dim lun mar 16h35.

Nosferatu VO mer jeu 16h35; sam 13h45; dim 22h30; lun 13h35; mar 19h30. **Planète B** mer jeu ven sam

dim 22h25; lun 10h40; mar 10h45. **Le Robot sauvage** mer jeu ven sam dim 10h55. **Six Jours** 13h10, 15h20, 17h50, 19h55, (sf mer); jeu ven sam dim lun 10h40; ven sam dim lun mar 22h20; jeu 22h25; mar 10h55. **Sonic 3** 10h45, 13h30, 14h45, 16h, 17h15, 18h25, 19h45, 21h10, 22h10. **Sous écroux** 15h35, 17h40, 20h05, 22h30; lun 13h30; mar 13h40. **Totto-Chan, la petite fille à la fenêtre** 13h10 (sf mer); jeu ven sam dim lun 10h30; mar 10h35. **Un ours dans le Jura** 13h10, 15h20, 17h30, 20h, 22h25, (sf mer); jeu ven sam dim lun 10h50; mar 10h45. **Vaiana 2** 10h55, 13h20, 14h45, 15h40, 17h05, 17h50, 19h30, 20h, 22h15. **Wicked** 10h40, 14h15 (sf lun), 22h05; lun 14h10.

—VAIRES-SUR-MARNE—

136 **LES VARIÉTÉS** 72, Rue de Chelles. ☉ Vaires – Torcy. **Saint-Ex** sam 18h; lun 20h30. **Un Noël en famille** ven sam 20h30; dim 18h; lun 15h. **Wicked** sam dim 15h.

—VARENNES-SUR-SEINE—

137 **CINÉMA CONFLUENCES VARENNES** Espace Commercial du Bréau, RD606. **Les Cadeaux** mer jeu ven sam dim 19h30; mer jeu ven sam 13h40; lun mar 15h35, 21h15; dim 11h15. **Conclave** mer jeu 18h30; ven sam 19h15; lun mar 16h05; dim 16h20. **En fanfare** mer jeu ven sam dim 17h25; lun mar 16h20; dim 13h20. **Gladiator II** jeu lun mar 17h45; ven sam 19h; dim 17h55. **Jamais sans mon psy** mer jeu 18h45; ven sam 18h; lun mar 13h50, 18h35; dim 16h05. **Kraven the Hunter** mer jeu dim lun mar 20h45; mer jeu 16h05; ven sam 16h30, 21h55; lun mar 14h15; dim 13h45. **L'Amour au présent** mer jeu dim lun mar 13h50, 18h15; ven sam 13h40, 18h, 19h55; lun mar 20h45; dim 15h45. **Mon inséparable** mer jeu ven sam dim 21h15; jeu ven sam 11h; lun mar 19h15. **Mufasa : le roi lion** 13h40, 18h30, 21h; mer jeu ven sam dim 16h05; jeu ven sam dim 10h45. **Niko le petit renne, mission Père Noël** jeu ven sam dim 11h; mer jeu 14h, 15h50; ven sam 13h45, 15h35. **Le Noël de Teddy l'ourson** jeu ven sam dim 11h15. **Nosferatu** mer jeu dim lun mar 20h45; mer jeu 16h; ven sam 16h30, 21h45; lun mar 15h50; dim 18h05. **Planète B** jeu ven sam dim 10h45; mer dim 21h; ven sam 22h; lun mar 16h10. **Sarah Bernhardt, la Divine** mer jeu 16h20; ven sam 16h; lun mar 16h25; dim 18h50. **Six Jours** mer jeu dim lun mar 16h05, 20h30; ven sam 15h55, 20h10, 22h15; lun mar 14h10; dim 13h40. **Sonic 3** 13h55, 18h40, 21h; mer jeu ven sam dim 16h15; jeu ven sam dim 11h. **Sous écroux** mer jeu dim lun mar 21h;

mer jeu 14h; ven sam 13h45, 22h10; lun mar 16h15. **Totto-Chan, la petite fille à la fenêtre** jeu ven sam dim 10h30; mer jeu dim 13h45; ven sam 14h10; lun mar 13h55, 18h35; mer 17h45. **Un ours dans le Jura** mer jeu dim lun mar 18h40; mer jeu lun mar 13h45; jeu lun mar 21h; ven sam 14h10, 17h25, 19h40; dim 14h, 16h20. **Vaiana 2** 18h35; mer jeu ven sam dim 14h15, 16h25, 20h45; jeu ven sam dim 11h15. **Vingt Dieux** mer jeu ven sam dim 15h30; lun mar 13h40, 17h20. **Wicked** jeu ven sam dim 10h30.

—VAUX-LE-PÉNIL—

138 **LA FERME DES JEUX** Rue Ambroise Prô. **4 Zéros** mar 14h15. **Jamais sans mon psy** jeu 18h15; sam mar 20h30. **Leurs enfants après eux** jeu 20h30; dim 18h15. **Sonic 3** jeu ven sam 16h; dim 14h. **Vaiana 2** ven 18h15; dim 16h15. **Vingt Dieux** ven lun 20h30; sam 18h15.

78 Yvelines

—ACHÈRES—

139 **PANDORA** 6, Allée Simone Signoret. (H) **Le Beau Rôle** mer dim 20h45; lun 15h40, 20h40; jeu 17h10; ven 19h; sam 14h30; mar 19h10. **Crossing Istanbul VO** mer sam 18h30; ven dim 16h30; jeu 20h30; lun 14h; mar 20h45. **En fanfare** sam dim 14h20; lun 20h30; mar 16h30. **Flow. Le chat qui n'avait plus peur de l'eau VO** lun 14h. **Le Grand Noël des animaux** ven sam 15h40; mer 16h; jeu 15h45; dim 15h50. **Joli Joli** jeu ven sam dim 20h30; mer lun mar 18h20; jeu sam dim 16h20; ven 16h15; mar 14h. **L'Histoire de Souleymane** ven 20h30. **Mon inséparable** mer dim 19h; lun 17h15, 20h30; mar 15h40, 18h30; jeu 14h; ven 20h40; sam 18h50. **My Sunshine VO** mer 17h20; jeu 18h45; ven 18h40; sam 17h10; dim 20h30; lun 19h; mar 14h. **Niko le petit renne, mission Père Noël** ven sam 14h; jeu 16h30; dim 17h15. **Noël à Miller's Point VO** mer sam mar 20h30; jeu dim 18h30; ven 14h20; lun 16h30. **Saint-Ex** sam lun 18h30; mer 16h30; jeu 20h30; ven 17h10; dim 14h; mar 17h20. **Sarah Bernhardt, la Divine** jeu ven dim 18h30; mer mar 20h30; jeu 14h30; sam 20h40; lun 16h20; mar 16h30. **Vaiana 2** jeu ven 14h20; mer 16h20; sam 16h30; dim 14h30.

—BEYNES—

140 **LA BARBACANE** Place du 8 Mai 1945. ☉ Beynes. (H) **Conclave** ven 18h30; sam 21h. **Conclave VO** mar 20h30. **Jamais sans mon psy** sam 14h15; dim 18h15; mer 18h30. **Myrtille et la lettre au Père Noël** ven dim 17h. **Vaiana 2** ven dim 15h; sam 16h. **Wicked** ven 21h; sam 18h.

—BOIS-D'ARCY—

141 **CINÉMA DE LA GRANGE** 11, Rue du Parc, Domaine de la Tremblaye. **Jamais sans mon psy** jeu 18h15; ven 16h, 20h30; sam 18h45. **Le Noël de Teddy l'ourson** jeu ven 14h. **Saint-Ex** jeu 16h; ven 18h15; sam 16h45, 21h. **Wicked** jeu 20h30; ven 13h30.

—LA CELLE-SAINT-CLOUD—

142 **CINÉMA DU THÉÂTRE** 8, Avenue Charles-de-Gaulle. **En fanfare** sam 20h30; dim 17h. **La Plus Précieuse des marchandises** dim 14h30. **Le Royaume** lun 17h30, 20h15. **Vaiana 2** sam 18h.

—CHATOU—

143 **CINÉMA LOUIS JOUVET** 3, Place Maurice Bertheaux. **En fanfare** mer 17h30; jeu 14h; ven 15h15; sam 20h30; dim 15h. **Les Graines du figuier sauvage VO** dim 17h. **L'Humour à mort** dim 17h30. **Niko le petit renne, mission Père Noël** jeu 14h15; sam 14h30. **Oh, Canada** jeu sam lun 18h30; mer 19h45; jeu 20h30; ven 17h45; lun 16h30. **La Plus Précieuse des marchandises** jeu sam 16h30; ven 20h15. **AVANT-PREMIÈRE : Sing Sing VO** lun 20h30. **La Source VO** lun 14h. **Un ours dans le Jura** mer lun 17h; jeu sam 18h30, 20h45; ven lun 20h30; dim lun 14h30; mer 19h30; ven 17h30; sam 16h15. **Vaiana 2** jeu 16h15; ven 15h; sam 14h.

—LE CHESNAY—

144 **UGCCINÉ CITÉ PARLY** 2, Avenue Charles de Gaulle. (H) **Les Cadeaux** 14h, 16h, (sf jeu); jeu 13h45, 15h45; dim 11h. **Conclave VO** 15h45, 18h15, 20h45. **Le Déluge** 13h15, 18h (sf jeu); jeu 17h45; dim 10h45. **En fanfare** 13h, 15h15, 17h45 (sf ven), 20h15; dim 10h45. ☒ : ven 17h45. **Gladiator II VO** 20h45. **Jamais sans mon psy** 20h15 (sf jeu). **L'Amour au présent** 13h; dim 10h30. **L'Amour au présent VO** 15h30, 18h, 20h30. **L'Amour ouf** 20h30. **Mufasa : le roi lion** 13h, 14h15, 15h30, 17h, 18h, 20h, 21h (sf ven); dim 10h30, 11h30. **Niko le petit renne, mission Père Noël** 13h45; dim 11h. **Nosferatu VO** 15h30, 18h15, 21h. **Sarah Bernhardt, la Divine** 14h, 16h15, 18h45, (sf dim); dim 10h45, 13h30, 15h45. **Shaun of the Dead (version restaurée) VO** ven 21h. **Sonic 3** 13h30, 16h, 18h30, 21h; dim

10h45. **La strada (version restaurée)** VO jeu 20h. **Un ours dans le Jura** 13h15, 15h45, 18h15 (sf ven), 20h45; dim 10h30. **☒** : ven 18h15. **V pour Vendetta** VO dim 18h. **Vaiana 2** 14h, 16h15, 18h30, 20h30; dim 11h. **Wicked** VO 13h45, 17h; dim 10h30.

—LES CLAYES-SOUS-BOIS—

145 **ESPACE PHILIPPE NOIRET** Place Charles de Gaulle. **☒** Villepreux – Les Clayes. (H) **Le Beau Rôle** mer sam lun 20h45; dim lun mar 18h45; lun 14h, 16h15. **Le Déluge** sam lun mar 16h50, 18h45; lun mar 14h; dim 14h50, 20h45. **Mufasa : le roi lion** 20h30 (sf mer); mer jeu sam 14h; mer jeu ven 18h15; jeu ven dim 16h; mar 16h15. **Les Ours gloutons au pôle Nord** mer 16h30; sam 16h; dim 14h. **Sonic 3** mer jeu ven sam 18h25; mer jeu ven mar 20h45; mer ven dim 14h; jeu ven sam 16h15; dim 16h45. **Vaiana 2** jeu ven sam 14h; mer 16h15; dim 18h15.

—CONFLANS-SAINTE-HONORINE—

146 **PATHÉ CONFLANS-SAINTE-HONORINE** 9, Rue de l'Hautail, ZA les Boutries. **☒** Neuville – Université. **Les Cadeaux** 13h. **Conclave** 13h; mer jeu ven sam dim 10h20. **En fanfare** 13h. **Gladiator II** 16h15, 21h15. **Jamais sans mon psy** mer jeu ven sam dim 11h20. **Kraven the Hunter** 20h40, 22h25. **L'Amour au présent** 15h15 (sf lun); mer ven dim lun mar 22h05; jeu sam lun mar 19h40. **L'Amour au présent VO** mer ven dim 19h40; jeu sam 22h05; lun 15h15. **L'Amour ouf** 21h45. **Mon beau sapin** mer ven sam dim 10h30; jeu 10h20. **Mufasa : le roi lion** 13h30, 14h, 15h20, 15h45 (sf ven), 16h45, 18h, 19h, 19h30, 20h45, 21h45, 22h15; mer jeu ven sam dim 10h30, 10h45, 11h15; mer jeu dim lun mar 13h; mer sam dim lun 21h10; jeu sam dim mar 18h30; mer jeu sam 10h20. **Mufasa : le roi lion VO** mer lun 18h30; jeu mar 21h10; sam 13h; dim 10h20. **Niko le petit renne, mission Père Noël** mer jeu ven sam dim 11h. **Nosferatu** mer ven sam dim mar 22h10; mer sam dim 11h30; jeu lun mar 19h25. **Nosferatu VO** mer ven sam dim 19h25; jeu 22h10; ven 11h30. **Nosferatu VO** lun 22h10. **Six Jours** 13h, 17h45, 20h. **Sonic 3** 13h45, 14h, 15h, 16h15, 16h30, 17h30, 18h45, 20h, 21h15; mer jeu ven sam dim 10h30, 11h15. **Sous écroux** 14h30, 17h, 22h30. **Totto-Chan, la petite fille à la fenêtre** 17h10; mer jeu ven sam dim 10h30. **Un ours dans le Jura** 15h30, 17h20, 20h, 22h30. **Vaiana 2** 13h45, 15h, 16h, 18h20, 19h25; mer jeu ven sam dim 10h45. **Vingt Dieux** 13h. **Wicked** mer ven sam dim 10h15. **Wicked VO** 13h40, 18h.

—ÉLANCOURT—

147 **CINÉ 7** Centre commercial des Sept-Mares. **☒** La Verrière. Programmation non communiquée.

—FONTENAY-LE-FLEURY—

148 **CINÉMA DE FONTENAY-LE-FLEURY** Place du 8-Mai-1945. **☒** Fontenay-le-Fleury. **Il était une fois Michel Legrand** dim 18h30. **Niko le petit renne, mission Père Noël** sam 16h30; dim 11h. **Saint-Ex** sam 18h30; dim 14h30. **Vingt Dieux** sam 14h30; dim 16h30. **Wicked VO** sam 20h30.

—MAISONS-LAFFITTE—

149 **L'ATALANTE** 48, Rue du Prieuré. **☒** Maisons-Laffitte. **Le Déluge** dim lun 17h; ven 16h30, 18h45, 21h; sam 14h15, 18h30; mer 18h; jeu 20h15; mar 16h45. **En fanfare** mar 18h45, 21h; lun 14h. **Niko le petit renne, mission Père Noël** jeu dim 15h; mer 16h; ven 14h30; sam 16h30. **Rabia** dim 19h. **Wicked** jeu 17h. **Wicked VO** sam 20h45; lun 20h15.

—MANTES-LA-JOLIE—

150 **CGR MANTES-LA-JOLIE** Place Henri-Dunant. **☒** Mantes-la-Jolie. (H) **Les Cadeaux** 11h, 13h. **Conclave** 10h40. **En fanfare** 15h15. **Gladiator II** 21h. **Jamais sans mon psy** 10h55, 13h15. **Kraven the Hunter** 15h, 18h, 21h. **Leurs enfants après eux** 22h30. **L'Amour au présent** 10h50, 13h20, 15h40, 18h (sf lun); jeu ven dim lun mar 20h15. **L'Amour au présent VO** mer sam 20h15; lun 18h. **Mufasa : le roi lion 3D** mer lun 13h45; jeu sam 14h15, 19h30; ven mar 16h30; ven lun 22h20; dim 11h, 17h; mer 10h40; mar 19h50. **Mufasa : le roi lion** 10h40 (sf mer), 11h, 17h, (sf dim), 19h50 (sf mar), 22h; mer ven dim lun mar 14h15, 19h30; mer jeu sam dim lun 16h30; mer jeu sam dim mar 22h20; jeu ven sam dim mar 13h45. **Sonic 3** 10h50, 13h20, 15h40, 17h50, 20h10 (sf lun), 22h30 (sf mar). **Sonic 3 VO** lun 20h10; mar 22h30. **Sous écroux** 13h10, 15h30, 17h50, 20h10, 22h30. **Un ours dans le Jura** 10h40, 13h30, 16h, 18h30, 21h. **Vaiana 2** 11h, 13h30, 15h40, 18h, 20h05, 22h15. **Wicked VO** mer sam dim 17h30. **Wicked** jeu ven lun mar 17h30.

—MARLY-LE-ROI—

151 **LE FONTENELLE** 10, Rue Carnot. **☒** Marly-le-Roi. (H) **Bird VO** mer jeu 18h15; jeu sam lun 20h45; ven 14h, 21h; sam mar 18h; dim 20h30; lun 16h30. **Les Cadeaux** mer 16h15; jeu 10h45, 18h30; ven lun 19h; sam 16h30; mar 14h, 15h45. **Conclave** ven 16h30. **Conclave VO** dim

17h15; lun 16h. **Coup de cœur surprise AFCAE 2025** mar 20h15. **Mon inséparable** mer 20h45; jeu mar 16h; ven 16h15; lun 14h, 18h30; mar 13h45. **Mufasa : le roi lion** mer 15h30, 18h; jeu 10h30, 13h30; ven 13h45, 18h30; sam 14h, 20h30; dim 14h30; dim mar 17h45. **Pat et Mat : Un dernier tour de vis** mer 15h; sam 16h45; dim 16h30. **Un ours dans le Jura** mer jeu mar 20h30; jeu 13h45; ven lun 21h; sam 14h15, 18h45; dim 11h, 20h15; dim lun 14h; dim 11h, 20h15. **Vaiana 2** jeu 16h15; dim 11h.

—MAULE—

152 **LES 2 SCÈNES** Place Henri-Dunant. **☒** Maule. (H) **Le Beau Rôle** mer 17h15; jeu 19h30; ven 21h; sam 16h45; lun 14h30. **Les Femmes au balcon** mer 19h; dim 17h; lun 21h. **Mufasa : le roi lion** ven sam dim 14h30; jeu 13h30, 15h30; mer 15h; ven 18h45; sam 20h30. **Sarah Bernhardt, la Divine** mer dim 21h; jeu 17h45; ven 16h45; sam 18h30; lun 16h30; mar 19h. **Une langue universelle VO** jeu mar 21h; dim lun 19h.

—MONTIGNY-LE-BRETONNEUX—

153 **CINÉMA JACQUES BREL** 4, Rue de la Mare-aux-Carats. **☒** Finalement sam dim 20h30; dim 15h. **Gladiator II** sam dim 17h30; ven 20h30.

154 UGC CINÉ CITÉ SQY OUEST

1, avenue de la Source-de-la-Bièvre. **☒** Saint-Quentin-en-Yvelines – Montigny-le-Bretonneux. (H) **Les Cadeaux** 13h, 15h; jeu ven sam dim 10h45. **Conclave** 15h45 (sf dim); jeu ven sam dim 10h; dim 15h30. **Conclave VO** 20h30 (sf dim); dim 20h40. **Le Déluge** 13h35, 18h20, (sf dim); dim 13h20. **En fanfare** 15h30, 17h40, 19h50, 22h; jeu ven sam dim 10h30. **Gladiator II** 19h; lun mar 13h45. **Jamais sans mon psy** 17h, 22h. **Kraven the Hunter** 19h, 21h35. **L'Amour au présent VO** 13h, 17h30, 22h. **L'Amour au présent** 15h15, 19h45; jeu ven sam dim 10h30. **L'Amour ouf** 20h (sf jeu); lun mar 16h45. **Mufasa : le roi lion** 13h15, 14h, 15h45, 16h35, 18h15, 19h15, 20h45, 21h45; jeu ven sam dim 10h, 10h45. **Niko le petit renne, mission Père Noël** mer jeu ven sam dim 13h30; jeu ven sam dim 10h30. **Nosferatu VO** 13h40, 19h, 21h40; jeu ven sam dim 10h15. **Nosferatu** 16h20. **Le Robot sauvage** jeu ven sam dim 11h. **Sarah Bernhardt, la Divine** 13h25. **Shaun of the Dead (version restaurée)** VO ven 20h. **Six Jours** 13h30, 15h40, 17h50 (sf ven), 20h, 22h10; jeu ven sam dim 10h30. **☒** : ven 17h50. **Sonic 3** 13h30, 15h, 16h, 17h20, 18h20, 19h40, 20h40, 22h; jeu ven sam

dim 10h20, 12h40. **Sous écroux** 14h30, 19h30, 21h50; jeu ven sam dim 11h. **La strada (version restaurée)** VO jeu 20h. **Totto-Chan, la petite fille à la fenêtre** 14h; jeu ven sam dim 10h30. **Totto-Chan, la petite fille à la fenêtre VO** 16h30. **Un ours dans le Jura** 14h, 17h, 19h30, 22h; jeu ven sam dim 10h30. **V pour Vendetta** VO dim 18h. **Vaiana 2** 14h15, 16h25, 18h35, 20h45; mer jeu ven sam dim 15h25, 17h35; jeu ven sam dim 10h, 12h10. **Vingt Dieux** 17h15; mer lun mar 13h; ven 22h10. **Wicked** 13h45 (sf ven); jeu ven sam dim 10h15; ven 13h30. **Wicked VO** 17h30, 21h, (sf ven); ven 16h45.

—LES MUREAUX—

155 **CINÉMA FRÉDÉRIC DARD** 77, Rue Paul Doumer. **☒** Les Mureaux. **Le Beau Rôle** lun 16h; mar 14h, 20h45. **Mufasa : le roi lion** 14h (sf mer); jeu 15h55; jeu ven lun mar 20h45; sam lun mar 16h10; sam 18h20, 21h; dim 11h, 16h15. **Sarah Bernhardt, la Divine** ven 16h; sam 18h; dim 18h30; lun 14h, 20h45; mar 15h45. **Sonic 3** jeu ven sam dim 14h; jeu ven 16h10; ven 20h45; sam dim 16h; sam 21h; dim 11h, 18h. **Vaiana 2** jeu 20h45.

—PLAISIR—

156 **UGC PLAISIR** Centre Commercial Mon Grand Plaisir – 1170 Avenue de Saint-Germain. **Gladiator II** 21h (sf ven); ven 14h. **Jamais sans mon psy** 22h10; mer lun mar 13h. **L'Amour au présent** 15h, 17h20, 22h; jeu ven sam dim 10h15; ven sam dim 12h45; jeu 12h40. **L'Amour au présent VO** 19h40; lun mar 13h10. **L'Amour ouf** 13h (sf ven). **Mufasa : le roi lion** 13h15, 14h15, 15h45, 16h45, 18h15, 19h15, 20h45, 21h45; jeu ven sam dim 10h, 10h45. **Niko le petit renne, mission Père Noël** ven sam dim 10h30; mer 13h; jeu 12h45. **Nosferatu** ven sam dim lun mar 15h30; ven sam dim 12h30; jeu 10h30, 14h; mer 15h15. **Nosferatu VO** 21h30 (sf jeu). **Shaun of the Dead (version restaurée)** VO ven 20h. **Sonic 3** 13h40, 15h, 16h, 17h20, 18h20, 19h40, 20h40, 22h; jeu ven sam dim 10h15, 11h; ven sam dim 12h40; mer 13h. **Sous écroux** 16h15, 18h35, (sf ven); jeu ven sam dim 10h40; ven 17h30, 22h05. **La strada (version restaurée)** VO jeu 20h. **Un ours dans le Jura** 14h, 17h, 19h30, 22h; jeu ven sam dim 10h30. **Vaiana 2** 13h15, 15h30, 17h45, 20h; jeu ven sam dim 10h30. **Wicked** ven sam dim lun mar 18h15; mer 18h; jeu 16h45.

—POISSY—

157 **C2L POISSY** 112, Rue du Général de Gaulle. (H) **Les Cadeaux** 18h40. **Conclave** VO 16h10. **En fanfare** mer sam lun mar 20h20; dim 20h40. **L'Amour au présent** 13h25, 20h30; dim 10h50. **L'Amour au présent VO** 18h (sf dim); dim 18h10. **Mufasa : le roi lion** 14h15, 17h10; mer sam dim lun mar 20h; jeu ven 20h20; dim 10h45. **Shaun of the Dead (version restaurée)** VO ven 20h40. **Sonic 3** 14h, 16h45, 19h30; dim 10h40. **La strada (version restaurée)** VO jeu 20h. **Tony, Shelly et la lumière magique** dim 11h. **Un ours dans le Jura** 13h40, 15h45 (sf ven), 20h40; dim 11h, **☒** : ven 15h45. **V pour Vendetta** VO dim 18h. **Vaiana 2** 13h30, 15h45, 18h15 (sf dim).

—SAINT-ARNOULT-EN-YVELINES—

160 **L'CRATÈRE** Place Jean-Moulin. **En fanfare** ven dim lun mar 21h. **Mufasa : le roi lion** mer sam 20h30; jeu 16h; ven dim 14h; lun mar 18h30. **Mufasa : le roi lion 3D** jeu 20h30; ven dim 18h30; sam 16h. **Vaiana 2** mer 18h30; jeu sam 14h; ven 16h30; dim 16h. **Vingt Dieux** jeu sam 18h30; lun 14h.

—SAINT-CYR-L'ÉCOLE—

161 **LES YEUX D'ELSA** 11 bis, Avenue Jean-Jaurès. **☒** Saint-Cyr. **Everybody Loves Touda** VO sam dim 16h; mer 18h; ven 17h. **Jamais sans mon psy** mer 16h; ven 15h; sam 20h30; dim 18h. **Mon beau sapin** sam 13h15; dim 13h30. **Niko le petit renne, mission Père Noël** mer sam 14h; ven 13h15; dim 14h15. **Saint-Ex** mer ven 20h30; sam 18h; dim 20h. **The Wall** mer 18h; sam 18h15; dim 20h30.

—SAINT-GERMAIN-EN-LAYE—

162 **C2L SAINT-GERMAIN** 25, Rue du Vieux-Marché. **☒** Saint-Germain-en-Laye. (H) **Conclave** VO 13h15, 20h15 (sf jeu). **Le Déluge** 20h; jeu mar 13h45, 16h. **En fanfare** 15h45, 20h30; dim 11h15. **Mufasa : le roi lion** 14h30, 18h, 20h30; dim 10h45. **Sonic 3** 13h30, 15h50, 17h30; dim 11h. **La strada (version restaurée)** VO jeu 20h. **Un ours dans le Jura** 13h15 (sf ven), 15h40, 18h15, 20h45; dim 11h. **☒** : ven 13h15. **Vaiana 2** 18h15; mer jeu ven sam dim 13h45, 16h; dim 11h15. **Vingt Dieux** 18h.

—SARTROUVILLE—

163 **LE CIN'HOCHÉ** 6, Rue Hoche. **☒** Sartrouville. (H) **Les Cadeaux** 18h30 (sf ven). **☒** : ven 18h30. **Conclave** VO 20h30 (sf jeu). **En fanfare** 16h10. **L'Amour au présent** 13h45; dim 11h15. **L'Amour au présent VO** 18h30, 20h45. **Mufasa : le roi**

lion 14h, 17h, 20h (sf jeu); jeu 20h30; dim 11h. **Sonic 3** 13h30, 15h50, 18h10; dim 11h10. **La strada** (version restaurée) **VO** jeu 20h. **Un ours dans le Jura** 13h30, 16h (sf ven), 20h30; dim 11h. **☒** : ven 16h. **Vaiana 2** 13h30, 15h50, 18h10, 20h30; dim 11h10.

TRAPPES

164 **CINÉMA OMAR SY** – **GRENIER À SEL**
1, Rue de l'Abreuvoir. ☑ Trappes. (H) **Au boulot !** mer ven lun 20h30; jeu 16h; sam 18h30; dim 18h. **Everybody Loves Touda VO** jeu 18h; sam 16h; dim 20h30; mar 18h30. **La Plus Précieuse des marchandises** sam mar 20h30; mer 18h; jeu 14h; dim 16h; lun 18h30. **Vaiana 2** ven sam dim 14h; mer jeu 10h30. **Wicked** ven dim 10h30; mer 14h. **Wicked VO** jeu 20h; ven 16h; sam 10h30.

VÉLIZY-VILLACOUBLAY

165 **UGC CINÉ CITY VÉLIZY**
2, Avenue de l'Europe, Centre Commercial Vélizy II. (H) **Bird VO** 16h, 18h30, 21h. (sf sam); jeu ven dim 10h25; sam 13h45, 16h15, 21h30. **Les Cadeaux** 18h45, 22h20; mer sam dim lun mar 13h35; jeu 13h20. **Conclave** 16h15; jeu ven sam dim 11h. **Conclave VO** 20h40. **En fanfare** 13h40, 15h50, 18h, 20h10; jeu ven sam dim 10h45. **Flow. Le chat qui n'avait plus peur de l'eau** jeu sam 10h30; ven dim 14h20. **Gladiator II** 14h30, 20h30; jeu ven sam dim 11h. **Gladiator II VO** 17h30. **Jamais sans mon psy** 19h30 (sf ven), 22h10; lun mar 14h15; ven 13h30. **Joli Joli** 13h35 (sf sam); sam 10h45. **Juré n° 2 VO** jeu ven sam dim 11h; lun mar 16h35. **Kraven the Hunter** 21h10. **L'Amour au présent** 14h35. **L'Amour au présent VO** 17h, 19h20, 21h40; jeu ven sam dim 10h20. **L'Amour ouf** 19h; jeu ven sam dim 10h40; lun mar 13h25. **Moi, moche et méchant 4** jeu sam 10h20; ven dim 12h25. **Mufasa : le roi lion** 13h10, 14h30, 15h45, 17h, 18h15, 19h30, 20h45, 22h; jeu ven sam dim 10h30. **Mufasa : le roi lion 3D** 16h15, 21h15. **Mufasa : le roi lion VO** 18h45. **My Sunshine VO** 13h30, 17h30, (sf ven); ven 13h40, 17h45. **Niko le petit renne, mission Père Noël** mer jeu sam 14h20; ven dim 10h30. **Nosferatu** 15h30 (sf jeu); jeu 15h15. **Nosferatu VO** 18h15 (sf jeu), 21h; jeu ven sam dim 10h35; jeu 18h. **La Pat' Patrouille : La Super Patrouille** jeu ven sam dim 12h35. **La Plus Précieuse des marchandises** jeu ven sam dim 12h45. **Le Robot sauvage** jeu ven sam dim 12h25. **Sarah Bernhardt, la Divine** 14h05. **Shaun of the Dead** (version restaurée) **VO** ven 20h. **Six Jours** 13h25 (sf ven), 15h40, 17h50, 20h10, 22h20; jeu

ven sam dim 11h. **☒** : ven 13h25. **Sonic 3** 13h45, 15h, 16h10, 17h20, 18h30, 19h40, 20h50; jeu ven sam dim 11h, 12h40. **Sonic 3 VO** 22h; jeu ven sam dim 10h20. **Sous écrous** 18h50, 21h30 (sf ven); ven 22h10. **La strada** (version restaurée) **VO** jeu 20h45. **Totto-Chan, la petite fille à la fenêtre** 14h; jeu ven sam dim 11h05. **Totto-Chan, la petite fille à la fenêtre VO** 16h25. **Un ours dans le Jura** 14h40, 17h05 (sf ven), 19h30, 21h55; jeu ven sam dim 10h25. **☒** : ven 17h05. **V pour Vendetta VO** sam 18h45. **Vaiana 2** 13h40, 15h50, 18h, 20h, 22h10; mer jeu ven sam dim 14h40, 16h50; jeu ven sam dim 10h45. **Vice-versa 2** jeu sam 12h25; ven dim 10h20. **Vingt Dieux** 15h30 (sf ven); ven 15h40. **Wicked VO** 14h30, 20h50 (sf jeu). **Wicked** 17h40; jeu ven sam dim 10h50.

VERNEUIL-SUR-SEINE

166 **ESPACE MAURICE BÉJART**
3, Boulevard André-Malraux. ☑ Vernouillet – Verneuil. (H) **Saint-Ex VO** jeu 17h30; sam 21h; dim 15h; lun 20h45. **Sarah Bernhardt, la Divine VO** ven lun 17h30; lun mar 14h30; dim 18h; mar 20h45. **Vaiana 2 VO** jeu ven sam 14h30; dim 10h30. **Wicked VO** jeu ven 20h45; sam mar 17h30.

VERSAILLES

167 **UGC CYRANO**
7, rue Rameau. ☑ Versailles – Rive Droite. **Conclave VO** 15h50, 18h15, 21h (sf jeu). **En fanfare** 13h45, 16h, 18h15, 20h30. **Joli Joli** 21h. **L'Amour au présent** 13h15. **L'Amour au présent VO** 15h30, 18h, 20h15. **Mufasa : le roi lion** 13h, 15h30, 18h, 20h30. **Nosferatu VO** 13h, 20h45. **Six Jours** 13h45, 15h45, 18h30 (sf ven), 20h50. **☒** : ven 18h30. **Sonic 3** 13h20, 15h40, 17h50. **La strada** (version restaurée) **VO** jeu 20h. **Un ours dans le Jura** 13h10, 15h30, 18h15 (sf ven), 20h45. **☒** : ven 18h15. **Vaiana 2** 13h30, 15h45, 18h.

168 **UGC ROXANNE**
6, rue Saint-Simon. ☑ Versailles – Rive Droite. **Bird VO** 16h, 20h30. **Ernest Cole, photographe VO** 15h15. **Everybody Loves Touda VO** jeu sam lun 13h30. **Mon inséparable** jeu ven sam lun mar 13h15; mer dim 13h. **My Sunshine VO** 14h, 18h30. **Passport pour Pimlico** (version restaurée) **VO** dim 19h; mar 13h30. **La Plus Précieuse des marchandises** mer ven sam mar 16h; jeu lun 18h; dim 15h15. **Sarah Bernhardt, la Divine** mer jeu sam lun mar 20h45; ven dim 13h30. **La Source VO** 17h30, 20h. **The Store** (Version restaurée) **VO** mer 15h30; ven 20h. **Totto-Chan, la petite fille à la fenêtre VO** 15h45

(sf mer), 18h15; mer 13h15. **Vingt Dieux** 13h45 (sf dim); mer jeu sam lun mar 20h15; mer ven sam mar 18h; jeu lun 16h; ven dim 20h45; dim 13h15, 17h.

LE VÉSINET

169 **CINÉMA JEAN-MARAIS**
59, Boulevard Carnot. ☑ Le Vésinet – Centre. **Joli Joli** jeu sam lun 20h45; ven 17h30; lun 14h. **Leurs enfants après eux** ven dim 20h45; lun 17h30. **Mufasa : le roi lion** jeu ven sam dim 15h; jeu sam dim 17h30.

91 Essonne

ARPAJON

170 **PREMIÈRE CINÉMA**
13, avenue du Général-de-Gaulle. (H) Programmation non communiquée.

ATHIS-MONS

171 **CINÉMA VENTURA**
4, Rue Samuel Deborde. ☑ Juvisy-sur-Orge. **Saint-Ex** sam 21h; dim 19h; lun 20h30. **Sarah Bernhardt, la Divine** ven 20h30; sam 19h; dim 17h; lun 14h. **Vaiana 2** sam 14h. **Wicked** ven 17h30; sam 16h; dim 14h.

BALLANCOURT-SUR-ESSONNE

172 **CINÉTOILE**
2, Rue des Colombes, Zac de l'Aunaie. **Conclave** ven mar 20h30; dim 18h. **Jamais sans mon psy** sam 18h; dim 16h. **Sonic 3** ven sam 16h; dim 14h. **Vaiana 2** ven 18h. **Vingt Dieux** sam lun 20h30.

BRÉTIGNY-SUR-ORGE

174 **CINÉ 220**
3, Rue Anatole France. (H) **Coup de cœur surprise AFCAE 2025** mar 20h30. **Crossing Istanbul VO** mer 18h15; jeu 16h; sam 18h45; dim 20h15. **En fanfare** jeu sam 14h; ven 14h15. **Leurs enfants après eux** jeu ven 18h15; sam 16h; dim 17h30. **Mufasa : le roi lion** jeu lun mar 18h30; ven sam lun 20h30; ven dim 18h15; mer 15h30, 20h; jeu 16h15; ven 16h; sam 14h15; dim 15h. **Sarah Bernhardt, la Divine** sam lun mar 18h30; mer 16h; jeu 20h45; ven 16h15; dim 20h30. **Vaiana 2** jeu ven 14h; mer 18h; sam 16h30; dim 15h15. **Vingt Dieux** jeu ven sam mar 21h; mer 20h30; lun 20h45.

KINÉPOLIS BRÉTIGNY-SUR-ORGE

5, Rue Michèle Morgan, Les Promenades de Brétigny – ZAC de la Maison Neuve. Programmation non communiquée.

ÉTAMPES

179 **CINÉTAMPES, LE PETIT THÉÂTRE**
Rue Léon Marquis. **Chouette, un jeu d'enfants !** jeu dim 15h. **Conclave VO** sam mar 18h; jeu 16h; ven 20h30; dim 17h30. **Coup**

CHILLY-MAZARIN

176 **CINÉMA FRANÇOIS TRUFFAUT**
2, Rue de l'École. ☑ Chilly-Mazarin. (H) **Everybody Loves Touda VO** ven dim 21h; mer 19h; jeu 17h; sam 14h. **Les Femmes au balcon** ven lun 20h30; mer 17h; sam 18h45; mar 14h. **Joli Joli** mer sam mar 20h30; jeu 18h45; ven 18h; dim 16h30; lun 14h. **Mon inséparable** jeu dim 21h; sam mar 18h30; lun mar 16h30; ven 14h, 16h; mer 16h45. **Pat et Mat en hiver** mer jeu 16h; dim 15h30. **Pour l'instant, tout va bien...** mar 14h. **Sarah Bernhardt, la Divine** jeu 14h, 21h; mer 18h30; sam 17h; dim 19h. **Tony, Shelly et la lumière magique** ven dim 14h; ven 10h30. **Un ours dans le Jura** jeu ven dim 19h; mer dim 14h; mer sam 20h45; lun mar 18h30; jeu 16h45; sam 16h; mar 20h30. **Wicked** mer sam 14h; dim 16h15. **Wicked VO** jeu 14h; ven 16h.

CORBEIL-ESSONNES

177 **CINÉMA ARCEL**
15, Place Léon Cassé. **Les Femmes au balcon** ven sam dim 18h30; lun 18h45, 21h; mar 14h15. **Oh, Canada VO** ven dim 16h30; ven 21h; sam 18h30; dim 20h45; lun 14h. **Sarah Bernhardt, la Divine** jeu mar 10h15; ven dim 18h45; sam lun 16h30; mer 20h45; lun 18h30. **Six Jours** jeu sam dim lun mar 14h10; mer ven sam 20h40; jeu mar 10h10; lun 16h30, 18h30; ven 16h15; dim 21h. **Sonic 3** jeu ven dim 14h; sam 16h15, 20h30; mer 18h15; jeu 10h; ven 18h30; dim 16h30. **Un ours dans le Jura** ven sam dim lun 20h45; sam mar 14h; sam dim 18h30; mer 18h30, 20h30; ven 16h; dim 16h15; lun 16h30; mar 10h. **Vaiana 2** jeu ven sam dim 14h15; mer 18h30; sam 16h15.

DOURDAN

178 **LE PARTERRE**
Place de l'Hôtel de Ville. ☑ Dourdan. **Everybody Loves Touda** jeu 21h; ven 19h; lun 18h. **Mufasa : le roi lion** jeu ven dim mar 14h; mer lun mar 18h; mer lun 20h30; sam 18h30, 21h; jeu 18h40; ven 16h30; dim 18h50. **Sonic 3** jeu ven sam 14h; mer mar 18h; jeu 16h30; ven 18h30; sam 16h15; dim 16h20. **Un ours dans le Jura** mer lun mar 20h30; jeu ven 16h15; sam dim 16h30; lun mar 14h; jeu 20h50; ven 20h45; sam 21h; dim 18h45. **Vaiana 2** sam dim 14h. **Vingt Dieux** jeu 18h45; ven 21h15; sam 19h; lun 14h; mar 20h30.

ÉTAMPES

179 **CINÉTAMPES, LE PETIT THÉÂTRE**
Rue Léon Marquis. **Chouette, un jeu d'enfants !** jeu dim 15h. **Conclave VO** sam mar 18h; jeu 16h; ven 20h30; dim 17h30. **Coup**

de cœur surprise AFCAE 2025 VO lun 20h30. **Everybody Loves Touda VO** jeu mar 20h30; ven 18h30; sam 16h. **AVANT-PREMIÈRE : Hola Frida** sam 14h. **Il était une fois Michel Legrand VO** dim 20h. **Les Ours gloutons au pôle Nord** ven 15h; dim 16h. **Sarah Bernhardt, la Divine VO** jeu 18h30; ven 16h; sam 20h30; lun 18h.

LA ROTONDE

102, Rue Saint-Jacques. (H) **Astérix : Le secret de la potion magique** ven 11h; sam 12h40. **Croquette, le chat merveilleux** ven 12h45; sam 11h05. **En fanfare** lun 15h, 19h25; mer 13h, 15h05; ven 11h; sam 16h40; dim 19h45. **Gladiator II** jeu 20h15. **Jamais sans mon psy** lun mar 15h10; mer 19h35; jeu 19h50; ven 16h50; sam 13h; dim 15h40; lun 13h05. **Juré n° 2** dim 19h10; lun 21h35. **Kraven the Hunter** mer 13h15; jeu 11h10; ven 21h45; sam 21h25. **Louise Violet** lun mar 13h. **L'Amour ouf** dim 20h30. **Mufasa : le roi lion** ven sam 14h50; sam mar 17h10, 19h30; mer 13h35, 15h45, 17h55; jeu 12h45, 15h10, 17h30; dim 11h, 13h20, 15h15; ven 12h55, 19h20; lun 17h05, 21h30. **Niko le petit renne, mission Père Noël** jeu 11h; ven 13h05; sam 10h55. **Le Seigneur des anneaux. La guerre des Rohirrim** jeu dim 21h25. **Sonic 3** mer jeu sam 13h; dim lun mar 17h; ven sam 17h10; lun mar 18h50; mer 17h25, 21h30; jeu 17h05, 19h15; ven 15h15, 19h35; dim 10h50, 12h50; mar 21h25, 21h50; sam 19h20. **Un ours dans le Jura** ven sam 18h45; sam dim 21h50; lun mar 19h10; mer 15h10, 18h05, 20h30; jeu 15h40, 17h55, 21h45; ven 14h35, 21h40; dim 13h, 17h35; lun 14h15, 16h30; mar 13h30, 16h15; sam 14h25. **Un p'tit truc en plus** jeu 13h40. **Vaiana 2** jeu sam 11h; ven 10h55, 17h25; dim 10h50, 15h; mer 15h55; jeu 15h05; sam 15h10. **Wicked** ven sam lun mar 21h; mer 20h30; dim 17h30.

ÉVRY

181 **CGR EVRY**
Place des Terrasses de l'Agora. ☑ Évry – Courcouronnes. (H) Programmation non communiquée.

GIF-SUR-YVETTE

182 **LE CENTRAL**
Square de la Mairie. **Conclave VO** mer ven 20h30; jeu 17h55; sam 18h10; dim 16h; lun 15h50; mar 20h15. **My Sunshine VO** lun 13h45, 18h30; mer 16h10; ven 18h20; dim 20h50; mar 15h45. **La strada** (version restaurée) **VO** jeu 20h30. **Vaiana 2** sam 13h30, 15h50; mer 13h50; jeu 15h40; ven 16h; dim 13h40. **Vingt Dieux** mer 18h20; sam 20h50; dim 18h40; lun 20h40; mar 18h.

Cinéma les salles

JUVISY-SUR-ORGE

184 **CINÉMA AGNÈS VARDA**
37-39, Grande Rue. 📍 Juvisy-sur-Orge. **Planète B** mar 20h. **Saint-Ex** ven 21h; sam 19h; lun 18h30. **Sarah Bernhardt, la Divine** ven dim 19h; sam 21h; lun 20h30; mar 14h. **Vaiana 2** ven dim 14h; sam 17h. **Wicked** ven dim 16h; sam 14h.

MARCOUSSIS

186 **CINÉMA ATMOSPHÈRE-SALLE JEAN MONTARU**
1, Rue Gambetta, Parc des Célestins. (H) **Conclave VO** jeu 18h15; mar 20h30. **Conclave** ven 20h30. **Il était une fois Michel Legrand** sam 18h15. **Leurs enfants après eux** mer jeu dim 20h30. **Mufasa : le roi lion** jeu sam 16h; ven dim 14h; mer 15h30. **Mufasa : le roi lion 3D** mer ven 18h; sam 20h30; dim 16h30. **La Plus Précieuse des marchandises** ven 16h15; dim 18h45. **Vaiana 2** jeu sam 14h.

MASSY

187 **CINÉMA MASSY**
Place de France. 📍 Les Bacconnets. (H) **Bird VO** mer ven mar 13h45; sam dim lun 15h30; mer lun 19h15; jeu mar 17h15; jeu sam 21h15; ven dim 14h. **Conclave VO** ven mar 21h15; mer 15h30; jeu 13h45; sam 19h; dim 17h; lun 17h30. **Le Déluge** mer ven dim 21h15; jeu dim lun 13h45; mer jeu 17h45; ven lun 17h30; sam mar 19h30; sam 11h; mar 15h45. **Everybody Loves Touda VO** jeu 19h30; ven 11h; sam 13h45; dim 21h; lun 18h; mar 21h15. **Mon inséparable** mer lun 21h15; jeu dim 11h; jeu mar 16h; ven sam 13h45; ven mar 19h30; ven 11h30; sam 17h30; dim 19h15; lun 15h45. **My Sunshine VO** mer ven sam mar 13h45; mer lun 19h45; dim 15h30, 19h; jeu 15h15; ven 18h; sam 17h30; lun 16h30; mar 21h15. **Le Noël de Teddy l'ours** mer dim 15h45; ven sam 15h15; jeu 13h45. **Planète B** jeu sam dim mar 19h15; mer 19h30; jeu sam 11h; dim lun 13h45; mer 17h15; ven 15h45; mar 15h15. **Saint-Ex** mer ven lun 19h30; jeu sam 21h15; jeu 16h45; sam 11h; dim 17h15; mar 17h45. **Sarah Bernhardt, la Divine** jeu sam lun 21h15; mer mar 13h45; jeu dim 11h; ven 19h30; dim 17h30; mar 17h45. **Vaiana 2** jeu sam 15h30; mer 15h15; ven 15h45; dim 13h45. **Wicked** ven sam 16h45; mer 17h. **Wicked VO** jeu 18h30; dim 20h30.

188 PATHÉ MASSY

21, Place du Grand Ouest. 📍 Massy – Palaiseau. **Les Cadeaux** 13h (sf jeu). **Les Femmes au balcon** jeu 12h40; dim 20h05; lun 15h40; mar 15h20. **Gladiator II** 21h35; mar 10h25. **Kraven the Hunter** 10h50 (sf

mer), 19h35 (sf dim), 22h20; mer 11h. **L'Amour au présent** 10h45 (sf mer); mer sam dim lun mar 13h15; jeu ven dim lun mar 17h40; mer ven sam lun 20h; mer 10h55; jeu 13h10. **L'Amour au présent VO** jeu dim 19h20; mer sam 17h40; ven 13h15. **L'Amour ouf** 21h45. **Mon beau sapin** 10h15 (sf mer); mer jeu ven sam lun 13h35; mer 10h20; dim 14h; mar 13h30. **Mufasa : le roi lion** 14h10, 15h25 (sf lun), 16h45, 19h20, 19h50, 20h05, 21h55, 22h25; mer ven dim mar 17h10; jeu sam lun mar 10h30; ven dim 10h25, 11h; sam lun 14h40; mer 10h40; jeu 14h35. **Niko le petit renne, mission Père Noël** mer jeu ven sam lun 10h30; dim 10h40. **Nosferatu VO** mer ven lun 16h50; jeu sam mar 22h15; dim 17h20. **Nosferatu** mer ven lun 22h15; jeu sam mar 16h50; dim 22h20. **Six Jours** 11h05 (sf mer), 13h (sf lun), 15h30, 19h30; mer 11h15. **Six Jours** lun 13h. **Sonic 3** 10h20, 13h (sf lun), 14h, 15h15 (sf mar), 16h30, 17h40, 19h10, 21h50 (sf jeu); mer jeu sam lun mar 11h; mer ven dim mar 14h40; jeu sam lun 17h15; jeu 21h55; lun 13h15. **Sous écrous 22h40. Un ours dans le Jura** 14h25 (sf dim), 18h, 19h25, 22h35; jeu sam dim lun 10h20; mer ven 10h30; dim 14h50. **Un ours dans le Jura** mar 10h20. **Vaiana 2** 10h45 (sf jeu), 13h45, 15h, 17h15, 20h25; jeu 10h10. **Wicked VO** mer ven dim lun mar 16h. **Wicked** jeu sam 16h.

MENNECY

189 **CINÉMA CONFLUENCES MENNECY**
Zac de Montvrain 2. **Les Cadeaux** mer lun 20h50; jeu ven 18h40; ven sam 10h50; lun mar 14h; mer 16h15; jeu 11h; dim 18h20; mar 18h50. **Conclave** jeu dim 20h30; ven sam 18h20; lun mar 16h. **En fanfare** mer sam dim 18h30; jeu ven 18h40; lun 16h20; mar 13h50. **Jamais sans mon psy** ven dim lun 20h40; jeu sam 18h40; dim mar 14h; lun 16h30; mar 18h30. **Kraven the Hunter** mer jeu 18h20; ven 20h30; lun 18h. **L'Amour au présent** 20h40; mer jeu ven sam 14h; jeu ven sam 16h15; mer dim 14h; lun mar 13h50, 16h; dim 10h50. **Mon inséparable** jeu ven sam mar 14h; dim lun mar 18h30; mer 14h10; lun 13h50. **Mufasa : le roi lion** mer jeu sam mar 20h40; jeu ven sam dim 10h45; jeu ven sam 13h45; sam dim mar 18h10; jeu ven 16h10; sam dim 15h45; mer 13h40, 15h50; ven 18h15; dim 14h; lun 18h20. **Niko le petit renne, mission Père Noël** jeu ven sam dim 11h10; mer 14h. **Six Jours** 20h50 (sf lun); jeu ven sam 16h10; lun 13h40, 18h40; mer 16h20; dim 14h; mar 16h. **Sonic 3** jeu ven sam dim 11h, 13h50, 20h45; mer lun mar 18h15, 20h30; mer jeu 16h; sam dim 18h30; ven 15h50; dim

16h10. **Totto-Chan, la petite fille à la fenêtre** 16h15 (sf lun); jeu sam dim 10h50. **Un ours dans le Jura** 13h50, 20h50 (sf mer); jeu ven sam dim 16h; lun mar 16h10; mer 18h15, 20h45. **Vaiana 2** jeu ven sam dim 10h50; jeu ven lun mar 18h30; ven sam dim 13h40; mer jeu 13h50; sam 16h10, 20h30; mer 18h20; dim 16h30. **Vingt Dieux** mer jeu ven sam dim 18h30; lun mar 16h, 20h40.

MONTGERON

190 **LE CYRANO**
114, Avenue de la République. (H) **Coup de cœur surprise AFCAE 2025** mar 20h30. **Everybody Loves Touda VO** mer sam 18h; ven dim 20h15; jeu 16h; mar 14h. **Niko le petit renne, mission Père Noël** jeu dim 14h. **Oh, Canada VO** mer sam 16h; ven dim 18h15; jeu 20h30; mar 16h15. **Sarah Bernhardt, la Divine** mer sam 20h15; jeu mar 18h15; ven dim 16h. **Tony, Shelly et la lumière magique** mer ven sam 14h.

ORSAY

191 **CINÉMA JACQUES TATI**
14, Avenue Saint-Laurent. 📍 Orsay – Ville. (H) **Coup de cœur surprise AFCAE 2025** VO mar 20h. **En fanfare VO** jeu 16h30; sam 16h15. **Il était une fois Michel Legrand VO** jeu dim lun 14h; ven 20h30; sam 18h30; mar 17h30. **Leurs enfants après eux VO** jeu sam 20h30; lun 17h30. **Mufasa : le roi lion** 14h30 (sf mer); jeu ven sam dim 17h30; mer 17h, 19h30. **Mufasa : le roi lion VO** lun mar 20h30. **Le Noël de Teddy l'ours** ven dim 16h30. **Nosferatu VO** 17h (sf mer); jeu ven sam dim lun 20h; mer 17h30, 20h30; mar 14h. **La Plus Précieuse des marchandises VO** ven 14h; dim 18h45. **Quiet Life VO** 21h; jeu ven sam dim 14h15; lun mar 18h; mer 18h45. **Sarah Bernhardt, la Divine VO** jeu ven 18h45; lun mar 15h; mer 16h30; sam 14h; dim 20h30.

PALAISEAU

192 **CINÉPAL'**
10, Avenue du 8 mai 1945. 📍 Palaiseau. (H) **Conclave VO** jeu dim 18h; sam 16h. **Conclave** lun 20h30; mar 13h50. **Coup de cœur surprise AFCAE 2025** mar 20h30. **En fanfare** mer 11h; mer jeu ven dim 18h15; sam 20h30; lun mar 16h05; sam 20h35; dim 11h, 18h; lun mar 13h50, 18h05. **Sarah Bernhardt, la Divine** 18h15. **Six Jours** 16h05 (sf ven), 20h30 (sf sam); ven 13h45; sam 18h30. **Sonic 3** mer dim 11h10; mer jeu

ven sam dim 13h30; mer ven dim 15h55; mer jeu ven sam mar 20h30; jeu 18h15; sam 18h; mar 16h05. **Sonic 3 VO** lun 20h30. **Les Toutes Petites Créatures** dim 11h15. **Un ours dans le Jura** 13h50 (sf ven), 20h30 (sf sam); mer jeu ven dim 15h45; ven sam 18h10; sam dim 11h; sam 20h35; lun mar 18h. **Un p'tit truc en plus** lun 14h15. **Vaiana 2** mer sam 11h15; mer jeu ven sam dim 13h30; jeu ven dim 16h. **Vingt Dieux** mer lun mar 18h15; ven 16h; sam 15h50; dim 20h30; lun 14h; mar 16h15. **Wicked VO** dim 20h15. **Wicked** mer sam 10h45.

PARAY-VIEILLE-POSTE

193 **L'AVANT-SCÈNE**
1, Avenue Alsace Lorraine. 📍 Juvisy. **Saint-Ex** mar 20h30. **Sarah Bernhardt, la Divine** dim 17h30. **Wicked** dim 14h30.

RIS-ORANGIS

194 **CINOCHE 4**
15, Place Jacques-Brel. **Jamais sans mon psy** mer ven 21h; jeu dim 14h30; lun mar 15h30; ven 14h; sam 20h15. **L'Amour ouf** jeu dim 19h; lun mar 20h; sam 14h15. **Mufasa : le roi lion** sam lun mar 17h30; mer ven 18h30; jeu dim 16h30; ven 16h.

195 LES CINOCHEs

3, Allée Jean Ferrat. 📍 Grigny – Centre, Orangis – Bois de l'Épine. **Le Déluge** mer ven dim mar 20h45; jeu sam lun 14h; jeu sam dim 18h15; mer lun 18h30; ven mar 16h. **Everybody Loves Touda VO** ven dim lun 14h; jeu lun 16h; ven mar 18h15; jeu 20h30; sam 20h45; mar 16h15. **Mon inséparable** mer ven mar 18h30; jeu sam 16h15; sam lun 18h15; dim 14h; mar 14h15. **Mufasa : le roi lion** ven sam dim 14h; ven sam mar 20h30; dim 18h30, 20h45; mer 20h25; jeu 16h; lun 18h. **Mufasa : le roi lion VO** jeu lun 20h30. **Quiet Life VO** 20h30 (sf jeu); jeu sam lun 14h; ven lun mar 16h15; mer 18h15; dim 16h. **The Wall VO** jeu lun 20h45; ven mar 14h; sam dim 16h15; dim mar 18h30; lun 16h. **Vaiana 2** mer jeu ven sam 18h30; ven sam dim 16h30; jeu 10h15, 14h.

SAINT-MICHEL-SUR-ORGE

197 **EMC – THÉÂTRE ET CINÉMAS (CINÉS CARNÉ)**
Place Marcel Carné. 📍 Saint-Michel-sur-Orge. **Les Femmes au balcon** mer ven lun 20h30; jeu 18h45; sam 20h45; dim 19h; mer 18h. **Le Festin de Babette VO** ven 18h; sam 16h15; dim 19h. **Finalement** jeu 16h; dim 14h. **Il était une fois Michel Legrand** dim 11h; mar 18h. **Leurs enfants après eux** ven sam mar 20h30; jeu 18h30. **L'Amour ouf** mer 20h; dim 16h15. **Mufasa : le roi lion** jeu

ven sam dim lun 14h; mer sam 18h15; dim 11h, 16h30; mer 16h; jeu 16h15; mar 18h. **Mufasa : le roi lion VO** ven 18h; lun 20h30. **Le Noël de Teddy l'ours** jeu sam 16h30; dim 11h. **Sarah Bernhardt, la Divine** mer ven 18h; sam 18h30, 20h45; jeu 18h45; dim 19h15; mar 20h30. **Le Seigneur des anneaux. La guerre des Rohirrim** jeu dim 14h; mer 20h30; sam 16h. **Le Seigneur des anneaux. La guerre des Rohirrim VO** ven lun mar 20h30. **Vaiana 2** jeu ven sam 14h; mer 16h; dim 16h45. **La Vallée des fous** sam lun 14h; mer 16h. **Vingt Dieux** mer sam 18h30; ven lun 14h.

SAVIGNY-SUR-ORGE

198 **SALLE DES FÊTES**
46, Avenue Charles de Gaulle. Fermeture temporaire.

LES ULIS

199 **CINÉMA JACQUES PRÉVERT**
12, Avenue du Berry. 📍 Orsay – Ville. (H) **Conclave** jeu mar 18h; ven 20h30. **Jamais sans mon psy** jeu 15h; ven 18h; sam 20h30. **Le Noël de Teddy l'ours** ven 14h30; dim 17h. **Saint-Ex** jeu 20h30; sam 18h; dim 14h30. **Vaiana 2** ven 10h30; sam 15h30.

200 UGC LES ULIS

Centre commercial régional Ulis 2. (H) **Les Cadeaux** 20h45. **Mufasa : le roi lion** 15h35, 18h10, 20h15. **Sonic 3** 15h15, 17h45, 20h10. **Un ours dans le Jura** 15h20, 17h50 (sf ven), 20h20. 📍 : ven 17h50. **Vaiana 2** 15h30, 17h55.

VERRIÈRES-LE-BUISSON

201 **ESPACE BERNARD MANTIENNE**
3, Voie de l'Aulne. (H) **Le Déluge** ven mar 18h, 20h30; sam mar 16h; jeu 20h45; sam 21h; dim 19h; mar 14h. **Mon beau sapin** ven dim 14h30; ven 16h; sam 16h30. **Saint-Ex** ven mar 20h45; sam 14h, 18h; jeu 20h30; dim 18h30; mar 14h30. **Vaiana 2** ven 14h, 15h30; sam 14h30, 17h30; dim 17h. **Wicked** ven mar 17h30; dim 14h, 15h30; sam 20h30.

VIRY-CHÂTILLON

202 **CINÉMA LE CALYPSO**
38, Rue Victor-Basch. (H) **Coup de cœur surprise AFCAE 2025 VO** mar 20h45. **Le Dernier des Mochicans (version restaurée) VO** dim 20h45. **Le Dernier des Mochicans (version restaurée) VO** dim 20h45. **Le Dernier des Mochicans (version restaurée) VO** dim 18h. **Il était une fois Michel Legrand** jeu sam mar 18h; ven 20h45; lun 15h30. **Jamais sans mon psy** ven dim lun 21h; jeu sam 18h30; lun 16h; mar 18h. **Leurs enfants après eux** 20h30 (sf mer); lun 15h30. **Limonov, la ballade** jeu sam lun 20h30; ven dim 18h. **Mon beau sapin** jeu ven sam dim 16h15. **Mufasa : le roi**

lion jeu ven sam dim 13h30, 16h; jeu sam 21h; ven dim 18h30; lun 18h; mar 20h30. **Sonic 3** jeu ven sam dim lun 18h15; jeu ven sam dim 13h45, 16h; mar 18h. **Vaiana 2** jeu ven sam dim 13h45.

—YERRES—

204 **PARADISO**
2, Rue Marc Sangnier. ☉ Yerres. (H) **Les Ours gloutons au pôle Nord** sam 14h; dim 11h. **Saint-Ex** ven 15h45, 20h45; mer 17h15; sam 17h30; dim 16h15; lun 17h. **Vaiana 2** mer 15h; ven 13h30; sam 15h15; dim 14h. **Wicked** mer 19h30; ven 17h45; dim 18h15; lun 14h. **Wicked VO** sam 19h30.

92 Hauts-de-Seine

—ANTONY—

205 **LE SÉLECT**
10, Avenue de la Division Leclerc. (H) **Bird VO** mer dim lun mar 16h15; mer jeu sam dim 21h; jeu sam lun mar 14h; ven 16h30, 18h45; jeu 10h30; mar 18h30. **Le Déluge** jeu mar 21h; ven dim 10h30; lun 16h15, 18h45; mer 19h15; jeu 14h15; ven 15h30; sam 17h30; dim 20h30; mar 14h. **Domas le rêveur (version restaurée) VO** mer sam 16h; ven 14h, 17h30; lun 21h. **Ernest Cole, photographe VO** mer 17h; jeu 18h45; ven 21h; sam 19h30; dim 14h15; lun 16h30; mar 18h30. **Joli Joli** mer jeu dim 18h45; jeu sam mar 16h15; ven lun mar 21h; sam mar 18h30; dim lun 14h; ven 16h30. **Mon beau sapin** jeu ven dim 10h30; mer 16h; sam 16h15. **My Sunshine VO** jeu lun 21h; dim 10h30, 18h30; mer 17h30; ven 16h30; sam 21h30; mar 14h. **Quiet Life VO** mer ven sam lun 14h; jeu dim 16h30; jeu mar 18h45; ven sam 19h; mer 21h15; dim 20h30; lun 21h; mar 16h15. **Le Seigneur des anneaux. La guerre des Rohirrim VO** mer ven sam 14h; jeu dim 10h30. **Le Seigneur des anneaux. La guerre des Rohirrim VO** mer dim 18h30; jeu 16h15; ven 18h15; sam 20h45. **Totto-Chan, la petite fille à la fenêtre** mer jeu ven sam dim 14h. **Tout ira bien VO** jeu dim 16h30; mer 14h, 21h15; ven 10h30; sam 17h15; dim 18h30; lun 18h45; mar 21h. **Un ours dans le Jura** 21h (sf lun); jeu dim lun mar 14h; jeu ven sam lun 18h45; dim lun mar 16h15; mer sam 16h30; mer 19h; ven 10h30. **Voyage à Gaza** jeu 10h30; ven 21h15; lun 19h.

—ASNIÈRES-SUR-SEINE—

206 **L'ALCAZAR**
1, Rue de la Station. **Anora VO** mar 21h20. **Astérix: Le secret de la potion magique** mer 12h55. **La Baleine et l'Escargot** ven 11h55. **Le Comte de Monte-Cristo** mer 20h35. **Emilia Pérez VO** lun

21h30. **En fanfare** lun 15h, 17h05, 19h40; mer 15h10, 18h55; ven 13h, 20h05; sam 15h05, 20h; dim 17h30, 21h55; mar 16h55, 19h45; jeu 19h35. **Flow. Le chat qui n'avait plus peur de l'eau** jeu 12h55; dim 13h10; lun 20h05; mar 15h40. **Gladiator II VO** mar 21h10. **Juré n° 2 VO** mer 18h20; ven 21h45; sam 17h05. **Leurs enfants après eux** ven 17h25; dim 19h10; lun 14h25; mar 13h. **L'Amour ouf** mer 15h15; sam 14h; dim 20h35. **L'Histoire de Souleymane** sam 22h05. **MacPat, le chat chanteur** jeu 12h05; ven 10h55. **Monsieur Aznavour** sam 21h25. **Mufasa: le roi lion** mer dim 13h; jeu sam 13h10; ven dim 10h55; ven mar 17h25; jeu 15h15, 17h30; sam 10h50, 17h40; lun 17h20, 19h10; mer 17h15; ven 15h10; dim 15h25; mar 19h. **Mufasa: le roi lion VO** lun 12h45; mar 12h35. **Niko le petit renne, mission Père Noël** jeu 11h10. **Les Ours gloutons au pôle Nord** jeu 11h. **La Plus Précieuse des marchandises** jeu ven 22h10; sam 19h20; dim 19h35; lun 13h; mar 12h50. **Pompon Ours, petites balades et grandes aventures** sam 13h10. **Le Procès du chien** lun 12h40. **Le Robot sauvage** ven 10h55. **Sarah Bernhardt, la Divine** dim mar 14h55; jeu 15h30, 18h50, 21h50; ven 17h05, 19h45; mer 15h20; sam 19h25; dim 19h55; mar 13h. **Le Seigneur des anneaux. La guerre des Rohirrim VO** ven dim 21h20; lun 21h25. **Sonic 3** jeu 11h, 13h05, 16h40; ven 10h50, 13h, 15h15; sam 12h55, 15h30, 17h15; dim 10h55, 13h15, 17h45; mar 12h30, 16h55, 19h; mer 14h40, 17h20; lun 17h. **Sonic 3 VO** mer lun 21h50. **Sylvanian Families: Le cadeau de Freya** sam 11h15. **The Substance VO** mar 21h20. **Totto-Chan, la petite fille à la fenêtre** mer jeu 13h; sam dim 10h55; jeu 17h35; ven 12h55; sam 17h10; dim 16h55; mar 16h45. **Totto-Chan, la petite fille à la fenêtre VO** mer 19h30; ven 19h05; lun 15h05; mar 14h30. **Tous en scène VO** jeu 20h45. **Un ours dans le Jura** mer ven lun 21h45; jeu sam 21h40; dim mar 21h50; mer 12h55, 19h35; jeu 15h20, 19h55; ven 15h10, 19h30; sam 13h, 19h25; dim 13h05, 18h20; lun 14h45, 19h10; mar 14h40, 19h05. **Un p'tit truc en plus** jeu 17h35. **Vaiana 2** sam dim 11h; jeu 10h55, 14h40, 19h50; ven 13h15, 15h05, 17h30; mer 16h50; sam 15h15; dim 15h20. **Wicked VO** mer sam 21h; dim 15h20; lun 17h05.

—BAGNEUX—

207 **CINÉMA VICTOR-HUGO**
14, Avenue Victor-Hugo. **En fanfare** lun 14h30, 18h30.

—BOIS-COLOMBES—

208 **SALLE JEAN-RENOIR**
7, Villa des Aubépines. (H) **Le Grand Noël des animaux VO** sam dim 15h30; dim 18h; lun 14h.

—BOULOGNE-BILLANCOURT—

209 **CINÉMA LANDOWSKI**
28, Avenue André-Morizet. ☉ Marcel Sembat. **Le Conte des contes** dim 11h. **Joli Joli** ven 17h30; sam 12h45, 20h45; dim 19h45; lun 13h30; mar 18h. **Mon inséparable** dim 12h15; lun 19h45. **My Sunshine** mer 17h45; jeu 19h45; ven mar 14h; sam 15h; dim 18h. **La Source** mer 19h30; jeu 13h45; sam 16h45; lun mar 15h45. **Totto-Chan, la petite fille à la fenêtre VO** mer 13h45. **Totto-Chan, la petite fille à la fenêtre** jeu 16h; sam 10h45; dim 14h. **Tout ira bien VO** mer 16h; jeu lun 18h; ven 15h45, 19h45; sam 19h; dim 16h15; mar 20h15.

—BULLEVAARD—

210 **PATHÉ BOULOGNE-BILLANCOURT**
26, rue Le Corbusier. ☉ Boulogne – Jean Jaurès, Marcel Sembat. Programmation non communiquée.

—CHÂTENAY-MALABRY—

211 **LE REX**
364, Avenue de la Division Leclerc. ☉ Robinson. (H) **Bird VO** jeu ven sam dim mar 18h30; jeu ven sam dim 20h30; mer mar 21h; lun mar 14h30; mer 16h15, 18h45; lun 18h. **Coup de cœur surprise AFCAE 2025 VO** lun 20h30. **Mon beau sapin** jeu ven sam dim 16h45; jeu 10h30; lun 17h. **Sonic 3** mer jeu ven sam dim 14h; jeu ven sam dim mar 18h; jeu ven sam dim 16h15; mer 16h30; lun 18h30. **Un ours dans le Jura** jeu ven sam dim lun 21h; jeu ven sam dim 14h30; lun mar 14h; mer 14h15, 18h30, 20h45; lun 16h15; mar 20h30.

—CHÂTILLON—

212 **CINÉMA DE CHÂTILLON**
7 bis, Rue de la Mairie. **Conclave VO** jeu mar 20h30; ven sam 17h30. **L'Enfer des armes (version restaurée) VO** dim 20h30. **Le Grand Noël des animaux VO** jeu sam dim 15h30. **Leurs enfants après eux VO** jeu dim 17h30; ven sam 20h30; ven 14h30.

—CLAMART—

214 **CINÉMA JEANNE-MOREAU**
22, Rue Paul Vaillant-Couturier. (H) **Le Noël de Teddy l'ourson** jeu ven 15h45; sam 14h. **Oh, Canada**

VO jeu 19h15; ven 21h; sam 17h15; dim 20h; lun 18h. **Sarah Bernhardt, la Divine** jeu 17h30; ven 14h; sam 19h15; dim 18h15; lun 20h. **Un Noël en famille** jeu 14h; ven 17h30; sam 15h30; dim 16h30. **Vaiana 2** dim 14h. **Vingt Dieux** jeu 21h; ven 19h15.

—CLICHY—

215 **CINÉMA RUTEBEUF**
16/18, Allée Gambetta. ☉ Mairie de Clichy. **2046 (version restaurée)** jeu 20h30; mar 18h15. **Coup de cœur surprise AFCAE 2025** mar 20h30. **Leurs enfants après eux** jeu sam 18h; ven 17h30; dim 20h15; mar 15h45. **Les Ours gloutons au pôle Nord** ven dim 16h; sam 14h. **Saint-Ex** ven mar 14h; jeu 16h; sam 20h30; dim 18h. **Vaiana 2** jeu dim 14h; sam 16h.

—COLOMBES—

216 **CINÉMA L'HÉLIOS**
35, Rue Bournard. **Bird** dim lun mar 20h50; mer jeu 20h40; jeu lun 16h20; ven 18h45, 21h20; sam 16h30, 21h30; mer 14h30; dim 18h20; mar 18h30. **Conclave** ven 21h30. **En fanfare** mer lun 20h55; dim mar 18h40; jeu 16h10; ven 10h45; sam 15h50. **Joli Joli** ven lun 14h; jeu 10h45; dim 20h45; mar 16h15. **MacPat, le chat chanteur** jeu ven 10h30; mer 17h; sam 16h10; dim 15h50. **Mufasa: le roi lion** jeu sam lun mar 13h50; mer ven 16h40; mer lun 20h50; jeu dim 16h20; dim mar 20h40; ven 14h10, 21h15; sam 17h10, 21h40; mer 14h20; jeu 18h20; dim 14h; lun 18h30; mar 16h10. **My Sunshine** lun 13h40, 17h20; jeu 20h55; sam 22h; mar 19h20. **La Plus Précieuse des marchandises** sam 20h10. **Sarah Bernhardt, la Divine** lun 19h10, 21h10; mar 13h40, 15h35; jeu 20h55; ven 10h45; sam 20h. **Sonic 3** mer jeu ven 16h30; mer jeu lun 18h45; ven sam mar 14h; sam dim lun 16h10; jeu ven 10h45; dim mar 18h30; mer 14h15; jeu 14h10; ven 19h; sam 19h30; dim 13h50. **Un ours dans le Jura** jeu sam dim lun mar 14h; mer jeu dim mar 20h50; jeu dim lun 18h40; ven lun mar 16h20; mer 14h15, 18h15; ven 19h10, 21h30; sam 19h, 21h50. **Vaiana 2** ven sam dim 13h50; mer 16h40, 18h45; jeu 10h45, 14h; ven 17h40; sam 18h; dim 16h15. **Vingt Dieux** ven 15h50, 19h40; mar 17h30, 21h10; mer 19h; jeu 18h50; sam 18h20; dim 16h50; lun 15h30.

—COURBEVOIE—

217 **CINÉMA ABEL-GANCE**
184, Boulevard Saint-Denis. ☉ Bécon-les-Bruyères. (H) **Coup de cœur surprise AFCAE 2025** mar 20h45. **Le Grand Noël des animaux** jeu 14h; sam 16h30. **Il était une fois Michel Legrand** jeu 20h15; sam 14h; lun 18h15; mar 14h45. **L'Amour ouf** ven 16h30. **Saint-Ex** mer 17h30; jeu 15h45;

ven 11h45; sam 18h15; dim 14h; lun 20h30; mar 12h30. **Shambhala, le royaume des cieux VO** mer ven 19h45; dim 18h30; lun 15h15; mar 17h. **Vaiana 2** mer 15h15; jeu 18h; ven 14h; sam 20h30; dim 16h15; lun 13h15.

—FONTENAY-AUX-ROSES—

218 **LE SCARRON**
8, Avenue Jeanne-et-Maurice-Dollivet. ☉ Fontenay-aux-Roses. Fermeture pour travaux.

—GARCHES—

219 **CINÉ-GARCHES**
86, Grande Rue. ☉ Garches – Marnes-la-Coquette. **Mufasa: le roi lion** ven sam 14h30; ven 20h; dim 14h45. **Mufasa: le roi lion VO** ven dim 17h15; sam 17h30, 20h. **La Plus Précieuse des marchandises** sam 17h45; dim 17h30. **Sarah Bernhardt, la Divine** ven sam 14h45, 20h15; ven 17h30; dim 14h30.

—GENNEVILLIERS—

220 **CINÉMA JEAN-VIGO**
1, Rue Pierre-et-Marie-Curie. ☉ Asnières – Gennevilliers. **Coup de cœur surprise AFCAE 2025 VO** mar 18h. **Everybody Loves Touda VO** mer jeu lun 20h30; ven sam 18h; dim 16h15. **Leurs enfants après eux** jeu sam lun 20h30; mer 17h30; ven 14h30; dim 18h30. **Mufasa: le roi lion** jeu ven sam lun mar 18h; ven sam mar 20h30; mer sam 15h; jeu ven 14h30; dim 14h, 16h30; mer 17h30. **Sarah Bernhardt, la Divine** mer ven mar 20h30; mer sam 15h; jeu lun 18h; dim 14h, 19h; jeu 14h30.

—ISSY-LES-MOULINEAUX—

221 **CINÉ D'ISSY**
11-13, Rue Danton. ☉ Mairie d'Issy. Programmation non communiquée.

—ISSY-LES-MOULINEAUX—

222 **UGC ISSY-LES-MOULINEAUX**
8, Promenade cœur de ville. **Conclave VO** 20h50 (sf sam); mer jeu dim lun mar 16h; ven sam 22h; sam 15h10, 20h40; ven 15h25. **Le Déluge** mer jeu dim lun mar 13h30; mer dim lun mar 20h30; ven 13h; sam 12h50. **En fanfare** mer jeu dim lun mar 15h40, 20h40; ven 15h55, 19h50; sam 15h, 20h. **L'Amour au présent VO** mer jeu dim lun mar 15h40, 18h20, 20h45; mer dim 10h50; ven sam 22h10; sam 10h40, 15h45, 17h40, 20h40; ven 15h15, 17h30, 19h50. **L'Amour au présent** mer jeu dim lun mar 13h30; ven 13h10; sam 13h. **Mufasa: le roi lion** 13h30 (sf sam); mer jeu dim lun mar 15h50, 18h, 20h30; mer sam dim 11h; sam 13h20, 15h15, 17h10, 19h35; ven 15h, 18h15, 20h45. **My Sunshine VO** mer jeu dim lun mar 13h30, 18h30; mer dim 11h; ven 13h, 17h50, 22h15; sam 10h50,

Cinéma les salles

13h10, 17h40. **Nosferatu VO** mer jeu dim lun mar 18h, 20h30; mer dim 10h50; sam 10h40, 19h30, 21h50; ven 17h30, 19h20. **Sonic 3** 13h45, 16h10, 18h30, (sf sam); mer dim 11h; sam 10h50, 13h40, 16h, 18h20. **La strada (version restaurée) VO** jeu 20h30. **Un ours dans le Jura** 13h30 (sf jeu), 15h50, 18h15, 20h40, (sf sam); mer dim 10h50; sam 11h, 18h10, 20h30, 22h10; ven 22h. **☒** : jeu 13h30. **V pour Vendetta VO** sam 18h. **Vaiana 2** mer jeu dim lun mar 13h45, 16h, 18h15; mer sam dim 11h; sam 13h10, 15h15, 17h20, 19h40; ven 15h05, 17h10, 20h10. **☒** : ven 13h10.

sam 14h. **Une part manquante VO** jeu 17h; ven 20h30. **Vaiana 2 VO** ven 14h30; sam 17h.

—MEUDON-LA-FORÊT—

226 **ESPACE CULTUREL ROBERT-DOISNEAU**
16, Avenue du Maréchal-de-Lattre-de-Tassigny. **Angelo dans la forêt mystérieuse VO** ven 14h30. **Conclave VO** ven 16h30; sam 14h. **Leurs enfants après eux VO** ven mar 20h; jeu 16h30. **Une part manquante VO** sam 20h30; dim 17h. **Vaiana 2 VO** jeu dim 14h30; sam 16h30.

—MONTROUGE—

227 **CINÉ MONTROUGE**
88, Rue Racine. **Le Noël de Teddy l'ourson** sam dim 15h; sam 17h. **Sarah Bernhardt, la Divine** sam lun 20h45; dim mar 17h; mar 15h. **Vingt Dieux** dim mar 20h45; lun 18h.

—NANTERRE—

228 **CGR NANTERRE CŒUR UNIVERSITÉ**
200, Allée de Corse. **☑** Nanterre – Préfecture. (H) **Les Cadeaux** 11h, 13h. **Gladiator II** 10h30, 17h15, 20h15. **Jamais sans mon psy** 10h45, 13h, 22h30. **Kraven the Hunter** 16h30, 19h15, 21h50. **L'Amour au présent** 10h45, 13h30, 15h45, 18h, 20h10, 22h20. **Mufasa : le roi lion** 10h30, 11h (sf lun), 13h30, 14h, 15h, 16h15, 17h30, 19h (sf mar), 20h, 21h30, 22h20. **Mufasa : le roi lion VO** lun 11h; mar 19h. **Sonic 3** 10h40, (sf mar), 13h30, 14h45, (sf mar), 15h45, 18h, 19h30, 21h45; mer ven sam dim 17h. **Sonic 3 VO** lun 17h; mar 10h40. **Sous écroux** 13h15, 15h30, 17h50, 22h10; mer jeu ven sam dim 20h10; lun mar 20h15. **Un ours dans le Jura** 10h45, 13h15, 15h30, 17h45, 20h, 22h15. **Vaiana 2** 10h50, 13h40, 15h45, 18h, 20h10. **Wicked** 10h40, 13h50, 20h30.

229 LES LUMIÈRES

49, Rue Maurice-Thorez. **☑** Nanterre – Ville. (H) **Big Guns : les grands fusils (version restaurée) VO** lun mar 18h30. **Bird VO** 16h15, 20h45. **En fanfare** mer ven dim lun mar 13h30; jeu sam lun mar 21h. **Les Femmes au balcon** 18h30. **Flow. Le chat qui n'avait plus peur de l'eau** jeu ven sam dim 11h. **Le Grand Noël des animaux** jeu ven sam dim 11h. **Joli Joli** mer jeu ven sam dim 20h50; lun mar 13h45. **Mon inséparable** mer ven dim mar 19h15; jeu sam lun 15h30. **Mufasa : le roi lion** 16h10; mer jeu ven sam dim 13h45, 18h30; jeu ven sam dim 11h. **My Sunshine VO** mer ven dim mar 15h30; jeu sam lun 19h15. **Nosferatu** 16h. **Nosferatu VO** 20h35. **Sarah Bernhardt, la Divine** 17h20. **Totto-Chan, la petite fille à la fenêtre** 14h. **Totto-**

Chan, la petite fille à la fenêtre VO 18h30. **Vaiana 2** mer jeu ven sam dim 14h; jeu ven sam dim 11h. **Vingt Dieux** mer ven dim lun mar 21h10; jeu sam lun mar 13h40.

—NEUILLY-SUR-SEINE—

230 **LE VILLAGE**
4, Rue de Chezy. **☑** Les Sablons. (H) **En fanfare** 20h45. **Mufasa : le roi lion** 14h (sf mer), 16h15, 18h30. **Un ours dans le Jura** 10h40 (sf mer), 18h15, 20h30. **Vaiana 2** 16h20.

—LE PLESSIS-ROBINSON—

231 **CINÉMA GÉRARD-PHILIPPE**
1, Place Jane-Rhodes. **Conclave** jeu ven sam 16h10; jeu sam 20h; dim mar 14h; mar 20h10. **Conclave VO** ven 18h; dim 18h10; mar 16h. **Il faut sauver Noël** jeu sam dim 14h10; ven 14h, 16h. **Le Panache** jeu sam 16h; mar 14h10, 18h20, 20h20; jeu 18h; ven 20h30; sam 18h30; dim 16h20. **Saint-Ex** jeu ven mar 18h30; jeu sam 14h; ven sam 20h20; dim 16h10, 18h20; jeu 20h30; ven 14h10; sam 18h; mar 16h20.

—PUTEAUX—

232 **LE CENTRAL**
136, Rue de la République. **☑** Puteaux. **La Colline aux cailloux** dim 11h. **Conclave** mer 20h05; ven lun 20h10; sam 20h40; dim 18h10; lun 13h50; mar 20h30. **Mufasa : le roi lion** mer 15h30, 17h50; jeu ven 13h55; jeu 15h45, 18h; ven lun 17h55; sam 14h, 16h15; dim 13h30, 15h50, 18h15; mar 20h30. **Niko le petit renne, mission Père Noël** jeu 14h; ven sam 16h10; mar 15h50. **Le Panache** jeu 20h30; ven mar 14h; lun 16h05. **Un ours dans le Jura** mer 15h35, 17h50; mer ven 20h10; jeu mar 16h10, 18h20; jeu 20h15; ven 15h50, 18h; sam mar 14h; sam 18h30, 20h45; dim 13h55, 16h05; lun 13h50, 16h, 18h10, 20h20. **Wicked** sam 17h50; dim 11h; mar 17h30.

233 UGC CINÉ CITÉ LA DÉFENSE

Le Dôme – Centre commercial les 4 temps – La Défense 7. **☑** Esplanade de la Défense, La Défense. (H) **Les Cadeaux** 15h15, 19h40 (sf ven). **Conclave VO** 12h, 17h15, 19h50. **En fanfare** 13h30; jeu ven sam dim 11h20. **Gladiator II** 14h20. **Gladiator II VO** 17h30 (sf dim), 20h40; jeu ven sam dim 11h15. **Jamais sans mon psy** 12h40, 22h15; jeu ven sam dim 10h. **Joli Joli** 12h45, 17h15. **Kraven the Hunter** 19h. **Kraven the Hunter VO** 21h40 (sf ven). **L'Amour au présent VO** 12h45, 15h, 17h20, 19h30, 21h50; jeu ven sam dim 10h30. **L'Amour au présent** 14h30. **L'Amour ouf VO** 20h35. **Mufasa : le roi lion** 12h30, 13h30, 15h, 16h, 17h30, 18h30, 20h, 21h; jeu ven sam dim 10h, 11h.

Mufasa : le roi lion VO 21h30. **Nosferatu VO** 13h, 15h40, 18h20, 21h; jeu ven sam dim 10h20. **Nosferatu** 14h30. **Le Robot sauvage** 12h20; jeu ven sam dim 10h30. **Sarah Bernhardt, la Divine** 16h50; jeu ven sam dim 10h20. **Shaun of the Dead (version restaurée) VO** ven 20h. **Six Jours** 13h20, 15h30, 17h45, 20h05 (sf ven), 22h15; jeu ven sam dim 11h10. **☒** : ven 20h05. **Sonic 3** 12h20, 14h45, 15h45, 17h10, 18h10, 19h35, 20h35; jeu ven sam dim 10h. **Sonic 3 VO** 22h. **Sous écroux** 14h45, 17h10, 19h30, 21h50, (sf jeu); jeu ven sam dim 10h15; jeu 22h. **La strada (version restaurée) VO** jeu 20h. **Totto-Chan, la petite fille à la fenêtre VO** 13h20, 15h45; jeu ven sam dim 11h. **Un ours dans le Jura** 12h40, 15h, 17h20 (sf ven), 19h40, 22h; jeu ven sam dim 10h20. **☒** : ven 17h20. **V pour Vendetta VO** dim 18h. **Vaiana 2** 13h10, 15h25, 17h30, 19h50; jeu ven sam dim 11h. **Vaiana 2 VO** 22h (sf jeu); jeu 22h20. **Vingt Dieux** 18h10. **Wicked VO** 13h40, 17h10, 20h30. **Wicked** jeu ven sam dim 10h20.

—RUEIL-MALMAISON—

234 **ARIEL – CENTRE-VILLE**
97-99, Avenue Paul Doumer. (H) **Les Cadeaux** 18h30 (sf mer). **En fanfare** 16h (sf mer), 20h30 (sf mar); lun mar 18h10; mar 13h30. **L'Amour au présent** 14h (sf mer); mer 16h, 18h15; ven dim mar 16h15; dim 11h. **L'Amour au présent VO** 20h30; jeu sam lun 16h15. **Sarah Bernhardt, la Divine** mer 18h20; jeu ven sam dim 18h10; dim 11h; lun 13h30; lun mar 15h50; mar 20h30. **Un ours dans le Jura** 13h30 (sf mer), 18h20, 20h45; mer 15h50; dim 11h. **Vaiana 2** mer 16h; jeu ven sam dim 13h30; jeu ven dim 15h50; sam 15h55.

235 ARIEL – HAUTS-DE-RUEIL

58, Avenue de Fouilleuse. (H) **En fanfare** lun mar 13h45, 16h, 20h30. **Mufasa : le roi lion** 14h30 (sf mer), 17h15, 20h (sf dim); dim 11h. **Six Jours** 13h45 (sf mer), 18h15, 20h30 (sf dim); mer lun mar 16h; dim 11h. **Sonic 3** mer jeu ven sam dim 17h; mer jeu ven sam 20h15; jeu ven sam dim 14h15; lun mar 18h10; dim 11h. **Vaiana 2** jeu ven sam dim 16h.

—SAINT-CLOUD—

236 **LES TROIS PIERROTS**
6, Rue du Mont-Valérien. **☑** Le Val d'Or. **A toute allure** mer 20h30. **En fanfare** jeu 20h45; dim 14h15. **Everybody Loves Touda** sam 13h45, 18h; lun 14h15, 20h45; dim 18h30. **Le Noël de Teddy l'ourson** sam dim 11h45; jeu 14h30; sam 16h15. **Un ours dans le Jura** jeu sam dim lun 20h30; ven mar 20h45; sam dim 11h30; lun 14h,

16h15; sam 18h45; dim 17h15. **Vingt Dieux** dim lun 16h30; sam 14h, 21h; dim 20h45. **Wicked** jeu dim 14h; sam 15h45. **Wicked VO** ven 20h30.

—SCEAUX—

237 **CINÉMA TRIANON**
3 bis, Rue Marguerite Renaudin. **☑** Sceaux. (H) **Crossing Istanbul VO** jeu 18h15; dim 21h; lun 16h30. **Limonov, la ballade VO** jeu lun 20h30; ven mar 18h15; sam 21h. **Monsieur Aznavour VO** mer 21h; sam 14h. **La Plus Précieuse des marchandises VO** ven 16h30; sam 16h45; lun 18h45. **Trois Amies VO** ven 21h; dim 18h30. **Vaiana 2** mer 16h15; ven 14h15; dim 13h45. **La Vallée des fous VO** mer sam 18h30; dim 16h; lun 14h; mar 21h.

—SÈVRES—

238 **CINÉ-SEL**
47, Grande Rue. **☑** Pont de Sèvres. (H) **Mufasa : le roi lion** ven sam dim mar 18h; ven sam dim 15h. **Sarah Bernhardt, la Divine VO** sam mar 21h; mar 15h.

—SURESNES—

239 **LE CAPITOLE**
3, Rue Ledru-Rollin. **☑** Suresnes – Mont Valérien. **L'armée de l'hiver** ven sam 16h. **Conclave VO** mer jeu 20h40; ven sam 21h30; lun mar 18h; dim 18h15; mar 20h30. **En fanfare** dim lun mar 11h30; mer dim 18h40; lun mar 14h10; ven 17h45, 19h45; sam 20h, 22h; jeu 20h50. **L'impossible Monsieur Bébé VO** lun 20h15. **Joli Joli** lun mar 16h15; jeu 18h30; ven 21h45; sam 17h40; dim 11h30. **L'Amour au présent VO** mer jeu dim lun mar 18h40; mer jeu dim 20h40; ven sam 13h40, 19h55, 21h55; lun mar 11h30, 14h, 20h45; jeu 14h10; dim 16h30. **Mufasa : le roi lion** mer jeu lun mar 16h15; ven sam lun mar 13h40; mer jeu 14h, 18h15; ven sam 17h, 19h15; lun mar 18h30; dim 14h10, 16h, 20h30. **Niko le petit renne, mission Père Noël** jeu 14h. **Sarah Bernhardt, la Divine** jeu dim 11h30; ven sam 22h; lun mar 18h45; mer 14h20. **Sonic 3** mer jeu dim 16h20, 18h30; jeu lun mar 11h30; mer dim 14h10; ven sam 13h40, 15h45, 17h50; jeu 14h10; dim 16h30. **Mufasa : le roi lion** mer jeu lun mar 14h15, 16h30, 20h45; ven sam 13h40, 15h50, 19h45; mar 11h40. **Vaiana 2** mer jeu 16h15; jeu ven 11h30; ven sam 15h45; dim 14h. **Vingt Dieux** mer dim lun mar 20h50; jeu dim 11h30; ven sam 18h.

—LEVALLOIS-PERRET—

223 **PATHÉ LEVALLOIS**
28, rue d'Alsace – Centre commercial So Ouest. **☑** Louise Michel, Pereire – Levallois. **Les Cadeaux** 11h, 15h55 (sf jeu). **Conclave VO** 13h30. **Les Femmes au balcon** jeu 15h50; dim 19h; lun 17h10; mar 14h20. **Gladiator II VO** 21h15. **L'Amour au présent VO** mer jeu sam dim mar 17h40; mer ven sam dim lun 20h; jeu ven sam lun mar 22h15. **L'Amour au présent** mer dim 22h15; jeu mar 20h; ven lun 17h40. **L'Amour ouf** 13h50 (sf lun). **Mon beau sapin** 10h40, 13h20. **Mufasa : le roi lion** 11h, 11h30, 13h15, 16h20, 19h, 19h30; jeu mar 21h40. **Mufasa : le roi lion VO** mer ven sam dim lun 21h40. **Mufasa : le roi lion 3D** 22h. **Niko le petit renne, mission Père Noël** 11h30. **Nosferatu VO** 19h10, 21h50. **Sarah Bernhardt, la Divine** 14h20 (sf mar). **Six Jours** 18h, 20h10, 22h20. **Sonic 3** 10h45, 13h45, 14h30, 15h50, 17h, 18h15, 20h40. **Un ours dans le Jura** 11h15, 13h, 17h05 (sf lun), 19h30, 22h; lun 14h40. **Vaiana 2** 10h50, 13h40, 15h30, 16h40, 19h (sf dim). **Wicked VO** mer ven dim lun 10h30; jeu sam dim mar 16h. **Wicked** mer ven lun 16h; jeu sam mar 10h30.

—MALAKOFF—

224 **CINÉMA MARCEL-PAGNOL**
17, Rue Béranger. **☑** Malakoff – Plateau de Vanves. (H) **Fotogenico** ven mar 18h30; dim lun 20h30. **Le Grand Noël des animaux** jeu ven 14h30; sam 15h. **Leurs enfants après eux** jeu sam dim 18h; ven 20h30. **Mon inséparable** jeu mar 20h30; sam 21h; dim 15h; lun 18h30.

—MEUDON—

225 **CENTRE D'ART ET DE CULTURE**
15, Boulevard des Nations-Unies. **☑** Meudon. **Angelo dans la forêt mystérieuse VO** jeu dim 14h30. **Conclave VO** jeu sam 20h; dim 16h30. **Coup de cœur surprise AFCAE 2025** mar 20h30. **Leurs enfants après eux VO** ven 16h30;

mer 17h45. **Le Pôle express** jeu 13h30; sam 11h; dim 15h50. **Quiet Life VO** sam mar 20h30; mer 14h15, 20h45; ven 12h, 15h50; dim 11h10, 15h35; jeu 16h; sam 14h; lun 18h15; mar 13h45. **Sarah Bernhardt, la Divine** jeu sam 16h30; dim 13h45. **Schirkoa : la cité des fables VO** mer 18h30; jeu 20h45; ven 18h; sam 18h15; dim 20h30; mar 18h20. **Totto-Chan, la petite fille à la fenêtre VO** mer dim 14h; jeu 15h40; ven 16h10; sam 15h45; dim 11h. **Totto-Chan, la petite fille à la fenêtre** mer 14h. **Tout ira bien VO** mer ven 21h; jeu 11h15, 18h40; sam 11h10, 18h45; dim 16h, 20h45; mer 16h20; ven 16h10; lun 18h15; mar 18h50. **Vaiana 2** jeu 14h. **Wicked VO** mer 20h15; jeu 17h50; ven 14h; sam 17h45; dim 17h55.

—NEUILLY-PLAISANCE—

261 LA FAUVETTE

21, Avenue Daniel-Perdrigé. **Conclave** jeu 13h30; lun 14h15. **Conclave VO** ven 21h; dim 20h45; mar 18h15. **En fanfare VO** dim 18h15. **Limonov, la ballade VO** jeu 20h45; sam 17h45; dim 13h45; lun 20h30. **Niko le petit renne, mission Père Noël VO** jeu sam 16h; ven 14h; dim 16h30. **Vaiana 2 VO** ven 16h; sam 14h. **Wicked** jeu 17h45; ven 18h; sam 20h45; dim 10h. **Wicked VO** lun 17h30; mar 14h15.

—NOISY-LE-GRAND—

262 LE BIJOU

4, Place de la Libération. **Noisy-le-Grand – Mont d'Est. (H) Bird** mer jeu sam mar 16h; jeu ven sam mar 20h30; dim lun 18h20, 20h40; mer 20h20; ven 18h; dim 14h. **Conclave** mer sam 18h10; jeu lun 14h10; ven 20h45; dim 16h10; mar 20h20. **Le Déluge** mer ven mar 14h10; mer dim lun 20h30; jeu dim lun 18h30; sam mar 16h10; jeu 20h40; ven 18h15; sam 20h45; lun 16h30; mar 18h10. **En fanfare** jeu sam mar 21h; dim lun 15h20; mer 17h10; ven 21h10. **Le Grand Noël des animaux** jeu 11h15; dim 11h40. **Il faut sauver Noël** dim 10h40, 12h50; jeu 10h15. **Juré n° 2** mer 21h. **Mon beau sapin** dim 10h30. **Motel Destino** dim lun 21h. **My Sunshine** dim lun mar 19h10; sam mar 17h20; dim lun 13h30; ven 15h40, 19h20; mer 15h20; jeu 17h30; sam 13h40. **Les pionniers du cinéma** jeu 10h. **La Plus Précieuse des Marchandises** mer 13h40; jeu 19h20. **Sarah Bernhardt, la Divine** mer jeu sam mar 18h20; sam mar 14h; dim lun 16h20; ven 16h; dim 10h50. **Tony, Shelly et la lumière magique** jeu ven 14h. **Vaiana 2** mer jeu ven 14h; mer ven 16h10; sam dim 14h10; jeu 10h20, 16h30; dim 11h30. **Vingt Dieux** mer sam 19h10; sam mar 15h30; dim lun 17h20; jeu 15h40; ven 17h30.

263 UGC CINÉ CITÉ NOISY-LE-GRAND

Centre commercial les Arcades. **Noisy-le-Grand – Mont d'Est. (H) Les Cadeaux** 11h (sf mer); mer jeu ven sam dim 13h15; lun mar 13h30. **Conclave** mer jeu ven sam dim 14h15; lun mar 13h30. **Gladiator II** mer sam dim 20h40; lun mar 11h, 19h45. **Jamais sans mon psy** mer jeu ven sam dim 22h. **L'Amour au présent** 11h (sf mer); mer jeu ven sam dim 13h, 15h15; lun mar 13h10, 15h30. **L'Amour au présent VO** mer jeu ven sam dim 17h30, 19h45, 22h; lun mar 17h50, 20h10. **L'Amour ouf** ven sam 20h15; lun mar 13h20, 16h30. **Mufasa : le roi lion** 11h, 11h30, (sf mer), 13h45, 14h45, 16h30, 17h30, 20h15; mer jeu ven sam dim 19h, 21h30; lun mar 19h15. **Niko le petit renne, mission Père Noël** jeu ven sam dim 11h (sf mer); mer jeu ven sam dim 13h45; lun mar 14h15. **Nosferatu VO** mer jeu ven sam dim 18h50, 21h30; lun mar 19h45. **Shaun of the Dead (version restaurée) VO** ven 20h. **Six Jours** 11h (sf mer); mer jeu ven sam dim 15h45, 20h45; mer jeu ven sam dim 18h15; lun mar 15h30, 17h45, 20h. **☒** : ven 18h15. **Sonic 3** 11h (sf mer), 13h15, 15h30; mer jeu ven sam dim 13h10, 15h30, 17h, 18h, 19h30, 21h45; lun mar 17h15, 19h40. **Sous écroux** mer jeu ven sam dim 16h30; lun mar 17h15. **La strada (version restaurée) VO** jeu 20h. **Un ours dans le Jura** 11h (sf mer); mer jeu ven sam dim 14h, 16h45, 21h45; mer jeu sam dim 19h15; lun mar 14h30, 17h30, 20h. **☒** : ven 19h15. **V pour Vendetta VO** dim 18h. **Vaiana 2** 11h (sf mer), 13h15, 15h30; mer jeu ven sam dim 17h40, 19h50; lun mar 17h45, 20h. **Wicked VO** mer jeu ven sam 16h45; mer jeu dim 20h15; lun mar 16h10, 19h30.

—PANTIN—

264 CINÉ 104

104, Avenue Jean-Lolive. **Église de Pantin. (H) Bird VO** jeu lun 14h10; jeu ven 20h15; sam mar 20h45; dim 14h05, 18h40; ven 14h; lun 20h10; mar 18h10. **Le Dernier des Mohicans (version restaurée) VO** ven sam 20h30; lun 16h40. **Fotogenico** lun 16h20, 20h20; jeu 20h30; ven 18h35; sam 18h40. **Joli Joli** ven 16h45, 20h40; sam 14h10, 18h25; dim 11h05, 18h30; lun 14h, 20h; jeu 16h30; mar 18h. **Leurs enfants après eux** jeu 20h; ven 14h10; sam 14h; dim 16h; mar 20h20. **L'odyssée de Choum** jeu 14h30; ven 16h15; sam 16h25; dim 11h15. **Sarah Bernhardt, la Divine** dim lun 16h30; sam 16h35, 20h40; jeu 17h50; dim 18h50; lun 14h20. **Vaiana 2** ven 14h15, 16h30; dim 11h, 13h45; jeu 15h45; sam 14h20.

Wicked jeu 14h, 17h10; ven 17h15; sam 17h30; dim 13h55; mar 17h45.

265 CINÉMA DU CENTRE CULTURE NELSON MANDELA

11, Av. Aimé Césaire. **Vaiana 2** dim 15h, 17h.

—LES PAVILLONS-SOUS-BOIS—

266 ESPACE DES ARTS – SALLE PHILIPPE NOIRET

144, Avenue Jean-Jaurès. **Les Pavillons-sous-Bois. Le Beau Rôle** ven 20h30; lun 16h; mar 20h. **Sarah Bernhardt, la Divine** jeu sam 20h30; lun 14h, 20h; ven 18h30; mar 17h30. **Un Noël en famille** jeu sam 18h30; lun 18h.

—ROMAINVILLE—

267 LE TRIANON

71, Place Carnot. (H) **Certains l'aiment chaud VO** ven 20h45. **Coup de cœur surprise AFCAE 2025** mar 19h. **Les Femmes au balcon** jeu sam lun 16h30; ven dim 18h30; ven 12h; mar 21h15. **Limonov, la ballade VO** jeu 20h45; sam 18h45; dim 11h; lun 20h30; mar 16h15. **Tony, Shelly et la lumière magique** jeu ven sam dim 14h30. **Vingt Dieux** ven dim 16h30; jeu 18h45; ven 10h; sam 21h15; lun 18h30; mar 14h.

—ROSNY-SOUS-BOIS—

268 CINÉMA GEORGES SIMENON

Place Carnot. **Rosny-sous-Bois. (H) Le Mécano de la «General»** dim 16h30. **Monsieur Aznavour** jeu 16h. **La Plus Précieuse des marchandises** ven 16h30. **Le Robot sauvage** jeu 14h; ven 10h30. **Vaiana 2** jeu 10h30; ven 14h15.

269 UGC CINÉ CITÉ NOISY

16, Rue Conrad Adenauer, centre commercial Rosny 2. **Rosny – Bois Perrier. (H) Les Cadeaux** 11h20 (sf mer); mer jeu ven sam dim 13h40; lun mar 13h15. **Conclave** 13h55 (sf sam). **Gladiator II** mer jeu ven sam dim 20h45; lun mar 15h05, 18h, 20h55. **Jamais sans mon psy** 20h20, 22h15, (sf ven); lun mar 10h55, 12h45, 14h35, 16h30, 18h25; ven 22h20. **Kraven the Hunter** 16h25 (sf sam), 19h10 (sf jeu), 21h45; jeu ven dim lun mar 11h10; sam 10h55, 16h35. **L'Amour au présent** 10h55 (sf mer), 13h05, 15h20, 19h50, 22h05. **L'Amour au présent VO** 17h35. **L'Amour ouf** ven 21h15; sam 13h30; dim 20h55. **Mufasa : le roi lion** 10h55, 12h, (sf mer), 13h20, 14h30, 16h, 17h, 18h30, 19h30, 20h55, 22h; mer jeu ven sam dim 21h15; mer jeu ven sam 18h45. **Mufasa : le roi lion 3D** mer jeu ven sam dim 15h30. **Niko le petit renne, mission Père Noël** 11h (sf mer), 13h35, 16h15, 21h40.

Nosferatu VO 19h. **Le Robot sauvage** 11h05 (sf mer). **Shaun of the Dead (version restaurée) VO** ven 20h. **Six Jours** 11h15 (sf mer), 13h30, 15h40, 18h (sf ven), 20h15 (sf jeu), 22h20; jeu 20h05. **☒** : ven 18h. **Sonic 3** 11h50 (sf mer), 12h50, 14h10, 15h05, 16h30, 17h25, 18h50, 19h45, 21h10, 22h05; mer jeu ven sam dim 13h25, 15h45; mer jeu sam dim 18h05; jeu ven sam dim 11h10; ven 18h. **Sous écroux** 11h40 (sf mer), 14h35, 16h55, 19h15, 21h35 (sf jeu); jeu 22h10. **La strada (version restaurée) VO** jeu 20h. **Un ours dans le Jura** 11h30 (sf mer), 14h15, 17h10, 19h35 (sf ven), 21h55. **☒** : ven 19h35. **V pour Vendetta VO** dim 18h. **Vaiana 2** 11h35 (sf mer), 13h10, 14h10, (sf ven), 15h10, 16h10, (sf ven), 17h15, 18h10, (sf ven), 19h15, 20h10, 22h10, (sf ven); mer jeu sam lun mar 21h15; ven 13h50, 15h50, 17h50, 20h15, 22h15. **Wicked** 11h05 (sf mer), 14h20; lun mar 20h35. **Wicked VO** 17h30.

—SAINT-DENIS—

270 L'ECRAN

14, Passage de l'Aqueduc. **Basilique de Saint-Denis. Le Beau Rôle** mer mar 20h45; mer 17h20; jeu 18h15; ven 19h30; sam 17h45; dim 14h35. **Bird VO** sam mar 16h30; ven 12h, 17h15, 21h15; jeu 16h15, 18h15; lun 14h, 18h; mer 20h35; sam 14h10; dim 20h15; mar 18h05. **Domas le réveur (version restaurée) VO** mer 16h, 19h15; dim 12h, 18h45; ven 14h10. **Ernest Cole, photographe VO** sam 14h, 21h30; mer 17h15; jeu 20h15; ven 12h05; dim 18h15; lun 18h30; mar 18h45. **Il était une fois Michel Legrand** jeu 14h; dim 11h15; lun 16h25. **Mon inséparable** jeu dim 20h30; lun mar 16h15; sam 16h, 20h55; mer 19h; jeu 14h10; ven 19h35; dim 14h. **Motel Destino VO** jeu dim 16h; lun mar 20h15; ven 15h30, 21h30; mer 14h10; sam 18h45. **Les Ours gloutons au pôle Nord** mer ven 16h15; dim 11h, 15h50. **Le Terroriste (version restaurée)** lun 20h30. **Vaiana 2** ven 14h15, 17h40; mer 14h; sam 19h30; dim 16h50.

271 PATHÉ SAINT-DENIS STADE DE FRANCE

8, rue du Mondial-1998. **Saint-Denis – Porte de Paris Stade de France. (H) Baby John VO** 14h, 17h40; jeu ven sam dim 10h30; mer jeu 21h05. **Kraven the Hunter** 13h15, 16h05, 19h, 21h50; jeu ven sam dim 10h30. **Mufasa : le roi lion** 13h25 (sf lun), 16h10, 18h55, 19h, 21h40, 22h; sam 10h35. **Mufasa : le roi lion** jeu ven dim 10h35; lun 13h25. **Pushpa : The Rule. Partie 2 VO** mer jeu ven sam dim 14h05, 20h05; jeu ven sam dim 10h20; mer jeu 18h; lun mar 13h25, 20h35. **Sonic 3** 13h25, 13h45, 16h10, 16h35, 19h20, 22h;

jeu ven sam dim 10h50, 11h. **Sous écroux** mer jeu ven sam dim 14h25, 17h05, 22h; jeu ven sam dim 11h05; lun mar 13h15, 15h40, 18h10, 21h45. **Vaiana 2** 22h05 (sf mer); jeu ven sam dim 12h45, 15h05, 17h20, 19h40; lun mar 15h35, 17h25, 19h45; mer 13h35, 16h, 18h30, 21h05; sam 10h25; mar 13h15. **Vaiana 2** jeu ven dim 10h25; lun 13h15. **Viduthalai, partie 2 VO** 13h45, 17h25, 20h50; jeu ven sam dim 10h15.

—SAINT-OUEN—

272 ESPACE 1879

2-4, Rue Alexandre Bachelet. **Garibaldi. (H) Bird** mer 16h40, 21h; jeu 14h; jeu ven 18h10; ven 20h20; sam 14h10, 16h30; dim 20h; lun 12h10; lun mar 18h20. **Eau argentée** mar 20h30. **Leurs enfants après eux** jeu 20h30; sam 20h20; dim 17h15; lun 15h, 20h; mar 15h40. **Le Noël de Petit Lièvre brun** jeu ven 10h30; dim 16h10. **Oh, Canada** mer 19h; jeu lun 20h40; ven 16h15; sam 18h50; dim 14h, 18h20; lun 12h. **Planète B** mer 18h30; mer sam 20h50; jeu lun 20h40; ven 16h15; sam 18h50; dim 14h, 18h20; lun 12h. **Planète B** mer 18h30; mer sam 20h50; jeu lun 20h40; ven 16h15; sam 18h50; dim 14h, 18h20; lun 12h. **Saint-Ex** jeu 16h10, 18h40; ven sam 14h; ven 16h; dim 20h20; lun 16h20; mar 20h40. **Vaiana 2** mer 16h30; jeu dim 14h10; ven 14h15; sam 16h.

—TREMBLAY-EN-FRANCE—

274 CINÉMA JACQUES TATI
29 bis, Avenue du Général de Gaulle. **Vert-Galant. (H) Le Beau Rôle** ven mar 20h45; sam 14h30, 18h15; dim 14h, 18h40; jeu 18h30; lun 16h30. **Conclave VO** jeu 18h20; ven 18h; sam 21h; mar 18h15. **Conclave** dim 16h20; lun 14h. **Leurs enfants après eux** lun 13h50, 18h30; jeu 15h50; ven 20h30; sam 16h10; dim 11h. **Limonov, la ballade VO** jeu sam mar 20h15; ven 15h30; dim 15h45; lun 18h20. **Mon beau sapin** jeu ven 14h30; sam 16h30. **Mufasa : le roi lion** jeu ven lun 16h15; jeu sam mar 20h30; jeu ven 14h; ven dim 18h30; ven lun 21h; sam 16h, 18h40; dim 11h15, 14h15; lun 18h10; mar 18h. **Le Noël de Teddy** l'ourson jeu 14h10; ven 14h15; dim 11h30. **Oh, Canada VO** sam mar 17h45; jeu 15h30, 20h45; lun 16h, 20h30; ven 16h15; dim 18h20. **Vaiana 2** ven 16h; sam 14h; dim 16h30. **Vingt Dieux** lun 14h10, 20h50; jeu 18h; sam 14h15; dim 14h30.

275 PATHÉ AÉROVILLE

30, rue de Buissons – Centre commercial Aéroville. **Aéroport Charles-de-Gaulle 1, Parc des Expositions. Gladiator II** 22h10; mer jeu ven sam dim 13h45; jeu dim 18h50; lun mar 14h40. **Jamais sans mon psy** 11h05. **Kraven the Hunter** 13h; mer jeu ven sam dim 22h25; ven lun 21h30; lun mar

22h20; mer 18h55; jeu 21h45; sam 16h35; dim 21h50; mar 18h45. **L'Amour au présent** 19h55; mer ven dim lun mar 11h15; mer jeu ven sam dim 18h05; mer jeu sam dim 16h15; lun mar 17h45; mar 13h50. **L'Amour au présent** jeu sam 11h15; ven 16h15; lun 13h50. **Mon beau sapin** mer jeu ven sam dim 11h30. **Mufasa : le roi lion** 11h, 11h15, 15h25, 16h25, 17h15, 18h, 19h15, 20h, 21h20, 21h45; mer ven dim lun mar 11h30; mer jeu ven sam dim 13h20, 14h, 14h30, 17h05, 19h40, 22h15, 22h25; mer jeu sam dim mar 14h15; lun mar 13h30, 18h20, 22h20; lun 20h45; mar 20h50. **Mufasa : le roi lion** jeu sam 11h30; ven lun 14h15. **Niko le petit renne, mission Père Noël** 11h30. **Nosferatu** 22h10; mer jeu ven sam dim 13h20; ven sam mar 21h30; lun mar 11h30, 16h40; mer 21h35; ven 18h50; lun 18h45. **Sonic 3** 11h20, 13h30, 14h, 17h30, 19h, 19h50, 22h30; mer jeu ven sam dim 15h, 15h40, 15h55, 18h15, 20h25, 20h35, 22h40; jeu ven dim 16h30; lun mar 15h20, 15h45, 16h, 18h, 20h15, 21h; mer 16h35; sam 19h10. **Sous écroux** 17h45, 20h10; mer jeu ven sam dim 22h50; un mar 22h30. **Un ours dans le Jura** 11h30, 15h30, 17h55; mer jeu ven sam dim 20h30; lun mar 20h35. **Vaiana 2** 18h30; mer jeu sam dim mar 13h20; mer jeu ven sam dim 16h, 16h45, 20h20, 22h50; mer ven dim 11h15; lun mar 11h05, 16h15, 20h15. **Vaiana 2** jeu sam 11h15; ven lun 13h20. **Wicked VO** mer ven dim 13h10; mar 13h35. **Wicked** jeu sam 13h10; lun 13h35.

94 Val-de-Marne

ABLON-SUR-SEINE

276 **ESPACE CULTUREL ALAIN POHER**
7, Avenue Auguste Duru.
🕒 Ablon. **Saint-Ex** mar 20h30.

ARCUEIL

278 **CINÉMA JEAN VILAR**
1, Rue Paul-Signac. 🕒 Arcueil – Cachan. **Au cœur des volcans. Requiem pour Katia et Maurice Krafft VO** mer sam 14h15; ven 19h20, 21h; jeu 19h30; dim 19h; mar 20h45. **Le Conte des contes, les films de Youri Norstein VO** mer ven 14h15; jeu 10h15, 16h; dim 14h. **Everybody Loves Touda VO** jeu 14h, 17h30; sam 16h45, 20h30; mer 18h50; ven 17h15; dim 14h15. **Leurs enfants après eux VO** mer 15h30, 20h15; sam 16h, 20h30; jeu 14h; ven 16h45; dim 17h30; mar 18h. **Mon beau sapin** mer sam 16h; jeu 10h30, 16h40; ven 15h45; dim 16h15. **The Wall VO** sam mar 18h30; ven 13h45, 21h; mer 18h15; jeu 17h30; dim 15h15. **Une langue universelle VO** mer 17h, 20h45; ven 15h30,

19h15; jeu 19h30; sam 18h45; dim 17h15; mar 20h30. **Vaiana 2** sam 14h.

279 MÉGARAMA ARCUEIL

8, Rue Salvatore Allende.
🕒 Laplace. (H) **En fanfare** mer ven dim mar 16h15; lun mar 13h40. **Kraven the Hunter** 21h30; jeu ven sam dim 11h. **L'Amour au présent** 14h, 18h30, 21h; jeu ven sam dim 11h; jeu sam lun 16h15. **Mufasa : le roi lion** 14h, 16h30, 18h, 19h, 20h30; jeu ven sam dim 11h. **Niko le petit renne, mission Père Noël** mer jeu ven sam dim 13h45. **Sonic 3** 14h, 15h45, 16h30, 19h, 21h15; jeu ven sam dim 11h. **Sous écroux** 16h15, 21h45. **Un ours dans le Jura** 14h, 18h30, 21h; jeu ven sam dim 11h. **Vaiana 2** 13h30, 15h35, 17h40, 19h45; jeu ven sam dim 11h.

BOISSY-SAINT-LÉGER

280 LE FORUM

Place du Forum, Quartier de la Haie-Griseille. 🕒 Boissy-Saint-Léger. **La Plus Précieuse des marchandises** mar 9h15. **Une part manquante** ven 20h30; mar 17h30. **La Vallée des fous** jeu 17h30; sam 18h30.

BONNEUIL-SUR-MARNE

281 **CINÉMA GÉRARD-PHILIPPE**
2, Avenue Pablo-Neruda.
Fermeture temporaire.

CACHAN

282 LA PLEIADÉ

12, Avenue Cousin de Méricourt.
🕒 Arcueil – Cachan. (H) **Coup de cœur surprise AFCAE 2025 VO** lun 20h30. **Le Déluge** jeu sam dim 14h; mer sam 21h; ven 18h40; lun 16h20; mar 18h15. **Les Femmes au balcon** mar 20h30. **AVANT-PREMIÈRE : HOLA Frida** dim 16h. **Jamais sans mon psy** jeu 18h10; lun 18h; mar 20h40. **Mufasa : le roi lion** mer ven sam lun 14h; mer ven sam 16h20; mer sam 18h40; jeu lun 18h20; jeu ven 20h40; dim mar 18h; dim 11h, 14h30; jeu 16h. **My Sunshine VO** ven dim 20h30; lun 14h, 18h40; mer 18h30; jeu 20h40; sam 16h. **Les Ours gloutons au pôle Nord** dim 10h45. **Six Jours** jeu lun 20h30; ven mar 18h30; sam dim 20h40; mer 14h15, 19h10, 21h05; sam 14h10, 18h10; dim 16h20, 18h20; jeu 16h10; ven 14h20; lun 16h. **Un ours dans le Jura** mer sam dim 20h30; jeu dim lun 14h; mer ven 14h10; ven lun 16h30; jeu 16h15, 18h30; sam 18h; dim 11h; lun 20h40; mar 20h20. **Vaiana 2** mer ven 16h30; jeu 14h10; sam 16h10. **Wicked** mer 16h15; dim 17h. **Wicked VO** ven 19h15.

CHAMPIGNY-SUR-MARNE

283 **MÉGARAMA STUDIO 66**
66, Rue Jean-Jaurès. **Conclave** mer ven dim mar 16h20; jeu sam lun 20h45. **En fanfare** 19h. **Kraven the Hunter** 13h50, 21h15; mer jeu ven sam dim 10h50. **Mufasa : le roi lion** 14h, 16h30, 19h10, 21h30; mer jeu ven sam dim 10h45. **Niko le petit renne, mission Père Noël** mer jeu ven sam dim 11h15. **Sonic 3** 14h20, 16h45, 19h; mer jeu ven sam dim 11h10. **Sous écroux** 17h, 21h15. **Un ours dans le Jura** 14h10, 19h20, 21h40. **Vaiana 2** 13h45, 16h, 18h30; mer jeu ven sam dim 11h. **Vingt Dieux** mer ven dim mar 20h45; jeu sam lun 16h20.

CHENNEVIÈRES-SUR-MARNE

284 **MÉGARAMA PINCE-VENT**
85, Route de Proviens, Centre Commercial Pince-Vent. **Les Cadeaux** 15h45. **Conclave** 16h. **En fanfare** 15h50. **Gladiator II** 20h15; jeu ven sam dim 10h45. **Jamais sans mon psy** 13h45, 19h40. **Kraven the Hunter** 19h, 21h30. **L'Amour au présent** 13h45, 16h45, 19h; jeu ven sam dim 11h10. **Mufasa : le roi lion** 13h45, 16h30, 19h, (sf mar), 21h30; mer jeu ven sam dim 10h45; mar 16h45, 19h05. **Niko le petit renne, mission Père Noël** jeu ven sam dim 11h05. **Le Noël de Teddy l'ourson** jeu ven sam dim 11h15. **Six Jours** 13h45, 17h40, 21h30. **Sonic 3** 14h, 16h15, 18h, 19h, 21h15; jeu ven sam dim 11h15. **Sous écroux** 16h15, 21h15. **Un ours dans le Jura** 14h, 18h30, 21h; jeu ven sam dim 11h. **Vaiana 2** 14h, 16h, 18h15, 20h30; jeu ven sam dim 11h05. **Wicked** 13h40 (sf mar).

CHEVILLY-LARUE

285 **THÉÂTRE ANDRÉ-MALRAUX**
102, Avenue du Général-de-Gaulle, Place Jean-Paul Sartre.
🕒 La Croix de Berny. (H) **Mon beau sapin VO** ven 10h30, 16h30. **Le Noël de Teddy l'ourson VO** ven dim 14h; sam 16h30. **Saint-Ex VO** ven mar 18h30; sam 20h30; dim 17h30. **Vingt Dieux VO** ven mar 20h30; sam 18h30; dim 16h.

CHOISY-LE-ROI

286 **THÉÂTRE-CINÉMA PAUL-ELUARD**
4, Avenue de Villeneuve-Saint-Georges. 🕒 Choisy-le-Roi. **Le Noël de Teddy l'ourson** jeu 15h; ven 16h30; sam 14h; dim 15h15. **Sarah Bernhardt, la Divine** jeu 19h; ven mar 18h30; sam 16h; sam lun 20h30; dim 17h15; lun 16h15. **Vingt Dieux** jeu 17h; ven mar 20h30; sam 18h15; dim 19h30; lun 18h30; mar 16h30.

CRÉTEIL

287 **CINÉMA LA LUCARNE**
100, Rue Juliette Savar. 🕒 Créteil – Préfecture. **Le Grinch** ven 10h. **The Wall VO** mar 16h, 20h15; ven 18h15; sam 14h; dim 18h30. **Vingt Dieux** jeu ven 16h; ven sam 20h30; mar 14h, 18h; sam 17h30; dim 16h30. **Vive le vent d'hiver!** ven dim 14h; jeu 14h15; sam 16h30.

288 CINÉMAS DU PALAIS

40, Allée Parmentier. 🕒 Créteil – Université. **Bird VO** mer jeu ven dim mar 16h; mer jeu mar 20h15; jeu dim lun 13h45; ven sam dim 20h30; sam 14h, 18h15; lun 18h. **Le Grinch** jeu 10h; ven 14h. **Joli Joli** ven sam dim 20h30; mer lun 20h15; jeu mar 18h; ven mar 15h50; dim lun 13h45; mer 16h; jeu 15h45; ven 13h40; sam 14h; dim 16h15. **Limonov, la ballade VO** ven dim 18h; mer 17h45; jeu 20h15; sam 16h15; dim 11h; lun 16h; mar 13h45. **Myrtille et la lettre au Père Noël** jeu ven 10h30. **Oh, Canada VO** mer jeu mar 20h15; jeu dim lun 16h; sam dim 20h30; ven 18h15; sam 14h; mar 16h20. **AVANT-PREMIÈRE : Personne n'y comprend rien** mar 20h15. **Sarah Bernhardt, la Divine** mer jeu ven sam dim 18h15; jeu dim lun mar 14h; ven 16h, 20h30; lun 18h, 20h15; dim 18h30. **Tony, Shelly et la lumière magique** mer sam 16h; jeu ven 10h; jeu 14h; dim 11h. **Tout ira bien VO** mer jeu ven dim mar 18h15; ven mar 14h; sam 16h15, 18h45; lun 16h, 18h30; dim 11h.

289 UGC CINÉ CITÉ CRÉTEIL

Centre commercial Créteil-Soleil.
🕒 Créteil – Préfecture. (H) **Les Cadeaux** 14h30, 16h30, (sf ven), 18h30; ven 14h15. **Conclave** 16h. **Conclave VO** 20h30. **Le Déluge** 14h15, 16h30. **En fanfare** 19h45 (sf ven), 22h (sf jeu); lun mar 10h45, 15h15, 17h30; ven 16h15. **Gladiator II** 10h15, 17h30 (sf sam), 20h45. **Jamais sans mon psy** 20h (sf jeu), 22h (sf ven); lun mar 10h, 12h, 14h, 16h, 18h; ven 22h10. **Kraven the Hunter** 19h, 21h35; lun mar 11h. **L'Amour au présent** 10h30, 12h45, 15h. **L'Amour au présent VO** 17h15, 19h30, 21h45. **L'Amour ouf** 10h30, 21h; lun mar 14h30. **Mufasa : le roi lion** 11h, 13h45, 15h15, 16h20, 18h (sf sam), 19h, 20h45, 21h35; mer jeu ven sam dim 11h30, 14h15, 20h; sam 18h15. **Mufasa : le roi lion 3D** mer jeu ven sam dim 17h. **My Sunshine VO** 13h30, 15h30. **Niko le petit renne, mission Père Noël** mer jeu ven sam dim 10h45, 12h45. **Le Noël de Teddy l'ourson** mer jeu ven sam dim 10h30. **Nosferatu VO** 10h30, 13h15, 18h45, 21h30. **Nosferatu** 16h. **Planète B** 12h45; lun mar 10h15. **Le Robot sauvage** mer jeu ven sam dim 11h. **Shaun**

of the Dead (version restaurée)

VO ven 20h. **Six Jours** 11h, 13h20, 15h30, 17h40, 19h50 (sf ven), 22h. **🐼** : ven 19h50. **Sonic 3** 10h15, 11h, 13h, 14h, 15h30, 16h30, 18h, 19h, 20h30, 21h45; mer jeu ven sam dim 14h30, 14h50, 17h15. **Sous écroux** 10h10, 12h30, 14h50, 17h10, 19h30, 21h50. **La strada (version restaurée)** VO jeu 20h. **Totto-Chan, la petite fille à la fenêtre** 10h30, 13h30. **Totto-Chan, la petite fille à la fenêtre VO** 18h30. **Un ours dans le Jura** 10h, 12h20, 14h40, 17h, (sf ven), 19h20, 21h45, (sf ven); ven 21h40. **🐼** : ven 17h. **V pour Vendetta VO** sam 18h. **Vaiana 2** 11h, 13h45, 16h, 18h15, 20h30; mer jeu ven sam dim 10h30, 15h, 17h30. **Vingt Dieux** mer jeu ven sam dim 13h; lun mar 11h, 13h15, 18h, 20h, 22h. **Wicked VO** 10h30, 17h15, 20h30. **Wicked** 14h.

FONTENAY-SOUS-BOIS

290 **LE KOSMOS**
243 ter, Avenue de la République.
🕒 Val de Fontenay. **Le Beau Rôle** ven mar 20h30; sam 14h, 18h; jeu 16h. **La Garçonnière (version restaurée)** jeu 20h30; ven 18h; dim 15h. **Les Ours gloutons au pôle Nord** jeu 14h30; ven 16h30; sam 16h; dim 11h. **Sarah Bernhardt, la Divine** jeu mar 18h; ven 14h; sam 21h; dim 17h30.

FRESNES

291 **MJC, SALLE LOUISE-MICHEL**
2, Avenue du Parc des Sports.
🕒 Antony. **Il faut sauver Noël** jeu ven 10h30; sam dim 16h30. **Marcel le Père Noël et le Petit Livreur de pizzas** jeu ven sam dim 14h30.

L'HAY-LES-ROSES

292 **LA TOURNELLE**
14, Rue Dispan. **Conclave** sam 16h20; dim 18h15; lun 16h. **Conclave VO** mar 20h30. **Mufasa : le roi lion** mer jeu ven sam dim 14h; mer sam 20h40. **Mufasa : le roi lion VO** dim 20h30. **Sarah Bernhardt, la Divine** mer ven 16h10; jeu 18h; sam 18h40; dim mar 16h15; lun 14h. **Le Seigneur des anneaux. Le Seigneur des Rohirrim** mer 18h10; ven 20h. **Le Seigneur des anneaux. La guerre des Rohirrim VO** jeu 20h; lun 20h30.

IVRY-SUR-SEINE

293 **LE LUXY**
77, Avenue Georges Gosnat.
🕒 Ivry-sur-Seine. (H) **Crossing Istanbul VO** mer 21h; dim 17h15; lun 18h30; mar 20h15. **Madame de... VO** ven 14h. **Mon inséparable VO** mer 20h45; jeu 18h; ven 20h15; sam 19h; dim 19h15; lun 14h; mar 20h30. **Niko le petit renne, mission Père Noël** mer sam 17h15; jeu dim 15h30; ven 16h30. **No Other Land VO** mer

Cinéma les salles

sam 18h45; lun 20h15. **Noël à Miller's Point VO** ven lun 18h15; jeu 20h30; sam 20h45; dim 21h. **Le Robot sauvage VO** ven 14h30; sam 15h30. **Le Robot sauvage VO** dim 17h. **Totto-Chan, la petite fille à la fenêtre VO** ven mar 18h; mer 17h; dim 15h. **Totto-Chan, la petite fille à la fenêtre** jeu 14h30; sam 17h. **Une langue universelle VO** jeu mar 18h30; sam lun 20h30; mer 19h15; ven 16h15; dim 21h.

13h05 (sf jeu), 16h, 19h (sf lun), 22h20; jeu ven sam dim 10h15; sam dim 0h15. **Nosferatu VO** jeu 13h05; lun 19h. **Nosferatu iMax VO** mer jeu dim lun mar 22h; ven sam 21h20. **Sonic 3** 13h45, 14h30, 16h20, 17h20, 19h, 20h, 21h40; jeu ven sam dim 10h20, 10h45; sam dim 1h10. **Sonic 3 4DX** 22h10; jeu ven sam dim 11h; sam dim 0h40. **Sous écrous** 15h, 17h30, 22h40; jeu ven sam dim 10h30; mer jeu dim lun mar 20h; ven sam 20h30; sam dim 1h10. **Un ours dans le Jura** 13h15, 15h30, 19h20, 22h40; jeu ven sam dim 10h20. **Vaiana 2** 20h, 22h; jeu ven sam dim 10h35; mer jeu dim lun mar 13h, 15h15, 17h35; ven sam 13h35, 15h50, 18h10. **Wicked** 15h50, 18h05, 21h30.

294 **PATHÉ QUAI D'IVRY**
5, rue François Mitterrand.
Bibliothèque François Mitterrand. **Les Cadeaux** 13h05. **Gladiator II** 13h, 16h10, 19h15, 21h45; sam dim 0h20; jeu ven sam dim 10h. **Kraven the Hunter** 13h15, 16h, 19h; mer jeu dim lun mar 22h30; jeu ven sam dim 10h10. **L'Amour au présent** 15h10 (sf lun), 17h40, 22h25; jeu ven dim lun mar 13h; mer ven sam dim lun 20h15; sam dim 0h50; sam 10h20. **L'Amour au présent VO** mer sam 13h; jeu ven dim 10h20; jeu mar 20h15; lun 15h10. **L'Amour ouf** 21h50. **Mufasa : le roi lion** 13h40, 14h30, 16h25, 17h10, 19h15, 20h, 22h, 22h30; jeu ven sam dim 10h30, 11h; sam dim 0h40. **Mufasa : le roi lion 4DX** 14h, 16h45, 19h30. **Mufasa : le roi lion** 13h, 15h45, 18h30; jeu ven sam dim 10h15; sam dim 0h15. **Niko le petit renne, mission Père Noël** 13h; jeu ven sam dim 10h30. **Nosferatu**

—JOINVILLE-LE-PONT—
295 **CINÉMA PRÉVERT**
23, Rue de Paris. Boissy-Saint-Léger. **Conclave VO** dim 18h30. **Flow. Le chat qui n'avait plus peur de l'eau** sam 15h. **Le Seigneur des anneaux : Le retour du roi (version restaurée)** dim 15h. **Un Noël en famille** sam 17h30. **Wicked VO** ven 20h30. **Wicked** sam 20h30.

—LIMEIL-BRÉVANNES—
296 **ATELIER BARBARA**
22, Avenue Alsace Lorraine. Boissy-Saint-Léger. **Jamais sans mon psy** mar 18h. **Saint-Ex** mar 20h30.

—NOGENT-SUR-MARNE—
298 **CINÉMA ROYAL PALACE**
165, Grande Rue Charles de Gaulle. Nogent – Le Perreux. (H) **Les Cadeaux** 11h15, 13h30, 15h45, 20h45. **Conclave** 15h30. **Conclave VO** 20h30. **En fanfare** 18h15, 18h45. **Jamais sans mon psy** 18h, 21h30. **Joli Joli** 15h45, 18h15, 20h45. **Mon inséparable** 13h15, 21h. **Mufasa : le roi lion** 10h45, 13h, 15h45, 18h, 18h45, 21h15. **Niko le petit renne, mission Père Noël** 11h. **Oh, Canada VO** 18h30. **Pat et Mat en hiver** 11h. **Sarah Bernhardt, la Divine** 13h30, 18h30. **Sonic 3** 10h45, 13h20, 15h45, 18h15, 19h. **Vaiana 2** 11h15, 13h45, 16h, 18h15.

—ORLY—
299 **CINÉMA ARAGON**
1, Place du Fer-à-Cheval. Les Saules. **Harold et le crayon magique VO** sam dim 14h30. **La Plus Précieuse des marchandises VO** ven 16h; sam 16h30. **Saint-Ex VO** ven sam 18h; dim 16h30; mar 17h.

—ORMESSON-SUR-MARNE—
300 **CENTRE CULTUREL WLADIMIR D'ORMESSON**
14, Avenue Wladimir d'Ormesson. Programmation non communiquée.

—LE PERREUX-SUR-MARNE—
301 **CENTRE DES BORDS-DE-MARNE**
2, Rue de la Prairie. Neuilly-Palaisance. **Mon inséparable** jeu lun 20h45; ven 18h15; sam mar 18h30; dim 14h30. **Mufasa : le roi lion** jeu ven 14h; jeu 18h30; ven 16h30; sam 16h; sam mar 20h45; dim 17h. **Vingt Dieux** jeu 16h30; ven 20h45; lun 18h30.

—LE PLESSIS-TRÉVISE—
302 **ESPACE PAUL-VALÉRY**
72-74, Avenue Ardouin. **Le Noël de Teddy l'ourson** jeu ven sam 14h; ven 10h; dim 17h.

—SAINT-MAUR-DES-FOSSÉS—
303 **LE LIDO**
70, Avenue de la République. Le Parc de Saint-Maur. (H) **Bird VO** mer sam 20h45; jeu 18h15; ven 15h55, 18h25; dim 18h45; lun 15h50, 18h20; mar 13h50, 20h40. **Everybody Loves Touda VO** jeu 20h45; sam 16h40; dim 13h30; lun 20h50; mar 18h25. **AVANT-PREMIERE : Les extraordinaires aventures de Morph** jeu 14h. **Oh, Canada VO** mer sam 18h45; jeu 16h; ven 21h; dim 16h45; lun 13h45; mar 16h20. **Le Quatuor à cornes** mer 17h35; sam 15h25; dim 15h35. **Le Robot sauvage** mer 15h30; ven 13h45; sam 13h30; dim 11h.

—SUCY-EN-BRIE—
304 **ESPACE JEAN-MARIE POIRIER**
1, Esplanade du 18 juin 1940. Sucy – Bonneuil. **Jamais sans mon psy** ven 14h; sam 21h; dim 17h30. **Marcel le Père Noël et le Petit Livreur de pizzas** sam 15h. **Wicked** jeu 15h.

—THIAIS—
305 **PATHÉ BELLE EPINE**
Centre commercial Belle Epine. Choisy-le-Roi, Villejuif – Louis Aragon. (H) **Les Cadeaux** 15h20; mer jeu ven dim 11h15; lun mar 11h; sam 12h05. **Conclave** mer jeu ven sam dim 12h; lun mar 12h10. **Creed II** lun mar 20h10; dim 18h. **Gladiator II** 19h, 22h10, (sf sam); sam 19h15, 22h. **Jamais sans mon psy** 13h15, 22h. **Kraven the Hunter** 19h45, 22h30, (sf sam); mer jeu ven dim 9h, 11h40, 14h20, 17h; lun mar 10h45, 13h45, 16h45; sam 9h20, 12h05, 14h45, 17h30, 20h15, 23h, 23h45. **L'Amour au présent** 13h15, 15h40, 18h, 20h20, 22h45, (sf sam); mer jeu ven sam dim 9h15; lun mar 10h50; sam 12h40, 15h, 17h20, 19h45, 22h; dim 0h15. **L'Amour ouf** mer jeu ven dim 9h45; lun mar 10h; sam 9h. **Mon beau sapin** mer jeu ven sam dim 9h10, 11h30; lun mar 10h. **Mufasa : le roi lion** 10h30, 11h20, 12h30, 13h15, 14h, 15h, 16h, 16h40, 17h30, 18h40, 19h, 20h10, 21h30, 21h45 (sf sam), 22h45; mer jeu ven sam dim 9h; mer jeu ven sam 9h30;

Télérama boutique

N'attendez plus!
Retrouvez toute notre sélection de produits culturels adaptés pour tous sur la boutique de Télérama :

DVD, CD, livres, hors-série, objets et tous nos produits jeunesse



Simple et rapide, rendez-vous sur boutique.telarama.fr



lun mar 10h; dim Oh, 9h55; sam 21h15. **Niko le petit renne, mission Père Noël** 11h; mer jeu ven sam dim 9h. **Nosferatu** 17h15, 20h, 22h45. **Planète B** 22h20 (sf sam); mer jeu ven dim 9h45; lun mar 10h15; sam 9h20, 23h. **Le Robot sauvage** mer jeu ven dim 9h; lun mar 10h; sam 9h05. **Six Jours** 13h15, 15h30, (sf sam); mer jeu ven lun mar 17h45, 20h, 22h20; sam 13h, 15h15, 17h30, 19h40, 21h50; dim Oh, 17h50, 20h35, 22h45. **Sonic 3** 14h, 16h30, 18h, 19h15, 19h30, (sf sam), 20h30, 21h30, 22h, (sf sam), 22h45; mer jeu ven sam dim 9h, 9h30, 10h45, 11h40, 12h, 14h30, 15h35, 17h; mer jeu ven dim 12h30; mer jeu lun mar 13h10; ven sam dim 13h15; sam lun mar 11h; lun mar 10h, 12h20, 12h50, 14h45, 15h30, 17h10; sam 19h20, 21h45, 23h50. **Sous écroux** 13h, 15h25, 22h45, (sf sam); mer jeu ven lun mar 17h50; mer jeu ven dim 20h15; sam 11h50, 14h20, 16h50, 19h20, 21h45; dim Oh10. **Totto-Chan, la petite fille à la fenêtre** 19h40; mer jeu ven sam dim 9h15, 14h35; lun mar 10h30, 14h45. **Totto-Chan, la petite fille à la fenêtre VO** mer jeu ven sam dim 17h; lun mar 17h15. **Un ours dans le Jura** mer jeu ven sam dim 9h; mer jeu ven dim 11h45, 14h15, 16h45, 19h15, 21h45; lun mar 10h15, 13h, 15h20, 17h45, 20h10, 22h35; sam 11h25, 13h50, 16h15, 18h45, 21h15, 23h40. **Vaiana 2** 10h, (sf sam), 11h15, 12h15, (sf sam), 13h30, 14h30, (sf sam), 15h45, 16h45, 18h, 20h15, 22h30, (sf sam); mer jeu ven sam dim 9h; sam 10h15, 12h30, 14h45, 17h, 17h50, 20h, 22h10; dim Oh15. **Wicked** 15h30, 19h, 22h, (sf sam); sam 16h20, 19h45, 22h15.

—LA VARENNE-SAINT-HILAIRE—

306 **CINÉMA 4 DELTA**
81 bis, Avenue du Bac. ☑ Le Parc de Saint-Maur. (H) Pas de programmation cette semaine.

—VILLEJUIF—

307 **THÉÂTRE ROMAIN ROLLAND**
18, Rue Eugène-Varlin. ☑ Villejuif – Paul Vaillant-Couturier. (H) **Sarah Bernhardt, la Divine VO** sam 16h45; dim 17h15; mar 18h. **Un paese di resistenza**

VO sam 19h30. **Vaiana 2 VO** jeu 14h15; dim 15h. **Wicked** ven 14h30.

—VILLIERS-SUR-MARNE—

309 **LE CASINO**
13, Rue Guillaume Budé. ☑ Villiers-sur-Marne – Le Plessis-Tréville. **Le Déluge VO** jeu mar 14h; ven lun 16h; sam 20h30; dim 19h. **Les Femmes au balcon VO** jeu mar 16h; sam 18h30; lun 20h30. **Jamais sans mon psy VO** ven 20h30; sam 14h; dim 17h. **Le Seigneur des anneaux. La guerre des Rohirrim VO** ven lun 18h; sam 16h. **Tony, Shelly et la lumière magique VO** ven 14h; dim 15h.

—VINCCENNES—

310 **LE VINCCENNES**
30, Avenue de Paris. ☑ Béroult, Vincennes. **Conclave VO** mer sam lun 18h50; jeu ven 14h10; dim 13h55, 20h30; lun mar 14h; mar 20h40. **En fanfare** mer jeu ven 15h35, 21h30; sam 19h, 21h15; dim 12h50, 16h50, 20h50; lun mar 16h20, 21h. **Flow. Le chat qui n'avait plus peur de l'eau** ven 13h55. **Mufasa : le roi lion** mer jeu ven 13h50; mer jeu ven lun mar 16h10; mer jeu ven sam 18h40; sam 14h, 16h20; dim 11h10, 16h, 18h20; lun mar 18h30, 20h50. **Quelle joie de vivre ! VO** mar 20h30; (suivi d'une discussion). **Sarah Bernhardt, la Divine** mer jeu ven lun mar 18h30; mer jeu ven 20h50; sam 16h10; dim 14h, 20h40; lun mar 14h10; lun 20h30. **Sonic 3** mer jeu ven lun mar 14h; mer jeu ven 16h20; mer jeu ven sam 21h; sam 14h20, 16h40; dim 11h10, 16h10, 18h20; lun mar 18h40. **La Tour infernale VO** sam 20h; (Séance présentée par Jean-Christophe Manuceau, auteur de « L'œuvre de John Williams : le chef d'orchestre des émotions », suivie d'une discussion et dédicace). **Un ours dans le Jura** mer sam lun 14h10; mer sam lun jeu ven 16h30, 21h10; jeu ven 18h50; dim 11h, 16h15, 18h30, 20h45; mar 14h, 16h10, 18h20. **Vaiana 2** mer jeu ven 17h40; sam dim 14h10. **Vingt Dieux** mer jeu 13h50; mer jeu ven 19h40; sam 18h10; dim 11h, 15h, 19h; lun mar 16h10.

—VITRY-SUR-SEINE—

311 **3 CINÉS ROBESPIERRE**
19, Avenue Robespierre. **Coup de cœur surprise AFAEC 2025 VO** mar 20h. **Joyeux Noël, Jingle** mer 16h35; ven 16h40; dim 16h30. **Mufasa : le roi lion** ven sam dim mar 14h; jeu ven lun 20h; mer dim 16h; jeu sam 18h; sam mar 17h; mer 13h45, 18h15; lun 16h45, 17h45; jeu 15h40; ven 17h55; dim 11h; mar 19h30. **Le Noël de Teddy l'ourson** ven

sam 16h20; dim 11h. **Le Panache** lun 16h; mar 14h. **Le Seigneur des anneaux. La guerre des Rohirrim** mer ven dim 13h45; jeu 14h10; sam 16h. **Sonic 3** jeu ven sam 20h15; mer dim 16h20; mer sam 18h25; jeu lun 18h; ven dim 18h20; sam dim 13h50; mar 17h55, 20h; mer 17h35; jeu 17h40; ven 16h10; lun 20h10. **Sous écroux** mer ven sam 20h30; lun 14h, 16h; jeu 20h15; dim 18h25; mar 15h50. **Sur un fil** lun 13h45; mar 14h. **Une part manquante** mer 20h35; jeu 13h45; lun 14h. **Wicked** jeu ven sam 14h; ven mar 17h; mer 13h45, 19h40; sam 19h20; dim 11h; lun 19h. **Wicked VO** dim 17h30.

95 Val-d'Oise

—ARGENTEUIL—

312 **CINÉMA JEAN GABIN**
12-14, Boulevard Léon Feix. (H) **Le Déluge** mer ven 16h30; sam lun 16h; dim 16h20. **Inséparables** mer 15h45; dim 13h45. **Leurs enfants après eux** sam lun 18h; mer 18h20; ven 14h; dim 18h10. **The Wall VO** sam lun 14h; mer 13h45; ven 18h30; dim 14h30.

313 **LE FIGUIER BLANC**
16-18, Rue Grégoire-Collas. (H) **Conte nuptial** jeu ven 17h; dim mar 16h; mer 14h. **Mufasa : le roi lion** 14h (sf lun); mer ven dim mar 18h; jeu ven sam 20h30; jeu sam 18h10. **Prodigieuses** mer mar 20h30; jeu sam 16h10; dim 16h. **Saint-Ex** mer dim mar 20h30; jeu ven 18h30; dim mar 14h; mer 18h20; sam 18h40. **Vingt Dieux** mer ven 16h10; sam 17h; dim 20h30; mar 16h. **Wicked** jeu ven sam 14h, 20h30; dim mar 17h30; mer 15h30.

—BEAUMONT-SUR-OISE—

314 **LE PALACE**
6, Avenue Anatole France. **Les Femmes au balcon** dim 16h; lun 18h30. **Sarah Bernhardt, la Divine** sam mar 21h; sam 16h30; dim 18h; lun 14h30. **Le Seigneur des anneaux. La guerre des Rohirrim** sam 14h; dim 13h30. **Vingt Dieux** sam mar 18h30; lun 21h.

—BEZONS—

315 **ECRANS ELUARD**
162, Rue Maurice Berteaux. ☑ Houilles – Carrières-sur-Seine. **Heretic** jeu ven mar 21h; sam 17h30. **Jamais sans mon psy** jeu ven 17h; sam 21h; dim 16h. **Mon beau sapin** jeu ven 16h; sam 16h30. **Mufasa : le roi lion** jeu ven dim 14h30; ven lun 20h45; sam 14h; dim 16h45. **Mufasa : le roi lion 3D** jeu sam mar 20h45.

Sonic 3 jeu ven dim 14h; jeu ven 16h45; sam 14h30, 16h15; dim 17h45. **Zazie dans le métro** lun 14h, 21h; sam 18h30.

—CERGY—

316 **UGC CINÉ CITÉ CERGY-LE-HAUT**
8, place des Trois Gares. ☑ Cergy – Le Haut. (H) **Les Cadeaux** 13h15. **Conclave** 13h40; lun mar 16h15; dim 10h50. **En fanfare** 15h45; lun mar 18h45, 21h. **Gladiator II** 20h30; mer jeu ven sam dim 14h; lun mar 14h15, 17h20. **Jamais sans mon psy** 13h30. **Kraven the Hunter** 18h (sf sam). **L'Amour au présent** 13h30, 18h30; dim 10h40. **L'Amour au présent VO** 16h, 20h45. **L'Amour ouf** 20h15 (sf jeu). **Mufasa : le roi lion** 13h10, 14h15, 15h45, 17h15, 18h15, 20h30, 21h; mer jeu ven sam dim 19h30; dim 10h40, 11h10. **Mufasa : le roi lion 3D** mer jeu ven sam dim 16h30. **Niko le petit renne, mission Père Noël** dim 11h. **Nosferatu** 15h30, 18h10; dim 10h40. **Nosferatu VO** 20h50. **Shaun of the Dead (version restaurée) VO** ven 20h45. **Six Jours** 14h, 16h15, 18h45, 21h (sf ven); dim 11h15. ☑ : ven 21h. **Sonic 3** 13h45, 14h45, 16h10, 17h30, 18h30, 20h, 21h; dim 10h50, 11h15. **Sous écroux** 13h20, 20h45. **La strada (version restaurée) VO** jeu 20h30.

Totto-Chan, la petite fille à la fenêtre 15h15. **Totto-Chan, la petite fille à la fenêtre VO** 17h45; dim 10h40. **Un ours dans le Jura** 13h15, 15h40, 18h (sf ven), 20h30; dim 10h45. ☑ : ven 18h. **V pour Vendetta VO** sam 18h. **Vaiana 2** 14h, 16h30, 18h45, 21h; mer jeu ven sam dim 13h15, 15h30, 17h45; dim 10h45, 11h15. **Wicked VO** 17h, 20h20 (sf ven); lun mar 13h50; dim 10h40.

—DOMONT—

318 **CINÉMA DOMONT**
12, Allée Sainte-Thérèse. **Le Beau Rôle** mer ven lun mar 18h; jeu lun 20h30; dim 14h. **Jamais sans mon psy** ven lun 14h; jeu 16h; sam 18h; mar 20h30. **Kraven the Hunter** ven sam 21h; mer 20h30. **Le Noël de Teddy l'ourson** jeu dim 11h; ven sam 16h; mer 14h. **Saint-Ex** jeu dim 18h; lun mar 16h; mar 14h. **Vaiana 2** mer dim 16h; jeu sam 14h; ven 11h.

—ENGHIEN-LES-BAINS—

320 **CENTRE DES ARTS**
12-16, Rue de la Libération. ☑ Enghien-les-Bains. **Flow. Le chat qui n'avait plus peur**

de l'eau VO sam 14h. **La Noire de... (version restaurée) VO** sam 16h. **Retour à la raison VO** dim 16h30. **Vingt Dieux VO** sam 18h; dim 14h30.

321 UGC ENGHEN

38 rue du Général-de-Gaulle. ☑ Enghien-les-Bains. **Conclave VO** 15h45. **En fanfare** 20h30. **Mufasa : le roi lion** 14h, 17h; sam 20h. **Mufasa : le roi lion VO** 20h (sf sam). **Sonic 3** 13h20, 15h45, 18h10. **La strada (version restaurée) VO** jeu 20h. **Un ours dans le Jura** 13h20, 18h15 (sf ven), 20h40. ☑ : ven 18h15. **Vaiana 2** 13h20, 15h30; mer jeu ven sam dim 17h40. **Vingt Dieux** lun mar 17h45. **Wicked VO** 19h50 (sf jeu).

—FOSSES—

323 **CINÉMA DE L'YSIEUX**
8, Place de la Liberté. ☑ Surveilliers – Fosses. (H) **Le Grand Noël des animaux** jeu 16h30; ven sam 14h30. **Leurs enfants après eux** sam 18h15; dim 14h. **Limonov, la ballade** ven 18h; dim 11h. **Noël à Miller's Point** jeu 18h; ven 20h30; dim 16h30. **Saint-Ex** jeu 20h30; ven 16h; sam 20h45; dim 18h30. **Vaiana 2** jeu 14h30; sam 16h30.

—FRANCONVILLE—

324 **CINÉ HENRI LANGLOIS**
32 bis, Rue de la Station. ☑ Franconville – Le Plessis-Bouchard. **Il était une fois Michel Legrand** dim 13h30, 20h30; jeu 17h; ven 15h; sam 13h40; lun 18h30; mar 10h20. **Jamais sans mon psy** mer sam lun mar 20h30; ven 17h, 20h40; sam 13h30; dim 17h40; lun 16h45; mar 15h50. **Le Mur qui nous sépare VO** jeu 19h, 21h; ven 18h40; sam 10h30; dim 20h30. **Le Noël de Teddy l'ourson** jeu ven sam 10h30; mer 17h; jeu 15h30; ven 13h30. **Sonic 3** jeu ven 10h30, 13h30; mer 15h, 18h30; sam 15h20, 17h30; dim 15h40, 17h50; jeu 15h30. **Un ours dans le Jura** 20h30 (sf dim); jeu dim 13h30; jeu ven 17h30; mer 15h, 17h10; sam 15h50, 17h50; ven 15h30; dim 15h40; lun 17h; mar 17h40.

—GARGES-LÈS-GONESSE—

325 **L'ECRAN DU CUBE**
1, Avenue du Général de Gaulle. **Leurs enfants après eux** mar 17h.

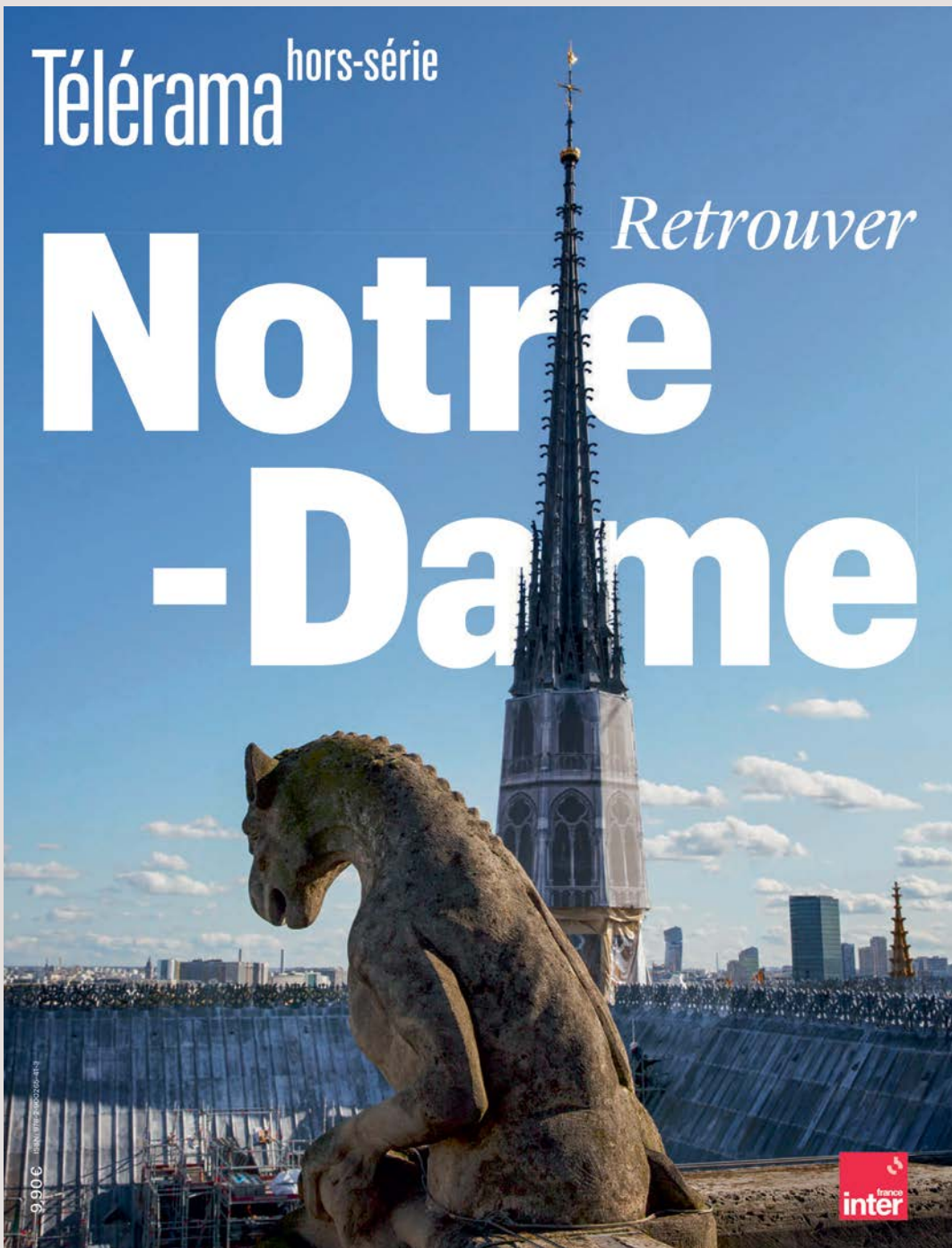
—GONESSE—

326 **CINÉMA J ACQUES PRÉVERT**
Place Aimé Césaire, Quartier de la Fauconnière. ☑ Villiers-le-Bel – Gonesse – Arnouville. (H)

Télérama hors-série

Retrouver

Notre -Dame



À retrouver sur boutique.telarama.fr
et dans les points
de vente listés ici



Pendant cinq ans, des femmes et des hommes, vêtus de combinaisons protectrices et masqués, ont travaillé sur des échafaudages, renouant parfois avec des gestes d'artisans du Moyen Âge. Ils ont non seulement restauré Notre-Dame de Paris après l'incendie de 2019 mais, surtout, fait des découvertes archéologiques stupéfiantes. Ce hors-série *Télérama* ouvre le fascinant dossier de la cathédrale par un grand entretien avec l'essayiste Maryvonne de Saint-Pulgent, des articles sur l'histoire des bâtisseurs, sur la lumière, le fameux strygo ou le roman de Victor Hugo. Il revient également sur la question des vitraux, l'œuvre de Viollet-le-Duc, la restauration du clocher, du coq et les études sur le jubé et les sarcophages trouvés dans le sous-sol de l'édifice. L'histoire de la cathédrale, ancienne et renouvelée, en quatre-vingts pages richement illustrées.

Le Chant de la mer jeu 14h30; ven 16h. **Mon beau sapin** jeu 10h; ven 10h30; sam 14h. **Saint-Ex** ven lun 18h; sam 20h30; dim 16h; lun 14h. **Saint-Ex VO** mar 18h15. **Le Seigneur des anneaux. La guerre des Rohirrim** ven lun 20h; sam 16h30. **Le Seigneur des anneaux. La guerre des Rohirrim VO** dim 18h; mar 16h. **Une langue universelle VO** mar 14h, 20h; jeu 16h15; sam 18h45; lun 16h. **Vaiana 2** ven dim 14h; jeu 11h; sam 14h45.

—GOUSSAINVILLE—

327 **ESPACE**

SARAH-BERNHARDT
82, Boulevard Paul-Vaillant-Couturier. ☎ Orry-la-Ville – Coye. Programmation non communiquée.

—L'ISLE-ADAM—

328 **LE CONTI**

Place du Patis. ☎ L'Isle-Adam – Parmain. **Les Cadeaux** mer mar 18h30; jeu lun 16h; ven 14h; sam 21h30; dim 13h30. **Conclave** mer lun 21h; jeu 16h; sam 16h30; dim 18h30. **En fanfare** ven 16h30; dim 18h30. **Jamais sans mon psy** jeu 21h; mar 16h. **Kraven the Hunter** dim 18h15; mar 20h45. **L'Amour au présent** mer dim lun mar 16h; jeu dim lun mar 18h30; mer jeu lun 21h; ven sam 19h, 21h30; jeu 13h30; ven 16h30; sam 14h; dim 11h. **Mufasa : le roi lion** mer jeu dim lun mar 18h30; mer jeu lun mar 21h; jeu dim lun mar 16h; ven sam 14h, 16h30, 21h30; ven 19h; dim 13h30. **Six Jours** mer dim lun mar 16h; jeu lun mar 18h30; mer lun 21h; ven sam 21h30; sam 14h, 19h; jeu 13h30; ven 16h30; dim 11h. **Sonic 3** mer lun mar 18h30; jeu lun mar 21h; mer jeu 16h; jeu dim 13h30; ven sam 14h, 16h30; ven 19h, 21h30; dim 11h. **The Holiday** sam 18h45. **Un ours dans le Jura** mer jeu dim lun mar 16h; mer jeu lun 18h30; mer mar 21h; jeu dim 13h30; ven sam 19h, 21h30; ven 14h; sam 16h30; dim 11h. **Vaiana 2** mer dim 16h; jeu dim 13h30; ven sam 14h, 19h; mer 18h30; jeu 21h; sam 16h30; dim 11h. **Wicked** jeu 18h; mar 20h15.

—JOUY-LE-MOUTIER—

329 **CENTRE CULTUREL**

96, avenue des Bruzaccques. **En fanfare** mar 19h30.

—MÈRY-SUR-OISE—

330 **LA LUCIOLE**

1, Route de Pontoise. **Jamais sans mon psy VO** ven 17h; sam 20h30; mar 21h10. **Vaiana 2 VO** ven 14h30; sam 17h30. **Wicked VO** ven 20h25; sam 14h30; mar 18h15.

—MONTIGNY-LÈS-CORMEILLES—

332 **MEGARAMA MONTIGNY-LÈS-CORMEILLES**

Boulevard Victor Bordier. **Les Cadeaux** mer jeu ven sam dim 13h30; lun mar 13h45, 15h30. **En fanfare** jeu ven sam 10h50; lun mar 13h45, 15h50. **Gladiator II** mer jeu ven sam dim 20h30; lun mar 21h. **Kraven the Hunter** 13h50, 21h20; lun mar 17h15. **L'Amour au présent** 14h, 16h30, 19h, 21h30; jeu ven sam dim 10h50. **Mufasa : le roi lion** 13h45, 16h15, 18h45, 20h15, 21h30; mer jeu ven sam dim 15h35, 17h20; jeu ven sam dim 10h50. **Niko le petit renne, mission Père Noël** mer jeu ven sam dim 13h45; jeu ven sam dim 11h. **Sonic 3** 14h, 21h20; mer jeu ven sam dim 15h15, 16h35, 18h10, 19h10; jeu ven sam dim 11h; lun mar 16h30, 19h. **Sous écroux** 16h30, 18h50, 21h45. **Un ours dans le Jura** 14h, 16h30, 19h, 21h20; jeu ven sam dim 11h. **Vaiana 2** 13h45, 15h55, 18h05, 19h45; jeu ven sam dim 10h45. **Wicked** jeu ven sam dim 10h45; lun mar 18h.

—MONTMORENCY—

333 **EDEN LE CINÉMA**

5 bis, Rue dew Pontoise. **Joli Joli** ven sam lun mar 20h30; jeu lun mar 16h; jeu ven 11h; sam mar 18h; dim lun 14h; mer 18h15; dim 18h30. **Mufasa : le roi lion** mer ven sam dim 14h; jeu sam dim 11h; mer jeu 16h; jeu ven 20h30; sam dim 16h15; ven 18h; lun 18h30; mar 18h15. **Un ours dans le Jura** mer jeu ven sam mar 14h; mer jeu ven dim 18h30; mer jeu sam mar 20h30; dim lun 16h30; ven 11h; lun 20h45; mar 16h. **Vaiana 2** ven sam 16h; mer 16h30; jeu 14h; dim 11h. **Vingt Dieux** jeu sam lun 18h30; lun mar 14h; mer 20h30; ven 16h30; sam 11h.

—PONTOISE—

334 **ROYAL UTOPIA**

14, Rue Alexandre Prachay. ☎ Pontoise. (H) **Bird VO** dim 18h10. **Le Mécano de la «General» VO** sam 17h. **Mon inséparable** sam 18h45. **Sarah Bernhardt, la Divine** sam 20h50. **Vaiana 2** dim 16h.

—SAINT-GRATIEN—

335 **LES TOILES**

Place François Truffaut. ☎ Saint-Gratien. (H) **Au cœur des volcans. Requiem pour Katia et Maurice Krafft VO** mer ven sam 20h30; jeu sam 16h; dim 15h50; lun 18h30; mar 18h. **Bird VO** mer lun mar 18h; ven sam lun 20h15; jeu ven 15h30; jeu sam 17h50; dim mar 20h; dim 13h30, 17h30; mer 15h45; sam 13h45. **Ephus, le dernier tour de piste VO** jeu ven sam lun 20h30; jeu dim mar 18h; mer sam 18h15; mer 16h; ven 16h30; dim 14h; lun 18h30; mar

20h15. **Ernest Cole, photographe VO** mer mar 20h15; jeu 18h15; ven 17h50; sam 15h45; dim 20h; lun 14h. **Il était une fois Michel Legrand VO** jeu ven 14h; dim lun 13h45; mer 18h; sam 14h15. **Il faut sauver Noël VO** jeu ven 14h; jeu 16h15; ven 16h; dim 16h30. **New from Home VO** jeu dim 20h15; ven 18h30; sam 14h. **Oh, Canada VO** mer jeu lun 20h30; ven dim 18h; sam 18h30. **Vaiana 2** mer dim 16h; jeu ven 14h; sam 16h30.

—SAINT-OUEN-L'AUMÔNE—

336 **UTOPIA STELLA**

1, place Pierre-Mendès-France. ☎ Saint-Ouen-l'Aumône. **Bird VO** mer lun 20h30; jeu lun 16h15; ven 14h15, 18h30; sam 16h20, 21h; mar 14h10, 18h20; mer 14h30; jeu 20h45; dim 16h. **Conclave VO** mer dim 20h30; jeu 18h30; ven 16h10; sam 18h40; dim 11h; lun 14h; mar 18h15. **Le Déluge** mer jeu 18h30; sam 14h20, 18h40; dim 16h30, 20h40; mar 14h10, 20h45; jeu 14h15; lun 16h20. **En fanfare** mer ven dim mar 16h20; jeu 18h40; sam 20h45; lun 18h30. **Ernest et Célestine en hiver** mer 16h; jeu ven sam 15h50; dim 11h10. **Everybody Loves Touda VO** mer mar 18h40; lun 16h10, 20h45; jeu 16h15; ven 20h40; sam 18h45; dim 18h30. **Flow. Le chat qui n'avait plus peur de l'eau VO** jeu sam 14h10; mer 16h20; ven 16h50; dim 14h15. **Les Graines du figuier sauvage VO** sam 20h30; mar 16h. **Joli Joli** mer ven dim 14h30; jeu dim lun 20h30; sam 16h30, 20h40; ven 18h20; lun 14h; mar 18h30. **Leurs enfants après eux** ven mar 20h30; sam mar 16h; mer 18h; jeu 14h15; dim 18h15; lun 18h10. **L'Amour ouf** jeu 20h30; dim 14h15. **Le Mécano de la «General» VO** jeu 16h50. **Mon inséparable** mer lun 20h40; ven 16h30, 20h45; dim 11h10, 18h50; mer 16h45; sam 14h10; lun 16h10; mar 19h. **Niko le petit renne, mission Père Noël** jeu sam 16h50; mer 17h; ven 14h10; dim 17h10. **Oh, Canada VO** mer dim 20h40; jeu ven 18h40; lun 14h10, 18h20; mar 16h10, 20h45; mer 16h40; jeu 14h20; ven 20h30; sam 18h30; dim 14h30. **Sarah Bernhardt, la Divine** mer ven dim lun 18h30; mer dim 14h20; jeu 16h30, 20h45; mar 14h, 20h40; ven 14h15; sam 16h40; lun 14h10. **Tout ira bien VO** ven lun 20h40; mer 14h10, 20h45; sam 14h30, 18h45; dim 11h10, 18h40; jeu 18h20; ven 16h40; lun 16h15; mar 14h. **Vaiana 2** mer ven 14h20; jeu sam 14h30; dim 11h. **Vingt Dieux** mer ven lun 18h40; sam dim mar 20h50; jeu 20h40; dim 16h45; mar 16h30.

—SARCELLES—

337 **CGR SARCELLES MY PLACE**

2, Allée Henri Dunant. (H) **Les Cadeaux** 11h10, 13h15. **Gladiator**

Il 17h15, 21h50. **Jamais sans mon psy** 17h40, 20h; lun mar 13h20, 15h45. **Kraven the Hunter** 20h, 22h30; mer jeu ven sam dim 13h20; lun mar 10h45, 13h15. **L'Amour au présent** 10h50 (sf lun), 13h20, 15h30, 18h, 20h10 (sf dim); mer ven sam dim lun 22h20. **L'Amour au présent VO** jeu mar 22h20; dim 20h10; lun 10h50. **Mufasa : le roi lion 3D** mer ven lun 20h; jeu sam dim 11h10; mer lun 10h30; jeu mar 22h20; ven mar 15h10; sam 19h30; dim 22h. **Mufasa : le roi lion** 13h50, 16h30, 17h30, 19h30 (sf sam), 22h (sf dim); mer jeu sam dim lun 15h10; mer ven sam dim lun 22h20; jeu ven sam dim mar 10h30; jeu sam dim mar 20h; mer ven 11h10; lun mar 11h. **Niko le petit renne, mission Père Noël** mer jeu ven sam dim 15h50. **Le Noël de Teddy l'ours** mer jeu ven sam dim 10h40, 13h30. **Sonic 3** 11h, 13h30, 15h (sf mar), 16h, 18h15, 20h30, 22h30 (sf lun). **Sonic 3 VO** lun 22h30; mar 15h. **Sous écroux** 11h, 13h15, 15h30, 17h45, 20h15, 22h40. **Un ours dans le Jura** 10h40, 13h30, 15h45, 17h45, 20h, 22h15. **Vaiana 2** 10h50, 13h40, 15h45, 17h50, 19h55, 22h. **Venom : The Last Dance** 19h30, 21h45. **Wicked VO** mer dim 10h35; ven 16h50. **Wicked** 13h45, 16h50 (sf ven); jeu ven sam lun mar 10h35.

—TAVERNY—

338 **CINÉMA STUDIO CINÉ**

207, Rue de Paris. **Le Déluge** mer ven dim lun 14h; mer 18h15; jeu 16h30; jeu ven dim mar 18h30; jeu mar 20h45; sam lun mar 16h15; sam 21h. **En fanfare** jeu mar 14h; ven sam 14h30. **Kraven the Hunter** mer lun 20h30; jeu dim 11h; ven 21h; sam mar 14h; dim 18h15. **Mufasa : le roi lion** mer ven dim 14h; mer lun 16h; mer jeu lun 20h45; jeu 14h16; ven dim 11h; ven sam 21h; sam 18h30; mar 20h30. **Vaiana 2** mer dim 16h30; mer 18h30; jeu ven 11h; ven 16h15; sam 14h. **Vingt Dieux** jeu lun mar 18h30; ven sam mar 16h30; dim 16h15; lun 14h.

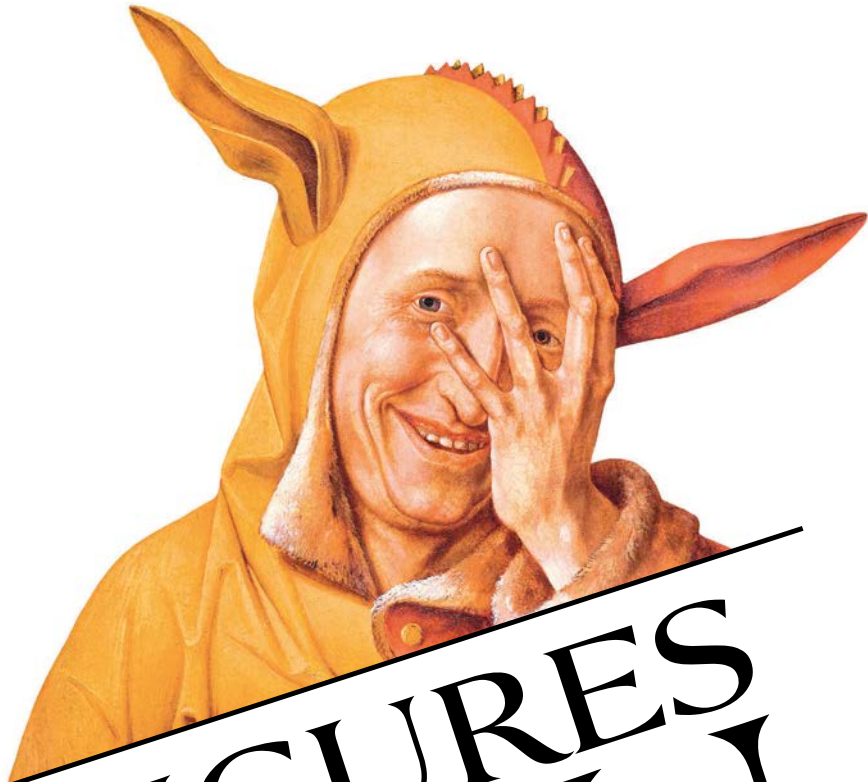
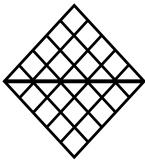
—VAURÉAL—

339 **L'ANTARÉS**

1, Place du Cœur Battant. **Kraven the Hunter** jeu ven 20h45; sam dim 18h35; mer 20h; jeu 18h25; ven 18h30; sam 21h; dim 20h50. **Niko le petit renne, mission Père Noël** jeu 15h35. **Sonic 3** mer dim 14h; jeu dim 20h45; ven sam 14h05, 20h40; sam dim 16h; mer 15h50, 17h40, 19h30; jeu 13h50, 17h05, 18h55; ven 16h15, 18h40; sam 18h15; dim 18h. **Totto-Chan, la petite fille à la fe nêtre** mer jeu dim 16h; mer ven 14h; ven 16h15. **Vaiana 2** mer 18h; jeu 14h05; sam 16h50; dim 14h. **Wicked** sam 14h.

LOUVRE

EXPO



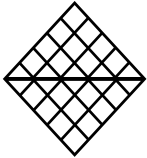
FIGURES DU FOU

DU MOYEN ÂGE AUX ROMANTIQUES

Une exposition au Louvre
du 16 octobre 2024
au 3 février 2025

Réservez sur louvre.fr – Adhérez sur amisdulouvre.fr

EXPO



Maitre de 1537, Portrait de fou regardant à travers ses doigts, détail © Anvers, The Phoebus Foundation. © Artwork : H5 (Matthieu Leleuvre)

