

11 Comment faire une fiche de lecture ?

Pour préparer l'entretien, réalise une fiche de lecture approfondie sur l'œuvre que tu as choisi de présenter.

Voici le canevas que je te conseille d'adopter pour ta fiche.

1 Note le titre, l'auteur et le genre

Mentionne sur ta fiche de lecture le **titre** de l'œuvre, son **auteur** et son **genre**.

En quelques phrases, situe l'œuvre dans son **contexte historique et littéraire**.

En d'autres termes, replace l'œuvre dans un mouvement littéraire et regarde si l'ouvrage est lié à un contexte culturel ou historique particulier (monarchie absolue, guerre, etc.).

Évite la biographie détaillée de l'auteur ou les rappels historiques de 3 pages. La fiche de lecture n'est pas un article Wikipédia ! Pour qu'elle te serve le jour de l'oral, elle doit être synthétique car tes réponses à l'oral doivent être courtes.

2 Analyse brièvement les thèmes de l'œuvre

Quels sont les **thèmes** de l'œuvre ?

Les thèmes n'ont rien à voir avec le résumé du livre. Il s'agit des sujets et problèmes abordés.

Regarde comment je m'y prends quand j'analyse les thèmes d'une œuvre intégrale dans cet ouvrage p. 19 à 88.

3 Résume l'œuvre en un paragraphe

Résume l'œuvre en un paragraphe, comme si tu rédigeais la quatrième de couverture.

Écarte les intrigues secondaires, **va droit au but**.

Ce court résumé t'aidera à te remémorer l'œuvre mais aussi à répondre rapidement à d'éventuelles questions portant sur l'intrigue.

4 Liste les personnages

Liste les personnages principaux en soulignant leur **rôle** et leurs **caractéristiques**.
Qu'apportent-ils au récit ? Que représentent-ils ?

Ne fais pas une liste de personnages de trois pieds de long. Une ou deux phrases pour camper les personnages clés suffisent.

Cette liste te permettra de **te référer précisément aux personnages par leur nom** et d'avoir en mémoire quelques adjectifs les qualifiant.

5 Étudie le décor

Le décor est soigneusement choisi par l'auteur. Il participe à **l'atmosphère générale** de l'œuvre.

Quel est ce décor ? Que symbolise-t-il ? Change-t-il au cours de l'œuvre ? Que nous apprend-il sur les personnages ou sur le thème de l'ouvrage ?

6 Qualifie le style de l'auteur

Caractérise le **style de l'auteur** et analyse **l'effet qu'il produit**, comme je le fais dans les fiches de lecture présentes dans cet ouvrage p. 19 à 88.

Quel type de phrases l'auteur utilise-t-il (phrases courtes, amples, rapides) ? Quel niveau de langage ? Quels procédés littéraires caractérisent son écriture ?

Note éventuellement **une ou deux citations** courtes.

7 Réfléchis au message critique, moral ou philosophique de l'œuvre

Réfléchis à la portée de l'œuvre. Au-delà de l'intrigue, qu'a voulu nous transmettre l'auteur ? **Quel message** fait-il passer ?

Le livre dresse-t-il une critique de certaines personnes, d'un milieu particulier, d'un type de comportement ? L'œuvre délivre-t-elle un **message philosophique** ?

Cette partie est essentielle car elle va te permettre de montrer ta compréhension subtile de l'œuvre et de défendre ton point de vue sur celle-ci.

8 Fais le bilan : quel est le lien entre cette œuvre et ton programme ?

- On arrive au plus important ! Demande-toi :
- Quel est le lien de l'œuvre avec le parcours au programme ?
- Pourquoi, parmi les 8 œuvres lues dans l'année, as-tu choisi de présenter cette œuvre ?
- Qu'as-tu apprécié dans cette œuvre et pourquoi ?
- Qu'as-tu moins aimé et pourquoi ?

Travaille **ton point de vue personnel** sur l'œuvre car c'est ce qui sera valorisé lors de l'entretien.

Le mémo d'Amélie



Pour préparer efficacement ton entretien avec l'examineur :

- Fais une fiche de lecture sur l'œuvre que tu as choisi de présenter à l'oral.
- Travaille ton point de vue personnel sur cette œuvre et réfléchis aux raisons pour lesquelles tu l'as choisie plutôt qu'une autre.