

2 La lecture du texte : comment la réussir ?

La lecture du texte est l'occasion parfaite de gagner 2 points facilement.

Bien évidemment, lire le texte ne sera pas suffisant pour obtenir 2 points.

Il va te falloir faire une **lecture expressive** du texte.

Voici quatre astuces pour y parvenir.

1 Lis plus lentement

Les élèves lisent presque toujours trop rapidement.

Bien sûr, tu n'es pas dans les conditions idéales. C'est ton oral de français, tu as le visage qui chauffe, les mains moites, le stress qui monte, ce qui t'amène souvent à lire le texte à toute vitesse.



Or, il va falloir contrecarrer cette tendance !

Car savoir lire de façon expressive, c'est justement savoir **lire lentement**, en respectant toutes les pauses indiquées par la **punctuation** : points, points-virgules, virgules, points de suspension...

Les pauses rendent ta lecture plus vivante et montrent aussi ton **plaisir de lire**.

Pense aux acteurs qui récitent des textes ou des poèmes : ils font régulièrement des pauses pour maintenir notre attention.

Sans tomber dans un jeu d'acteur exagéré, lis ton extrait lentement et **respecte scrupuleusement la punctuation**.

Ne te préoccupe pas du temps que prend ta lecture. Si le texte est long, l'examineur t'interrompra pour te demander de passer à l'explication de texte.

Le temps requis pour lire le texte ne doit jamais te pousser à accélérer ta lecture.

2 Mets l'accent sur les mots clés

Dans une phrase, tous les mots n'ont pas la même importance. Or les mots importants doivent être prononcés de façon plus appuyée et plus lente.

Exemple

Dans un texte ironique, les mots qui portent la charge ironique sont plus importants que les autres ; tu peux les accentuer.

Dans un dialogue de théâtre, varie le ton quand tu changes de personnage.

Enfin, si tu lis des didascalies, adopte un timbre de voix plus neutre pour les différencier des dialogues des personnages.

3 Ne lis pas tout le texte à la même vitesse

Une erreur fréquente est de lire tout le texte à la même vitesse.

Cela part généralement d'une bonne intention : tu veux montrer à l'examineur que tu lis de façon « régulière ».

Mais lire tout un texte à la même vitesse est monotone.

En réalité, **certains passages du texte sont moins importants** que d'autres, et peuvent être lus un peu **plus rapidement**.

À l'inverse, des **phrases clés** méritent d'être lues **plus lentement**.

Par exemple, si tu lis un passage dramatique, avec du suspense, ralentis le tempo.

Certains mots sont si importants qu'il est judicieux de faire une pause juste avant de les prononcer (par exemple le dernier terme d'une gradation).

Ce sont ces variations de tempo qui montrent que tu as compris le texte et qui rendent ta lecture pleine de vie et de sens.

4 Regarde régulièrement ton examinateur

L'examineur va également noter ta capacité à adresser ta lecture à un public (en l'occurrence, lui !).

Évite de marmonner tout bas, sans lever les yeux de ta feuille.

La lecture à voix haute n'est pas destinée à toi-même : c'est un partage. Tu dois avoir l'intention de faire découvrir cette lecture à la personne devant toi.

Lève la tête régulièrement et regarde ton examinateur (si cela te gêne, regarde-le entre les deux yeux : il ne verra pas la différence).

Ces moments où tu regardes l'examineur sont brefs, mais ce sont eux qui montrent que tu lui adresses ta lecture.

