

Mon récit préféré...

avant de commencer mon carnet



Je colle ici
sa couverture.

● Ce récit parle de

.....
.....
.....
.....
.....

● Je l'ai adoré car

.....
.....
.....
.....
.....

RÉCIT INTÉGRAL N°1

Le récit

Titre :

Auteur :

Date :

Titre du parcours :

Mes premières impressions

Ce que m'évoque le titre :

.....
.....
.....

Ce que m'évoque la couverture :

.....
.....
.....

Ce que j'imagine à propos du récit :

.....
.....
.....
.....
.....

Mon planning de lecture

À lire pour le

Semaine du j'ai lu

Semaine du j'ai lu

Semaine du j'ai lu

Semaine du j'ai lu

Semaine du j'ai lu

LE CONTEXTE

Je mène des recherches sur...

Le contexte historique

Personnages historiques majeurs

Événements contemporains de l'œuvre

Régime politique

Le contexte artistique

Mouvements littéraires et artistiques

Œuvres littéraires de l'époque

Autres œuvres qui ont marqué cette époque

Je fais le lien entre le contexte et des passages de l'œuvre.

Une phrase ou une idée qui m'a marqué(e) :

L'AUTEUR

Les mouvements auxquels il/elle a participé

Ses principales œuvres

Les événements importants de sa vie

Les circonstances dans lesquelles il/elle a écrit le récit

Je colle ici le portrait de l'auteur.

Nom :

Dates :

Une phrase célèbre qui lui est attribuée :

J'établis la fiche d'identité des personnages

À l'aide de mes souvenirs et en feuilletant le récit, je remplis la fiche d'identité des personnages principaux.

Conseil
Les personnages principaux peuvent être aussi bien positifs que négatifs. Un personnage absent, mais dont on parle souvent, peut également avoir une grande importance.

Les autres personnages importants du roman :

Je colle le portrait du personnage.

Nom :

Classe ou origine sociale :

Qualités :

Défauts :

Objectifs :

Rôle dans le roman :

Phrase-clé :

Je colle le portrait du personnage.

Nom :

Classe ou origine sociale :

Qualités :

Défauts :

Objectifs :

Rôle dans le roman :

Phrase-clé :

Je colle le portrait du personnage.

Nom :

Classe ou origine sociale :

Qualités :

Défauts :

Objectifs :

Rôle dans le roman :

Phrase-clé :

Mon personnage préféré est

car

Une phrase qui m'a marqué(e) :

Une phrase qui m'a marqué(e) :

J'étudie l'évolution d'un personnage

Conseil

Les évolutions peuvent être d'ordres très différents. Un personnage peut changer de place dans la société, de sentiments, de valeurs, parfois d'identité, etc.

Le personnage qui a le plus évolué est

Au début du roman, la situation dans laquelle il se trouve peut être qualifiée

de

car

Je note les passages-clés de son évolution

Conseil

Un personnage peut changer entièrement ou seulement sur certains points. Certains changements peuvent être préparés ou au contraire inattendus.

	Page	Ce que l'on apprend de lui, changements, évolution
Première apparition
Dans la suite du récit	Moment-clé
	Moment-clé
	Moment-clé
Dernière apparition

Une phrase qui m'a marqué(e) à propos du personnage :

Le portrait chinois de mon personnage

Un animal

Au début :

À la fin :

Un objet

Au début :

À la fin :

Un lieu

Au début :

À la fin :

Une couleur

Au début :

À la fin :

S'il était...

Un son

Au début :

À la fin :

Une saison

Au début :

À la fin :

Un sentiment

Au début :

À la fin :

Citation-clé

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Ce qui me semble important ou surprenant

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Une phrase qui m'a marqué(e) à propos du personnage :

Je note mes émotions

Pendant la lecture, je prête attention à ce que je ressens : joie, plaisir, peine, désespoir, colère, agacement, impatience, irritation, dégoût, déplaisir, lassitude, désintérêt...

En lisant le récit...

j'ai éprouvé

au moment où

car

j'ai éprouvé

au moment où

car

j'ai éprouvé

au moment où

car

Une phrase qui m'a marqué(e) :

Les critiques en parlent

Je cherche une critique positive et une critique négative à propos de l'œuvre. Elles peuvent être anciennes ou récentes. Je prends des notes ci-dessous.

CRITIQUE POSITIVE

Nom du critique :

Titre de l'ouvrage ou de l'article :

Date :

Citations :

Passage de l'œuvre illustrant cette critique positive :

Page



CRITIQUE NÉGATIVE

Nom du critique :

Titre de l'ouvrage ou de l'article :

Date :

Citations :

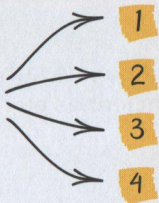
Passage de l'œuvre illustrant cette critique négative :

Page



Une phrase qui m'a marqué(e) :

Mes passages préférés



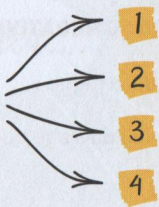
1 page :

2 page :

3 page :

4 page :

Les passages qui me semblent importants



1 page :

2 page :

3 page :

4 page :

Les phrases qui m'ont marqué(e) :

Les activités qui m'ont plu :

Ce que je retiendrai de ma lecture

Titre :

Auteur :

Date :

Titre du parcours :

Mes premières impressions

Ce que m'évoque le titre :

.....

.....

Ce que j'imagine à propos du récit :

.....

.....

Ce que m'évoque la couverture :

.....

.....

Mon planning de lecture

À lire pour le	
Semaine du	j'ai lu
Semaine du	j'ai lu
Semaine du	j'ai lu
Semaine du	j'ai lu
Semaine du	j'ai lu