

L'oral au Bac : tout ce qu'il faut savoir

A) L'entrée et la préparation de l'explication de texte (30 minutes)

Le professeur qui vous interrogera vous demandera tout d'abord de lui montrer votre carte d'identité et votre convocation aux épreuves.

Puis, il vous attribuera l'un des vingt textes étudiés durant l'année et une question de grammaire (voir 3). Il vous donnera du brouillon.

Vous irez ensuite vous « isoler » au fond de la salle pour pouvoir préparer votre explication. Pour cela, vous disposez de 30 minutes, pas une de plus !

→ Conseils pour réussir la préparation de l'explication

- Vous devez absolument, au préalable, avoir parfaitement révisé vos textes et les cours qui les accompagnent (cela veut dire : connaître tous les mots de vocabulaire qui le composent, le contexte d'écriture, l'auteur, les procédés qui s'y trouvent...). En effet, vous ne pouvez pas réussir l'épreuve en improvisant, ou avec seulement de vagues souvenirs. Les connaissances doivent **déjà** être dans votre tête, et les 30 minutes de préparation ne sont, finalement, pas tant une recherche des éléments de réponse qu'une **organisation** de ceux-ci.

Je vous conseille de commencer votre préparation par la question de grammaire : consacrez-y de 3 à 5 minutes, pas plus.

NB : lorsque vous préparerez votre explication, un élève sera en train de passer. Ne vous laissez pas déconcentrer, « murez-vous » autant que possible dans votre texte (mais cela se fait plus facilement qu'on ne croit, vous verrez...).

B) L'explication de texte et la lecture du texte (10 minutes) : notée sur 10 points

Lecture : notée sur 2 points

L'explication de texte : notée sur 8 points

Au bout des trente minutes, le professeur vous appelle. Vous venez vous asseoir face à lui. Sans doute vous rappellera-t-il les consignes du déroulement de l'épreuve (que vous connaîtrez déjà fort bien...).

La parole est maintenant à vous : vous avez **10 minutes**. Pendant ces 10 minutes, le professeur ne vous interrompra pas, ne dira et ne manifestera rien. Il prendra simplement des notes sur ce que vous dites (celles-ci seront ensuite, pour lui, un support à l'entretien).

Vous devez impérativement avoir terminé au bout de 10 minutes, sans quoi on vous interrompra et vous ne pourrez conclure, ce qui sera pénalisant.

Si vous terminez trop tôt, alors l'entretien commencera plus tôt mais, là encore, on risque de vous en tenir rigueur.

NB = 1) quel que soit le texte qui vous est attribué, que vous en soyez ravi ou désespéré, ne le montrez pas et, surtout, ne rechignez pas, ne dites rien ! Le professeur ne changerait de toute manière pas son texte, et toute tentative de négociation serait très mal perçue. Faites bonne figure, quoi qu'il arrive.

= 2) si la très grande majorité des interrogateurs est bienveillante et, donc, interroge sur l'un des vingt extraits étudiés en classe, il arrive cependant, exceptionnellement, que l'on vous interroge sur un passage d'œuvre intégrale non étudié en classe. Cela est « légal ». Dans ce cas, inclinez-vous, le professeur devrait tenir compte de la difficulté dans sa notation.

C) La question de grammaire (2 minutes) : notée sur 2 points

L'examineur vous posera une question de grammaire sur une phrase ou une partie de phrase issue du texte étudié.

C'est l'occasion de gagner facilement deux points.

Pourquoi ?

- la question de grammaire porte sur un programme précis : la négation, l'interrogation et les propositions subordonnées conjonctives circonstancielles.

- Les examinateurs posent toujours le même type de questions (voir cours)

→ **Dans quel ordre expliquer, quoi intégrer ?**

- Vous rappelez tout d'abord le texte sur lequel vous allez travailler.

- Ensuite, **introduction** : vous dites un mot sur l'auteur, le contexte, le genre, puis le texte en lui-même (de quoi y est-il question ?). Si vous avez affaire à un extrait d'œuvre intégrale, situez l'extrait (que s'est-il passé juste avant ?).
- Lisez le texte. **Entraînez-vous chez vous à bien lire les textes, la lecture étant notée : voir cours sur la lecture d'un texte.**
- Annoncez la problématique (c'est tout simplement la question qui vous a été posée).
- Annoncez ensuite le plan que vous suivrez.
- Faites l'explication.
- Concluez (n'oubliez pas l'ouverture)

→ **Conseils pour réussir l'épreuve**

- Prenez le temps de vous exprimer, de bien respirer.
- Si vous avez un doute, ou si vous vous trouvez brutalement perdu dans vos notes, ne le dites pas ou ne faites pas « euh...bah... ». Tout cela décrédibiliserait votre prestation. Choisissez plutôt de vous interrompre et prenez le temps de réfléchir, de remettre les choses au clair. S'il y a un moment de silence, ce n'est pas grave.
- L'attitude, dans ce genre d'exercice, est importante : même si vous êtes mal à l'aise, paniqué, ayez – dans la mesure du possible - l'air d'être sûr de vous, posé, calme.

D) Présentation de votre lecture cursive et entretien avec l'examineur

La présentation de la lecture cursive que vous avez choisie et l'entretien avec l'examineur durent en tout **8 minutes**. Les consignes de la réforme sont très claires : il est attendu des élèves un engagement vis-à-vis de l'œuvre choisie. Une lecture superficielle ou vite faite, sans préparation d'un dossier de lecture ne fera pas illusion. Vous devez connaître l'œuvre et pouvoir en parler de manière précise.

NB = 1) si l'on vous pose une question que vous ne comprenez pas, ne restez surtout pas dans une stupéfaction silencieuse (le fameux « Euhhh... ») : demandez gentiment au professeur de répéter ou de reformuler sa question. Il le fera de bon gré.

= 2) pour toute question, prenez le temps de réfléchir. Par ailleurs, osez proposer des réponses (veillez, toutefois, à ce qu'elles soient bien en lien avec la question posée), faites-vous confiance. Vos propositions permettront de faire rebondir le dialogue.

Si vraiment vous ne trouvez pas la réponse à une question, cela peut arriver, ne montrez pas que vous êtes dépassé : mieux vaut dire, franchement et calmement : « je suis désolé, je ne vois pas » ou toute autre formule par laquelle vous invitez poliment votre interlocuteur à passer à une autre question.

E) Les critères du barème

Explication du texte : /10 points : qualité de l'introduction, de la lecture, de la conclusion. Concernant l'explication : citations du texte, mention de procédés, adoption et pertinence du plan...

Question de grammaire : /2 points

Présentation de votre lecture cursive et entretien avec l'examineur : /8 points : aptitude au dialogue, dynamisme – faites sentir que vous êtes heureux de parler littérature, ou faites-le croire... – capacité à approfondir une réponse, à nuancer un propos, voire à le remettre en question, connaissance des textes et œuvres étudiés...

F) A avoir avec vous :

- Votre carte d'identité ou un passeport.
- Votre convocation aux épreuves.
- Les textes vierges étudiés en classe, ainsi que vos exemplaires d'œuvres intégrales.
- Les documents complémentaires.
- Le récapitulatif des œuvres étudiées.
- Votre anthologie.
- Une montre.
- Et... votre trousse !

G) Tenue

Vous devez vous habiller correctement. En effet, vous vous présentez à une épreuve officielle, importante : votre tenue doit donc montrer que vous ne prenez pas les choses à la légère.