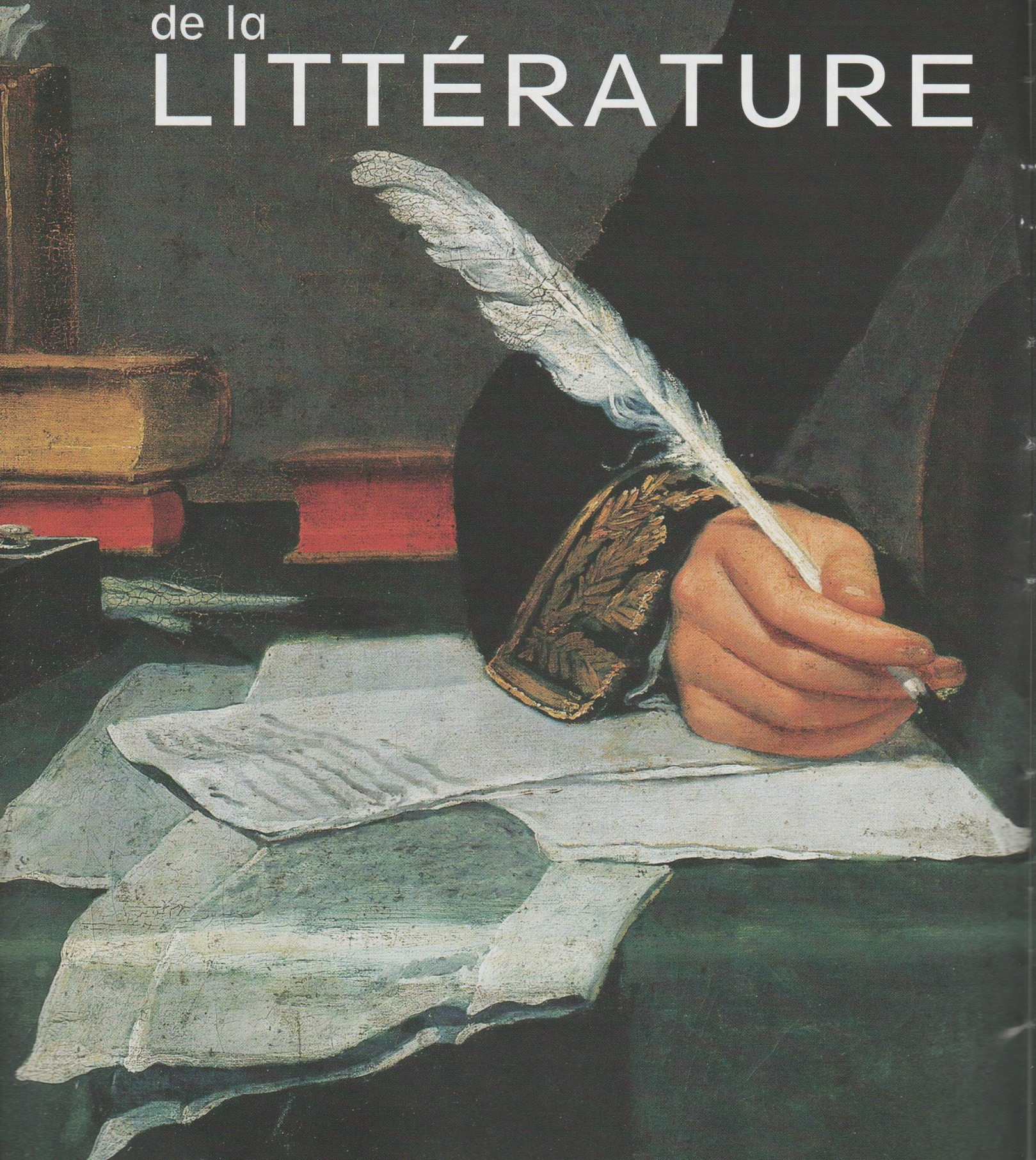


classique

LES GRANDS

de la

LITTÉRATURE



COURANTS FRANÇAISE

du Moyen Âge au XIX^e siècle



« Qu'est-ce qu'un courant, en littérature ? » »

Il est important de bien faire la différence entre le *genre* d'un texte littéraire et le *courant* auquel il se rattache éventuellement :

• le roman, la poésie et le théâtre sont trois genres, trois formes de textes littéraires ;

• l'Humanisme (au XVI^e siècle) et le Romantisme (au XIX^e siècle) sont deux courants littéraires, et plus largement, deux mouvements culturels qui concernent tous les domaines de la pensée et de la création.

Prenons par exemple *Gargantua*, publié en 1532 par François Rabelais, et *Notre-Dame de Paris* (1831), de Victor Hugo : ces deux œuvres sont des romans, et appartiennent donc au genre romanesque ; mais le *Gargantua* de Rabelais se rattache au courant humaniste du XVI^e siècle, alors que l'œuvre de Victor Hugo est classée dans le courant romantique, qui, en France, s'est développé au XIX^e siècle.

Un courant littéraire s'inscrit dans un mouvement culturel, nouveau à l'époque où il se produit, rompant avec la culture du passé et introduisant

des valeurs nouvelles, un changement d'importance dans l'ordre donc de la culture, voire un bouleversement et une révolution des mœurs et des modes de pensée. Ainsi, le vaste déploiement de l'Humanisme au XVI^e siècle, à travers toute l'Europe, est un mouvement culturel d'une importance capitale, engendré par la redécouverte des textes et de la civilisation antiques. Très souvent, les courants littéraires sont liés à une fracture dans l'Histoire : le Romantisme, par exemple, s'inscrit dans le prolongement de la Révolution française de 1789.

On parle aussi d'écoles littéraires : le mot *école* désigne, dans ce cas, un courant particulier, qui n'a pas l'ampleur d'un vaste mouvement culturel ; il s'agit d'un petit groupe (d'écrivains, de poètes) qui se forme et trouve son unité et son inspiration autour d'un programme clairement défini et publié. Ainsi, la Pléiade, au XVI^e siècle français, est une école littéraire qui a réuni, entre autres, Ronsard et Joachim du Bellay.