

► Corrigés

Exercice 1

1. Lorsque les vacances arrivent à leur fin, il **ne** faut **pas** tout de suite penser aux prochaines. → négation totale.
2. **N'**as-tu **pas** envie d'aller au restaurant ? → phrase interro-négative.
3. Léo **n'**a **jamais** pris l'avion car il en a vraiment peur. → négation partielle.
4. Les loups **ne** mangent **pas que** des agneaux ! → négation exceptive
5. Tu **n'**as **pas encore** fait tes devoirs, qu'attends-tu ? → négation partielle.
6. Ma grand-mère me disait souvent qu'il **ne** faut faire confiance **à personne**. → négation partielle.
7. Les pompiers **ne** vont **jamais** sur un site sans leur équipement. → négation partielle.
8. À la télévision, nous **ne** regardons **que** des séries policières. → négation exceptive.
9. Il **n'**y a **aucune** bougie sur la table, je **ne** trouve **pas** cela très joli. → négation partielle puis négation totale.
10. Même si nous le pouvions, nous **ne** t'aurions **rien** acheté ce matin car tu **ne** le mérites **pas**. → négation partielle puis négation totale.
11. À quel moment t'ai-je demandé de **ne pas** vider le lave-vaisselle ? → négation totale devant groupe infinitif.

Exercice 2

1. Maxence ne va jamais à la piscine car il n'aime vraiment pas le contact de l'eau.
2. Notre famille n'est absolument pas sportive.
3. Votre visage ne me dit rien.
4. Je n'apprécie ni le calme de la campagne ni l'agitation de la ville.
5. Cet appartement n'est pas assez bien isolé : on y est jamais au calme.
6. Personne ne sait où elle se trouve. / Nous ne savons pas tous où elle se trouve.
7. Aucun membre de la famille n'est en retard pour le dîner.

Exercice 3

1. Lorsque je suis fatigué, je **ne** prends **jamais** le temps de me brosser les dents avant de dormir. (proposition affirmative → proposition négative)
2. Il est midi et demi et nous **avons déjà** pris notre pause déjeuner. (proposition négative → proposition affirmative)
3. Mario **n'a pas** vraiment envie d'aller à la montagne pendant les vacances. On peut aussi y voir un autre sens : Mario **n'a absolument pas** envie d'aller à la montagne pendant les vacances. (proposition affirmative → proposition négative)
4. Ce soir, **personne ne** regardera le débat entre les deux candidats à la présidentielle. (proposition affirmative → proposition négative)
5. **Tout le monde** attend la sortie de ce film au cinéma, **il y aura donc** de la queue pour aller le voir. (proposition négative → proposition affirmative puis proposition affirmative → proposition négative)

6. J'ai vraiment envie de sortir ce soir. / J'ai une grande envie de sortir ce soir. (proposition négative → proposition affirmative)
7. Parmi mes paires de chaussures, il n'y a aucune paire de baskets. (proposition avec une négation exceptive → proposition avec une négation partielle)
8. Ma sœur ne passera pas son permis cet été. (proposition affirmative → proposition négative)



En route vers le commentaire

Exercice 4

Citation	Type de négation	Interprétation
« Ne diffère donc plus ce que l'honneur t'ordonne » (DON RODRIGUE)	Négation partielle	Ici, la négation accompagne un verbe à l'impératif, qui sonne donc comme un ordre formulé par Don Rodrigue, sous couvert de la personnification de l'« honneur », sujet du verbe « ordonne ». La négation partielle laisse penser que Chimène a attendu trop longtemps avant de prendre sa décision qui lui est présentée comme inévitable.
« Va, je suis ta partie, et non pas ton bourreau. » (CHIMÈNE)	Négation totale + « non »	Il s'agit du premier vers de la réplique de Chimène. Elle y oppose la « partie », dans le premier hémistiche et le « bourreau » dans le deuxième. En un vers, Chimène rappelle son choix cornélien et affirme sa décision : elle ne veut pas tuer Don Rodrigue de sa main mais bien le traduire en justice. Cette décision est mise en valeur grâce aux deux termes de négation placés côte à côte : ici, le mot « non » renforce le mot « pas ».
« Et je dois te poursuivre et non pas te punir » (CHIMÈNE)	Négation totale + « non »	Ce vers est le dernier de la première réplique de Chimène dans cet extrait. Il fait écho au premier, expliqué juste au-dessus car il est construit de la même façon, avec la négation constituée de deux termes à la suite dans le deuxième hémistiche. Elle rappelle ainsi son choix : le faire poursuivre en justice et non le tuer de sa propre main.

Citation	Type de négation	Interprétation
« Mon père et mon honneur ne veulent rien devoir / Aux traits de ton amour ni de ton désespoir. » (CHIMÈNE)	Négation partielle « ne... rien » + « ni »	Une fois encore, l'honneur est personnifié (comme dans le premier vers de cet extrait, dans la bouche de Don Rodrigue). Chimène justifie son projet.
« Va je ne te hais point » (CHIMÈNE)	Négation totale	Il s'agit ici d'une des plus célèbres litotes* de la langue française. Chimène fait part de ses sentiments à Rodrigue mais l'honneur ne lui permettrait pas d'en dire davantage, de lui dire « je t'aime ». Elle utilise alors la négation totale pour exprimer ce qu'elle ressent. Litote* : figure de style qui consiste à en dire moins pour faire comprendre beaucoup plus.
« Je ne puis » (CHIMÈNE)	« ne » utilisé seul (peut être remplacé par « ne... pas »).	Cette réplique fonctionne avec les deux précédentes (CHIMÈNE : « Va je ne te hais point. / DON RODRIGUE : Tu le dois ») car il s'agit d'une stichomythie*. Cette réplique, très courte donc laisse une place primordiale à la négation qui marque l'incapacité de Chimène à haïr Don Rodrigue malgré ce qu'il a fait au père de la jeune femme. Stichomythie* : partie d'un dialogue dans laquelle les personnages se répondent avec des répliques courtes. Cela crée un rythme rapide. Ici, il faut ajouter les trois répliques pour créer un alexandrin.

- L'interrogation indirecte est une phrase qui se trouve au sein d'une phrase plus grande et qui appartient à une phrase complexe (c'est-à-dire qui comporte plusieurs propositions).
- Elle est composée d'une proposition principale (avec un verbe conjugué) et d'une proposition interrogative indirecte (et les phrases complexes). Elle est introduite par un mot interrogatif (si, pourquoi, quand, où, comment).

> Exemples :

- On se demandera si ce poème est simple.
- Je me demande quand tu te vas-tu en vacances.